



Bryssel den 30 juni 2020
(OR. en)

9251/20

FIN 419
FSTR 122
REGIO 160
CULT 33

LÄGESRAPPORT

från:	Rådets generalsekretariat
av den:	29 juni 2020
till:	Delegationerna
Föreg. dok. nr:	8838/20
Ärende:	Rådets slutsatser om Europeiska revisionsrättens särskilda rapport nr 08/2020: "EU:s investeringar i kulturplatser: ökat fokus och bättre samordning behövs" – Rådets slutsatser (29 juni 2020)

För delegationerna bifogas rådets slutsatser om Europeiska revisionsrättens särskilda rapport nr 08/2020, *EU:s investeringar i kulturplatser: ökat fokus och bättre samordning behövs*, som godkändes genom skriftligt förfarande av Europeiska unionens råd den 29 juni 2020.

rådets slutsatser om Europeiska revisionsrättens särskilda rapport nr 08/2020:***EU:s investeringar i kulturplatser: ökat fokus och bättre samordning behövs***

EUROPEISKA UNIONENS RÅD

1. VÄLKOMNAR Europeiska revisionsrättens (nedan kallad *revisionsrätten*) särskilda rapport nr 08/2020 och kommissionens iakttagelser om rapporten,
2. NOTERAR att revisionsrätten i sin revision enligt rapporten har granskat olika EU-fonder och EU-instrument som investerar i kultur, med inriktning på hållbarheten och ändamålsenligheten i de EU-investeringar i kulturplatser som finansieras inom ramen för Europeiska regionala utvecklingsfonden (Eruf); revisionen omfattade programperioderna 2007–2013 och 2014–2020 samt förslaget till utformning av programperioden efter 2020,
3. UPPMÄRKSAMMAR slutsatserna i rapporten, särskilt att
 - den strategiska ramen för EU:s insatser för kultur är komplex och endast delvis återspeglas i EU:s finansiering,
 - kommissionen har utvecklat flera initiativ som kan främja kulturplatser, men att samordningen med EU:s finansieringsarrangemang fortfarande är begränsad,
 - Eruf är ett viktigt instrument för att strukturera vissa av medlemsstaternas investeringar i kulturplatser, men att sådana investeringar inte behandlas som en prioritering för Eruf, vars främsta mål är att stärka den ekonomiska, sociala och territoriella sammanhållningen,
 - Erufs investeringar i kulturplatser främst var inriktade på ekonomiska mål och i mindre utsträckning på sociala och kulturella mål,

- större uppmärksamhet bör ägnas åt kulturplatserns hållbarhet, eftersom hållbarheten måste säkerställas i alla faser av projektet,
4. NOTERAR att den enda EU-fond som har utformats enbart för kultur – programmet Kreativa Europa – är begränsad sett till finansieringen; det stöd till kulturen som ges inom ramen för andra EU-fonder syftar i första hand till att uppnå andra EU-prioriteringar och mål, t.ex. stadsutveckling och regional utveckling, företagande och turism,
 5. BETONAR att Eruf är den viktigaste källan till EU-finansiering av investeringar i kulturplatser, även om utgifterna för kultur utgör en liten del av den samlade Erufbudgeten,
 6. INSER att kvalitetsprinciperna behöver främjas inom projekt på kulturområdet,
 7. ANSER att rapporten är ett värdefullt bidrag till kommissionens och medlemsstaternas reflektioner om hur de ytterligare ska förbättra sitt arbete med EU-investeringar i kulturplatser,
 8. INSTÄMMER i stort sett i kommissionens iakttagelser om de slutsatser och rekommendationer som ingår i revisionsrättens rapport, särskilt att
 - den nuvarande strategiska ramen för kultur, inbegripet de strategiska och operativa målen, bör förbättras,
 - kommissionen tillsammans med medlemsstaterna bör undersöka användningen av såväl offentlig som privat finansiering för att skydda Europas kulturarvsplatser,
 - hållbarheten för kulturplatser som finansieras av olika EU-fonder och EU-instrument bör främjas,
 - mer specifika åtgärder bör vidtas för att bevara kulturarvsplatser när det förhandlas om relevanta operativa program.