

Brussels, 7 May 2025
(OR. en)

8580/25

CULT 44

NOTE

From:	General Secretariat of the Council
To:	Delegations
Subject:	AOB for the meeting of Education, Youth, Culture and Sport Council of 12 and 13 May 2025: Chemnitz White Paper '40 recommendations from 40 years of European Capitals of Culture (ECoC)' - Information from Germany

Chemnitz White Paper “40 Empfehlungen aus 40 Jahren ECoC”

Information der deutschen Delegation

„ECoC“ - das Programm der Europäischen Kulturhauptstädte - ist ein Erfolgsmodell europäischer Kulturpolitik und zugleich europäischer Integrationsbestrebungen. Der Titel „Europäische Kulturhauptstadt“ wird seit 1985 jährlich mit dem Ziel von der EU vergeben, Reichtum und Vielfalt der Kulturen Europas ebenso aufzuzeigen wie ihre kulturellen Gemeinsamkeiten. Europäische Kulturhauptstädte sollen das Zugehörigkeitsgefühl der Menschen in Europa zu einem gemeinsamen Kulturraum stärken.

In diesem Jahr tragen Chemnitz und Nova Gorica den Titel „Kulturhauptstadt Europas“ und wir feiern zugleich das 40-jährige Bestehen der „Kulturhauptstädte Europas“. Anlässlich dieses Jubiläums richtete Chemnitz Anfang April - gemeinsam mit Nova Gorica - eine Konferenz aus. Vertreter der bisherigen Kulturhauptstädte und der europäischen Kulturpolitik haben dort intensiv über die Zukunft der ECoC-Initiative diskutiert. Die Ergebnisse sind in ein „White Paper“, welches 40 Empfehlungen für die zukünftige Weiterentwicklung der europäischen Kulturhauptstädte beinhaltet, eingeflossen. Das White Paper basiert auf einer von Chemnitz initiierten umfassenden wissenschaftlich erarbeiteten Studie, in die ganz konkret die Erfahrungen aus 64 Kulturhauptstädten Europas eingeflossen sind.

Deutschland möchte auf dieses White Paper auch hier im politischen Raum aufmerksam machen, denn das White Paper enthält auf der Grundlage der zahlreichen eingeflossenen Erfahrungen der Beteiligten eine Fülle von Anregungen und Impulsen für die europäische Kulturpolitik. Diese können wichtige Anstöße etwa für den Kulturkompass oder für die in wenigen Jahren anstehende Neugestaltung der Rechtsgrundlage für die ECoC-Initiative geben. Das Chemnitz White Paper aus Chemnitz kann dabei helfen, das Flaggschiff der EU-Kulturpolitik zukunftsfest zu machen.

Courtesy translation into English:

**Chemnitz White Paper ‘40 recommendations from 40 years of
European Capitals of Culture (ECoC)’**

Information from Germany

“ECoC” - the European Capitals of Culture program - is a successful model of European cultural policy and European integration efforts. The title “European Capital of Culture” has been awarded annually by the EU since 1985 with the aim of highlighting the richness and diversity of Europe's cultures as well as their cultural similarities. European Capitals of Culture are intended to strengthen the sense of belonging of people in Europe to a common cultural area.

This year, Chemnitz and Nova Gorica hold the title of “European Capital of Culture” and we are also celebrating the 40th anniversary of the “European Capitals of Culture”. To mark this anniversary, Chemnitz - together with Nova Gorica - hosted a conference at the beginning of April. Representatives of the previous European Capitals of Culture and European cultural policy discussed the future of the ECoC initiative in depth. The results were incorporated into a white paper containing 40 recommendations for the future development of the European Capitals of Culture. The white paper is based on a comprehensive scientific study initiated by Chemnitz, which specifically incorporates the experiences of 64 European Capitals of Culture.

Germany would also like to draw attention to this white paper here in the political arena, as the white paper contains a wealth of suggestions and impulses for European cultural policy based on the numerous experiences of those involved. These can provide important impetus for the Cultural Compass, for example, or for the upcoming revision of the legal basis for the ECoC initiative in a few years' time. The Chemnitz White Paper from Chemnitz can help to make the flagship of EU cultural policy fit for the future.
