



Euroopan unionin
neuvosto

Bryssel, 18. toukokuuta 2021
(OR. en)

8727/21

AUDIO 53
SOC 265
DIGIT 59

YHTEENVETO ASIAN KÄSITTELYSTÄ

Lähettiläjä:	Neuvoston pääsihteeristö
Vastaanottaja:	Valtuuskunnat
Ed. asiak. nro:	8025/21
Asia:	Neuvoston päätelmät "Euroopan media-ala digitaalisella vuosikymmenellä: elpymistä ja muutosta tukeva toimintasuunnitelma"

Valtuuskunnille toimitetaan liitteessä ehdotus neuvoston päätelmiksi "Euroopan media-ala digitaalisella vuosikymmenellä: elpymistä ja muutosta tukeva toimintasuunnitelma", jonka neuvosto (koulutus, nuoriso, kulttuuri ja urheilu) hyväksyi istunnossaan 17.–18. toukokuuta 2021.

Neuvoston päätelmät:

"Euroopan media-ala digitaalisella vuosikymmenellä: elpymistä ja muutosta tukeva toimintasuunnitelma"

EUROOPAN UNIONIN NEUVOSTO, joka

PALAUTTAA MIELEEN LIITTEESSÄ ESITETYT VIITTEET;

PALAUTTAA MIELEEN SEURAAVAA:

1. Euroopan media-ala¹ on laaja ja monipuolinen ja kattaa kaikki toimitukselliset tiedotusvälineet, kuten uutismediat, sekä laajemman audiovisuaalisen alan, ja sillä on keskeinen rooli Euroopan kilpailukyvyyn, kulttuurien monimuotoisuuden, kansalaisten hyvinvoinnin ja demokraattisen keskustelun kannalta.
2. Neuvoston äskettäiset päätelmät vapaan ja moniarvoisen mediajärjestelmän turvaamisesta, joissa kuvailtiin uutismedian ja audiovisuaalialan tulevia haasteita, erityisesti niiden kestävyiden osalta, joka on ratkaisevan tärkeää Euroopan talouden häiriönsietokyvyn ja elpymisen kannalta.
3. Covid-19-pandemia on korostanut niitä merkittäviä muutoksia, jotka olivat käynnistyneet jo ennen pandemiaa, uutismediassa ja audiovisuaalialalla globalisaation ja digitalisaation seurauksena, mikä lisää tarvetta säilyttää Euroopan strateginen kulttuurivaranto ja suojella sitä.

¹ Näissä päätelmissä 'uutismedialla ja audiovisuaalialalla' tarkoitetaan media-alaa sen kaikessa monimuotoisuudessa.

4. Pandemia on vaikuttanut merkittäväällä tavalla Euroopan uutismediaan ja audiovisuaalialaan, mukaan lukien merkittävät mainostulojen menetykset, elokuvateattereiden sulkeminen ja elokuvien kuvaamisen täydellinen tai osittainen keskeyttäminen, elokuvien levittäjien aseman heikkeneminen ja verkkopiratismiin lisääntyminen.
5. Uutismedia ja audiovisuaaliala ovat tärkeässä asemassa pandemian aikana, koska ne tarjoavat kansalaisille tietoa ja viihdettä sulkutoimien ja rajoitusten aikana;

TOTEAA SEURAAVAA:

6. Paikalliset, alueelliset tai kansalliset mieltymykset ja erityispiirteet, jotka heijastavat Euroopan kulttuurien ja kielten arvokasta monimuotoisuutta ja moniarvoisuutta ja jotka vastaavat kansallisiin tai alueellisiin tarpeisiin ja vaatimuksiin, voivat aiheuttaa markkinoiden pirstoutumista. Tarvitaan jatkuvia toimia, jotta Euroopan audiovisuaaliteollisuus saavuttaisi laajemmat ja monipuolisemmat markkinat ja yleisöt Euroopassa ja sen ulkopuolella.
7. On äärimmäisen tärkeää edistää kaikkien kansalaisten osallistavaa ja syrjimätöntä pääsyä tiedotusvälineiden ja audiovisuaalisten resurssien piiriin, jotta he voivat osallistua aktiivisesti demokraattiseen keskusteluun. Yhtä tärkeää on edistää osallistavalta pohjalta eri ammattilaisten osallistumista tiedotusvälineiden arvoketjuun. Mainitun pääsyn osalta olisi otettava huomioon muun muassa sukupuolten tasa-arvo, vammaiset henkilöt, vähemmistöt ja maantieteellinen tasapaino.
8. Julkisen palvelun tiedotusvälineillä on keskeinen rooli sananvapauden ylläpitämisessä, luotettavan ja tosiasioihin perustuvan tiedon jakamisessa ihmisille ja demokratian perusarvojen edistämisessä.

