

Bruxelles, 5 mai 2026
(OR. en)

8313/26

Dosar interinstituțional:
2025/0550 (COD)

CULT 49	SAN 226
AUDIO 51	IND 258
FREMP 132	COMPET 445
CODEC 696	PROCIV 78
CADREFIN 159	HYBRID 48
FIN 552	DISINFO 33
IA 87	JAI 463
JEUN 59	SERVICES 21
EDUC 120	POLGEN 86
CULT HERIT 12	MI 355
SOC 202	RELEX 519
GENDER 30	INF 106
DIGIT 108	COPEN 139
DATAPROTECT 126	JUSTCIV 55
ANTIDISCRIM 37	DROIPEN 66

NOTĂ

Sursă:	Secretariatul General al Consiliului
Destinatar:	Consiliul
Subiect:	Propunere de regulament al Parlamentului European și al Consiliului de instituire a programului „AgoraEU” pentru perioada 2028-2034 și de abrogare a Regulamentelor (UE) 2021/692 și (UE) 2021/818 <i>- Abordare generală parțială</i>

I. INTRODUCERE

- (1) La 16 iulie 2025, Comisia Europeană a adoptat o propunere de cadru financiar multianual pentru perioada 2028-2034, inclusiv o propunere de regulament al Parlamentului European și al Consiliului de instituire a programului „AgoraEU”.

- (2) Programul AgoraEU urmărește să consolideze cultura, mass-media și participarea civică pentru a asigura reziliența democrațiilor europene. Acesta are la bază realizările programelor „Europa creativă” și „Cetățeni, egalitate, drepturi și valori” (CEDV) din actuala perioadă de finanțare.
- (3) Propunerea este structurată pe trei componente principale, fiecare legată de un obiectiv diferit:
- Europa creativă – Cultură ar contribui la creația și cooperarea culturală transfrontalieră;
 - MEDIA+ ar spori diversitatea și competitivitatea sectorului audiovizualului și sectorului jocurilor video și ar sprijini totodată mass-media de știri și jurnalismul liber și independent;
 - CEDV+ ar promova drepturile fundamentale și egalitatea, ar preveni discriminarea, ar consolida participarea democratică și ar contribui la respectarea statului de drept.

II. LUCRĂRILE DIN CADRUL ALTOR INSTITUȚII

La Parlamentul European, propunerea este examinată în comun de Comisia pentru cultură și educație (CULT) și de Comisia pentru libertăți civile, justiție și afaceri interne (LIBE). Raportorii sunt Emma Rafowicz (S&D) pentru CULT și Alice Kuhnke (Verts/ALE) pentru LIBE.

Comitetul Economic și Social European și-a adoptat avizul privind propunerea la 4 decembrie 2025¹.

Comitetul Regiunilor urmează să își adopte avizul în perioada 4-5 mai 2026.

¹ 16709/25.

III. LUCRĂRILE DIN CADRUL CONSILIULUI ȘI AL GRUPURILOR SALE DE PREGĂTIRE

La Consiliu, examinarea propunerii s-a desfășurat în cadrul Comitetului pentru cultură, în strânsă cooperare cu membrii Grupului de lucru pentru audiovizual și mass-media și ai Grupului de lucru pentru drepturi fundamentale, drepturile cetățenilor și libera circulație a persoanelor.

Examinarea propunerii a început în septembrie 2025 și s-a desfășurat în timpul președințiilor daneză și cipriotă, în cadrul a douăsprezece reuniuni ale Comitetului pentru cultură.

Președinția daneză a prezentat un raport intermediar² în cadrul Consiliului EYCS din 28 noiembrie.

Președinția cipriotă a elaborat cinci texte de compromis, care au fost examinate în cadrul Comitetului pentru cultură la 19-21 ianuarie, 16 februarie, 11 martie, 27 și 31 martie și 17 aprilie 2026, ajungându-se la un compromis final în cadrul Comitetului pentru cultură la 17 aprilie. Pentru a facilita negocierile, președinția a elaborat, de asemenea, o notă explicativă privind definiția nou introdusă a sectoarelor culturale și creative.

La 29 aprilie 2026, Comitetul Reprezentanților Permanenți a examinat textul de compromis, astfel cum figurează în anexa la prezenta notă. Toate delegațiile au fost în măsură să sprijine textul, cu excepția unei delegații care a formulat o rezervă.

² 15187/25.

IV. PRINCIPALELE ELEMENTE ALE TEXTULUI DE COMPROMIS AL PRESEDINTIEI

Președinția consideră că textul din anexă³ reprezintă un compromis bine echilibrat, care reflectă pozițiile diferite ale statelor membre.

Întrucât regulamentul propus face parte din pachetul de propuneri legate de cadrul financiar multianual (CFM), toate dispozițiile din text care au implicații bugetare sau care corespund elementelor ce fac parte din negocierile orizontale privind CFM au fost încadrate între paranteze și, prin urmare, sunt excluse din abordarea generală parțială în așteptarea unor progrese suplimentare în ceea ce privește CFM. Dispozițiile respective, care apar între paranteze pătrate în text, se referă la considerentul 4 (pachetul financiar), la considerentul 30 (punere în aplicare în conformitate cu Fondul european pentru competitivitate – Instrumentul InvestEU), la considerentul 31 (garanția bugetară sau instrumentul financiar), la considerentul 35 (în conformitate cu Regulamentul privind performanța), la considerentul 40 (durata), la articolul 1 (durata), la articolul 11 (bugetul) și la articolul 15 (garanția bugetară sau instrumentul financiar). Oportunitatea alocărilor orientative pe componente de program a fost discutată în cadrul Grupului de lucru ad-hoc pentru cadrul financiar multianual (AHWP CFM) la 24 martie 2026.

Structura regulamentului a fost menținută ca în propunerea Comisiei, și anume șapte capitole și trei „componente” principale (Europa creativă – Cultură, MEDIA+ și CEDV+).

³ Modificările față de propunerea Comisiei sunt marcate cu **caractere aldine subliniate** pentru adăugiri, iar părțile de text eliminate sunt indicate prin [...].

Aspectele-cheie acoperite de compromisul președinției sunt următoarele:

a) Dispoziții generale

La articolul 2 („Definiții”) a fost adăugată o nouă definiție pentru „sectoarele culturale și creative”, inspirată de definiția corespunzătoare din programul „Europa creativă” 2021-2027. Această definiție explică principalele calități ale sectoarelor și oferă o listă neexhaustivă a sectoarelor vizate. Au fost aduse mai multe modificări în întregul text pentru a alinia formulările la această definiție. Au fost adăugate noile considerente 6a și 6b pentru a explica logica de la baza definiției și a distincției dintre componentele „Europa creativă – Cultură” și „MEDIA+”.

La articolul 3 („Obiectivele programului”), în descrierea introductivă a componentei CEDV+ a fost adăugată o trimitere la importanța protejării și promovării valorilor Uniunii.

b) Componenta Europa creativă – Cultură

În ceea ce privește componenta Europa creativă – Cultură, noul considerent 8a precizează că abordările sectoriale ar trebui să completeze acțiunile care acoperă toate sectoarele vizate, prevăzând acțiuni mai specifice.

c) Componenta MEDIA+

Pentru componenta MEDIA+, în urma solicitărilor din partea multor delegații și a negocierilor intense, a fost adăugat un alineat în legătură cu noțiunea de „conduții de concurență echitabile” de la articolul 5 („Audiovizual”), utilizând formulări aproape identice cu cele din actualul program „Europa creativă”. O trimitere corespunzătoare a fost adăugată la considerentul 12.

De asemenea, la articolul 5 fost adăugată o trimitere la producțiile și coproducțiile independente, cu formularea corespunzătoare în considerentul 12.

În ceea ce privește obiectivul specific „știri”, a fost adăugat considerentul 13a pentru a pune un accent mai mare pe independența și sustenabilitatea mass-mediei, făcând trimitere la Regulamentul (UE) 2024/1083 (Regulamentul european privind libertatea mass-mediei).

d) Componenta CEDV+

În ceea ce privește componenta CEDV+, la articolul 8 („Daphne”), în urma solicitărilor din partea multor delegații, a fost adăugată o trimitere la Directiva (UE) 2024/1385 a Parlamentului European și a Consiliului din 14 mai 2024 privind combaterea violenței împotriva femeilor și a violenței domestice. O trimitere similară a fost adăugată la considerentul 18.

Considerentul 15, care pornește de la principiile egalității și nediscriminării bazate pe tratate, a făcut obiectul unor dezbateri intense. Unele delegații au preferat să păstreze în text o listă detaliată a formelor de discriminare, în concordanță cu propunerea Comisiei, în timp ce altele au dorit să utilizeze formulări mai generale, evidențiind în același timp unele forme specifice de discriminare din lista inițială din propunere. În urma unor negocieri îndelungate s-a ajuns la compromisul din textul din anexă.

Au fost adăugate noile considerente 16a și 16b pentru a evidenția protejarea și promovarea drepturilor copilului (16a) și ale persoanelor cu handicap (16b).

e) Priorități și activități transversale și orizontale

La articolul 10 („Priorități și activități transversale și orizontale”), a fost adăugat un nou alineat care se referă la „birourile AgoraEU” și care descrie principalele lor responsabilități. Mai multe detalii cu privire la birouri și la funcționarea preconizată a acestora au fost furnizate în considerentul 36.

f) Guvernanța

Pe baza textului de compromis propus de președinția daneză în raportul său din noiembrie 2025 privind progresele înregistrate, a fost adăugat la text un nou articol, 17a, cu considerentul corespunzător, 38a, introducând o procedură a comitetului. La articolul 17 s-a precizat că programele de lucru se adoptă de către Comisie prin intermediul unor acte de punere în aplicare, în conformitate cu procedura de examinare.

g) Alte chestiuni

Întrucât propunerea nu includea o anexă cu o descriere mai detaliată a acțiunilor programului, în întregul text au fost adăugate trimiteri la acțiuni specifice pe care delegațiile au considerat necesar să le evidențieze.

De asemenea, au fost adăugate noi considerente pentru a răspunde solicitării delegațiilor de a se pune un accent mai mare pe următoarele aspecte: particularitățile regiunilor ultraperiferice (considerentul 27a); o procedură de depunere a cererilor și de raportare ușor de utilizat și posibilitatea de realocare (considerentul 27b); impactul, calitatea și relevanța, drept criterii esențiale de evaluare a proiectelor (considerentul 27c); respectarea valorilor Uniunii relevante pentru execuția bugetului (considerentul 33a); activități transversale și orizontale care abordează provocări comune, cum ar fi IA (considerentul 35a) și utilizarea tehnologiilor digitale în sectoarele culturale și creative (considerentul 35b).

Pentru dispozițiile standard care apar în mai multe alte programe sectoriale ale CFM (pentru AgoraEU: considerentele 6, 33, 34, 36a, 37, 38a și 40 și articolele 12-20), limbajul a fost adaptat pentru a reflecta formulările standard.

V. CONCLUZIE

Consiliul (EYCS) este invitat să ajungă la o abordare generală parțială cu privire la textul care figurează în anexa la prezenta notă.

**Propunere de
REGULAMENT AL PARLAMENTULUI EUROPEAN ȘI AL CONSILIULUI
de instituire a programului „AgoraEU” pentru perioada 2028-2034
și de abrogare a Regulamentelor (UE) 2021/692 și (UE) 2021/818**

PARLAMENTUL EUROPEAN ȘI CONSILIUL UNIUNII EUROPENE,

având în vedere Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene, în special articolul 19 alineatul (2), articolul 21 alineatul (2), articolul 24, articolul 167 alineatul (5), articolul 168 alineatul (5) și articolul 173 alineatul (3),

având în vedere propunerea Comisiei Europene,

după transmiterea proiectului de act legislativ către parlamentele naționale,

având în vedere avizul Comitetului Economic și Social European⁴,

având în vedere avizul Comitetului Regiunilor⁵,

hotărând în conformitate cu procedura legislativă ordinară,

⁴ JO C , , p. .

⁵ JO C , , p. .

întrucât:

- (1) În temeiul articolului 2 din Tratatul privind Uniunea Europeană (TUE), Uniunea se întemeiază pe valorile respectării demnității umane, libertății, democrației, egalității, statului de drept, precum și pe respectarea drepturilor omului, inclusiv a drepturilor persoanelor care aparțin minorităților, acestea fiind comune statelor membre într-o societate caracterizată prin pluralism, nediscriminare, toleranță, justiție, solidaritate și egalitate între femei și bărbați (denumite în continuare „valorile Uniunii”). Valorile Uniunii se reflectă în drepturile, libertățile și principiile prevăzute în Carta drepturilor fundamentale a Uniunii Europene (denumită în continuare „carta”). În plus, articolul 3 din TUE mandatează Uniunea **să promoveze pacea, valorile sale și bunăstarea popoarelor sale**, să promoveze protecția drepturilor copilului, **să respecte bogăția diversității sale culturale și lingvistice și să vegheze la protejarea și dezvoltarea patrimoniului cultural european**. Articolul 10 din TUE prevede, de asemenea, că funcționarea Uniunii se întemeiază pe principiul democrației reprezentative, că cetățenii sunt reprezentați direct, la nivelul Uniunii, în Parlamentul European și că cetățenii au dreptul de a participa la viața democratică a Uniunii. Articolul 20 **din TFUE** instituie cetățenia Uniunii și stabilește drepturi importante de care se bucură, printre altele, cetățenii Uniunii.

