

Brusel 30. června 2020
(OR. en)

9251/20

FIN 419
FSTR 122
REGIO 160
CULT 33

VÝSLEDEK JEDNÁNÍ

Odesílatel:	Generální sekretariát Rady
Datum:	29. června 2020
Příjemce:	Delegace
Č. předchozího dokumentu:	8838/20
Předmět:	Závěry Rady o zvláštní zprávě Evropského účetního dvora č. 8/2020: „Investice EU do kulturních lokalit: téma zasluhující větší zacílení a koordinaci“ – závěry Rady (29. června 2020)

Delegace naleznou v příloze závěry Rady o zvláštní zprávě Evropského účetního dvora č. 08/2020 nazvané „Investice EU do kulturních lokalit: téma zasluhující větší zacílení a koordinaci“, které Rada Evropské unie schválila písemným postupem dne 29. června 2020.

**Závěry Rady o zvláštní zprávě Evropského účetního dvora č. 8/2020:
Investice EU do kulturních lokalit: téma zasluhující větší zacílení a koordinaci**

RADA EVROPSKÉ UNIE:

1. VÍTÁ zvláštní zprávu č. 8/2020 vypracovanou Evropským účetním dvorem (dále jen „Účetní dvůr“) a připomínky Komise k této zprávě.
2. KONSTATUJE, že audit Účetního dvora popsany ve zprávě zkoumal různé unijní fondy a nástroje pro investování do kultury, přičemž se zaměřoval na účinnost a udržitelnost investic EU do kulturních lokalit, financovaných v rámci Evropského fondu pro regionální rozvoj (EFRR), a zahrnoval programová období 2007–2013 a 2014–2020, jakož i návrh koncepce vztahující se na programové období po roce 2020.
3. BERE NA VĚDOMÍ zjištění zprávy, a to zejména tato:
 - strategický rámec pro činnost EU v oblasti kultury je složitý a ve financování EU se odráží pouze částečně;
 - Komise vyvinula několik iniciativ, které mohou podpořit kulturní lokality, ale koordinace s nabízenými možnostmi financování ze strany EU je stále omezená;
 - EFRR je významným strukturálním nástrojem pro investice některých členských států do kulturních lokalit, nicméně investice tohoto druhu nejsou považovány za prioritu EFRR, jehož prvořadým cílem je podporovat hospodářskou, sociální a územní soudržnost;
 - investice EFRR do kulturních lokalit se zaměřovaly převážně na hospodářské cíle a v menším rozsahu na cíle sociální a kulturní;

- měla by se věnovat větší pozornost udržitelnosti kulturních lokalit, která musí být zajištěna ve všech fázích projektu.
4. KONSTATUJE, že jediný fond EU určený výhradně pro kulturu, program Kreativní Evropa, je z hlediska objemu nabízených finančních prostředků malý, a cílem podpory kultury z ostatních fondů EU je především uskutečňování jiných priorit a cílů EU, jako je rozvoj měst a regionů, podnikání a cestovního ruchu.
 5. ZDŮRAZŇUJE, že EFRR je nejvýznamnějším zdrojem financování investic EU do kulturních lokalit, přestože výdaje na kulturu představují jen malou část jeho celkového rozpočtu.
 6. UZNÁVÁ, že v projektech souvisejících s kulturou je zapotřebí prosazovat zásady kvality.
 7. POVAŽUJE zvláštní zprávu za užitečný příspěvek k úvahám Komise a členských států nad způsobem, jak dále zlepšit svou práci na investicích EU do kulturních lokalit.
 8. Obecně SOUHLASÍ s připomínkami, jimiž se ke zjištění a doporučením obsaženým ve zprávě Účetního dvora vyjádřila Komise, jako jsou zejména tyto:
 - měl by se zlepšit současný strategický rámec pro kulturu včetně strategických a provozních cílů;
 - Komise by měla v koordinaci se členskými státy prozkoumat možnost využívat na ochranu evropských památek kulturního dědictví veřejné i soukromé financování;
 - je zapotřebí prosazovat udržitelnost kulturních lokalit financovaných různými fondy a nástroji;
 - při jednání o příslušných operačních programech by se měla přijímat konkrétnější opatření k zachování památek kulturního dědictví.