



Euroopan unionin  
neuvosto

Bryssel, 27. toukokuuta 2019  
(OR. en)

9123/19

CULT 83  
JEUN 74  
EDUC 237  
DIGIT 108

#### **YHTEENVETO ASIAN KÄSITTELYSTÄ**

|                 |                                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------|
| Lähetäjä:       | Neuvoston pääsihteeristö                           |
| Vastaanottaja:  | Valtuuskunnat                                      |
| Ed. asiak. nro: | 8804/19                                            |
| Asia:           | Neuvoston päätelmät nuorista luovista sukupolvista |

Valtuuskunnille toimitetaan liitteessä neuvoston (koulutus, nuoriso, kulttuuri ja urheilu) istunnossaan 23. toukokuuta 2019 hyväksymät päätelmät nuorista luovista sukupolvista.

**Neuvoston päätelmät nuorista luovista sukupolvista**

EUROOPAN UNIONIN NEUVOSTO, joka

OTTAA HUOMIOON:

- poliittisen taustan, jossa korostuu, että on tärkeää luoda unioni, jossa nuoret saavat parhaan mahdollisen koulutuksen ja voivat opiskella ja työllistyä missä päin maanosaamme tahansa, ja josta ilmenee tarve tarjota parempia mahdollisuuksia konkreettisten toimien ja liitteessä mainittujen tehostettujen EU-ohjelmien avulla,
- Euroopan uuden kulttuuriohjelman, jonka Euroopan komissio hyväksyi toukokuussa 2018 ja jossa korostetaan kulttuurin ja luovuuden merkitystä yhteiskunnalle ja Euroopan talouden kilpailukyvyille,
- kauden 2019–2022 kulttuurialan työsuunnitelman, joka hyväksyttiin 27. marraskuuta 2018, ja siinä esitetyn toteamuksen, jonka mukaan nuorten kaltaisten erityisryhmien tarpeet on otettava paremmin huomioon yhteenkuuluvuuden ja hyvinvoinnin lisäämiseksi,

ON TIETOINEN SEURAAVASTA:

- Tulevien politiikkojen kulmakivenä on oltava nuorten aktivoiminen ja tulevina vuosina on olennaisen tärkeää kuulla nuoria.
- Lapsilla ja nuorilla on edessään monia haasteita tämän päivän globalisoituneessa maailmassa ja siksi on tärkeää, että he ymmärtävät kulttuurisia arvoja ja kulttuurista moninaisuutta valmistautuessaan elämään maailman kansalaisina.

- Digitalisaatio on muuttanut kulttuuri- ja luovien teosten luomisprosessia, tuotantoa, jakelua, välittämistä ja kuluttamista ja helpottanut näiden teosten saavutettavuutta maailmanlaajuisesti. Digitalisaatio on luonut uusia tapoja lähestyä kulttuuria sekä uusia muotoja henkilökohtaiseen uudelleentulkintaan ja itseilmaisuun, mikä herättää vahvaa kiinnostusta nuorten keskuudessa ja sitouttaa heidät aktiiviseksi yleisöksi.
- Nuoret tarvitsevat uusia taitoja voidakseen vastata työttömyyden, sosiaalisen syrjäytymisen, muuttoliikkeen ja uusien teknologioiden kaltaisiin erityishaasteisiin. Eduistaan huolimatta nämä uudet taidot voivat myös lisätä eriarvoisuutta ja syventää kulttuurisia ja taloudellisia eroja.
- Taiteellisten ja luovien taitojen kehittäminen sekä luovien kykyjen vaaliminen ovat kulttuurialan ja luovien alojen ytimessä; ne edistävät innovointia, myös sosiaalista innovointia, ja sitä kautta älykästä, kestäväää ja osallistavaa kasvua.
- Kielitaito on olennainen edellytys liikkuvuuden kannalta Euroopan unionissa oli sitten kyse pääsystä koulutukseen, kulttuuriin tai Euroopan työmarkkinoille.