- (2) Cultura, [...] mass-media și promovarea și respectarea valorilor Uniunii sunt, fără excepție, componente **esentiale** [...] ale unei Uniuni libere, echitabile, diverse, incluzive și coezive. Participarea și implicarea cetățenilor, cu respectarea corespunzătoare a valorilor Uniunii, constituie baza vieții democratice a Uniunii, **cultura și** mass-media jucând un rol esențial în modelarea opiniei publice și a dezbaterii libere. Operele audiovizuale și toate celelalte forme de expresie culturală și creativă, **precum și** [...] patrimoniul cultural sunt esențiale pentru diversitatea Europei și pentru consolidarea rezilienței societății și a înțelegerii reciproce între cetățenii și comunitățile europene.
- (3) Programul „AgoraEU” (denumit în continuare „programul”), **având la bază realizările programelor „Europa creativă” și „Cetățeni, egalitate, drepturi și valori” (CEDV)**, va aduce o contribuție semnificativă la atingerea și realizarea **acestor** [...] obiective, drepturi și valori.

- (4) Programul ar trebui să succedă programului „Europa creativă” instituit prin Regulamentul (UE) 2021/818 al Parlamentului European și al Consiliului⁶ și programului „Cetățeni, egalitate, drepturi și valori”, instituit prin Regulamentul (UE) 2021/692 al Parlamentului European și al Consiliului⁷. Acesta ar trebui să raționalizeze diverse acțiuni de finanțare în sprijinul libertății și pluralismului mijloacelor de informare în masă și ar trebui să combată dezinformarea și să susțină furnizarea de informații privind afacerile Uniunii. Mass-media liberă și pluralistă și societatea civilă se numără printre principalii gardieni ai sistemelor democratice ale Uniunii, jucând un rol esențial pentru reziliența democratică, și ar trebui sprijinite. Programul ar trebui, de asemenea, să sprijine sectoarele culturale, creative și mass-media, **să conserve și să promoveze valoarea intrinsecă a culturii**, să valorifice puterea culturii și a diversității culturale, să consolideze spațiul **mediatic și** informațional și să susțină eforturile Uniunii de a consolida o societate bazată pe drepturi, incluzivă, egală și democratică. [Prezentul regulament prevede un pachet financiar cu titlu indicativ pentru programul „AgoraEU”⁸. În sensul prezentului regulament, prețurile curente se calculează prin aplicarea unui deflator fix de 2 %.]

⁶ Regulamentul (UE) 2021/818 al Parlamentului European și al Consiliului din 20 mai 2021 de instituire a programului „Europa creativă” (2021-2027) și de abrogare a Regulamentului (UE) nr. 1295/2013 (JO L 189, 28.5.2021, p. 34, ELI: <http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj>).

⁷ Regulamentul (UE) 2021/692 al Parlamentului European și al Consiliului din 28 aprilie 2021 de instituire a programului „Cetățeni, egalitate, drepturi și valori” și de abrogare a Regulamentului (UE) nr. 1381/2013 al Parlamentului European și al Consiliului și a Regulamentului (UE) nr. 390/2014 al Consiliului (JO L 156, 5.5.2021, p. 1, ELI: <http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj>).

⁸ După caz, sprijinul furnizat de program accelerează sau stimulează investițiile prin abordarea disfuncționalităților pieței sau a situațiilor de investiții sub nivelul optim, în mod proporțional, evitând suprapunerile sau excluderile și stimulând finanțarea privată, și are valoare adăugată la nivelul Uniunii.

- (5) Pentru a fi eficace, programul ar trebui să țină seama de natura și provocările specifice ale diferitelor domenii și sectoare de politică, de diferitele grupuri-țintă ale acestora și de nevoile lor specifice prin abordări țintite.
- (6) Într-un mediu economic, social și geopolitic în schimbare rapidă, experiența recentă a demonstrat necesitatea unei mai mari flexibilități a cadrului financiar multianual și a programelor sale. În acest scop și în concordanță cu obiectivele programului „AgoraEU”, finanțarea va ține seama în mod corespunzător de evoluția nevoilor în materie de politici și a priorităților Uniunii, astfel cum au fost identificate în documentele relevante publicate de Comisie, în concluziile Consiliului și în rezoluțiile Parlamentului European, asigurând în același timp o previzibilitate suficientă pentru punerea în aplicare.

(6a) Sectoarele culturale și creative cuprind toate formele de exprimare și manifestare legate de arte, cultură, patrimoniul cultural, precum și sectorul audiovizual și mass-media. Programul ar trebui să țină seama de natura duală a acestor sectoare, recunoscând, pe de o parte, valoarea intrinsecă și artistică a culturii și, pe de altă parte, valoarea economică a acestor sectoare, inclusiv, în sens mai larg, contribuția acestora la creșterea economică, la competitivitate, la creativitate și la inovare. Această abordare este în concordanță cu Convenția UNESCO din 2005 asupra protecției și promovării diversității expresiilor culturale, care a intrat în vigoare la 18 martie 2007 și la care Uniunea și statele sale membre sunt părți.

(6b) În scopul punerii în aplicare, programul ar trebui să țină seama de natura specifică, de provocările, de cadrele de politici și de nevoile specifice ale diferitelor sectoare culturale și creative. Astfel, acestea sunt abordate prin intermediul unei componente dedicate sectorului audiovizual și al mass-mediei de știri (denumită în continuare „componenta MEDIA+”) și al unei componente dedicate celorlalte sectoare culturale și creative (denumită în continuare „componenta «Europa creativă – Cultură»”).

(7) Sectoarele culturale și **creative vizate de componenta „Europa creativă – Cultură” ar trebui[...] să includă[...], printre altele, arhitectura, arhivele, bibliotecile și muzeele, artizanatul artistic, patrimoniul cultural material și imaterial, designul (inclusiv designul vestimentar), festivalurile, muzica, literatura, artele spectacolului, cărțile, activitatea editorială și artele vizuale. [...]. Acestea sunt manifestări ale culturii [...]**ca „bun public”, se bazează adesea pe drepturile de proprietate intelectuală, [...] **generează sens, [...]**întruchipează [...]valorile Uniunii **și contribuie la protecția și promovarea drepturilor culturale ca mod de îmbunătățire a accesului la cultură și a participării la aceasta.** Ele reprezintă, de asemenea, un mare atu pentru Uniune și pentru regiunile sale, atrăgând turismul durabil și proiectând imaginea unui continent dinamic pe scena mondială.

(7a) Programul ar trebui să recunoască și să sublinieze pe deplin atât valoarea intrinsecă a acestor sectoare, cât și valoarea lor artistică. Totodată, [...]programul ar trebui să recunoască [...] pe deplin contribuțiile sociale și economice extrinseci ale acestora, inclusiv la coeziunea socială și teritorială, la valorile democratice, la starea de bine și sănătate, la reziliența UE, la creșterea durabilă, [...] la crearea de locuri de muncă, la competitivitate, la creativitate, [...] la inovare și la tranziția verde.

(8) Aceste [...]sectoare sunt [...] fragmentate la nivel național și lingvistic **în** Uniune. Ele se confruntă, de asemenea, cu provocări multiple, cum ar fi atacurile asupra libertății de exprimare artistică, condițiile de muncă precare, transformările digitale odată cu **creșterea în importanță a rolului platformelor digitale și** ascensiunea inteligenței artificiale (**IA**), precum și necesitatea **atenuării** schimbărilor climatice și a adaptării la acestea. Programul ar trebui să ajute aceste sectoare să răspundă unor astfel de provocări, să își valorifice pe deplin potențialul și să se proiecteze cu fermitate în viitor, asigurând, în același timp, o participare cât mai largă, inclusiv din partea actorilor locali și regionali, prin diferite canale și în diferite formate.

(8a) Componenta „Europa creativă – Cultură” ar trebui să includă acțiuni care să cuprindă toate sectoarele pe care le acoperă. Pentru a completa această abordare orizontală, ar trebui sprijinite abordările sectoriale pentru acele sectoare ale căror nevoi comune și provocări specifice în cadrul Uniunii necesită o abordare mai bine direcționată, cum ar fi muzica, editarea de cărți și bibliotecile. Aceste acțiuni mai bine direcționate pot lua diverse forme, inclusiv premii culturale, activități tematice, precum și activități de consolidare a capacităților și de învățare reciprocă.

(9) **Idealurile, principiile și valorile integrate în patrimoniul cultural al Europei reprezintă o sursă comună de memorie, de înțelegere, de identitate, de dialog, de coeziune și de creativitate pentru Europa.** Patrimoniul cultural al Europei, **fie el material sau imaterial**, este o moștenire comună inestimabilă, care se confruntă cu constrângeri bugetare, dezastre naturale și provocate de om, schimbări climatice și conflicte regionale. Este important să se protejeze și să se păstreze o astfel de moștenire, să se îmbunătățească [...] accesul la aceasta și să se promoveze [...] o identitate europeană colectivă. **Asigurarea accesului deschis și incluziv la patrimoniul cultural este esențială, inclusiv prin formarea adecvată a profesioniștilor din domeniul patrimoniului.** Conservarea digitală garantează, totodată, că generațiile viitoare pot învăța din patrimoniul lor cultural, îl pot aprecia și se pot inspira din acesta.

- (10) Programul ar trebui, de asemenea, să acorde sprijin financiar acțiunilor „marca patrimoniului european” și „Capitalele Europene ale Culturii”, **care** [...] celebrează și [...] **protejează** bogăția diversității și a patrimoniului cultural al Europei, conectând-o cu nivelul local și contribuind la strategii de dezvoltare bazate pe cultură.
- (11) **Componenta MEDIA+ acoperă mass-media, inclusiv sectoarele mass-mediei audiovizuale și de știri. Aceasta sprijină**, [...] printre altele, conținuturi precum filme, seriale, **documentare, animații**, jocuri video **și realitate imersivă**, știri și informații, [...] precum și servicii care includ proiecții cinematografice, transmisii de televiziune și radio, **podcasturi**, publicații tipărite și online. [...] **Sectoarele mass-media dețin o poziție unică în democrațiile, cultura și economiile noastre. Aceste sectoare se bazează adesea pe drepturi de proprietate intelectuală.** Transformarea digitală, în special ascensiunea inteligenței artificiale, a accelerat convergența mass-mediei, a schimbat comportamentul consumatorilor, a perturbat modelele de afaceri și de venituri, precum și gestionarea și exploatarea proprietății intelectuale. Prin urmare, Uniunea ar trebui **să sprijine sustenabilitatea și competitivitatea sectoarelor mass-media și** să [...] **le** ajute să prospere[...]. **Uniunea** ar trebui să stimuleze **creativitatea și** inovarea și să **sporească** accesul la finanțare, să promoveze **sinergii** [...] între sectorul știrilor, sectorul audiovizual și alte sectoare mass-media și să sprijine colaborările dintre diferite tipuri de entități mass-media din întreaga Uniune. **Orice tip de sprijin sau finanțare pentru mass-media în țările participante ar trebui să respecte pe deplin libertatea și independența mass-mediei.**

(12) Sectorul audiovizual din Uniune se confruntă cu provocări **persistente** generate de circulația transfrontalieră limitată, de schimbarea obiceiurilor de consum și de poziția dominantă a actorilor din afara Uniunii. Având în vedere aceste provocări, intervenția Uniunii ar trebui să sprijine capacitatea **sectoarelor** [...] audiovizuale și de jocuri video europene de a crea, finanța, produce și disemina opere europene, **inclusiv opere de patrimoniu**, pe toate platformele care sunt disponibile și atractive pentru publicul din Uniune și din afara acesteia. **Sprijinul pentru creație include, printre altele, sprijin pentru scrierea de scenarii, pentru dezvoltarea și producerea de opere audiovizuale, cu precădere sprijin pentru coproducții și pentru producția independentă. Întrucât condițiile de piață și operatorii din domeniul audiovizual continuă să evolueze, ar trebui furnizate, în contextul punerii în aplicare a programului, criterii specifice pentru a defini ce constituie o societate de producție independentă. [...] Intervenția Uniunii ar trebui, de asemenea, să încurajeze adaptările transmedia ale proprietății intelectuale între diferite formate media, să contribuie la promovarea colaborării dintre statele membre cu capacități de piață diferite, să promoveze o participare mai largă a entităților de pe piețe de dimensiuni diferite și să acompanieze cadrul de reglementare al Uniunii în domeniul audiovizualului. Componenta MEDIA+ ar trebui să țină seama de diferențele dintre țări în ceea ce privește producția și distribuția de opere audiovizuale și de conținut audiovizual, accesul la acestea și consumul de astfel de opere și conținut, contribuind astfel la crearea unor condiții de concurență mai echitabile, lărgind participarea țărilor cu capacități audiovizuale diferite și intensificând colaborarea dintre acestea.**