9. Seuraavia toimia tarvitaan kiireellisesti:

- a) edistetään uutismedian ja audiovisuaalialan digitalisaatiota innovatiivisten ja kehittyvien teknologioiden tarjoamien mahdollisuuksien hyödyntämiseksi;
 - b) kehitetään edelleen digitaalisia sisämarkkinoita, jotta voidaan vahvistaa audiovisuaalialan maailmanlaajuista kilpailukykyä ja rajat ylittävää ulottuvuutta Euroopassa ja tukea samalla paikallista sisältöä ja kulttuurin monimuotoisuutta;
 - c) tunnustetaan, että audiovisuaalialan nykyiset liiketoimintamallit perustuvat usein lisensointioikeuksien alueelliseen ja yksinomaiseen jakautumiseen, ovat edelleen olennaisen tärkeitä luovuuden vapauden, rahoituksen ja kestävyyskannalta ja tarjoavat perustan uusien liiketoimintamallien kehittämiselle tällä alalla.
10. Laadukkaan journalismin kestävyys, journalismin etiikkaan ja normeihin perustuvat toimitukselliset prosessit, tiedotusvälineiden omistajuuden avoimuus ja medialukutaito ovat välttämättömiä, jotta voidaan syventää luottamusta uutismediaan, jolloin se pystyy tehokkaammin ehkäisemään väärin tietojen ja disinformaation leviämistä ja paljastamaan niitä.
11. Rahoituksen pitkän aikavälin kestävyys ja rahoituslähteiden monipuolistaminen parantavat uutismedian kykyä selviytyä talouden muutoksista ja edistävät korkealaatuisen journalismin kasvua, tiedotusvälineiden riippumattomuutta ja alkuperäistä raportointia.
12. Uutismedian ja audiovisuaalialan tukeminen ei saa heikentää toimituksellisen riippumattomuuden, tiedotusvälineiden vapauden ja taiteellisen vapauden periaatteita, ja sillä olisi edistettävä sananvapautta, moniarvoisuutta ja sisällön monimuotoisuutta.

13. Uutismedialla ja audiovisuaalialalla on tärkeä asema Euroopan vihreän kehityksen ohjelman käsittelyssä. Ne osallistuvat siihen kestävien liiketoimintakäytäntöjen ja liiketoimintamallien sekä journalistisen uutisointinsa kautta, mikä edistää tietoon perustuvaa keskustelua.
14. Kaikkien arvoketjun osien olisi voitava hyötyä toimintasuunnitelman tavoitteeksi asetetusta media-alan muutoksesta, myös elokuvateattereiden ja festivaalien, jotka ovat kulttuurin ja innovoinnin kehtoja ja tarjoavat parempia mahdollisuuksia sosiaaliseen vuorovaikutukseen ja uuden audiovisuaalisen sisällön edistämiseen. On myös olennaisen tärkeää vahvistaa jakelun roolia;

PAINOTTA

15. rahoitusvälineitä ja toimia, joita voidaan käyttää uutismedian ja audiovisuaalialan tukemiseen erityisesti covid-19-pandemian yhteydessä, kuten
 - a) kansallisella tasolla elokuva- ja audiovisuaalialan virastot ja hallitukset;
 - b) EU:n tasolla muun muassa Luova Eurooppa -ohjelma 2021–2027, Horisontti Eurooppa, Digitaalinen Eurooppa ja InvestEU ja
 - c) Euroopan unionin elpymisväline sekä Euroopan aluekehitysrahastosta ja koheesiorahastosta tuetut toimenpiteet;

PANEE TYYTYVÄISENÄ MERKILLE SEURAAVAA:

16. Komission toimintasuunnitelman, jonka tarkoituksena on nopeuttaa uutismedian ja audiovisuaalialan elpymistä ja muutosta ja parantaa niiden häiriönsietokykyä. Näin voidaan varmistaa pitkän aikavälin kestävyys, innovointi ja yhteistyön lisääminen kaikkien toimijoiden välillä.
17. Komission eurooppalaisen demokratian toimintasuunnitelman, jonka tarkoituksena on vahvistaa demokratioidemme häiriönsietokykyä ja erityisesti edistää kansalaisten vaikutusmahdollisuuksia tiedotusvälineiden, tiedotusvälineiden vapauden, medialukutaidon ja moniarvoisuuden avulla sekä varmistaa journalistien turvallisuus.
18. Toimet sääntelyviranomaisten yhteistyön vahvistamiseksi audiovisuaalisten mediapalvelujen eurooppalaisten sääntelyviranomaisten ryhmässä (ERGA), jotta voidaan varmistaa EU:n mediamarkkinoiden asianmukainen toiminta ja vastata näillä markkinoilla esiin nouseviin uusiin haasteisiin.
19. Jäsenvaltioiden pyrkimykset panna nopeasti ja johdonmukaisesti täytäntöön tarkistettu audiovisuaalisia mediapalveluja koskeva direktiivi², satelliitti- ja kaapelilähetyksiä koskeva direktiivi³ ja tekijänoikeusdirektiivi⁴, jotta voidaan luoda tarvittavat edellytykset elpymisen vauhdittamiseksi sekä uutismedian ja audiovisuaalialan kestävyiden ja häiriönsietokyvyn vahvistamiseksi;

² Direktiivi 2010/13/EU, sellaisena kuin se on muutettuna direktiivillä (EU) 2018/1808.

³ Neuvoston direktiivi 93/83/ETY, sellaisena kuin se on muutettuna Euroopan parlamentin ja neuvoston direktiivillä (EU) 2019/789.

⁴ Direktiivi (EU) 2019/790.

KOROSTAA

kaikkien toimintasuunnitelmaan sisältyvien toimien merkitystä ja tärkeyttä sekä seuraavien toimien täytäntöönpanon kiireellisyyttä:

20. Verkkotyökalu, jonka avulla voidaan tarjota räätälöityä ja helposti saatavilla olevaa tietoa EU:n rahoitusmahdollisuuksista uutismedialle ja audiovisuaalialalle, jolloin kaikki asiaankuuluvat sidosryhmät voivat saada nopeasti ja helposti tietoa eri ohjelmista ja ehdotuspyynnöistä.
21. Media Invest -järjestely, jota voidaan tukea myös elpymis- ja palautumistukivälineestä yhdessä kansallisten elpymis- ja palautumissuunnitelmien kanssa ja jolla pyritään lisäämään investointeja ja tukemaan erittäin innovatiivisia ja luovia riippumattomia tuotanto- ja jakeluyrityksiä edistäen sisällön ja toimijoiden monimuotoisuutta samalla kun taataan alan riippumattomuus ja monimuotoisuus.
22. NEWS-aloite, jonka tarkoituksena on vastata uutismedia-alan haasteisiin ja erityispiirteisiin yhdistämällä lainoja, pääomarahoitusta, valmiuksien kehittämistoimia ja avustuksia, joilla tuetaan uusien liiketoimintamallien testausta, yhteistyöhön perustuvaa ja rajat ylittävää journalismia, ammattilaisten koulutusta ja liikkuvuutta sekä sellaisen eurooppalaisen uutismediafoorumin perustamista, jossa kaikki asiaankuuluvat osapuolet, myös kansalliset viranomaiset, voivat keskustella haasteista, mahdollisuuksista, uutismediaan liittyvistä poliittisista kysymyksistä ja keinoista parantaa journalistien turvallisuutta.
23. Edistetään media-alan data-avaruuden luomista yhteisenä eurooppalaisena datainfrastruktuurina, joka rakentuu yhteisten standardien, yhteentoimivuuden ja hallinnon ympärille ja jolla tuetaan uutiskustantajia, lähetystoiminnan harjoittajia ja muita mediayrityksiä datavetoisten liiketoimintamallien, innovatiivisten ratkaisujen ja sovellusten kehittämisessä.