#### KATSOO, ETTÄ:

Edellä esitetyn perusteella on tärkeää jatkaa toimia seuraavan viiden painopisteen käsittelemiseksi:

- edistetään kulttuurin parempaa saatavuutta ja lasten ja nuorten osallistumista kulttuuriin;
- vahvistetaan eri alojen välistä yhteistyötä painottaen kulttuurin ja koulutuksen välisiä synergioita;
- edistetään nuorten yrittäjyyttä kulttuurialalla ja luovilla aloilla;
- edistetään uusien kykyjen syntymistä;
- edistetään digitaalisia taitoja ja medialukutaitoa.

## TUO ESIIN, ETTÄ:

- Kulttuuriorganisaatioilla, koulutuslaitoksilla ja nuorisotyöllä on keskeinen rooli luotaessa perusta luovuudelle, joka on koko yhteiskunnan kehityksen kannalta ratkaiseva tekijä.
- Lasten ja nuorten kulttuuri-osallistumiseen tarvitaan strategisempi lähestymistapa, jolla voidaan edistää lasten ja nuorten luovaa ja kriittistä ajattelua sekä auttaa heitä kehittämään taitoja, jotka ovat tärkeitä hyvinvoinnin, oppimisen, yhteenkuuluvuuden tunteen, aktiivisen kansalaisuuden, sosiaalisen osallisuuden ja tulevan työllistymisen tai yritystoiminnan aloittamisen kannalta.
- Virallisen, epävirallisen ja arkioppimisen kautta sekä myös kulttuuri- ja luovaan toimintaan osallistumisen kautta saadut kulttuuriset ja luovat taidot antavat nuorille eväät luovuuteen ja kekseliäisyyteen, ongelmanratkaisuun sekä yhteistyöhön ja kokeiluihin. Kokeellinen lähestymistapa on olennaisen tärkeä luovuuden ja innovoinnin edistämisessä. Taide- ja kulttuurikasvatus osana erikoistunutta tai alojen välistä lähestymistapaa on näin ollen keskeisessä asemassa, sillä sen avulla luodaan uusia mahdollisuuksia nuorille ja annetaan heille näin paremmat valmiudet kohdata tulevat haasteet sekä edistetään vaikutusmahdollisuuksien lisäämistä, henkilökohtaista kehitystä ja vastavuoroista kulttuurien ymmärtämistä.
- On myös tärkeää kannustaa toimenpiteitä, joilla helpotetaan sujuvaa siirtymistä koulutuksesta työelämään. Tähän kuuluu myös nuorten yrittäjyyden, harjoittelun ja oppisopimuskoulutuksen tukeminen kulttuurialalla ja luovilla aloilla.
- Nuoret eivät ole yhtenäinen ryhmä taitojensa, koulutustasonsa tai sen suhteen, miten he ovat valmistautuneet tulevaisuuteen ja mitkä heidän odotuksensa ovat. Työmarkkinoille pääsyyn tai yritystoiminnan aloittamiseen liittyvien ja yleensä aikuisen elämässä tarvittavien taitojen ylläpitämiseen ja parantamiseen tähtäävät aloitteet ja toimet olisi räätälöitävä niiden valmiuksien mukaan, joita nuorilla jo on.