(13) Canalele mass-media de știri și jurnaliștii din întreaga Uniune sunt supuși unei presiuni **din ce în ce mai mari**[...], în special **din cauza** [...] ascensiunii platformelor online mondiale **și a impactului serviciilor de IA**, a schimbării obiceiurilor de consum și a răspândirii tot mai mari a dezinformării. Aceste provocări afectează veniturile din știri și distribuția acestora, subminând viabilitatea canalelor mass-media de știri și încrederea publicului în aceste canale și limitând accesul cetățenilor la diverse conținuturi jurnalistice europene produse în mod profesional. Uniunea ar trebui să sprijine un ecosistem informațional viabil, **de încredere**, independent și divers, să protejeze jurnaliștii aflați în pericol **și să promoveze siguranța acestora. Aceasta ar trebui**[...] să promoveze libertatea și pluralismul mijloacelor de informare în masă[...] și să consolideze integritatea spațiului **mediatic și** informațional[...]. **Ar trebui să urmărească aceste obiective, printre altele, prin sprijinirea modernizării mass-mediei de știri profesionale, inclusiv prin practici inovatoare care îmbunătățesc activitatea jurnalistică și prin consolidarea rolului mass-mediei locale în protejarea dezbaterii democratice, în special acolo unde există „viduri de știri”. Uniunea ar trebui, de asemenea, să promoveze** măsuri și **să consolideze** [...]cooperarea cu scopul de a combate dezinformarea și de a sprijini alfabetizarea digitală și mediatică **pentru toți cetățenii, pentru toate grupele de vârstă și toate grupurile vulnerabile.**[...] **Sprijinul acordat mass-mediei de știri ar trebui să contribuie la promovarea și protejarea standardelor de reglementare și a celor de autoreglementare recunoscute, consolidând astfel rolul jurnalismului profesionist și al conținutului de știri fiabil și de încredere.**

(13a) Mass-media din Uniune funcționează din ce în ce mai mult la nivel transfrontalier și contribuie la funcționarea pieței interne. Inițiativele recente ale Uniunii, în special Regulamentul (UE) 2024/1083 (Regulamentul european privind libertatea mass-mediei), urmăresc să abordeze obstacolele din calea liberei prestări a serviciilor mass-media și să sporească transparența, securitatea juridică și concurența loială în întreaga Uniune. Obiectivele componentei MEDIA+ ar trebui să fie coerente cu Directiva 2010/13/UE și cu Regulamentul (UE) 2024/1083 și ar trebui să pună accentul pe independența și sustenabilitatea mass-mediei.

(14) Democrațiile din Uniune se confruntă cu provocări din ce în ce mai mari. Scăderea încrederii cetățenilor în instituțiile și procesele democratice este exacerbată de dezinformare, polarizare socială și ură, ceea ce afectează procesele electorale și alte procese democratice. Este necesară o abordare **bazată pe drepturi** la nivelul întregii societăți pentru ca democrația europeană să devină mai rezilientă.

(15) Protecția și promovarea drepturilor fundamentale contribuie la construirea unei Uniuni mai democratice. Nediscriminarea **și egalitatea sunt** [...] principii fundamentale ale Uniunii, **fiind** consacrate la articolele **8, 10 și** 19 din TFUE și la articolele **21 și 23** din cartă **și incluse în articolul 2 din TUE**. Eforturile depuse în direcția unei societăți egale și fără discriminare contribuie la valorificarea potențialului indivizilor în diversitatea lor și la creșterea culturală, economică și socială. Acestea contribuie, de asemenea, la abordarea cauzelor profunde importante ale **violentei bazate pe gen și** ale violenței împotriva grupurilor vulnerabile, **întrucât aceste forme de violență** [...] reprezintă un atac frontal la adresa egalității. **În consecință,** [...] programul ar trebui să promoveze acțiuni de abordare a tuturor formelor de discriminare și intoleranță, și anume discriminarea directă și indirectă, **atât offline, cât și online. În acest sens, programul ar trebui să** [...] acorde [...] atenție formelor specifice de discriminare structurală și intersecțională, în vederea **promovării egalității, a integrării nediscriminării și a** sprijinirii cadrelor de politică relevante ale Uniunii. **În punerea în aplicare a principiilor fundamentale ale Uniunii,** [...] programul ar trebui să sprijine acțiuni de prevenire și combatere a **antisemitismului și** a tuturor formelor de **rasism și** xenofobie [...], **inclusiv, dar fără a se limita la acestea, împotriva rasismului la adresa persoanelor de culoare și a rasismului la adresa persoanelor de origine asiatică,** a islamofobiei, **a intoleranței față de persoanele care aparțin minorităților, inclusiv față de romi, și a altor forme de intoleranță și discriminare, precum și a discursurilor de incitare la ură. Ar trebui, de asemenea, să sprijine acțiuni de prevenire și combatere** a homofobiei, a bifobiei, a transfobiei, a interfobiei și a intoleranței și discriminării bazate pe identitatea de gen. [...] ⁹ [...]

⁹ [...]

(16) Drepturile la **respectarea vieții private și de familie** [...] și la protecția datelor cu caracter personal, consacrate [...] la articolul 7 din cartă, la articolul 16 din TFUE și, **respectiv**, la articolul 8 din cartă, sunt puse în aplicare printr-un regulament¹⁰ și o directivă¹¹ specifice. Cadrul juridic al Uniunii stabilește dispoziții menite să asigure faptul că dreptul la protecția datelor cu caracter personal este protejat în mod eficient. Aceste instrumente juridice încredințează autorităților naționale de supraveghere a protecției datelor sarcina de a promova conștientizarea și înțelegerea de către public **a** riscurilor, a normelor, a garanțiilor și a drepturilor legate de prelucrarea datelor cu caracter personal. Programul ar trebui să contribuie la creșterea gradului de conștientizare **și** [...] să realizeze studii și alte activități relevante în acest domeniu. **Acest lucru ar trebui efectuat**, de exemplu, [...] prin intermediul autorităților naționale de supraveghere a protecției datelor, având în vedere importanța dreptului la protecția datelor cu caracter personal în perioade de evoluții tehnologice rapide.

(16a) Copiii sunt titulari de drepturi de sine stătători, iar protecția și promovarea drepturilor copilului, inclusiv participarea copiilor, reprezintă un obiectiv-cheie al Uniunii Europene. Articolul 3 din TUE impune Uniunii, printre altele, să promoveze protecția drepturilor copilului, în conformitate cu articolul 24 din cartă și cu Convenția Organizației Națiunilor Unite cu privire la drepturile copilului.

¹⁰ JO L 119, 4.5.2016, p. 1-88.

¹¹ JO L 119, 4.5.2016, p. 89-131.

(16b) Protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, precum și participarea lor deplină în societate constituie unul dintre obiectivele-cheie ale Uniunii Europene, astfel cum sunt consacrate la articolul 10 din TFUE și la articolul 26 din cartă. Programul ar trebui să contribuie, de asemenea, la posibilitatea Uniunii și a statelor membre de a-și îndeplini angajamentul asumat în calitate de părți la Convenția Națiunilor Unite privind drepturile persoanelor cu handicap (CNUDPH)¹² de a promova, proteja și asigura exercitarea deplină și în condiții de egalitate a tuturor drepturilor omului și a libertăților fundamentale de către toate persoanele cu handicap.

(17) Egalitatea de gen reprezintă o **valoare** [...] fundamentală și un obiectiv al Uniunii și ar trebui să fie [...] **promovată** de program. În pofida numeroaselor realizări, există în continuare provocări semnificative, care necesită un angajament **suplimentar** [...] **din partea Uniunii**. Acesta cuprinde: depunerea de eforturi pentru eliminarea **tuturor formelor de violență bazată pe gen, inclusiv a violentei domestice, a violentei sexuale și a violentei cibernetice; promovarea** celor mai înalte standarde de sănătate, inclusiv, în special, de sănătate sexuală și reproductivă **și a drepturilor aferente**; egalitate de remunerare și capacitate economică; [...] un echilibru între viața profesională și cea privată și [...] o **repartizare egală a responsabilităților de îngrijire între femei și bărbați; participare egală pe piața muncii**; [...] oportunități de carieră și condiții de muncă **echitabile**; [...] o educație de calitate, **accesibilă** și incluzivă; [...] participare politică și reprezentare egală; [...] mecanisme instituționale **eficiente**, care să asigure respectarea drepturilor femeilor; [...] combaterea activă a stereotipurilor de gen și abordarea discriminării intersecționale. **Programul ar trebui să sprijine promovarea egalității de gen și integrarea perspectivei de gen, care reprezintă un obiectiv al Uniunii în toate activitățile sale.**

¹² JO L 23, 27.01.2010, p. 35-36.

(18) Violența bazată pe gen și violența împotriva femeilor, a copiilor, a tinerilor și a altor grupuri de risc, cum ar fi persoanele LGBTIQ și persoanele cu handicap, constituie o încălcare gravă a drepturilor fundamentale și persistă în continuare în întreaga Uniune, în toate contextele sociale și economice. **Prevenirea și combaterea acestor forme de violență necesită un sprijin susținut în favoarea organizațiilor pentru drepturile femeilor, a serviciilor specializate pentru femei și a altor organizații de sprijin pentru victimele violenței, care joacă rolul de agenți de intervenție în prima linie în toate statele membre și dețin cunoștințele specializate necesare pentru a aborda cauzele profunde și manifestările violenței bazate pe gen și ale altor forme de violență.** Violența împotriva femeilor și a persoanelor care aparțin altor grupuri expuse riscului este o încălcare a drepturilor omului și un atac frontal la adresa egalității. Astfel, prevenirea și combaterea unei astfel de violențe reprezintă un imperativ societal, **contribuind** [...] la combaterea acestei discriminări, precum și la abordarea impactului violenței, inclusiv asupra sănătății. În același timp, asigurarea unei societăți fără discriminare va contribui, de asemenea, la abordarea cauzelor profunde ale violenței împotriva grupurilor vulnerabile, deoarece aceste fenomene au o legătură intrinsecă. Prin urmare, programul ar trebui să continue eforturile pe care Uniunea le întreprinde de multă vreme [...] **cu scopul de a** preveni [...] și a combate [...] violența la toate nivelurile și a răspunde [...] la aceasta, **inclusiv prin acțiuni preventive care să implice autorii violentelor,** precum și [...] de a [...] proteja și sprijini [...] victimele directe și indirecte [...] ale violenței, pe baza celor cinci generații consecutive ale programului și componentei Daphne¹³. Programul ar trebui să sprijine realizarea obiectivelor Convenției Consiliului Europei privind prevenirea și combaterea violenței împotriva femeilor **și a violenței domestice,** adoptată la Istanbul la 11 mai 2011, [...] **și ale Directivei (UE) 2024/1385,** **precum și** punerea în aplicare a Recomandării Comisiei privind dezvoltarea și consolidarea unor sisteme integrate de protecție a copilului în interesul superior al copilului¹⁴, care să protejeze copiii împotriva oricărei forme de violență. **Acesta ar trebui, de asemenea, să contribuie** [...] la a permite [...] Uniunii să își îndeplinească angajamentul asumat în calitate **de** [...] parte la Convenția Națiunilor Unite privind drepturile persoanelor cu handicap, care protejează persoanele cu handicap împotriva oricărei forme de exploatare, violență și abuz.

¹³ Trei generații consecutive ale programului Daphne ([JO L 34, 9.2.2000, p. 1](#); [JO L 143, 30.4.2004, p. 1](#); [JO L 173, 3.7.2007, p. 19-26](#)) și rezultatele componentelor Daphne ale programului „Drepturi, egalitate și cetățenie” ([JO L 354, 28.12.2013, p. 62-72](#)) și ale programului CEDV ([JO L 156, 5.5.2021, p. 1-20](#)).

¹⁴ C(2024) 2680 final ([JO L, 2024/1238, 14.5.2024](#), ELI: <http://data.europa.eu/eli/reco/2024/1238/oj>).