24. Medialukutaidon välineistön kehittäminen yhdessä audiovisuaalialan sääntelyviranomaisten eurooppalaisen ryhmän ja medialukutaitoa käsittelevän asiantuntijaryhmän kanssa, jotta kansalaisia autettaisiin saamaan tietoa ja käyttämään viestimiä tehokkaasti, vastuullisesti, edistyneesti ja kriittisesti sekä luomaan ja jakamaan mediasisältöä turvallisesti ja vastuullisesti eri alustojen kautta;

KEHOTTAJAA JÄSENVALTIOITA TOIMIVALTANSA PUITTEISSA

25. hyödyntämään elpymis- ja palautumistukivälinettä esittämällä selkeitä ja kestäviä suunnitelmia investoinneista uutismedian ja audiovisuaalialan digitalisaation ja vihreän siirtymän vauhdittamiseksi ja tutkimaan mahdollisuutta toteuttaa useita maita koskevia aloitteita eurooppalaisten hankkeiden kansainvälisen kilpailukyvyyn vahvistamiseksi ja eurooppalaisen yleisön laajentamiseksi;
26. jatkamaan tietojen ja parhaiden käytäntöjen jakamista erityisesti audiovisuaalialan julkisista tukitoimista ja aloitteista, erityisesti eurooppalaisen sisällön tuotannosta ja edistämisestä, sekä tehokkaista toimenpiteistä, joilla tuetaan vihreää siirtymää ja sosiaalista osallisuutta;
27. tukemaan edelleen eurooppalaisia yhteistuotantoja muun muassa varmistamalla, että audiovisuaalialan rahastot tarjoavat yhteensopivia tukivälineitä;
28. varmistamaan, että eurooppalaisten teosten ja kulttuurin monimuotoisuuden edistämiseen tilauspalveluissa liittyvät velvoitteet pannaan täytäntöön, ja tutkimaan samalla tapoja helpottaa "eurooppalaisten teosten" kelpoisuusmerkinnän saattamista mediapalvelujen tarjoajien ja sääntelyviranomaisten saataville muun muassa teknisillä välineillä (kuten LUMIERE VOD) Euroopan tasolla;

PYYTÄÄ KOMISSIOTA TOIMIVALTANSA PUITTEISSA JA TÄYSIN
TOISSIJAISUUSPERIAATETTA NOUDATTAEN

29. edistämään valmiuksien kehittämistä koskevia aloitteita ja verkostoitumis- ja yhteistyömahdollisuuksia, jotta pieniä media-alan toimijoita, joilla on vähemmän resursseja, voidaan auttaa selviytymään rahoitusohjelmien käytön mahdollistavista monimutkaisista menettelyistä.;
30. pohtimaan uutismedian ja audiovisuaalialan roolia Euroopan digitaalisella vuosikymmenellä, jotta voidaan edistää niiden panosta digitalisaatiokehitykseen, elpymiseen ja kansainväliseen johtoasemaan vuoteen 2030 mennessä;
31. edistämään uutismedian ja audiovisuaalialan vihreää siirtymää ja yhdistämään se talouden toipumiseen covid-19-pandemiasta vaihtamalla parhaita käytäntöjä käyttäen eurooppalaisen ilmastopäätöksen kaltaisia kanavia. Tämä elpymisen voisi hyötyä synergiasta ja viimeaikaisesta kehityksestä, jota on tapahtunut kestävästä elokuvatuotannosta ja muuta audiovisuaalista toimintaa mittaavien ympäristölaskureiden ja luokitusjärjestelmien avulla; harkitsemaan yhdenmukaistettujen kestävästä kehityksen edellytysten luomista, vihreän kuvauksen kannustimia ja vihreän kuvauksen sertifikaattien mahdollista käyttöönottoa;
32. vahvistamaan johdonmukaisuutta, saatavuutta ja synergioita EU:n rahoitusohjelmien välillä, joita ovat Luova Eurooppa, Digitaalinen Eurooppa, Horisontti Eurooppa, InvestEU sekä Euroopan aluekehitysrahasto ja koheesiorahasto, jotta voidaan varmistaa sekä toimintasuunnitelman tehokas täytäntöönpano että pitkän aikavälin elpymisen ja muutoksen edellyttämien toimenpiteiden kestävyys;
33. arvioimaan EU:n valtiontukisääntöjen soveltamista kulttuuri- ja luoviin aloihin ottaen huomioon, että mukauttaminen on tarpeen;

34. edistämään eurooppalaisen sisällön liikkuvuutta Euroopassa ja kansainvälisesti helpottamalla yhteistyötä tuotannossa ja jakelussa, mukaan lukien yhteistuotannot ja innovatiiviset liiketoimintamallit, jotka kumpikin perustuvat usein lisensointioikeuksien alueelliseen ja yksinomaiseen jakamiseen;
35. seuraamaan tiiviisti toimintasuunnitelman täytäntöönpanoa arvioidakseen sen edistymistä ja tarvittaessa mukauttaakseen sitä markkinoiden kehitykseen tai esittääkseen uusia toimia;

