

Bruxelles, 30. lipnja 2020.
(OR. en)

9251/20

FIN 419
FSTR 122
REGIO 160
CULT 33

ISHOD POSTUPAKA

Od:	Glavno tajništvo Vijeća
Na datum:	29. lipnja 2020.
Za:	Delegacije
Br. preth. dok.:	8838/20
Predmet:	Zaključci Vijeća o tematskom izvješću Europskog revizorskog suda br. 8/2020: „Ulaganja EU-a u kulturne lokalitete: pitanje koje zaslužuje veću pozornost i koordinaciju” – zaključci Vijeća (29. lipnja 2020.)

Za delegacije se u prilogu nalaze zaključci Vijeća o tematskom izvješću Europskog revizorskog suda br. 8/2020 naslovljenom „Ulaganja EU-a u kulturne lokalitete: pitanje koje zaslužuje veću pozornost i koordinaciju”, koje je Vijeće Europske unije odobrilo pisanim postupkom 29. lipnja 2020.

**zaključaka Vijeća o tematskom izvješću Europskog revizorskog suda br. 8/2020:
Ulaganja EU-a u kulturne lokalitete: pitanje koje zaslužuje veću pozornost i koordinaciju**

VIJEĆE EUROPSKE UNIJE,

- (1) POZDRAVLJA tematsko izvješće br. 8/2020 Europskog revizorskog suda (dalje u tekstu: „Revizorski sud”) i primjedbe Komisije o izvješću;
- (2) PRIMJEĆUJE da su revizijom Revizorskog suda koja je opisana u izvješću ispitani razni fondovi i instrumenti Unije kojima se ulaže u kulturu te da je revizija bila usmjerena na učinkovitost i održivost ulaganja EU-a u kulturne lokalitete financirane u okviru Europskog fonda za regionalni razvoj (EFRR) i obuhvatila programska razdoblja 2007. – 2013. i 2014. – 2020. te nacrt dizajna za programsko razdoblje nakon 2020.;
- (3) PRIMA NA ZNANJE nalaze izvješća, a posebno sljedeće:
 - Strateški okvir za djelovanje EU-a u području kulture složen je i djelomično se odražava u financijskim sredstvima EU-a.
 - Komisija je razvila više inicijativa za promicanje kulturnih lokaliteta, no koordinacija s mehanizmima financiranja EU-a još je ograničena.
 - EFRR je važan strukturni instrument za ulaganja nekih država članica u kulturne lokalitete iako se takva ulaganja ne smatraju jednim od prioriteta za EFRR, čiji je glavni cilj jačanje gospodarske, socijalne i teritorijalne kohezije.
 - Ulaganja EFRR-a u kulturne lokalitete uglavnom su bila usmjerena na gospodarske ciljeve, a manje na društvene i kulturne ciljeve.

- Trebalo bi posvetiti veću pozornost održivosti kulturnih lokaliteta jer se održivost treba osigurati u svim fazama projekta;
- (4) PRIMJEĆUJE da je jedini fond EU-a namijenjen isključivo kulturi, program „Kreativna Europa”, ograničen u pogledu financiranja, a potpora za kulturu u okviru drugih fondova EU-a uglavnom je usmjerena na postizanje drugih prioriteta i ciljeva EU-a kao što su urbani i regionalni razvoj, poduzeća i turizam;
- (5) NAGLAŠAVA da je EFRR najvažniji izvor financiranja EU-a za ulaganja u kulturne lokalitete iako izdvajanja za kulturu čine malen udio njegova ukupnog proračuna;
- (6) POTVRĐUJE potrebu za promicanjem načela kvalitete u projektima povezanim s kulturom;
- (7) SMATRA izvješće korisnim doprinosom razmatranjima Komisije i država članica o tome kako da se dodatno unaprijedi njihov rad u vezi s ulaganjima EU-a u kulturne lokalitete;
- (8) uvelike se SLAŽE s primjedbama Komisije u vezi s nalazima i preporukama uključenima u izvješće Revizorskog suda, a posebice sa sljedećim:
- Trebalo bi unaprijediti trenutačni strateški okvir za kulturu, što obuhvaća strateške i operativne ciljeve.
 - Komisija bi u suradnji s državama članicama trebala istražiti upotrebu javnog i privatnog financiranja za zaštitu lokaliteta europske baštine.
 - Trebalo bi promicati održivost kulturnih lokaliteta koji se financiraju iz različitih fondova i instrumenata Unije.
 - Trebalo bi poduzimati konkretnije mjere za očuvanje lokaliteta kulturne baštine prilikom pregovora o relevantnim operativnim programima.