- (19) În conformitate cu acquis-ul Uniunii privind egalitatea de tratament, statele membre au înființat organisme independente pentru promovarea egalității de tratament (denumite în continuare „organisme de promovare a egalității”), care joacă un rol esențial în promovarea egalității și în asigurarea aplicării efective a legislației privind egalitatea de tratament. **În plus,** [...] programul ar trebui să sprijine Rețeaua europeană a organismelor naționale de promovare a egalității (Equinet), compusă din organismele naționale de promovare a egalității, astfel cum se prevede în Directiva (UE) 2024/1499 a Consiliului¹⁵ și în Directiva (UE) 2024/1500 a Parlamentului European și a Consiliului¹⁶, **întrucât** [...] Equinet este singura entitate care asigură **cooperarea și promovează consolidarea capacităților și** coordonarea activităților între organismele de promovare a egalității. Acest lucru este esențial pentru punerea în aplicare efectivă a legislației antidiscriminare a Uniunii în statele membre.
- (20) Cetățenii din întreaga Uniune, dintre care mulți călătoresc, locuiesc, studiază, muncesc sau **desfășoară activități de voluntariat** [...] în alt stat membru în mod regulat sau cel puțin ocazional, ar trebui să simtă că au posibilitatea de a se bucura de drepturile lor cetățenești și de a-și exercita aceste drepturi, precum și de a avea încredere în accesul egal, în aplicabilitatea deplină și în protecția drepturilor lor, fără nicio discriminare, indiferent de locul din Uniune în care se află. Cetățenii ar trebui să fie mai conștienți de drepturile care decurg din cetățenia Uniunii, și anume dreptul la liberă circulație și ședere în Uniune, drepturile de vot atunci când își au reședința într-un alt stat membru, dreptul de a adresa petiții Parlamentului European în oricare dintre limbile oficiale, dreptul de a prezenta inițiative cetățenești și dreptul de a depune plângeri la Ombudsmanul European împotriva administrării defectuoase la nivel instituțional.

¹⁵ Directiva (UE) 2024/1499 a Consiliului din 7 mai 2024 privind standardele aplicabile organismelor de promovare a egalității în domeniul egalității de tratament între persoane, fără deosebire de rasă sau origine etnică, în domeniul egalității de tratament în materie de încadrare în muncă și de ocupare a forței de muncă, indiferent de religie sau convingeri, handicap, vârstă sau orientare sexuală și în domeniul egalității de tratament între femei și bărbați în materie de securitate socială și în ceea ce privește accesul la bunuri și servicii și furnizarea de bunuri și servicii și de modificare a Directivelor 2000/43/CE și 2004/113/CE (JO L, 2024/1499, 29.5.2024, ELI: <http://data.europa.eu/eli/dir/2024/1499/oj>).

¹⁶ Directiva (UE) 2024/1500 a Parlamentului European și a Consiliului din 14 mai 2024 privind standardele aplicabile organismelor de promovare a egalității de tratament și a egalității de șanse între femei și bărbați în materie de încadrare în muncă și de ocupare a forței de muncă și de modificare a Directivelor 2006/54/CE și 2010/41/UE (JO L, 2024/1500, 29.5.2024, ELI: <http://data.europa.eu/eli/dir/2024/1500/oj>).

- (21) Prin încurajarea cetățenilor să participe mai activ la viața democratică a Uniunii se va consolida societatea civilă europeană și se va stimula dezvoltarea unei identități europene. Prin urmare, societatea civilă, **inclusiv organizațiile locale ale societății civile și cele de talie mică**, are nevoie să fie sprijinită **și capacitatea** în eforturile de promovare și garantare a valorilor Uniunii și de sporire a gradului de conștientizare a acestora, precum și în ceea ce privește contribuția sa la exercitarea efectivă a drepturilor în temeiul dreptului Uniunii. Atunci când participă la viața democratică a Uniunii, cetățenii Uniunii contribuie la [...] transpunerea **în realitate** [...] a democrației reprezentative. **Acesta este** un principiu pe care se întemeiază funcționarea Uniunii și care concretizează valoarea democrației consacrată la articolul 2 din TUE.
- (22) Pentru a aduce Uniunea mai aproape de cetățenii săi și pentru a **încuraja** [...] participarea democratică, este nevoie de o serie întreagă de acțiuni și de eforturi coordonate. **Este necesară încurajarea cetățenilor în sensul înțelegerii procesului de elaborare a politicilor, astfel încât să se promoveze o înțelegere și o conștientizare sporite ale cetățeniei și identității [...] europene. [...] De asemenea, este necesar să se promoveze [...]** implicarea civică în acțiunile Uniunii. Sunt necesare **activități axate pe [...]** comemorare [...] și pe reflecția critică asupra memoriei istorice a Europei, **sporind, de exemplu, gradul de conștientizare a impactului regimurilor autoritare și totalitare, pentru a sensibiliza cetățenii cu privire la [...] istoria europeană comună. Astfel de activități contribuie, de asemenea, [...]** la punerea bazelor pentru construirea unui viitor comun și a unor valori comune. Mai mult, sprijinirea **și capacitarea** organizațiilor societății civile de la nivel local, regional, național și transnațional în domeniile vizate de program vor contribui la creșterea implicării cetățenilor în societate și, în cele din urmă, la participarea activă a acestora la viața democratică a Uniunii. În același timp, sprijinirea unor activități **precum înfrățirea orașelor și crearea de rețele de orașe**, care promovează înțelegerea reciprocă, dialogul intercultural, diversitatea culturală și lingvistică, incluziunea socială și respectul pentru alte persoane, **promovează [...]** **un sentiment** de apartenență la Uniune și de cetățenie comună în cadrul unei identități europene, bazat pe înțelegerea comună a valorilor noastre europene comune, a culturii, a istoriei și a patrimoniului nostru.

(23) Organizațiile societății civile și alți actori din spațiul civic, cum ar fi organismele independente din domeniul drepturilor omului, organismele de promovare a egalității și instituțiile ombudsmanilor, joacă un rol vital în ceea ce privește contribuția la punerea în aplicare a politicilor, încurajarea participării cetățenilor, tragerea la răspundere a instituțiilor și stimularea unor schimbări pozitive, **inclusiv prin activități de promovare, acțiuni în justiție strategice, campanii, acțiuni de comunicare și alte activități de supraveghere.** Programul ar trebui să contribuie la asigurarea unor resurse suficiente **pentru acești actori, favorizând crearea** [...] unui mediu propice **în care aceștia să poată** [...] funcționa independent, liber, eficace și în siguranță, **și ar trebui să sprijine un spațiu civic prosper.** În acest scop, finanțarea din partea Uniunii ar trebui să completeze eforturile de la nivel național prin sprijinirea, protejarea, capacitarea și consolidarea capacităților acestora, astfel cum s-a subliniat în rezoluția Parlamentului European din 19 aprilie 2018¹⁷, precum și în concluziile Consiliului din 10 martie 2023¹⁸ și 7 martie 2025¹⁹. Societatea civilă joacă, de asemenea, un rol important în asigurarea unei puneri în aplicare eficace a Directivei (UE) 2019/1937 a Parlamentului European și a Consiliului²⁰ prin **încurajarea** unei culturi a [...] „luării de atitudine” și a unui mediu favorabil pentru avertizori. **Programul ar trebui, de asemenea, să asigure un spațiu civic deschis, sigur și propice, oferind sprijin și protecție organizațiilor societății civile, inclusiv sprijin pentru acțiunile menite să prevină și să contracareze acțiunile strategice în justiție împotriva mobilizării publice (SLAPP), în deplină complementaritate cu programul „Justiție”. Totodată, programul ar trebui să sprijine dialogul structurat și continuu cu organizațiile societății civile.**

¹⁷ 2018/2619(RSP) (JO C 390, 18.11.2019, p. 117-119, https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2019.390.01.0117.01.RO&toc=OJ%3AC%3A2019%3A390%3AFULL)

¹⁸ ST 7388/23, Concluziile Consiliului privind aplicarea Cartei drepturilor fundamentale a UE: rolul spațiului civic în protejarea și promovarea drepturilor fundamentale în UE.

¹⁹ ST 6878/25, Concluziile Consiliului privind aplicarea Cartei drepturilor fundamentale a UE: finanțare pentru promovarea, protejarea și asigurarea respectării drepturilor fundamentale.

²⁰ Directiva (UE) 2019/1937 a Parlamentului European și a Consiliului din 23 octombrie 2019 privind protecția persoanelor care raportează încălcări ale dreptului Uniunii (JO L 305, 26.11.2019, p. 17, ELI: <http://data.europa.eu/eli/dir/2019/1937/oj>).

- (24) Curtea de Justiție a Uniunii Europene a confirmat că Uniunea este o construcție juridică întemeiată pe premisa fundamentală potrivit căreia fiecare stat membru împărtășește cu toate celelalte state membre și recunoaște că acestea împărtășesc cu el valorile comune prevăzute la articolul 2 din TUE pe care se întemeiază Uniunea²¹. Această premisă se bazează pe caracteristicile specifice și esențiale ale dreptului Uniunii, inclusiv pe autonomia de care se bucură în raport cu dreptul statelor membre și cu dreptul internațional. Această premisă implică și justifică existența încrederii reciproce dintre statele membre în recunoașterea acestor valori și, așadar, în respectarea dreptului Uniunii care le pune în aplicare. Rezultă că respectarea de către un stat membru a valorilor prevăzute la articolul 2 din TUE constituie o condiție pentru exercitarea tuturor drepturilor care decurg din aplicarea tratatelor în privința acestui stat membru. Prin urmare, Curtea de Justiție a Uniunii Europene a confirmat că, **în principiu**, în domeniile de competență ale Uniunii, aceasta poate lua măsuri pentru a asigura respectarea valorilor prevăzute la articolul 2 din TUE.
- (25) [...] Societățile europene se confruntă cu provocări care afectează democrațiile, cum ar fi [...] ascensiunea extremismelor și a intoleranței, dezinformarea și acțiunile străine de manipulare a informațiilor și ingerințele străine din partea actorilor ostili. [...] **Prin urmare**, este vital ca valorile Uniunii, cum ar fi respectarea drepturilor fundamentale, egalitatea, **inclusiv egalitatea de gen**, și democrația, să fie în continuare cultivate, protejate, promovate, puse în aplicare și partajate în mod activ între cetățeni și popoare, **precum și în cadrul unui dialog structurat al societății civile**, astfel încât aceste valori să rămână în centrul proiectului Uniunii. O deteriorare a protecției acestora în orice stat membru poate avea efecte negative asupra Uniunii în ansamblu. Este, așadar, esențial ca acest program să contribuie la protejarea valorilor Uniunii, printre care se numără respectarea drepturilor fundamentale, egalitatea, [...] democrația **și statul de drept**.

²¹ Acest lucru rezultă direct din Avizul 2/13, EU:C:2014:2454, punctul 168.

- (26) **Există** riscuri [...] legate de pericolele naturale, dezastrele climatice și de mediu, urgențele sanitare, accidentele tehnologice, amenințările în continuă evoluție la adresa securității și alte perturbări.[...] **Ca atare,** este esențial să se consolideze capacitatea Uniunii și a statelor membre de a anticipa crizele, de a se pregăti pentru acestea și de a răspunde la ele. Programul ar trebui, așadar, să sprijine educația și implicarea cetățenilor în pregătirea pentru situații de criză, **inclusiv în sectoarele culturale și creative,** sporind astfel reziliența societății.
- (27) **Având în vedere cele de mai sus** [...], **programul** ar trebui [...] să sprijine acțiuni de [...] protejare [...] și consolidare [...] a democrației în Uniune, **inclusiv inițiativele locale în favoarea democrației și crearea de comunități. Acest lucru se poate realiza prin** consolidarea încrederii publicului în democrație și în instituțiile democratice, prin consolidarea pregătirii democratice și a rezilienței **și prin încurajarea** implicării[...] **și** a [...] participării cetățenilor. **Programul ar trebui, de asemenea, să promoveze** [...] **memoria istorică a Europei** și conștientizarea istoriei și a valorilor comune [...] **și să încurajeze** cetățenii[...] **să** își exercite [...] drepturile, inclusiv drepturile electorale, cu respectarea deplină a competențelor statelor membre în organizarea alegerilor. **În plus, programul** [...] ar trebui să **încurajeze** [...] gândirea critică, participarea civică și democrația prin intermediul educației ca efort pe tot parcursul vieții, astfel încât toți cetățenii să își **dezvolte** [...] competențele necesare pentru a recunoaște **mai bine** acțiunile străine de manipulare a informațiilor [...] și ingerințele străine și dezinformarea.

(27a) Programul ar trebui să permită o participare amplă a organizațiilor. Ar trebui să se țină seama de particularitățile regiunilor ultraperiferice menționate la articolul 349 din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene (TFUE).

(27b) Programul ar trebui să fie pus în aplicare într-un mod simplu pentru utilizatori, inclusiv prin proceduri de depunere a candidaturilor și de raportare ușor de utilizat. Ar trebui să se acorde o atenție deosebită accesibilității programului pentru organizații, inclusiv pentru organizațiile societății civile active pe teren la nivel local, regional, național și transnațional, precum și capacității beneficiarilor. Atunci când se analizează accesibilitatea programului pentru organizații, ar trebui să se ia în considerare furnizarea de sprijin financiar către terți, astfel cum se prevede la articolul 207 din Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509 („realocare”), după caz.