- Eriarvoistavat tekijät sekä taloudelliset ja sosiaaliset esteet, jotka voivat haitata nuorten pääsyä ja osallistumista kulttuuriin luojina, kuluttajina ja yrittäjinä tai estää heiltä uusien teknologioiden käytön, olisi tunnistettava ja niihin olisi puututtava, jotta kaikkien, myös muita heikommassa asemassa olevien nuorten, panos ja osallistuminen olisi mahdollista hyödyntää täysimääräisesti.
- Jotta voitaisiin varmistaa, että kaikki nuoret saadaan mukaan, olisi erityistä huomiota kiinnitettävä nuoriin, jotka ovat syrjäytymisvaarassa etnisen taustansa, sukupuolensa, seksuaalisen suuntautumisensa, vammaisuuden, uskontonsa, vakaumuksensa tai poliittisten mielipiteidensä vuoksi.
- Digitaalisen kehityksen ansiosta kulttuuria on monipuolisesti saatavilla, mutta tämä ei välttämättä takaa pääsyä korkealaatuiseen monikieliseen kulttuurisisältöön. Onkin erittäin tärkeää, että nuorten yhtäläisiä mahdollisuuksia edistäviä kulttuuripolitiikkoja saadaan vahvistettua niin, että kaikki nuoret voivat saada kulttuurikokemuksia ja kehittää luovaa ja kriittistä ajatteluaan sekä kriittistä ja analyttistä osaamistaan. Kaikki nämä tekijät ovat heille keskeisen tärkeitä digitaaliseen kulttuurisisältöön pääsyn ja vuorovaikutuksen kannalta.
- Digitaalitekologioilla on myönteinen vaikutus luovuuden kehittymiseen, sillä ne mahdollistavat uudenlaisen ilmaisun, viestinnän, kulttuuriin osallistumisen ja kritiikin. Luovuudella voi lisäksi olla tärkeä asema, kun teknologioista ja digitaalisista palveluista halutaan tehdä käyttäjäystävällisempiä. Teknologian inhimillistäminen voi näin ollen auttaa varmistamaan, että se palvelee ihmisiä ja vastaa heidän tarpeisiinsa. Koska nuoret ovat sekä kulttuurin luojia että kulttuurin kuluttajia ja usein diginatiiveja, he suosivat uusia liiketoimintamalleja, joita ei aiemmin ollut olemassa. Tästä näkökulmasta katsoen innovatiiviset rahoitusmekanismit voivat edistää yrittäjyyttä ja antaa olennaisen panoksen tämän päivän kilpailukykyiselle, kestäväälle ja innovointiin suuntautuneelle luovalle taloudelle.
- Neuvosto ottaa huomioon avointa koordinoitimenetelmää käsittelevän työryhmän selvityksen "The role of public policies in developing entrepreneurial and innovation potential of the cultural and creative sectors" tulokset, joiden mukaan on keskeisen tärkeää ottaa huomioon kulttuurialan ja luovien alojen erityispiirteet, erityisesti arvoketjujen moninaisuus ja se, että useimmat näiden alojen yritykset ovat pieniä tai mikroyrityksiä tai koostuvat itsenäisistä ammatinharjoittajista. Nuorten luovuuden ja yrittäjyyden tukemiseen tähtäävissä toimenpiteissä olisi tästä syystä oletettava huomioon nämä ominaispiirteet.

KEHOTTAJAA JÄSENVALTIOITA JA KOMISSIOTA TOIMIVALTUUKSIENSA PUITTEISSA  
JA TOISSIJAISUUSPERIAATTEEN HUOMIOON OTTAEN KÄSITTELEMÄÄN  
SEURAAVAA VIITTÄ PAINOISTETTÄ:

1. Edistetään kulttuurin parempaa saatavuutta ja lasten ja nuorten osallistumista kulttuuriin:

Jäsenvaltioita ja komissiota pyydetään

- i) luomaan myös jatkossa mahdollisuuksia lapsille ja nuorille, erityisesti lähtökohdiltaan heikompiaisille lapsille ja nuorille, jotta he voivat päästä osallisiksi kulttuurista ja osallistua siihen ja jotta vähennetään eroja ja sosiaalista eriarvoisuutta sekä tavoitetaan mahdollisimman suuri yleisö; varmistamaan lasten ja nuorten yhtäläiset mahdollisuudet niin kaupungeissa kuin maaseudulla kulttuuriorganisaatioiden ja -tapahtumien avulla tai digitaalisin keinoin, jotta kulttuurin yhdenvertaista saatavuutta ja siihen osallistumista haittaavat esteet voidaan poistaa;
- ii) helpottamaan aktiivista osallistumista kulttuuriin edistämällä yhteistä kehittämistä ja monikielisyyttä;
- iii) kannustamaan kulttuuriorganisaatioita edistämään ja muokkaamaan tarjoamaansa sisältöä muun muassa digitaaliteknologian avulla, jotta lapset ja nuoret tavoitettaisiin paremmin ja lisättäisiin heidän kiinnostustaan kulttuuriin, taiteelliseen ilmaisuun ja tieteeseen;
- iv) edistämään näyttöön perustuvia politiikkoja seuraamalla säännöllisesti lasten ja nuorten kulttuurin kulutusta, käyttäytymistä ja mieltymyksiä sekä heidän saavutuksiaan luovuudessa ja kielitaidossa;
- v) edistämään edelleen lukemista lasten ja nuorten keskuudessa, sillä se on keino löytää kulttuuri sen kaikissa ilmenemismuodoissa ja ilmaisuissa.

Komissiota pyydetään

- i) tukemaan parhaiden käytäntöjen vaihtoa ja vertaisoppimistoimia jäsenvaltioissa;
- ii) tukemaan innovatiivisia aloitteita, joiden tarkoituksena on parantaa nuorten pääsyä ja osallistumista kulttuuriin sitä luovina tai kuluttavina henkilöinä tai yrittäjinä.

2. Vahvistetaan eri alojen välistä yhteistyötä painottaen kulttuurin ja koulutuksen välisiä synergioita;

Jäsenvaltioita ja komissiota pyydetään

- i) tukemaan taide- ja kulttuurikasvatusta ja näin edistämään kulttuurikokemuksia ja osallistumista kulttuuritoimintaan sekä hyödyntämään digitaaliteknologioiden tarjoamia mahdollisuuksia kulttuurin ja kielten saatavuuden edistämiseksi;
- ii) edistämään koulujen, taiteilijoiden ja muiden kulttuurialan ammattilaisten sekä kulttuuriorganisaatioiden välistä yhteistyötä lapsille ja nuorille suunnatun oppimistoiminnan alalla;
- iii) edistämään opettajien ja muiden ammattilaisten koulutusta, jotta heillä olisi tarvittavat taidot lasten ja nuorten luovuuden kehittämiseksi;
- iv) tukemaan eri alojen välisiä kulttuuritietoisuutta ja -ilmaisua koskevia toimia sekä edistämään asiaankuuluvien taitojen ja osaamisen, myös taiteellisten ja kielitaitojen, hankkimista.

Komissiota pyydetään

- i) kehittämään hankkeita ja toimia, joilla edistetään luovuutta koulutuksessa, myös tekemällä yhteistyötä OECD:n, Euroopan neuvoston ja Unescon kaltaisten kansainvälisten järjestöjen kanssa, ja painottamaan luovaa ja kriittistä ajattelua kaikilla koulutustasoilla, muun muassa edistämällä tieteen, teknologian, insinööritieteiden, taiteiden ja matematiikan oppiaineita;
- ii) edistämään edellä mainittuja aloitteita ja niiden tulosten levittämistä neuvoston valmisteluelimissä ja myös laajemmalle yleisölle.

