

V Bruseli 28. apríla 2026  
(OR. en)

8311/26

CULT 47

**POZNÁMKA**

---

Od: Predsedníctvo  
Komu: Výbor stálych predstaviteľov/Rada  
Predmet: Pracovný plán EÚ pre kultúru na roky 2027 – 2030  
– *výmena názorov*

---

Delegáciám v prílohe zasielame orientačnú poznámku predsedníctva na uvedenú tému na účely výmeny názorov na zasadnutí Rady (vzdelávanie, mládež, kultúra a šport) 12. mája 2026.

**Orientačná poznámka**

**Pracovný plán EÚ pre kultúru na roky 2027 – 2030: výmena názorov**

**Súvislosti a kontext**

Pracovné plány EÚ pre kultúru (ďalej len „pracovné plány“) formujú od roku 2011 viacročné priority v oblasti kultúry, ktorými sa riadi spolupráca medzi členskými štátmi, Radou a Komisiou. Hoci členské štáty naďalej nesú zodpovednosť za svoje vlastné kultúrne politiky, tieto pracovné plány zohrávajú významnú úlohu pri opatreniach, ktoré podporujú, koordinujú alebo dopĺňajú národné kultúrne politiky, a pri riešení otázok týkajúcich sa kultúrnych a kreatívnych odvetví v celej Európskej únii v súlade s úlohou Rady podľa Zmluvy o fungovaní Európskej únie.

Počiatky pracovných plánov siahajú až k prvej európskej stratégii pre kultúru prijatej v roku 2007. Táto stratégia predstavovala významný míľnik, keďže vytvorila spoločnú víziu kultúrnej spolupráce medzi členskými štátmi, stanovila spoločné ciele a uznala, že kultúra je hlavným motorom sociálnej súdržnosti, hospodárskeho rastu a európskej integrácie. Nasledujúce pracovné plány vychádzali z tohto základu, pričom sa priority uvedenej stratégie premietali do praktických opatrení a vytvárali sa stratégie v reakcii na meniace sa okolnosti a potreby.

## **Predchádzajúce pracovné plány a kľúčové prioritné oblasti**

Doteraz sa vykonali štyri pracovné plány EÚ pre kultúru: 2011 – 2014, 2015 – 2018, 2019 – 2022 a 2023 – 2026. Každý plán nadväzoval na svojho predchodcu, posilňoval zásadu subsidiarity a zároveň reagoval na vznikajúce a pretrvávajúce geopolitické, ekonomické a sociálne výzvy. Opatrenia a pracovné metódy sa vyvíjali v niekoľkých kľúčových prioritných oblastiach, medzi ktoré patria:

- kultúrna rozmanitosť a medzikultúrny dialóg,
- podpora kultúrnych a kreatívnych odvetví s cieľom posilniť hospodársky rast, inovácie a konkurencieschopnosť v rámci sektora,
- zručnosti a mobilita umelcov a odborníkov,
- kultúrne dedičstvo a udržateľnosť,
- kultúra vo vonkajších/medzinárodných vzťahoch,
- štatistika v oblasti kultúry,
- prístupná a inkluzívna kultúra,
- sociálna súdržnosť a blahobyt,
- rodová rovnosť.

## **Súčasný pracovný plán EÚ pre kultúru (2023 – 2026)**

Súčasný pracovný plán (2023 – 2026)<sup>1</sup> sa orientuje na štyri hlavné priority: i) umelci a kultúrni pracovníci, ii) kultúra pre ľudí, iii) kultúra pre planétu a iv) partnerstvá spoločnej tvorby. Stanovil 21 opatrení a viedol k vypracovaniu koordinovaných správ expertných skupín na témy, ako sú kultúra a zdravie, zelená transformácia kultúrneho a kreatívneho odvetvia, medzinárodné kultúrne vzťahy a úlohy verejných knižníc.

---

<sup>1</sup> Ú. v. EÚ C 466, 7.12.2022, s. 1 – 18.