(27c) Impactul, calitatea și relevanța ar trebui să constituie criteriile esențiale de evaluare pentru selectarea proiectelor în cadrul programului.

(28) **Programul** ar trebui să **promoveze** [...] sinergiile și complementaritatea cu „Europa globală”, deoarece [...] **acest lucru** va contribui la promovarea relațiilor culturale internaționale ale Uniunii și **la realizarea** obiectivelor acțiunii externe a Uniunii prin intermediul cooperării culturale.

(29) Programul ar trebui, de asemenea, să sprijine finanțarea sprijinului tehnic și organizațional pentru punerea în aplicare a Regulamentului (UE) 2019/788 al Parlamentului European și al Consiliului²², sprijinind astfel exercitarea de către cetățeni a dreptului de a lansa și de a sprijini inițiative cetățenești europene. Împreună cu celelalte drepturi prevăzute la articolul 24 din TFUE, acest drept asigură participarea directă a cetățenilor la viața democratică a Uniunii.

(30) **]**Pentru asigurarea coerenței, garanția bugetară și instrumentele financiare din cadrul programului, inclusiv atunci când sunt combinate cu alte forme de sprijin nerambursabil în operațiuni de finanțare mixtă, ar trebui executate în conformitate cu normele aplicabile ale instrumentului InvestEU al Fondului european pentru competitivitate (FEC) prin acorduri încheiate pentru tipul respectiv de sprijin în cadrul instrumentului InvestEU al FEC.**]**

²² Regulamentul (UE) 2019/788 al Parlamentului European și al Consiliului din 17 aprilie 2019 privind inițiativa cetățenească europeană (JO L 130, 17.5.2019, p. 55, ELI: <http://data.europa.eu/eli/reg/2019/788/oj>).

- (31) **În cazul în care sprijinul acordat din partea Uniunii în cadrul programului trebuie furnizat sub forma unei garanții bugetare sau a unui instrument financiar, inclusiv atunci când este combinat cu sprijin nerambursabil în cadrul unei operațiuni de finanțare mixtă, acest sprijin trebuie furnizat exclusiv prin intermediul instrumentului InvestEU al FEC în conformitate cu normele aplicabile ale instrumentului InvestEU al FEC.]**
- (32) Comisia ar trebui să **poată** împărți angajamentele bugetare în tranșe anuale. În acest caz, Comisia ar trebui să angajeze tranșele anuale în cursul punerii în aplicare a programului, ținând cont de evoluția acțiunilor care beneficiază de asistență financiară, de necesitățile estimate ale acestora, precum și de bugetul disponibil.
- (33) Programului i se aplică Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509 al Parlamentului European și al Consiliului²³. Acesta prevede normele privind întocmirea și execuția bugetului general al Uniunii, inclusiv normele privind granturile, premiile, donațiile nefinanciare, achizițiile, execuția indirectă, asistența financiară, instrumentele financiare și garanțiile bugetare.

În temeiul articolului 6 alineatul (2) din Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509, întocmirea și execuția bugetului trebuie să respecte dispozițiile Regulamentului (UE, Euratom) 2020/2092. În plus, în conformitate cu articolul 6 alineatul (3) din Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509, la execuția bugetului, statele membre și Comisia trebuie să asigure respectarea Cartei drepturilor fundamentale a Uniunii Europene, în conformitate cu articolul 51 din cartă, și trebuie să respecte valorile Uniunii consacrate la articolul 2 din TUE relevante pentru execuția bugetului.

²³ Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509 al Parlamentului European și al Consiliului din 23 septembrie 2024 privind normele financiare aplicabile bugetului general al Uniunii (JO L, 2024/2509, 26.9.2024, ELI: <http://data.europa.eu/eli/reg/2024/2509/oj>).

(34) În conformitate cu Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509, cu Regulamentul (UE, Euratom) nr. 883/2013 al Parlamentului European și al Consiliului²⁴, cu Regulamentul (CE, Euratom) nr. 2988/95 al Consiliului²⁵, cu Regulamentul (Euratom, CE) nr. 2185/96 al Consiliului²⁶ și cu Regulamentul (UE) 2017/1939 al Consiliului²⁷, interesele financiare ale Uniunii trebuie protejate prin măsuri proporționale, inclusiv prin prevenirea, detectarea, corectarea și investigarea neregulilor și a cazurilor de fraudă, prin recuperarea fondurilor pierdute, plătite în mod necuvenit sau utilizate incorect și, atunci când este cazul, prin impunerea de sancțiuni administrative. În special, în conformitate cu Regulamentele (UE, Euratom) nr. 883/2013 și (Euratom, CE) nr. 2185/96, Oficiul European de Luptă Antifraudă („OLAF”) poate efectua investigații, inclusiv verificări și inspecții la fața locului, pentru a stabili dacă a avut loc o fraudă, un act de corupție sau orice altă activitate ilegală care afectează interesele financiare ale Uniunii. În conformitate cu Regulamentul (UE) 2017/1939, Parchetul European (EPPO) poate ancheta și trimite în judecată cazurile de fraudă și de alte activități ilegale care afectează interesele financiare ale Uniunii, astfel cum se prevede în Directiva (UE) 2017/1371 a Parlamentului European și a Consiliului²⁸. În conformitate cu Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509, orice persoană sau entitate care primește fonduri din partea Uniunii trebuie să coopereze pe deplin pentru protejarea intereselor financiare ale Uniunii, să acorde accesul și drepturile necesare Comisiei, OLAF, EPPO și Curții de Conturi Europene și să se asigure că orice parte terță implicată în execuția fondurilor Uniunii acordă drepturi echivalente.

²⁴ Regulamentul (UE, Euratom) nr. 883/2013 al Parlamentului European și al Consiliului din 11 septembrie 2013 privind investigațiile efectuate de Oficiul European de Luptă Antifraudă (OLAF) și de abrogare a Regulamentului (CE) nr. 1073/1999 al Parlamentului European și al Consiliului și a Regulamentului (Euratom) nr. 1074/1999 al Consiliului (JO L 248, 18.9.2013, p. 1, ELI: <http://data.europa.eu/eli/reg/2013/883/oj>).

²⁵ Regulamentul (CE, Euratom) nr. 2988/95 al Consiliului din 18 decembrie 1995 privind protecția intereselor financiare ale Comunităților Europene (JO L 312, 23.12.1995, p. 1, ELI: <http://data.europa.eu/eli/reg/1995/2988/oj>).

²⁶ Regulamentul (Euratom, CE) nr. 2185/96 al Consiliului din 11 noiembrie 1996 privind controalele și inspecțiile la fața locului efectuate de Comisie în scopul protejării intereselor financiare ale Comunităților Europene împotriva fraudei și a altor abateri (JO L 292, 15.11.1996, p. 2, ELI: <http://data.europa.eu/eli/reg/1996/2185/oj>).

²⁷ Regulamentul (UE) 2017/1939 al Consiliului din 12 octombrie 2017 de punere în aplicare a unei forme de cooperare consolidată în ceea ce privește instituirea Parchetului European (EPPO) (JO L 283, 31.10.2017, p. 1, ELI: <http://data.europa.eu/eli/reg/2017/1939/oj>).

²⁸ Directiva (UE) 2017/1371 a Parlamentului European și a Consiliului din 5 iulie 2017 privind combaterea fraudelor îndreptate împotriva intereselor financiare ale Uniunii prin mijloace de drept penal (JO L 198, 28.7.2017, p. 29, ELI: <http://data.europa.eu/eli/dir/2017/1371/oj>).

Tările terțe care participă la program trebuie să acorde accesul și drepturile necesare pentru ca ordonatorul de credite responsabil, OLAF și Curtea de Conturi să își exercite în mod cuprinzător competențele care le revin.

- (35) [Programul urmează să fie pus în aplicare în conformitate cu Regulamentul (UE) [XXX]* al Parlamentului European și al Consiliului [privind performanța], care stabilește normele pentru urmărirea cheltuielilor și cadrul de performanță pentru buget, inclusiv normele pentru asigurarea aplicării uniforme a principiului de „a nu aduce prejudicii semnificative” și a principiului egalității de gen menționate la articolul 33 alineatul (2) literele (d) și, respectiv, (f) din Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509, normele de monitorizare și raportare cu privire la performanța programelor și a activităților Uniunii, normele de instituire a unui portal de finanțare al Uniunii, normele de evaluare a programelor, precum și alte dispoziții orizontale aplicabile tuturor programelor Uniunii, cum ar fi cele privind informarea, comunicarea și vizibilitatea, ținând seama, în același timp, de domeniul de aplicare și de natura activităților și priorităților.]

(35a) Programul ar trebui, de asemenea, să promoveze cooperarea transsectorială și sinergiile dintre cultură, mass-media și societatea civilă. Activitățile transversale și orizontale abordează provocările comune, inclusiv pe cele care decurg din utilizarea IA. În era inteligenței artificiale, creativitatea umană rămâne de neînlocuit. În acest context, ar trebui promovată utilizarea etică, durabilă și responsabilă a instrumentelor și tehnologiilor de conținut inovatoare, în special a inteligenței artificiale, de exemplu prin încurajarea protejării și valorificării datelor din sectoarele culturale și creative, cu respectarea deplină a drepturilor de proprietate intelectuală.

(35b) Programul ar trebui să sprijine utilizarea tehnologiilor digitale în sectoarele culturale și creative, inclusiv dezvoltarea de platforme și tehnologii audiovizuale și mass-media care să promoveze diversitatea culturală și lingvistică și democrația, în deplină complementaritate cu Fondul european pentru competitivitate (FEC).

(36) **Programul** ar trebui, de asemenea, să sprijine, **cu resurse adecvate**, rolul **și funcționarea** [...] birourilor **AgoraEU**. [...] [...] **Tările participante ar trebui să poată alege cel mai adecvat mod de gestionare a acestor birouri ale AgoraEU. Birourile AgoraEU ar trebui să promoveze programul, să furnizeze informații relevante cu privire la diferitele tipuri de sprijin financiar disponibile în cadrul politicii Uniunii și să îi ajute pe operatori să solicite sprijin în cadrul programului. În acest scop, birourile AgoraEU ar trebui să sprijine potențialii beneficiari în ceea ce privește aspectele legate de procedura de depunere a cererilor, diseminarea de informații ușor de utilizat și a rezultatelor programului, anchetele pentru parteneri, formarea și formalitățile. În plus, birourile AgoraEU ar trebui să stimuleze cooperarea transfrontalieră și schimbul de bune practici în sectoarele vizate de program. Birourile AgoraEU ar trebui să** contribuie [...] la activitățile de informare ale programului, la vizibilitatea și diseminarea acestuia în conformitate cu Regulamentul (UE) [XXX] * al Parlamentului European și al Consiliului [privind performanța]²⁹. [...] Birourile **Agora EU** ar trebui să își îndeplinească funcțiile în mod independent și fără ingerințe din partea autorităților publice în procesul lor decizional și nu ar trebui să aibă nicio responsabilitate în ceea ce privește gestionarea programului³⁰.

²⁹ **Regulamentul (UE) [XXX]* al Parlamentului European și al Consiliului [privind performanța] stabilește normele pentru urmărirea cheltuielilor și cadrul de performanță pentru buget, inclusiv normele aplicabile tuturor programelor Uniunii în ceea ce privește obligațiile de informare, comunicare și vizibilitate, în special privind obligațiile beneficiarilor și ale partenerilor de implementare.**

³⁰ [...]

(36a) Programul ar trebui să fie deschis participării țărilor terțe, în cazul în care acest lucru este în interesul Uniunii. În acest sens, Uniunea poate permite asocierea totală sau parțială a țărilor terțe la program și la acțiunile constitutive ale acestuia, acolo unde sunt în vigoare acorduri internaționale relevante cu statul respectiv și potrivit condițiilor prevăzute în acestea. Țările terțe ar trebui să includă, de asemenea, categoria microstatelor europene (Principatul Andorra, Principatul Monaco, Republica San Marino și Statul Cetății Vaticanului). Asocierea la program ar trebui să se facă sub rezerva unui echilibru echitabil între contribuția și beneficiile țării terțe și să asigure protecția intereselor financiare și de securitate ale Uniunii. Atunci când se decide cu privire la participarea unor țări terțe, trebuie respectate prerogativele Parlamentului European, ale Consiliului și, respectiv, ale Comisiei în temeiul articolului 218 din TFUE.

(37) În temeiul articolului 85 alineatul (1) din Decizia (UE) 2021/1764 a Consiliului³¹, persoanele și entitățile stabilite în țări și teritorii de peste mări sunt eligibile să beneficieze de finanțare sub rezerva normelor și a obiectivelor programului și sub rezerva unor eventuale regimuri aplicabile statului membru cu care are legături țara respectivă sau teritoriul respectiv de peste mări.

