



Az Európai Unió
Tanácsa

Brüsszel, 2020. június 30.
(OR. en)

9251/20

FIN 419
FSTR 122
REGIO 160
CULT 33

AZ ELJÁRÁS EREDMÉNYE

Küldi:	a Tanács Főtitkársága
Dátum:	2020. június 29.
Címzett:	a delegációk
Előző dok. sz.:	8838/20
Tárgy:	A Tanács következtetései az Európai Számvevőszék „A kulturális helyszínekre irányuló uniós beruházások: jobb összpontosításra és több koordinációra lenne szükség” című, 08/2020. sz. különjelentéséről – A Tanács következtetései (2020. június 29.)

Mellékelten továbbítjuk a delegációknak az Európai Számvevőszék „A kulturális helyszínekre irányuló uniós beruházások: jobb összpontosításra és több koordinációra lenne szükség” című, 08/2020. sz. különjelentéséről szóló tanácsi következtetéseket, amelyeket az Európai Unió Tanácsa 2020. június 29-én írásbeli eljárással jóváhagyott.

**A Tanács következtetései az Európai Számvevőszék „A kulturális helyszínekre irányuló uniós beruházások:
jobb összpontosításra és több koordinációra lenne szükség” című, 08/2020. sz.
különjelentéséről**

AZ EURÓPAI UNIÓ TANÁCSA

1. ÜDVÖZLI az Európai Számvevőszék (a továbbiakban: a Számvevőszék) 8/2020. sz. különjelentését és a Bizottságnak a jelentéssel kapcsolatos észrevételeit;
2. MEGÁLLAPÍTJA, hogy a jelentésben ismertetett – a 2007–2013-as, valamint a 2014–2020-as programozási időszakra, továbbá a 2020 utáni programozási időszakkal kapcsolatos tervezetre kiterjedő – számvevőszéki ellenőrzés keretében a kulturális beruházásokat eszközöző különböző uniós alapokat és eszközöket vizsgálták meg, ennek során mindenekelőtt az Európai Regionális Fejlesztési Alap (ERFA) keretében finanszírozott, kulturális helyszínekre irányuló uniós beruházások hatékonyságára és fenntarthatóságára összpontosítva;
3. NYUGTÁZZA a jelentés megállapításait, különösen a következőket:
 - a kultúrával kapcsolatos uniós fellépések stratégiai kerete összetett és csak részben tükröződik az uniós finanszírozásban,
 - a Bizottság több olyan kezdeményezést is kidolgozott, amely támogathatja a kulturális helyszíneket, de az uniós finanszírozási intézkedésekkel továbbra is csekély a koordináció,
 - az ERFA strukturáló eszköz, amely egyes tagállamok számára fontos a kulturális helyszínekre irányuló beruházások szempontjából, de ezek a beruházások nem minősülnek prioritásnak az alap szempontjából, amelynek elsődleges célja a gazdasági, társadalmi és területi kohézió megerősítése,
 - a kulturális helyszínekre irányuló ERFA-beruházások elsősorban a gazdasági célkitűzésekre összpontosítottak, és csak kisebb mértékben a társadalmi és kulturális célkitűzésekre,

- nagyobb figyelmet kell fordítani a kulturális helyszínek fenntarthatóságára, mivel a fenntarthatóságot a projekt valamennyi szakaszában biztosítani kell;
4. MEGÁLLAPÍTJA, hogy az egyetlen, kizárólag a kultúrára irányuló uniós alap, a Kreatív Európa program a finanszírozás szempontjából korlátozott súlyt képvisel, míg más uniós alapokban a kultúra támogatása elsősorban más uniós prioritások és célkitűzések elérésére – így például a város- és vidékfejlesztés, a vállalkozások vagy a turizmus területére – irányul;
 5. HANGSÚLYOZZA, hogy a kulturális helyszínekre irányuló beruházások legjelentősebb uniós finanszírozási forrása az ERFA, ugyanakkor a kultúrával kapcsolatos kiadások csak kis részét teszik ki az ERFA teljes költségvetésének;
 6. ELISMERI, hogy a kultúrával kapcsolatos projektekben elő kell mozdítani a minőségi elveket;
 7. ÚGY VÉLI, hogy a jelentés hasznos hozzájárulást jelent a Bizottság és a tagállamok azzal kapcsolatos gondolkodási folyamatához, hogy miként lehetne tovább javítani a kulturális helyszínekre irányuló uniós beruházásokkal kapcsolatos munkájukat;
 8. széleskörűen OSZTJA a Bizottság által a számvevőszéki jelentésben foglalt megállapítások és ajánlások kapcsán tett észrevételeket, különösen az alábbiak tekintetében:
 - javítani kell a kultúrával kapcsolatos jelenlegi stratégiai keretet, beleértve a stratégiai és operatív célkitűzéseket is,
 - a tagállamokkal együttműködve a Bizottságnak meg kell vizsgálnia annak lehetőségét, hogy a köz- és magánforrásokat egyaránt igénybe vegyék az európai örökségi helyszínek megóvására,
 - elő kell mozdítani a különböző uniós alapokból és eszközökből finanszírozott kulturális helyszínek fenntarthatóságát,
 - a releváns operatív programokról folytatott tárgyalásoknak konkrétabb intézkedéseket kell eredményezniük az örökségi helyszínek megőrzése érdekében.