KEHOTTAI KOMISSIOTA JA JÄSENVALTIOITA TOIMIVALTANSA PUITTEISSA JA
TÄYSIN TOISSIJAISUUSPERIAATETTA NOUDATTAEN

36. varmistamaan sellaisen lainsäädäntö- ja toimintakehyksen olemassaolon, jonka avulla media-alan toimijat voivat:
 - a. hyödyntää sisältöjään kaupallisesti, kuten todetaan neuvoston päätelmissä vapaan ja moniarvoisen mediajärjestelmän turvaamisesta;
 - b. tutkia rahoituslähteiden monipuolistamista ja pitkän aikavälin kestävyysvaihtoehtoja, myös julkisen ja yksityisen sektorin kumppanuuksien avulla, jotta voidaan varmistaa uutismedian ja audiovisuaalialan häiriönsietokyky ja maailmanlaajuinen kilpailukyky;
 - c. kehittää ja ottaa käyttöön uusia teknologioita, erityisesti tekoälyyn perustuvia teknologioita, uutismediassa ja audiovisuaalialalla, jotta sidosryhmät voivat hyödyntää näiden teknologioiden käytön tarjoamia mahdollisuuksia ja hyötyjä kunnioittaen samalla perusoikeuksia ja -arvoja, kuten sananvapautta, tiedotusvälineiden vapautta, eurooppalaisen sisällön moninaisuutta ja moniarvoisuutta;

- d. selvittää covid-19-pandemian aiheuttamasta kriisistä helpottamalla julkisen rahoitustuen saatavuutta;
 - e. tukea audiovisuaalialan markkinatoimijoiden rajatylittävää yhteistyötä, jotta markkinat voivat laajentua ja kilpailla Euroopan tasolla ja maailmanlaajuisesti tuottamalla ja jakamalla sisältöä, jolla on potentiaalia houkutella kansainvälistä yleisöä;
- 37. tekemään yhteistyötä ja vaihtamaan parhaita käytäntöjä eurooppalaisen audiovisuaalisen sisällön edistämiseksi ja löydettävyyden ja löytyvyyden helpottamiseksi sekä edistämään taiteellista vapautta, monimuotoisuutta ja luovuutta investoimalla eurooppalaisiin lahjakkuuksiin ja teoksiin ja tukemalla niitä;
 - 38. tekemään yhteistyötä ammattitoimittajia edustavien organisaatioiden, journalismikeskusten, koulujen ja yliopistojen kanssa valmiuksien vahvistamiseksi uutismediassa, erityisesti etiikan ja digitaitojen osalta, journalismin korkean laadun ja palautumiskyvyn varmistamiseksi;
 - 39. tukemaan osaamisen kehittämistä uutismedian ja audiovisuaalialan yritysten tulevaisuuden kannalta keskeisillä aloilla vahvistamalla tuleviin haasteisiin sopeutumiseksi tarvittavia ammatillisia valmiuksia;
 - 40. tekemään tiivistä yhteistyötä muiden media-alalla toimivien kansainvälisten järjestöjen, kuten Euroopan neuvoston ja Unescon, kanssa synergioiden löytämiseksi sellaisten aloitteiden välillä, joilla on tarkoitus tukea elpymistä ja muutosta ja samalla turvata sananvapaus sekä uutismedian ja audiovisuaalialan riippumattomuus ja moniarvoisuus;
 - 41. vaihtamaan parhaita käytäntöjä ja tukemaan medialukutaitoa, jotta voidaan vahvistaa kansalaisten kriittisiä taitoja ja auttaa heitä tekemään tietoon perustuvia valintoja ja luomaan ja jakamaan mediasisältöä turvallisesti ja vastuullisesti eri alustoilla;