³¹ Decizia (UE) 2021/1764 a Consiliului din 5 octombrie 2021 privind asocierea țărilor și teritoriilor de peste mări la Uniunea Europeană, inclusiv relațiile dintre Uniunea Europeană, pe de o parte, și Groenlanda și Regatul Danemarcei, pe de altă parte (Decizia privind asocierea peste mări, inclusiv Groenlanda) (JO L 355, 7.10.2021, p. 6, ELI: <http://data.europa.eu/eli/dec/2021/1764/oj>).

(38) Participarea [...] țărilor terțe la obiectivul specific „Audiovizual” necesită un anumit nivel de reciprocitate și de aliniere a reglementărilor. Din acest motiv, la încheierea acordurilor [...] **relevante** [...] ar trebui să se țină seama de situația piețelor audiovizuale ale acestora, de apropierea cadrelor lor juridice de acquis-ul Uniunii în domeniul mass-mediei audiovizuale, în special de Directiva 2010/13/UE, și de accesul la schemele lor de sprijin. Acest lucru este deosebit de important **în raport cu** [...] alte țări europene, ale căror opere audiovizuale beneficiază de dispozițiile Directivei 2010/13/UE care promovează operele europene, în special sistemul de cote. În cazul specific al țărilor în curs de aderare, al țărilor candidate și al țărilor potențial candidate, cerința de a-și alinia legislațiile naționale la Directiva 2010/13/UE [...] **poate fi** un stimulent eficient pentru accelerarea lucrărilor lor privind alinierea generală la acquis-ul UE [...].

(38a) În vederea asigurării unor condiții uniforme pentru punerea în aplicare a programului prin intermediul programelor de lucru, Comisiei ar trebui să îi fie conferite competențe de executare. Respectivele competențe ar trebui exercitate în conformitate cu Regulamentul (UE) nr. 182/2011 al Parlamentului European și al Consiliului din 16 februarie 2011 de stabilire a normelor și principiilor generale privind mecanismele de control de către statele membre al exercitării competențelor de executare de către Comisie.

- (39) Întrucât **obiectivele** prezentului regulament nu pot fi realizate în mod satisfăcător de statele membre, dar, având în vedere natura transnațională a provocărilor, pot fi realizate mai bine la nivelul Uniunii, aceasta poate adopta măsuri, în conformitate cu principiul subsidiarității, astfel cum se prevede la articolul 5 din TUE. În conformitate cu principiul proporționalității, astfel cum este prevăzut la articolul respectiv, prezentul regulament nu depășește ceea ce este necesar pentru realizarea obiectivelor respective.
- (40) Prezentul regulament instituie programul [pentru perioada 2028-2034], care este succesorul programelor instituite prin Regulamentele (UE) 2021/692 și (UE) 2021/818 pentru perioada 2021-2027. Prin urmare, Regulamentele (UE) 2021/692 și (UE) 2021/818 ar trebui abrogate,

ADOPTĂ PREZENTUL REGULAMENT:

CAPITOLUL I

DISPOZIȚII GENERALE

Articolul 1

Obiect

Prezentul regulament instituie programul „AgoraEU” (denumit în continuare „programul”) și stabilește obiectivele programului, bugetul acestuia [pentru perioada 2028-2034], formele de finanțare din partea Uniunii și normele privind furnizarea finanțării respective.

Articolul 2

Definiții

În sensul prezentului regulament, **se aplică** următoarele definiții [...]:

„procedură de atribuire” înseamnă o procedură de atribuire, astfel cum este definită la articolul 2 punctul 3 din Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509, precum și procedurile de încredințare a punerii în aplicare și a furnizării de sprijin prin intermediul instrumentelor financiare, de acordare a garanției bugetare sau de furnizare de sprijin în cadrul garanției bugetare.

„sectoare culturale și creative” înseamnă toate sectoarele:

(a) ale căror activități, dintre care multe au potentialul de a genera inovare și locuri de muncă, în special în domeniul drepturilor de proprietate intelectuală:

(i) sunt bazate pe valori culturale și pe expresii artistice și alte expresii creative individuale sau colective și

(ii) includ dezvoltarea, crearea, producerea, difuzarea și conservarea de bunuri și servicii care constituie expresii culturale, artistice sau alte expresii creative, precum și funcții conexe, cum ar fi educația sau managementul;

(b) indiferent de următoarele aspecte:

(i) dacă activitățile acestor sectoare sunt orientate sau nu către piață,

(ii) tipul de structură care realizează respectivele activități și

(iii) modul în care este finanțată structura respectivă;

sectoarele respective includ, printre altele, arhitectura, arhivele, bibliotecile și muzeele, artizanatul artistic, audiovizualul (inclusiv cinematografia, televiziunea, jocurile video și multimedia), patrimoniul cultural material și imaterial, designul (inclusiv designul vestimentar), festivalurile, muzica, literatura, artele spectacolului, editarea (cărțile și presa scrisă), radioul și artele vizuale.

Obiectivele programului

- (1) Obiectivele generale ale programului sunt **protejarea, menținerea, dezvoltarea și promovarea diversității culturale și lingvistice și a patrimoniului cultural și lingvistic, creșterea competitivității și inovării durabile** ale sectoarelor culturale și creative, în special [...] în ceea ce privește mass-media și audiovizualul [...], protejarea **și consolidarea libertății artistice și a mass-mediei, precum și protejarea și promovarea egalității, inclusiv a egalității de gen,** a cetățeniei active, a drepturilor și valorilor consacrate în tratate și în cartă, sporind astfel participarea democratică și reziliența societății.
- (2) În cadrul obiectivelor generale stabilite la alineatul (1), programul are următoarele componente, ce pun în aplicare următoarele obiective specifice:
 - (a) componenta „Europa creativă – Cultură”:
 - (i) contribuie la creația **[...] și** cooperarea, **mobilitatea**, participarea, **accesul și** accesibilitatea transfrontaliere în domeniul cultural **și artistic și le dezvoltă, precum și la** [...] circulația transfrontalieră a unei diversități de opere culturale, întărind în același timp dimensiunea socială, economică și internațională a sectoarelor culturale și creative **care nu fac obiectul articolului 3 alineatul (2) litera (b)** („cultură”);
 - (b) componenta „MEDIA+”:
 - (i) contribuie la competitivitatea și diversitatea culturală **și lingvistică** ale **sectorului** audiovizualului și **sectorului** [...] jocurilor video, în special prin îmbunătățirea creării, a **promovării** și a distribuției transfrontaliere de **opere europene și** de conținut european și [...] a accesului cetățenilor **la acestea** („audiovizual”);
 - (ii) contribuie la un ecosistem informațional liber, viabil, **pluralist** și divers al Uniunii, în special prin sprijinirea **și protejarea** jurnalismului și a mass-mediei de știri libere și independente, prin îmbunătățirea accesului cetățenilor la informații de încredere **și fiabile**, [...] prin combaterea dezinformării și prin **promovarea alfabetizării mediatice** („știri”);

- (c) **în vederea promovării și protejării valorilor Uniunii**, componenta „Democrație, cetățeni, egalitate, drepturi și valori” („CEDV+”):
- (i) contribuie la protejarea și promovarea drepturilor fundamentale, a egalității, **inclusiv a egalității de gen**, [...]a nediscriminării și a drepturilor cetățenilor Uniunii, **inclusiv a liberei circulații a cetățenilor**, consacrate în tratate **și în cartă**[...], precum și **la** capacitarea societății civile („drepturi, egalitate, cetățeni și societatea civilă”);
 - (ii) contribuie **prevenirea și** combaterea violenței bazate pe gen, a violenței împotriva copiilor și a celei împotriva altor grupuri expuse riscului de astfel de violență („Daphne”);
 - (iii) contribuie la consolidarea participării democratice și la respectarea statului de drept („participarea democratică și statul de drept”).
- (3) Pentru a maximiza impactul și a consolida sinergiile între componentele menționate la alineatul (2), programul sprijină activitățile transversale și orizontale care contribuie la obiectivul general menționat la alineatul (1), în special prin dezvoltarea de sinergii între domeniile cultural, media și civic și prin promovarea colaborării și a inovării transsectoriale.

CAPITOLUL II

Componenta „Europa creativă – Cultură”

Articolul 4

Cultură

În cadrul componentei „Europa creativă – Cultură”, obiectivul specific „Cultură” [...] se axează pe:

- (a) promovarea creației, a cooperării și a schimburilor transfrontaliere în diferite formate, inclusiv prin **proiecte de cooperare și parteneriate între organizații de toate dimensiunile**, prin mobilitatea artiștilor și a profesioniștilor din domeniul cultural și creativ[...] **și prin** rezidențe artistice[...];
- (b) îmbunătățirea accesului și a participării la cultură, **la arte** și la patrimoniul cultural pentru toți, în special pentru tineri, precum și consolidarea rezilienței sociale și a coeziunii sociale, în special a echității între generații, a egalității și a diversității, **printre altele prin educație culturală și** implicare culturală;
- (c) sprijinirea circulației, distribuției, promovării, [...]vizibilității **și posibilității de descoperire** a diverselor conținuturi culturale **și artistice** europene prin diferite canale în întreaga Uniune și la nivel internațional, inclusiv prin intermediul platformelor europene pentru artiștii emergenți, sprijinirea entităților care urmăresc **să** [...]formeze[...] și să promoveze[...] **artiști emergenți sau** tineri artiști, premii care promovează talentul și excelența artistică, inițiative de turnee, **expoziții**, festivaluri și traducere;

- (d) consolidarea capacității și a competențelor în sectoarele culturale și creative **care intră sub incidența componentei „Europa creativă – Cultură”** de a stimula inovarea și competitivitatea și de a parcurge tranziția verde și pe cea digitală, inclusiv prin sprijinirea rețelelor de organizații culturale și creative și prin activități de **dezvoltare a talentelor**, de formare și de învățare reciprocă;
- (e) promovarea dezvoltării politicii culturale prin cooperare și schimb de bune practici **și de cunoștințe** la nivelul Uniunii[...] și îmbunătățirea bazei de dovezi prin consolidarea colectării de date, a analizei [...] și a acțiunilor-pilot, **precum și prin sprijinirea capacităților de analiză de piață**;
- (f) promovarea relațiilor culturale internaționale ale Uniunii **prin cooperare culturală, ceea ce contribuie la obiectivele acțiunii culturale și externe** [...];
- (g) sprijinirea punerii în aplicare a Deciziilor nr. 445/2014/UE³² și nr. 1194/2011/UE³³ ale Parlamentului European și ale Consiliului Uniunii.

Punerea în aplicare a obiectivului specific „Cultură” se realizează cu respectarea deplină [...] **a libertății artistice și a diversității expresiilor culturale și lingvistice și menținând și promovând valoarea intrinsecă a culturii**. [...] **Aceasta** contribuie **totodată** la îmbunătățirea condițiilor de muncă ale artiștilor și ale profesioniștilor din domeniul cultural și creativ.

³² Decizia nr. 445/2014/UE a Parlamentului European și a Consiliului din 16 aprilie 2014 de instituire a unei acțiuni a Uniunii în favoarea evenimentului „Capitale europene ale culturii” pentru anii 2020-2033 și de abrogare a Deciziei nr. 1622/2006/CE (JO L 132, 3.5.2014, p. 1, ELI: [http://data.europa.eu/eli/dec/2014/445\(1\)/oj](http://data.europa.eu/eli/dec/2014/445(1)/oj)).

³³ Decizia nr. 1194/2011/UE a Parlamentului European și a Consiliului din 16 noiembrie 2011 de instituire a unei acțiuni a Uniunii Europene privind Marca patrimoniului european (JO L 303, 22.11.2011, p. 1, ELI: <http://data.europa.eu/eli/dec/2011/1194/oj>).

