



Βρυξέλλες, 30 Ιουνίου 2020
(OR. en)

9251/20

FIN 419
FSTR 122
REGIO 160
CULT 33

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Αποστολέας: Γενική Γραμματεία του Συμβουλίου

Με ημερομηνία: 29 Ιουνίου 2020

Αποδέκτης: Αντιπροσωπίες

αριθ. προηγ. εγγρ.: 8838/20

Θέμα: Συμπεράσματα του Συμβουλίου σχετικά με την έκθεση αριθ. 08/2020 του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου: «Επενδύσεις της ΕΕ σε χώρους πολιτισμού: ζήτημα που χρήζει μεγαλύτερης εστίασης και συντονισμού»
- Συμπεράσματα του Συμβουλίου (29 Ιουνίου 2020)

Επισυνάπτονται για τις αντιπροσωπίες τα συμπεράσματα του Συμβουλίου σχετικά με την ειδική έκθεση αριθ. 08/2020 του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου με τίτλο «Επενδύσεις της ΕΕ σε χώρους πολιτισμού: ζήτημα που χρήζει μεγαλύτερης εστίασης και συντονισμού», που εγκρίθηκαν με γραπτή διαδικασία από το Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις 29 Ιουνίου 2020.

Συμπεράσματα του Συμβουλίου σχετικά με την ειδική έκθεση αριθ. 08/2020 του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου: Επενδύσεις της ΕΕ σε χώρους πολιτισμού: ζήτημα που χρήζει μεγαλύτερης εστίασης και συντονισμού

ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ:

- (1) ΕΚΦΡΑΖΕΙ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ για την ειδική έκθεση αριθ. 08/2020 του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου (εφεξής το «Ελεγκτικό Συνέδριο») και τις παρατηρήσεις της Επιτροπής σχετικά με την έκθεση.
- (2) ΣΗΜΕΙΩΝΕΙ ότι ο περιγραφόμενος στην έκθεση έλεγχος του Ελεγκτικού Συνεδρίου διενεργήθηκε σε διάφορα ενωσιακά ταμεία και μέσα που επενδύουν στον πολιτισμό, με έμφαση στην αποτελεσματικότητα και τη βιωσιμότητα των επενδύσεων της ΕΕ σε χώρους πολιτισμού, που χρηματοδοτήθηκαν από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και κάλυψαν τις περιόδους προγραμματισμού 2007-2013 και 2014-2020 καθώς και το προσχέδιο της περιόδου προγραμματισμού μετά το 2020.
- (3) ΣΗΜΕΙΩΝΕΙ τα πορίσματα της έκθεσης, και ιδίως ότι:
 - Το στρατηγικό πλαίσιο που διέπει την ενωσιακή δράση στον τομέα του πολιτισμού είναι πολύπλοκο και αντικατοπτρίζεται εν μέρει στην ενωσιακή χρηματοδότηση·
 - Η Επιτροπή έχει αναπτύξει αρκετές πρωτοβουλίες που έχουν τη δυνατότητα να προωθήσουν χώρους πολιτισμού, αλλά ο συντονισμός με τις ρυθμίσεις χρηματοδότησης της ΕΕ είναι ακόμη περιορισμένος·
 - Το ΕΤΠΑ είναι ένα διαρθρωτικό και σημαντικό μέσο για τις επενδύσεις ορισμένων κρατών μελών σε χώρους πολιτισμού, μολονότι οι επενδύσεις αυτές δεν αντιμετωπίζονται ως προτεραιότητα του ΕΤΠΑ, πρωταρχικός στόχος του οποίου είναι η ενίσχυση της οικονομικής, κοινωνικής και εδαφικής συνοχής·
 - Οι επενδύσεις του ΕΤΠΑ σε χώρους πολιτισμού επικεντρώθηκαν ως επί το πλείστον σε οικονομικούς στόχους και λιγότερο σε κοινωνικούς και πολιτιστικούς στόχους·

- Θα πρέπει να δοθεί μεγαλύτερη προσοχή στη βιωσιμότητα των χώρων πολιτισμού, καθώς η βιωσιμότητα πρέπει να διασφαλίζεται σε όλα τα στάδια του έργου.
- (4) ΣΗΜΕΙΩΝΕΙ ότι το μόνο ταμείο της ΕΕ που σχεδιάστηκε αποκλειστικά για τον πολιτισμό - το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη», έχει περιορισμένους πόρους χρηματοδότησης, ενώ η στήριξη του πολιτισμού στο πλαίσιο άλλων ενωσιακών ταμείων αποσκοπεί κυρίως στην επίτευξη άλλων προτεραιοτήτων και στόχων της ΕΕ, όπως η αστική και η περιφερειακή ανάπτυξη, οι επιχειρήσεις και ο τουρισμός.
- (5) ΤΟΝΙΖΕΙ ότι το ΕΤΠΑ αποτελεί την πλέον σημαντική πηγή ενωσιακής χρηματοδότησης για επενδύσεις σε χώρους πολιτισμού, μολονότι οι δαπάνες για τον πολιτισμό αντιπροσωπεύουν μικρό ποσοστό του συνολικού προϋπολογισμού του.
- (6) ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ την ανάγκη προώθησης αρχών ποιότητας σε έργα που σχετίζονται με τον πολιτισμό·
- (7) ΕΚΤΙΜΑ ότι η έκθεση αποτελεί χρήσιμη συμβολή στον προβληματισμό της Επιτροπής και των κρατών μελών σχετικά με τον τρόπο περαιτέρω βελτίωσης των εργασιών τους όσον αφορά τις επενδύσεις της ΕΕ σε χώρους πολιτισμού.
- (8) ΣΥΜΜΕΡΙΖΕΤΑΙ ευρέως τις παρατηρήσεις της Επιτροπής ως προς τα πορίσματα και τις συστάσεις που περιέχει η έκθεση του Ελεγκτικού Συνεδρίου, και ιδίως ότι:
- Θα πρέπει να βελτιωθεί το τρέχον στρατηγικό πλαίσιο για τον πολιτισμό, καθώς και μεταξύ άλλων οι στρατηγικοί και επιχειρησιακοί στόχοι·
 - Σε συντονισμό με τα κράτη μέλη, η Επιτροπή θα πρέπει να διερευνήσει τη χρήση τόσο της δημόσιας όσο και της ιδιωτικής χρηματοδότησης για την προστασία των τόπων πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης·
 - Θα πρέπει να προωθηθεί η βιωσιμότητα των χώρων πολιτισμού που χρηματοδοτούνται από διάφορα ενωσιακά ταμεία και μέσα·
 - Κατά τη διαπραγμάτευση σχετικών επιχειρησιακών προγραμμάτων, θα πρέπει να προβλεφθούν πιο εξειδικευμένα μέτρα για τη διατήρηση των τόπων πολιτιστικής κληρονομιάς.