



Euroopan unionin
neuvosto

Bryssel, 30. kesäkuuta 2020
(OR. en)

9251/20

FIN 419
FSTR 122
REGIO 160
CULT 33

YHTEENVETO ASIAN KÄSITTELYSTÄ

Lähettiläjä:	Neuvoston pääsihteeristö
Päivämäärä:	29. kesäkuuta 2020
Vastaanottaja:	Valtuuskunnat
Ed. asiak. nro:	8838/20
Asia:	Ehdotus neuvoston päätelmiksi Euroopan tilintarkastustuomioistuimen erityiskertomuksesta nro 8/2020: "EU:n investoinnit kulttuurikohteisiin: ala vaatisi tarkemmin kohdennettuja toimia ja parempaa koordinoitua" – Neuvoston päätelmät (29. kesäkuuta 2020)

Valtuuskunnille toimitetaan oheisena neuvoston päätelmät Euroopan tilintarkastustuomioistuimen erityiskertomuksesta nro 8/2020: "EU:n investoinnit kulttuurikohteisiin: ala vaatisi tarkemmin kohdennettuja toimia ja parempaa koordinoitua", jotka Euroopan unionin neuvosto hyväksyi kirjallisella menettelyllä 29. kesäkuuta 2020.

**Neuvoston päätelmät Euroopan tilintarkastustuomioistuimen
erityiskertomuksesta nro 8/2020:**

**EU:n investoinnit kulttuurikohteisiin: ala vaatisi tarkemmin kohdennettuja toimia
ja parempaa koordinointia**

EUROOPAN UNIONIN NEUVOSTO, joka

- 1) PANEE TYYTYVÄISENÄ MERKILLE Euroopan tilintarkastustuomioistuimen, jäljempänä 'tilintarkastustuomioistuin', erityiskertomuksen nro 8/2020 ja kertomusta koskevat komission huomautukset,
- 2) PANEE MERKILLE, että kertomuksessa kuvatussa tilintarkastustuomioistuimen tarkastuksessa tarkasteltiin useita unionin rahastoja ja välineitä, jotka investoivat kulttuuriin. Tarkastuksessa keskityttiin Euroopan aluekehitysrahastosta (EAKR) rahoitettujen, kulttuurikohteisiin tehtyjen EU:n investointien vaikuttavuuteen ja kestävyys. Se katsoi ohjelmakaudet 2007–2013 ja 2014–2020 sekä suunnitelmaluonnoksen vuoden 2020 jälkeistä ohjelmakautta varten.
- 3) PANEE MERKILLE kertomuksen havainnot, erityisesti seuraavat:
 - kulttuurialaa koskeva EU:n strateginen toimintakehys on monitahoinen, ja se on otettu osittain huomioon EU:n rahoituksessa;
 - komissio on kehittänyt useita aloitteita, jotka voivat tukea kulttuurikohteita, mutta koordinointi EU:n rahoitusjärjestelyjen kanssa on yhä vähäistä;
 - EAKR on rakenteellinen ja tärkeä väline joidenkin jäsenvaltioiden kulttuurikohteisiin tekemille investoinneille, vaikka tällaisia investointeja ei pidetä EAKR:n painopisteenä. EAKR:n ensisijaisena tavoitteena on vahvistaa taloudellista, sosiaalista ja alueellista yhteenkuuluvuutta;
 - EAKR:n kulttuurikohteisiin tekemissä investoinneissa keskitytään pääasiassa taloudellisiin tavoitteisiin ja vähemmän sosiaalisiin ja kulttuurisiin tavoitteisiin;

- kulttuurikohteiden kestävyys on kiinnitettävä enemmän huomiota, sillä kestävyys on varmistettava hankkeen kaikissa vaiheissa.
- 4) TOTEAA, että ainoan yksinomaan kulttuuria varten suunnitellun EU:n rahaston – Luova Eurooppa -ohjelman – rahoitus on pientä, kun taas kulttuurin tukeminen muista EU:n rahastoista tähtää pääasiassa muiden EU:n prioriteettien ja tavoitteiden saavuttamiseen, kuten kaupunki- ja aluekehitys, yrittäjyys ja matkailu.
 - 5) KOROSTAA, että EAKR on EU:n merkittävin rahoituslähde kulttuurikohteisiin tehtäville investoinneille, vaikka kulttuurimenot muodostavat vain pienen osan EAKR:n kokonaisbudjetista.
 - 6) TOTEAA, että kulttuuriin liittyvissä hankkeissa on edistettävä laatuperiaatteita.
 - 7) KATSOO, että kertomus on hyödyllinen komission ja jäsenvaltioiden pohtiessa, miten ne voisivat edelleen parantaa toimintaansa EU:n kulttuurikohteisiin tekemien investointien osalta.
 - 8) ON pitkälti SAMAA MIELTÄ komission huomautuksista, jotka koskevat tilintarkastustuomioistuimen kertomukseen sisältyviä havaintoja ja suosituksia, erityisesti, että:
 - kulttuurialan nykyistä strategista kehystä, kuten strategisia ja toiminnallisia tavoitteita, olisi parannettava;
 - komission olisi jäsenvaltioiden kanssa koordinoitua tutkittava sekä julkisen että yksityisen rahoituksen käyttöä Euroopan kulttuuriperintökohteiden suojelemiseksi;
 - unionin eri rahastoista ja välineistä rahoitettujen kulttuurikohteiden kestävyyttä olisi edistettävä;
 - asiaa koskevista toimenpideohjelmista neuvoteltaessa olisi ryhdyttävä tarkemmin kohdennettuihin toimiin kulttuuriperintökohteiden suojelemiseksi.