CAPITOLUL III

Componenta MEDIA+

Articolul 5

Audiovizual

În cadrul componentei MEDIA+, obiectivul specific „Audiovizual” se axează pe:

- (a) sprijinirea creării de opere audiovizuale europene în formate și genuri multiple, **în primul rând producții și coproducții independente**, cu potențialul de a ajunge la un public divers la nivel transfrontalier;
- (b) promovarea circulației, distribuției **în săli de cinema și online**, importanței, **posibilității de descoperire, promovării, accesibilității, diversității lingvistice** și vizibilității transfrontaliere a operelor audiovizuale europene pe toate tipurile de suport în întreaga Uniune și la nivel internațional, inclusiv prin strategii de distribuție, marketing și instrumente de promovare coordonate, **precum și prin subtitrare și dublare**;
- (c) crearea de public pentru operele audiovizuale europene, inclusiv prin intermediul unei rețele de cinematografe, festivaluri și campanii de informare europene, **precum și prin alfabetizare în domeniul filmului**, vizându-se în special europenii tineri și **zonele** insuficient deservite [...];
- (d) sprijinirea dezvoltării și creării de prototipuri de jocuri video europene și de conținut imersiv, inclusiv prin testarea pieței, prin strategii de promovare și facilitare a descoperirii bazate pe public, precum și prin distribuirea pe toate platformele;
- (e) îmbunătățirea dezvoltării **competențelor și** a talentelor **și consolidarea capacităților, în special ca răspuns la schimbările de pe piață și la cele din plan tehnologic și creativ**;

- (ea) facilitarea** [...] accesului la finanțare, **acordând o atenție deosebită întreprinderilor mici și mijlocii (IMM-uri)**³⁴, schimburilor între întreprinderi și creării de rețele, **preluării**, adoptării **și punerii în aplicare** a unor instrumente și modele de afaceri inovatoare și a unor strategii transmediatice de exploatare a proprietății intelectuale[...];
- (f) promovarea dialogului în materie de politici, a schimbului de bune practici, a colectării de date și a analizei, inclusiv plata taxei de contribuție pentru participarea Uniunii în calitate de membru al Observatorului European al Audiovizualului;
- (g) contribuția la punerea în aplicare a Directivei 2010/13/UE a Parlamentului European și a Consiliului³⁵.

Punerea în aplicare a obiectivului specific „Audiovizual” ține seama de particularitățile diferitelor țări, în special în ceea ce privește producția și distribuția de conținut, accesul la conținut, dimensiunea și particularitățile piețelor lor și diversitatea lor culturală și lingvistică, într-un mod care să lărgescă participarea țărilor cu capacități audiovizuale diferite și să consolideze colaborarea dintre aceste țări, contribuind astfel la crearea unor condiții de concurență mai echitabile.

Punerea în aplicare a obiectivului specific „Audiovizual” se realizează cu respectarea deplină a libertății artistice. [...]

³⁴ **Conceptul de întreprinderi mici și mijlocii (IMM-uri) trebuie înțeles astfel cum este definit în Recomandarea Comisiei din 6 mai 2003 privind definirea microîntreprinderilor și a întreprinderilor mici și mijlocii, (JO L 124, 20.5.2003, p. 36, ELI: <http://data.europa.eu/eli/reco/2003/361/oj>).**

³⁵ Directiva 2010/13/UE a Parlamentului European și a Consiliului din 10 martie 2010 privind coordonarea anumitor dispoziții stabilite prin acte cu putere de lege sau acte administrative în cadrul statelor membre cu privire la furnizarea de servicii mass-media audiovizuale (JO L 95, 15.4.2010, p. 1, ELI: <http://data.europa.eu/eli/dir/2010/13/oj>).

Articolul 6

Știri

În cadrul componentei MEDIA+, obiectivul specific „Știri” se axează pe:

- (a) protejarea canalelor mass-media de știri și a jurnaliștilor, în special în cazul în care aceștia se confruntă cu amenințări, monitorizarea, evaluarea și abordarea riscurilor la adresa libertății și pluralismului mass-mediei pe piața internă[...] și promovarea standardelor jurnalistice[...] și editoriale;
- (b) îmbunătățirea producției, distribuției, consumului **și arhivării** de conținut jurnalistic profesionist, [...] a jurnalismului de investigație **și sprijinirea organizațiilor** [...] de știri **regionale și** [...] locale și a mass-mediei de interes public;
- (c) sprijinirea transformării digitale a știrilor, **acordându-se o atenție deosebită întreprinderilor mici și mijlocii, precum și organizațiilor locale și regionale de știri**, a practicilor inovatoare, a noilor modele de producție, distribuție și afaceri, facilitarea accesului la finanțare și încurajarea activităților transfrontaliere și a recalificării și perfecționării profesioniștilor din domeniul mass-mediei de știri;
- (d) consolidarea cooperării și promovarea măsurilor menite[...] **să** [...] monitorizeze [...] și să protejeze [...] spațiul informațional online, inclusiv **prin prevenirea**, detectarea, **analizarea** și combaterea dezinformării și a acțiunilor străine de manipulare a informațiilor și a ingerințelor străine, **consolidând** astfel [...] reziliența **democratică** în întreaga Uniune;
- (e) promovarea activităților de alfabetizare digitală și mediatică pentru a permite **tuturor** cetățenilor [...], **din toate categoriile de vârstă**, să utilizeze și să dezvolte [...] o **gândire critică și** o înțelegere **critică** a ecosistemului informațional, **ținând seama, printre altele, de utilizarea și impactul inteligenței artificiale**;
- (f) consolidarea dialogului în materie de politici, a colectării de date și a analizei și elaborarea de standarde comune, inclusiv prin sprijinirea activității Comitetului european pentru servicii mass-media.

Punerea în aplicare a obiectivului specific „Știri” se realizează cu respectarea deplină a independenței editoriale a mass-mediei și a standardelor profesionale.

Capitolul IV

Componenta CEDV+

Articolul 7

Drepturi, egalitate, cetățeni și societatea civilă

În cadrul componentei CEDV+, obiectivul specific „Drepturi, egalitate, cetățeni și societatea civilă” se axează pe:

- (a) promovarea egalității, [...] prevenirea și combaterea discriminării pe criterii de sex, rasă sau origine etnică, religie sau convingeri, handicap, vârstă, orientare sexuală **sau identitate de gen**, precum și a tuturor formelor de rasism și intoleranță, **inclusiv a discriminării multiple și intersecționale, alături de promovarea integrării egalității, respectând principiul nediscriminării prevăzut la articolul 21 din cartă;**
- (b) promovarea egalității de gen, a integrării perspectivei de gen, **a echilibrului dintre viața profesională și cea privată** și a [...] capacității **tuturor femeilor și fetelor, precum și** [...] protejarea și promovarea exercitării depline de către femei a drepturilor lor;
- (c) promovarea accesibilității și protejarea și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, **inclusiv prin** sprijinirea [...] punerii în aplicare **de către Uniune** a Convenției Națiunilor Unite privind drepturile persoanelor cu handicap;
- (d) protejarea și promovarea drepturilor copilului;
- (e) protejarea și promovarea libertății de exprimare, a dreptului la viață privată, a protecției datelor cu caracter personal, precum și a drepturilor în spațiul digital;

- (f) cultivarea unui spațiu civic dinamic prin consolidarea capacității și furnizarea de sprijin financiar organizațiilor societății civile, apărătorilor drepturilor omului și altor actori relevanți, care își desfășoară activitatea la toate nivelurile în ceea ce privește protejarea, promovarea și sensibilizarea cetățenilor cu privire la drepturile consacrate în tratat, promovarea rezilienței democratice a UE, a nediscriminării și a egalității și, în sens mai larg, a valorilor Uniunii, cum ar fi respectarea drepturilor fundamentale, statul de drept, democrația și protejarea și promovarea respectării cartei.

Articolul 8

Daphne

În cadrul componentei CEDV+, obiectivul specific „Daphne” se axează pe:

- (a) prevenirea și combaterea, la toate nivelurile, a tuturor formelor de violență împotriva femeilor și a fetelor [...] **și de violență domestică, pe sensibilizarea cu privire la** aceste forme de violență, precum și pe răspunsul la acestea; [...]
- (aa) prevenirea și combaterea, la toate nivelurile, a tuturor formelor de violență împotriva** copiilor, a tinerilor și a persoanelor în vârstă, a persoanelor LGBTIQ, a persoanelor cu handicap și a altor grupuri expuse riscului;
- (b) protejarea și sprijinirea tuturor victimelor directe și indirecte [...] ale violenței, astfel cum se menționează la **literale (a) și (aa)**;

[...] sprijinind **astfel** realizarea **în Uniune a obiectivelor de prevenire și combatere a violenței împotriva femeilor și a violenței domestice, astfel cum sunt menționate în** Convenția Consiliului Europei privind prevenirea și combaterea violenței împotriva femeilor și a violenței domestice **(Convenția de la Istanbul) și în Directiva (UE) 2024/1385, precum și a obiectivelor de protecție a copiilor împotriva exploatării sexuale, astfel cum sunt prevăzute în Convenția Consiliului Europei privind protecția copiilor împotriva exploatării sexuale și a abuzurilor sexuale (Convenția de la Lanzarote).**

Articolul 9

Participarea democratică și statul de drept

În cadrul componentei CEDV+, obiectivul specific „Participarea democratică și statul de drept” al programului se axează pe:

- (a) protejarea și promovarea drepturilor care decurg din cetățenia Uniunii, precum și pe participarea și implicarea cetățenilor **și a societății civile** în viața democratică și civică a Uniunii, **inclusiv prin dialog democratic și democrație participativă**, și pe sprijinirea unor societăți deschise, reziliente, bazate pe drepturi și egale, întemeiate pe statul de drept;
- (b) sprijinirea unor procese electorale și democratice libere, echitabile, reziliente, accesibile, **transparente** și incluzive, **la nivel local, regional, național și la nivelul Uniunii**;
- (c) promovarea conștiinței civice și a unei mai bune înțelegeri a Uniunii, a istoriei, memoriei și diversității sale comune, pentru a promova înțelegerea reciprocă, toleranța **și coeziunea socială**.

CAPITOLUL V

Priorități și activități transversale și orizontale

Articolul 10

În cadrul obiectivelor generale stabilite la articolul 3, programul sprijină următoarele priorități și activități transversale și orizontale:

- (a) cooperarea și inovarea transsectoriale în domeniile cultural, media și civic, precum și protecția integrității discursului public, consolidând astfel **încrederea**, reziliența democratică, pregătirea societății și angajamentul cultural și civic;
- (b) [...] o utilizare **etică**, responsabilă, **durabilă și bazată pe drepturi** a instrumentelor inovatoare și a tehnologiilor de conținut, în special a inteligenței artificiale, precum și dezvoltarea competențelor și consolidarea capacităților prin abordări transsectoriale;
- (c) acțiuni pentru dezvoltarea, punerea în aplicare și monitorizarea legislației și a politicilor relevante ale Uniunii în domeniile cultural, media și civic, inclusiv, după caz, prin cooperarea dintre autoritățile naționale și părțile interesate[...];

(ca) înființarea și activitățile, cu resurse adecvate, ale birourilor AgoraEU responsabile cu promovarea programului, furnizarea de informații, orientări imparțiale și asistență pentru potențialii beneficiari, contribuirea la comunicarea și diseminarea rezultatelor programului și stimularea cooperării transfrontaliere;

- (d) în concordanță cu dispozițiile Regulamentului (UE) [XXX]* al Parlamentului European și al Consiliului [privind performanța], promovarea programului și a oportunităților sale de finanțare, inclusiv prin intermediul [...] birourilor **AgoraEU**, sporind astfel raza de acțiune, vizibilitatea și diseminarea rezultatelor programului.

Finanțarea priorităților și activităților transversale și orizontale este determinată de natura și domeniul lor de aplicare. **Acest lucru nu aduce atingere autonomiei componentelor individuale ale programului, priorităților acestora ori activităților finanțate în cadrul lor și nu le afectează în mod negativ.**

CAPITOLUL VI

Dispoziții financiare

[Articolul 11

Buget

- (1) Pachetul financiar orientativ pentru punerea în aplicare a programului în perioada 2028-2034 este de 8 582 000 000 EUR în prețuri curente.
- (2) Angajamentele bugetare pentru activitățile care se desfășoară pe parcursul mai multor exerciții financiare pot fi defalcate pe mai mulți ani, în tranșe anuale.
- (3) Creditele pot fi înscrise în bugetul Uniunii și după 2034 pentru a acoperi cheltuielile necesare și pentru a permite gestionarea acțiunilor care nu au fost finalizate până la încheierea programului.
- (4) Pachetul financiar menționat la alineatul (1) de la prezentul articol și cuantumul resurselor suplimentare menționate la articolul 12 pot fi utilizate, de asemenea, pentru asistență tehnică și administrativă pentru punerea în aplicare a programului, cum ar fi activități de pregătire, monitorizare, control, audit și evaluare, sisteme și platforme instituționale de tehnologie a informației, activități de informare și comunicare, inclusiv comunicarea instituțională privind prioritățile politice ale Uniunii și toate celelalte cheltuieli cu asistență tehnică și administrativă sau cu personalul suportate de Comisie pentru gestionarea programului.]