### 3. Edistetään nuorten yrittäjyyttä kulttuuri- ja luovilla aloilla:

Jäsenvaltioita kehoitetaan

- i) tarkastelemaan saatavilla olevan rahoituksen käytön optimointia tilanteen mukaan luovuuden ja nuorten yrittäjyyshankkeiden tukemiseksi;
- ii) kannustamaan kulttuurialan ja luovien alojen yrityshautomoiden, residenssien, liiketoiminnan katalysaattoreiden, klustereiden ja luovuuskeskusten sekä digitaalisten foorumien kehittämistä ja edistämään alojen välisiä kumppanuuksia ja verkostoja;
- iii) edistämään yrittäjyyskulttuuria, luovuutta ja innovointia elinikäisen oppimisen avulla varhaisesta vaiheesta alkaen ja virallisen, epävirallisen ja arkioppimisen kautta kiinnittäen erityistä huomiota muotoiluajatteluun ja koulutusmahdollisuuksiin, esimerkiksi yrittäjyysaloitteiden muodossa sekä ennen liiketoimintasuunnitelman täytäntöönpanoa että sen jälkeen;
- iv) pohtimaan, miten nuorten johtamille kulttuurialan start up -yrityksille voitaisiin luoda suotuisat olosuhteet, joilla tuetaan eri alojen välistä innovointia.

Komissiota pyydetään

- i) edistämään kulttuuri- ja luovien alojen yrittäjyyttä ja eri alojen välistä verkostoitumista nuorten keskuudessa korostaen niiden potentiaalia edistää kulttuurialan ja luovien alojen ammattilaisten kehittymistä liikkuvuuden, vaihdon, yhteiskehittämisen ja yhteistyön, opintomatkojen ja vertaisoppimistapahtumien kautta;
- ii) tukemaan kulttuuri- ja luovien alojen ammattilaisten ja yritysten kumppanuuksia, muun muassa edistämällä start up -yrityksiä, luovuuskeskuksia ja hautomoverkostoja huipputeknologian ja tieteen integroimiseksi luovuuteen, taiteeseen ja designiin.

#### 4. Edistetään uusien kykyjen syntymistä

Jäsenvaltioita kehotetaan

- i) harkitsemaan yhteistyön tehostamista kulttuuri- ja koulutusalan sidosryhmien kesken luovien kykyjen tukemiseksi, innovointiin liittyvän kilpailun kannustamiseksi ja palkitsemalla luovuutta kulttuurialalla;
- ii) lisäämään uusien teknologioiden saatavuutta, myös muita heikommassa asemassa oleville nuorille lahjakkaiden nuorten mahdollisuuksien lisäämiseksi.

Komissiota pyydetään

- i) edistämään asiaankuuluvien EU-ohjelmien puitteissa kulttuuria ja luovuutta, taidekasvatus mukaan lukien;
- ii) tukemaan nuorten luovien kykyjen kehitystä monikielisten foorumien, liikkuvuusjärjestelyjen ja -politiikkojen kautta.

#### 5. Edistetään digitaalista osaamista ja medialukutaitoa.

Jäsenvaltioita kehotetaan

- i) edistämään digitaalista osaamista, medialukutaitoa sekä luovaa ja kriittistä ajattelua muun muassa asiaankuuluvista EU-ohjelmista ja -rahastoista, sillä nämä kyvyt ovat elintärkeitä, jotta varmistetaan nuorten sukupolvien työllistettävyys ja heidän kykynsä mukautua digitaaliteknologioiden tuomiin rakennemuutoksiin. Julkisen ja yksityisen sektorin kumppanuudet voivat toimia yhteyksinä koulutuksen, kansalaisjärjestöjen ja yritysten välillä;
- ii) edistämään teknologian luovaa käyttöä, luovaa ja kriittistä ajattelua sekä analyyttisiä taitoja virallisen, epävirallisen ja arkioppimisen avulla, mukaan lukien avoimet oppimisresurssit, jotta nuorten kykyä arvioida tietoa voidaan kehittää;
- iii) jatkamaan parhaiden käytäntöjen vaihtoa ja tutkimusta asiantuntijoiden ja päättäjien välillä medialukutaidon hankkimisen parantamiseksi.