Okrem toho pracovný plán pomohol vymedziť prioritné témy pre nadchádzajúce predsedníctva Rady EÚ. Týmto témami sa riadilo plnenie záverov Rady a usmerňovali sa nimi konferencie predsedníctva a neformálne rokovania ministrov. Vzhľadom na to, že vonkajšie politické, hospodárske a sociálne súvislosti – na vnútroštátnej aj medzinárodnej úrovni – môžu vyžadovať flexibilitu a prispôsobivosť programov predsedníctva, súčasný pracovný plán stanovil politický program zameraný na budúcnosť.

### **Predbežné hodnotenie a výzvy**

Hoci sa záverečná správa o vykonávaní pracovného plánu EÚ pre kultúru na roky 2023 – 2026 má predložiť v júni 2026, z predbežných výsledkov hodnotenia<sup>2</sup> vyplýva, že pracovný plán naďalej plní svoj hlavný účel, ktorým je poskytovanie strategických usmernení pre kultúrnu spoluprácu medzi členskými štátmi na úrovni EÚ. Medzi kľúčové silné stránky patrí podpora členských štátov prostredníctvom vzájomného učenia sa a spolupráce, výrazné zosúladenie s vnútroštátnymi prioritami a podpora medziodvetvových vplyvov, najmä v oblastiach zdravia, vzdelávania a udržateľnosti. Niektoré výzvy však pretrvávajú, ako napríklad nerovnomerný vplyv v jednotlivých členských štátoch a obmedzená prehľadnosť, viditeľnosť a následné opatrenia, ako aj medzery vo financovaní a nové otázky, ako je umelá inteligencia.

### **Úvahy pre pracovný plán na roky 2027 – 2030**

Každé obnovenie pracovného plánu poskytuje príležitosť zamyslieť sa nad súčasnou situáciou a realitou, a to nielen v kultúrnom a kreatívnom odvetví, ale aj nad jeho rámec, vzhľadom na prierezovú povahu kultúry a jej význam ako pilier európskej integrácie, sociálnej súdržnosti, hospodárskeho rastu a demokratickej odolnosti. Pozornosť by sa mala venovať aj politickému prostrediu, v ktorom sa nasledujúci pracovný plán bude vypracúvať. Prípravy na nadchádzajúci cyklus prichádzajú v čase, keď sa kultúrne prostredie vyvíja v dôsledku viacerých transformačných faktorov, ako sú geopolitické zmeny a rastúci význam kultúry vo vonkajších vzťahoch a demokratickej odolnosti, digitálna transformácia vrátane vývoja umelej inteligencie, naliehavé požiadavky v oblasti klímy a udržateľnosti, účasť na kultúrnom živote a sociálna súdržnosť a širšie otázky týkajúce sa hospodárskych rámcov a pracovných podmienok.

---

<sup>2</sup> Prezentácia Komisie pred výborom pre kultúrne záležitosti v marci 2026.

Dôležité je, že budúci pracovný plán sa vypracuje spolu s novým Kultúrnym kompasom pre Európu, ktorý nahradí Novú európsku stratégiu pre kultúru (rámec pre kultúrnu politiku EÚ od roku 2018). Kultúrny kompas poskytuje strategický rámec a načrtáva politické ambície a víziu budúceho smerovania kultúrnej politiky. Jednou z hlavných výziev budúceho pracovného plánu je premietnuť tieto ambície na konkrétne priority, účinné pracovné metódy a merateľnú spoluprácu medzi členskými štátmi. Je nevyhnutné zvážiť, ako čo najlepšie vypracovať spoľahlivý, nadčasový a účelný pracovný plán, v ktorom sa zachovajú dlhodobé priority Rady a zároveň poskytnú mechanizmy na riešenie vznikajúcich problémov.

### **Kľúčové otázky na zváženie**

Vzhľadom na uvedené skutočnosti predsedníctvo vyzýva ministrov, aby zvážili tieto otázky na diskusiu:

1. Ktoré témy kultúrnej politiky by mala Rada uprednostniť počas obdobia pracovného plánu na roky 2027 – 2030 a aké konkrétne opatrenia Rady by ich najlepšie riešili?
2. Akým spôsobom môžu tieto priority riešiť súčasné výzvy a ako ich možno zosúladiť s Kultúrnym kompasom a inými príslušnými politickými rámcami a zároveň zabezpečiť dostatočnú flexibilitu, aby sa dali prispôbiť meniacim sa okolnostiam?