42. osallistumaan audiovisuaalisten mediapalvelujen eurooppalaisten sääntelyviranomaisten ryhmän valmiuksien parantamiseen ja edistämään kansallisten elokuva- ja audiovisuaalialan rahoittajien ja alan viranomaisten välistä yhteistyötä;
43. kehittämään ratkaisuja, joilla mahdollistetaan vakuutustakuiden tarjoaminen audiovisuaalituotannolle covid-19 -pandemiaan liittyvien riskien varalta ja joissa keskitytään erityisesti yhteistuotantoihin;
44. käymään audiovisuaalialan kanssa vuoropuhelua, johon kansalliset viranomaiset osallistuvat, jotta voidaan edistää sisällön laajempaa saantia ja saatavuutta sisämarkkinoilla tekijänoikeussääntöjen mukaisesti ja auttaa Euroopan audiovisuaalialaa saavuttamaan uusia yleisöjä ja tarjoamaan kuluttajille laajan valikoiman sisältöjä edistäen samalla alan kilpailukykyä ja kohtuullisia palkkoja sekä ottaen huomioon lisensointioikeuksien alueellisen ja yksinomaisen jakamisen merkityksen audiovisuaalialan ja elokuvateollisuuden rahoituksessa.

Aiheeseen liittyvät toimintapoliittiset asiakirjat

Eurooppa-neuvosto

- *Eurooppa-neuvoston ylimääräisen kokouksen päätelmät, 1. ja 2. lokakuuta 2020 (EUCO 13/20)*
- *Eurooppa-neuvoston ylimääräisen kokouksen päätelmät, 17.-21. heinäkuuta 2020 (EUCO 10/20)*
- *Uusi strateginen ohjelma 2019-2024 (hyväksytty Eurooppa-neuvostossa 20. kesäkuuta 2019)*

Ministerijulistukset

- *Julkilausuma kulttuurista covid-19-kriisin aikana (huhtikuu 2020)*
- *Kulttuuriministerien ja heidän edustajiensa Bukarestin julistus kulttuurin roolista Euroopan tulevaisuuden rakentamisessa (huhtikuu 2019)*

Euroopan unionin neuvosto

- *Neuvoston päätelmät vapaan ja moniarvoisen mediajärjestelmän turvaamisesta (EUVL C 422, 7.12.2020, s. 8)*
- *Neuvoston päätelmät Euroopan digitaalisen tulevaisuuden rakentamisesta (EUVL C 202, 16.6.2020, s. 1)*
- *Neuvoston päätelmät medialukutaidosta jatkuvasti muuttuvassa maailmassa (EUVL C 193, 9.6.2020, s. 23)*
- *Neuvoston päätelmät eurooppalaisen sisällön vahvistamisesta digitaalitaloudessa (EUVL C 457, 19.12.2018, s. 2)*
- *Neuvoston päätelmät medialukutaidon ja kriittisen ajattelun kehittämisestä koulutuksen avulla (EUVL C 212, 14.6.2016, s. 5)*

Euroopan komissio:

- Komission tiedonanto Euroopan parlamentille, neuvostolle, Euroopan talous- ja sosiaalikomitealle ja alueiden komitealle *eurooppalaisen demokratian toimintasuunnitelmasta*, COM(2020) 790 final
- Komission tiedonanto Euroopan parlamentille, neuvostolle, Euroopan talous- ja sosiaalikomitealle ja alueiden komitealle *eurooppalaisesta ilmastopöytäkirjasta*, COM(2020) 788 final
- Komission tiedonanto Euroopan parlamentille, neuvostolle, Euroopan talous- ja sosiaalikomitealle ja alueiden komitealle *Euroopan media-ala digitaalisella vuosikymmenellä: elpymistä ja muutosta tukeva toimintasuunnitelma*, COM(2020) 784 final
- Komission tiedonanto Euroopan parlamentille, neuvostolle, Euroopan talous- ja sosiaalikomitealle ja alueiden komitealle – *Kaikki irti EU:n innovointipotentiaalista – Teollis- ja tekijänoikeuksia koskeva toimintasuunnitelma EU:n elpymisen ja palautumiskyvyn tueksi*, COM(2020) 760 final
- Komission tiedonanto Euroopan parlamentille, neuvostolle, Euroopan talous- ja sosiaalikomitealle ja alueiden komitealle *Euroopan digitaalista tulevaisuutta rakentamassa*, COM(2020) 67 final

Euroopan neuvosto

- Ministerikomitean suositus CM/Rec(2018)1[1] jäsenvaltioille tiedotusvälineiden moniarvoisuudesta ja omistussuhteiden läpinäkyvyydestä
 - Ministerikomitean suositus CM/Rec(2018)2 jäsenvaltioille internetin välityspalveluiden tarjoajien roolista ja vastuusta
 - Ministerikomitean julkilausuma Decl(13/02/2019)2 laadukkaan journalismin rahoituksen kestävydestä digitaalisella aikakaudella
-