Jäsenvaltioita ja komissiota pyydetään

- i) tukemaan medialukutaitotoimenpiteitä, jotka ovat keskeisen tärkeitä digitaalitekniikan käyttöä ajatellen ja joilla on suuri vaikutus nuorten luovaan ja kriittiseen ajatteluun, kulttuurin saatavuuteen sekä kulttuuri-ilmiöiden ymmärtämisen ja sisällön luomiseen tarvittavien kykyjen kannalta;
- ii) tukemaan opettajien ja nuorisotyöntekijöiden koulutusta virallisen, epävirallisen ja arkioppimisen alalla, jotta heillä olisi tarvittava osaaminen medialukutaidon käsittelemiseen, kun he työskentelevät lasten ja nuorten parissa.

Komissiota pyydetään

- i) jatkamaan jäsenvaltioiden asiantuntijayhteisöjen kuulemista parhaista tavoista koota yhteen ja edistää, mukaan lukien myös asianmukaisten verkkovälineiden avulla, nykyisiä aloitteita, jotta niitä voidaan käyttää jatkotyöskentelyn pohjana, ja lisätä nuorten tietoisuutta keskeisistä digitaalisiin medioihin liittyvistä kysymyksistä, joita ovat esimerkiksi osallistuminen ja luovuus, tiedon luotettavuus, kriittinen ajattelu ja tietoiset valinnat sekä yksityisyyden kunnioittaminen.

KEHOTTAJAA JÄSENVALTIOITA JA KOMISSIOTA hyödyntämään käytettävissä olevia resursseja nuorten sukupolvien valmistamiseksi tulevaisuuden mahdollisuuksiin ja haasteisiin.

**Eurooppa-neuvosto**

Rooman julistus, 25. maaliskuuta 2017

Eurooppa-neuvoston päätelmät, 14. joulukuuta 2017 (EUCO 19/1/17 REV 1)

Eurooppa-neuvoston päätelmät, 15. joulukuuta 2016 (EUCO 34/16)

Eurooppa-neuvoston päätelmät, 20. ja 21. lokakuuta 2016 (EUCO 31/16)

Bratislavan julkilausuma, 16. syyskuuta 2016

**Neuvosto**

Neuvoston päätelmät kulttuuri- ja luovien alojen vaikutuksesta innovoinnin, talouden kestävyiden ja sosiaalisen osallisuuden lisäämisessä (EUVL C 172, 27.5.2015, s. 13)

Neuvoston päätelmät nuorten luovuuden ja innovointikyvyn edistämisestä (EUVL C 169, 15.6.2012, s. 1)

Neuvoston päätelmät kulttuuri- ja luovuuskompetensseista ja niiden merkityksestä Euroopan aineettoman pääoman rakentamisessa (EUVL C 372, 20.12.2011, s. 19)

Neuvoston päätelmät luovan sukupolven tukemisesta: lasten ja nuorten luovuuden ja innovointikyvyn kehittäminen kulttuurisen ilmaisun ja kulttuurin laajemman saatavuuden kautta (EUVL C 301, 11.12.2009, s. 9)

Euroopan unionin neuvoston ja neuvostossa kokoontuneiden jäsenvaltioiden hallitusten edustajien päätöslauselma nuorisoalan eurooppalaisen yhteistyön puitteista: Euroopan unionin nuorisostrategia 2019–2027 (EUVL C 456, 18.12.2018, s. 1).

## **Komissio**

Komission tiedonanto: Euroopan uusi kulttuuriohjelma, 22.5.2018 (COM(2018) 267 final)

Komission tiedonanto: EU:n uusi nuorisostrategia: nuorten osallistaminen, yhdistäminen ja vaikutusmahdollisuudet, 22.5.2018 (COM(2018) 269 final)

Komission tiedonanto: Eurooppalaisen identiteetin vahvistaminen koulutuksen ja kulttuurin avulla, 17.11.2017 (COM(2017) 673 final)

### **Avoimen koordinoitimenetelmän selvitykset:**

- Cultural awareness and expression handbook (2016)
- Promoting access to culture via digital means: policies and strategies for audience development (2017)
- The role of public policies in developing entrepreneurial and innovation potential of the cultural and creative sectors (2018)