



Bruxelles, den 30. juni 2020
(OR. en)

9251/20

FIN 419
FSTR 122
REGIO 160
CULT 33

RESULTAT AF DRØFTELSENE

fra: Generalsekretariatet for Rådet

dato: 29. juni 2020

til: delegationerne

Tidl. dok. nr.: 8838/20

Vedr.: Rådets konklusioner om Den Europæiske Revisionsrets særberetning nr. 08/2020: "EU-investeringer i kultursteder: et emne, der fortjener mere fokus og koordinering"
- Rådets konklusioner (29. juni 2020)

Vedlagt følger til delegationerne Rådets konklusioner om Den Europæiske Revisionsrets særberetning nr. 08/2020: "EU-investeringer i kultursteder: et emne, der fortjener mere fokus og koordinering", som blev godkendt ved skriftlig procedure af Rådet for Den Europæiske Union den 29. juni 2020.

**Rådets konklusioner om Den Europæiske Revisionsrets særberetning nr. 8/2020:
EU-investeringer i kultursteder: et emne, der fortjener mere fokus og koordinering**

RÅDET FOR DEN EUROPÆISKE UNION

- 1) HILSER særberetning nr. 08/2020 fra Den Europæiske Revisionsret (i det følgende benævnt "Revisionsretten") og Kommissionens bemærkninger til beretningen VELKOMMEN,
- 2) NOTERER SIG, at Revisionsrettens revision, der er beskrevet i beretningen, har undersøgt forskellige EU-fonde og -instrumenter, der investerer i kultur, med fokus på effektiviteten og bæredygtigheden af EU-investeringer i kultursteder, der finansieres under Den Europæiske Fond for Regionaludvikling (EFRU). Revisionen omfattede programperioderne 2007-2013 og 2014-2020 samt udkastet til programperioden efter 2020,
- 3) NOTERER SIG beretningens konklusioner og navnlig følgende:
 - Den strategiske ramme for EU-tiltag på kulturområdet er kompleks og delvis afspejlet i EU-finansieringen
 - Kommissionen har udarbejdet flere initiativer, der kan fremme kultursteder, men koordineringen med EU-finansieringsordningerne er stadig begrænset
 - EFRU strukturerer og er et vigtigt instrument for visse medlemsstaters investeringer i kultursteder, selv om sådanne investeringer ikke betragtes som en prioritet for EFRU, hvis primære målsætning er at styrke økonomisk, social og territorial samhørighed
 - EFRU-investeringerne i kultursteder havde hovedsagelig fokus på økonomiske målsætninger og i mindre grad på sociale og kulturelle målsætninger

- Der bør lægges mere vægt på kulturstedernes bæredygtighed, da der skal sikres bæredygtighed i alle projektfaser,
- 4) NOTERER SIG, at den eneste EU-finansieringskilde, der specifikt er beregnet til at støtte kultur, nemlig programmet Et Kreativt Europa, har begrænsede midler, mens støtte til kultur i andre EU-finansieringskilder primært har til formål at opfylde andre EU-prioriteter og -målsætninger såsom by- og regionaludvikling, iværksætteri og turisme,
 - 5) UNDERSTREGER, at EFRU er den væsentligste kilde til EU-finansiering af investeringer i kultursteder, selv om kulturudgifterne udgør en lille del af det samlede EFRU-budget,
 - 6) ANERKENDER behovet for at fremme kvalitetsprincipper i projekter i forbindelse med kultur,
 - 7) BETRAGTER beretningen som et nyttigt bidrag til Kommissionens og medlemsstaternes overvejelser om, hvordan de yderligere kan forbedre deres arbejde med EU-investeringer i kultursteder,
 - 8) ER generelt ENIGT i Kommissionens bemærkninger til konklusionerne og anbefalingerne i Revisionsrettens beretning, navnlig følgende:
 - Den nuværende strategiske ramme for kultur, herunder de strategiske og operationelle målsætninger, bør forbedres
 - Kommissionen bør i samarbejde med medlemsstaterne undersøge anvendelsen af både offentlig og privat finansiering til beskyttelse af europæiske kulturarvssteder
 - Bæredygtigheden af kultursteder, der finansieres af forskellige EU-fonde og -instrumenter, bør fremmes
 - Der bør gøres en mere specifik indsats for at bevare kulturarvssteder ved forhandlinger om operationelle programmer.