



Europos Sąjungos
Taryba

Briuselis, 2020 m. birželio 30 d.
(OR. en)

9251/20

FIN 419
FSTR 122
REGIO 160
CULT 33

POSĖDŽIO REZULTATAI

nuo:	Tarybos generalinio sekretoriato
data:	2020 m. birželio 29 d.
kam:	Delegacijoms

Ankstesnio dokumento Nr.:	8838/20
------------------------------	---------

Dalykas:	Tarybos išvados dėl Europos Audito Rūmų specialiosios ataskaitos Nr. 08/2020 „ES investicijos į kultūros objektus – didesnio sutelktumo ir koordinavimo vertas klausimas“ – Tarybos išvados (2020 m. birželio 29 d.)
----------	---

Delegacijoms priede pateikiamos Tarybos išvados dėl Europos Audito Rūmų specialiosios ataskaitos Nr. 08/2020 „ES investicijos į kultūros objektus – didesnio sutelktumo ir koordinavimo vertas klausimas“, kurias taikydama rašytinę procedūrą 2020 m. birželio 29 d. patvirtino Europos Sąjungos Taryba.

**Tarybos išvados dėl Europos Audito Rūmų specialiosios ataskaitos Nr. 8/2020
„ES investicijos į kultūros objektus – didesnio sutelktumo ir koordinavimo vertas klausimas“**

EUROPOS SĄJUNGOS TARYBA:

- 1) **PALANKIAI VERTINA** Europos Audito Rūmų (toliau – Audito Rūmai) specialiąją ataskaitą Nr. 8/2020 ir Komisijos pastabas, pateiktas dėl šios ataskaitos;
- 2) **ATKREIPIA DĖMESĮ** į tai, kad atliekant ataskaitoje aprašytą Audito Rūmų auditą buvo nagrinėjami įvairūs Sąjungos fondai ir priemonės, kurių lėšos investuojamos į kultūrą, daugiausia dėmesio skiriant ES investicijų į kultūros objektus, finansuojamų iš Europos regioninės plėtros fondo (ERPF), veiksmingumui ir tvarumui; auditas apėmė 2007–2013 m. ir 2014–2020 m. programavimo laikotarpius, taip pat programavimo laikotarpio po 2020 m. projektą;
- 3) **ATKREIPIA DĖMESĮ** į ataskaitos išvadas, visų pirma į tai, kad:
 - ES veiksmų kultūros srityje strateginė programa yra sudėtinga ir skiriant ES finansavimą atspindima iš dalies;
 - Komisija parengė keletą iniciatyvų, kuriomis gali būti propaguojami kultūros objektai, tačiau jų koordinavimas su ES finansavimo priemonėmis vis dar yra ribotas;
 - ERPF yra kai kurių valstybių narių investicijų į kultūros objektus struktūrizuota ir svarbi priemonė, tačiau tokios investicijos pagal ERPF nėra laikomos prioritetu, nes ERPF pagrindinis tikslas yra stiprinti ekonominę, socialinę ir teritorinę sanglaudą;
 - ERPF investicijos į kultūros objektus daugiausia orientuojamos į ekonominius ir mažiau – į socialinius ir kultūros tikslus;

- daugiau dėmesio reikėtų skirti kultūros objektų tvarumui, nes tvarumas turi būti užtikrintas visais projekto etapais;
- 4) ATKREIPIA DĖMESĮ į tai, kad vienintelis tik kultūrai skirtas ES fondas – programa „Kūrybiška Europa“ – yra ribotas finansavimo atžvilgiu, o teikiant paramą kultūrai per kitus ES fondus daugiausia siekiama kitų ES prioritetų ir tikslų, pavyzdžiui, susijusių su miestų ir regionų plėtra, įmonėmis ir turizmu;
 - 5) PABRĖŽIA, kad ERPF yra svarbiausias ES investicijų į kultūros objektus finansavimo šaltinis, nors išlaidos kultūrai sudaro nedidelę viso ERPF biudžeto dalį;
 - 6) PRIPAŽIŠTA, kad reikia propaguoti su kultūra susijusių projektų kokybės principus;
 - 7) MANO, kad ataskaita yra naudingas indėlis į Komisijos ir valstybių narių svarstymus, kaip toliau gerinti jų darbą, susijusį su ES investicijomis į kultūros objektus;
 - 8) iš esmės PRITARIA Komisijos pastaboms dėl Audito Rūmų ataskaitoje išdėstytų išvadų ir rekomendacijų, visų pirma, kad:
 - reikėtų patobulinti dabartinę strateginę kultūros programą, įskaitant strateginius ir veiklos tikslus;
 - koordinuodama veiksmus su valstybėmis narėmis, Komisija turėtų išnagrinėti galimybę naudoti tiek viešąjį, tiek privatųjį finansavimą Europos paveldo objektams apsaugoti;
 - turėtų būti skatinamas įvairių Sąjungos fondų ir priemonių lėšomis finansuojamų kultūros objektų tvarumas;
 - derantis dėl atitinkamų veiklos programų reikėtų imtis konkretesnių veiksmų paveldo objektams išsaugoti.