Articolul 12

Resurse suplimentare

- (1) Statele membre, instituțiile, organele și agențiile Uniunii, țările terțe, organizațiile internaționale, instituțiile financiare internaționale sau alte părți terțe pot aduce contribuții suplimentare financiare sau nefinanciare la program. Contribuțiile financiare suplimentare constituie venituri alocate externe în sensul articolului 21 alineatul (2) litera (a), (d) sau (e) sau al articolului 21 alineatul (5) din Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509.
- (2) Resursele alocate statelor membre în cadrul gestiunii partajate pot fi, la cererea acestora, puse la dispoziție pentru program. Comisia execută direct sau indirect resursele respective, în conformitate cu articolul 62 alineatul (1) litera (a) sau (c) din Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509. Acestea se adaugă cuantumului menționat la articolul 11 alineatul (1) din prezentul regulament. Resursele respective sunt utilizate în beneficiul statului membru în cauză. În cazul în care Comisia nu și-a asumat un angajament juridic în cadrul gestiunii directe sau indirecte pentru sumele suplimentare puse astfel la dispoziția programului, sumele neangajate corespunzătoare pot fi transferate înapoi, la cererea statului membru în cauză, către unul sau mai multe programe-sursă sau către programele care le succed acestora.

Finanțare alternativă, combinată și cumulativă

- (1) Programul se pune în aplicare în sinergie cu alte programe ale Uniunii. O acțiune care a beneficiat de o contribuție din partea Uniunii în contextul unui alt program poate primi o contribuție și în cadrul prezentului program. Normele programului relevant al Uniunii se aplică contribuției corespunzătoare sau se poate aplica un set unic de norme tuturor contribuțiilor și se poate asuma un singur angajament juridic. În cazul în care toate contribuțiile Uniunii sunt furnizate pe baza costului eligibil, sprijinul cumulativ de la bugetul Uniunii nu depășește costurile eligibile totale ale acțiunii și poate fi calculat pe o bază proporțională, în conformitate cu documentele care stabilesc condițiile de acordare a sprijinului.

- (2) Procedurile de atribuire din cadrul programului pot fi desfășurate în comun cu statele membre, instituțiile, organele și agențiile Uniunii, țările terțe, organizațiile internaționale, instituțiile financiare internaționale sau alte părți terțe („parteneri la procedura de atribuire comună”), prin gestiune directă sau indirectă, cu condiția să se asigure protecția intereselor financiare ale Uniunii. Aceste proceduri fac obiectul unui set unic de norme și duc la încheierea unor angajamente juridice unice. În acest scop, partenerii la procedura de atribuire comună pot pune resurse la dispoziția programului în conformitate cu articolul 12 din prezentul regulament sau partenerilor li se poate încredința punerea în aplicare a procedurii de atribuire, în cazurile aplicabile în conformitate cu articolul 62 alineatul (1) litera (c) din Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509. În cadrul procedurilor de atribuire comune, reprezentanții partenerilor la procedura de atribuire comună pot fi, de asemenea, membri ai comitetului de evaluare menționat la articolul 153 alineatul (3) din Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509.

Țările terțe asociate la program

- (1) Programul poate fi deschis participării următoarelor țări terțe prin asociere totală sau parțială, în conformitate cu obiectivele prevăzute la articolul 3 [...] și care sunt aplicabile:
- (a) membrilor Asociației Europene a Liberului Schimb care sunt membri ai Spațiului Economic European, **în conformitate cu condițiile prevăzute în Acordul privind Spațiul Economic European, precum și microstatelor europene (Andorra, Monaco, San Marino și Cetatea Vaticanului), în conformitate cu condițiile prevăzute în acordurile relevante;**
 - (b) țărilor aderente, țărilor candidate și țărilor potențial candidate, **în conformitate cu principiile generale și cu clauzele și condițiile generale de participare a țărilor respective la programele Uniunii stabilite prin acordurile-cadru, protocoalele și deciziile consiliilor de asociere corespunzătoare sau prin alte acorduri similare și în conformitate cu condițiile specifice prevăzute în acordurile dintre Uniune și țările respective;**
 - (c) țărilor din cadrul politicii europene de vecinătate, **în conformitate cu principiile generale și cu clauzele și condițiile generale de participare a țărilor respective la programele Uniunii stabilite prin acordurile-cadru, protocoalele și deciziile consiliilor de asociere corespunzătoare sau prin alte acorduri similare și în conformitate cu condițiile specifice prevăzute în acordurile dintre Uniune și țările respective;**
 - (d) altor țări terțe, **în conformitate cu condițiile prevăzute de un acord internațional specific referitor la participarea unei țări terțe la un program al Uniunii.**

- (2) [...] [...] Acordurile de participare la program [...] **menționate la alineatul (1)**:
- (a) asigură un echilibru adecvat între contribuțiile și beneficiile țării terțe care participă la program;
 - (b) prevăd condițiile de participare la programul Uniunii, inclusiv calculul contribuțiilor financiare, constând într-o contribuție operațională și o taxă de participare, la un program și la costurile administrative generale ale acestuia;
 - (c) nu conferă țării terțe nicio competență decizională în ceea ce privește programul;
 - (d) garantează drepturile Uniunii de a asigura buna gestiune financiară și de a-și proteja interesele financiare;
 - (e) după caz, asigură protecția intereselor de securitate și de ordine publică ale Uniunii.

(3) În sensul **alineatului (2)** litera (d), țara terță în cauză acordă drepturile și accesul necesare în temeiul Regulamentului (UE, Euratom) 2024/2509 și al Regulamentului (UE, Euratom) nr. 883/2013 și garantează faptul că [...] deciziile care impun o obligație pecuniară **altor persoane decât statele în sensul** [...] articolului 299 din TFUE, precum și hotărârile și ordonanțele Curții de Justiție a Uniunii Europene sunt executorii.

(4) Acordurile [...] **relevante** prin care se acordă participarea la obiectivul specific „Audiovizual” menționat la articolul 3 țin seama de situația pieței audiovizuale din țara în cauză, inclusiv de apropierea cadrului său juridic de acquis-ul Uniunii în domeniul mass-mediei audiovizuale și de accesul la schemele sale de sprijin echivalente, în special în ceea ce privește alte țări europene. Acordurile încheiate cu țările menționate la alineatul (1) litera (b) necesită alinierea legislației lor naționale la Directiva 2010/13/UE pentru a acorda participarea la obiectivul specific „Audiovizual”.

Punerea în aplicare și formele de finanțare din partea Uniunii

- (1) Programul este pus în aplicare în conformitate cu Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509 prin gestiune directă sau prin gestiune indirectă cu entitățile menționate la articolul 62 alineatul (1) litera (c) din regulamentul menționat.
- (2)** Finanțarea din partea Uniunii poate fi acordată sub orice formă în conformitate cu Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509, în special sub formă de granturi, premii, achiziții și donații nefinanciare.
- (3)** [În cazul în care sprijinul din partea Uniunii este furnizat sub forma unei garanții bugetare sau a unui instrument financiar, inclusiv atunci când este combinat cu sprijin nerambursabil în cadrul unei operațiuni de finanțare mixtă, este furnizat exclusiv prin intermediul instrumentului InvestEU al FEC și implementat în conformitate cu normele aplicabile ale instrumentului InvestEU al FEC prin acorduri încheiate pentru tipul respectiv de sprijin în cadrul instrumentului InvestEU al FEC.]
- (4)** [Sprijinul din partea Uniunii acordat sub forma unei garanții bugetare se furnizează în limita cuantumului maxim al garanției bugetare stabilit în Regulamentul FEC.]
- (5)** [În cazul în care utilizează instrumentul InvestEU al FEC, programul furnizează provizionarea pentru garanția bugetară și finanțarea pentru instrumentele financiare, inclusiv atunci când este combinat cu sprijin nerambursabil sub forma unei operațiuni de finanțare mixtă.]
- (6)** În cazul în care finanțarea din partea Uniunii se acordă sub formă de granturi, finanțarea se furnizează ca finanțare nelegată de costuri sau, atunci când este necesar, prin utilizarea opțiunilor simplificate privind costurile, în conformitate cu Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509. Finanțarea poate fi furnizată sub forma rambursării costurilor eligibile efective numai în cazul în care obiectivele unei acțiuni nu pot fi atinse în alt mod.

- (7)** În sensul articolului 153 alineatul (3) din Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509, comitetul de evaluare poate fi compus parțial sau integral din experți externi independenți.
- (8)** Entitățile care solicită finanțare în cadrul componentei „Europa creativă – Cultură” a programului, ale căror venituri anuale au provenit, în ultimii doi ani, în proporție de peste 50 % din surse publice, sunt considerate ca având capacitatea financiară, profesională și administrativă necesară pentru a desfășura activități în cadrul programului. Acestea nu au obligația să prezinte documente suplimentare pentru a demonstra capacitatea respectivă.

Articolul 16

Eligibilitate

- (1) Se stabilesc criteriile de eligibilitate pentru a sprijini îndeplinirea obiectivelor prevăzute la articolul 3, în conformitate cu Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509, iar acestea se aplică tuturor procedurilor de atribuire din cadrul programului.
- (2) În cadrul procedurilor de atribuire desfășurate prin gestiune directă și indirectă, una sau mai multe dintre următoarele entități juridice pot fi eligibile pentru a furniza sau primi sprijin din partea Uniunii:
- (a) entități stabilite într-un stat membru [...] **sau într-o țară ori un teritoriu de peste mări care are legături cu statul membru respectiv;**
 - (b) entități stabilite într-o [...] [...] țară terță **asociată la program;**
 - (c) organizațiile internaționale;
 - (d) **în mod excepțional**, alte entități stabilite în [...] țări terțe **care nu sunt asociate la program**, în cazul în care [...] **sprijinul** acordat unor astfel de entități **este strict necesar pentru realizarea obiectivelor unei anumite** [...] acțiuni, [...] contribuie la obiectivele prevăzute la articolul 3 **și este în interesul Uniunii.**

- (3) Pe lângă dispozițiile de la articolul 168 alineatele (2) și (3) din Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509, [...] țările terțe **asociate la program** menționate la articolul 14 alineatul (1) din prezentul regulament pot, după caz, să participe la oricare dintre mecanismele de achiziții prevăzute la articolul 168 alineatele (2) și (3) din Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509 și să beneficieze de acestea. Normele aplicabile statelor membre se aplică, *mutatis mutandis*, țărilor terțe [...] **asociate la program**.
- (4) Procedurile de atribuire care afectează securitatea sau ordinea publică, în special în ceea ce privește activele și interesele strategice ale Uniunii sau ale statelor sale membre, sunt restricționate în conformitate cu articolul 136 din Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509.
- (5) Programul de lucru menționat la articolul 110 din Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509 poate preciza mai în detaliu criteriile de eligibilitate stabilite în prezentul regulament sau poate stabili criterii de eligibilitate suplimentare pentru acțiuni specifice.
- (6) Se poate acorda un grant de funcționare Rețelei europene a organismelor naționale de promovare a egalității (Equinet), fără o cerere de propuneri, pentru a acoperi cheltuielile asociate programului de lucru permanent al Equinet.

Articolul 17

Programul de lucru

- (1)** Programul este pus în aplicare prin programele de lucru menționate la articolul 110 din Regulamentul (UE, Euratom) 2024/2509. Programele de lucru stabilesc, după caz, activitățile și cuantumul aferente ale sprijinului din partea Uniunii care urmează să fie implementate prin intermediul instrumentului InvestEU al FEC.
- (2)** **Programele de lucru sunt adoptate de Comisie prin acte de punere în aplicare. Respectivetele acte de punere în aplicare se adoptă în conformitate cu procedura de examinare menționată la articolul 17a.**

Articolul 17a

Procedura comitetului

- (1)** **Comisia este asistată de un comitet („Comitetul AgoraEU”). Respectivul comitet reprezintă un comitet în înțelesul Regulamentului (UE) nr. 182/2011.**
- (2)** **Comitetul se reunește în formațiuni specifice pentru a aborda chestiuni concrete legate de componentele individuale ale programului.**
- (3)** **În cazul în care se face trimitere la prezentul alineat, se aplică articolul 5 din Regulamentul (UE) nr. 182/2011.**

CAPITOLUL VII

Dispoziții finale

Articolul 18

Abrogare

Regulamentele (UE) 2021/692 și (UE) 2021/818 se abrogă cu efect de la 1 ianuarie 2028.

Articolul 19

Dispoziții tranzitorii

- (1) Prezentul regulament nu afectează continuarea sau modificarea acțiunilor vizate, până la încheierea lor, în temeiul Regulamentelor (UE) 2021/692 și (UE) 2021/818, care continuă să se aplice acțiunilor în cauză până la încheierea lor.
- (2) Pachetul financiar al programului poate acoperi, de asemenea, cheltuielile cu asistența tehnică și administrativă necesare pentru a asigura tranziția între program și măsurile adoptate în temeiul Regulamentelor (UE) 2021/692 și (UE) 2021/818.

Articolul 20

Intrare în vigoare și aplicare

Prezentul regulament intră în vigoare în a douăzecea zi de la data publicării în *Jurnalul Oficial al Uniunii Europene*.

Se aplică de la 1 ianuarie 2028.

Prezentul regulament este obligatoriu în toate elementele sale și se aplică direct în toate statele membre.

Adoptat la Bruxelles,

Pentru Parlamentul European
Președinta

Pentru Consiliu
Președintele