

Bruxelles, den 28. april 2026
(OR. en)

8311/26

CULT 47

NOTE

fra: formandskabet
til: De Faste Repræsentanternes Komité/Rådet

Vedr.: EU's arbejdsplan på kulturområdet 2027-2030
– *Udveksling af synspunkter*

Vedlagt følger til delegationerne en styringsnote fra formandskabet om ovennævnte emne med henblik på udvekslingen af synspunkter i Rådet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 12. maj 2026.

Styringsnote**EU's arbejdsplan på kulturområdet 2027-2030: udveksling af synspunkter****Baggrund og sammenhæng**

Siden 2011 har EU's arbejdsplaner på kulturområdet ("arbejdsplan(er)") formet flerårige prioriteter på kulturområdet og været retningsgivende for samarbejdet mellem medlemsstaterne, Rådet og Kommissionen. Selv om medlemsstaterne fortsat har ansvaret for deres egne kulturpolitikker, har disse arbejdsplaner spillet en væsentlig rolle med hensyn til at danne grundlag for tiltag, der understøtter, koordinerer eller supplerer de nationale kulturpolitikker, og med hensyn til at behandle spørgsmål, der er relevante for de kulturelle og kreative sektorer i hele Den Europæiske Union i overensstemmelse med Rådets rolle i henhold til traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde.

Baggrunden for arbejdsplanerne kan spores tilbage til den første europæiske kulturdagsorden, der blev vedtaget i 2007. Denne dagsorden markerede en vigtig milepæl ved at fastlægge en fælles vision for kulturelt samarbejde mellem medlemsstaterne, fastsætte fælles mål og anerkende kultur som en central drivkraft for social samhørighed, økonomisk vækst og europæisk integration. De efterfølgende arbejdsplaner bygger på dette grundlag og omsætter dagsordenens prioriteter til praktiske tiltag og udvikler strategier som reaktion på skiftende omstændigheder og behov.

Tidligere arbejdsplaner og centrale prioriterede områder

Indtil videre er der gennemført fire EU-arbejdsplaner på kulturområdet: 2011-2014, 2015-2018, 2019-2022 og 2023-2026. Hver plan bygger på den foregående og styrker nærhedsprincippet, samtidig med at den reagerer på nye og igangværende geopolitiske, økonomiske og sociale udfordringer. Tiltag og arbejdsmetoder har udviklet sig inden for flere centrale prioriterede områder, herunder:

- kulturel mangfoldighed og tværkulturel dialog
- støtte til de kulturelle og kreative sektorer for at fremme økonomisk vækst, innovation og konkurrenceevne i sektorerne
- kunstneres og fagfolks færdigheder og mobilitet
- kulturarv og bæredygtighed
- kultur i eksterne/internationale forbindelser
- kulturstatistikker
- tilgængelig og inklusiv kultur
- social samhørighed og trivsel
- ligestilling mellem kønnene.

Nuværende EU-arbejdsplan på kulturområdet (2023-2026)

Den nuværende arbejdsplan (2023-2026)¹ er bygget op omkring fire hovedprioriteter: i) kunstnere og fagfolk på det kulturelle område, ii) kultur for folket, iii) kultur for planeten og iv) medskabende partnerskaber. Den har fastlagt 21 tiltag og har ført til koordinerede rapporter fra ekspertgrupper om emner som kultur og sundhed, den grønne omstilling i de kulturelle og kreative sektorer, internationale kulturelle forbindelser og offentlige bibliotekers rolle.

¹ EUT C 466 af 7.12.2022, s. 1.

Arbejdsplanen har desuden bidraget til at fastlægge prioriterede temaer for kommende formandskaber for Rådet for Den Europæiske Union. Disse temaer har været retningsgivende for udarbejdelsen af Rådets konklusioner samt afholdelsen af formandskabskonferencer og uformelle drøftelser på ministerplan. I erkendelse af, at eksterne politiske, økonomiske og sociale sammenhænge – på både nationalt og internationalt plan – kan kræve fleksibilitet og tilpasningsevne i formandskabets dagsordener, er der i den nuværende arbejdsplan fastsat en fremadskuende politisk dagsorden.

Foreløbig evaluering og udfordringer

Selv om den endelige rapport om gennemførelsen af EU's arbejdsplan på kulturområdet 2023-2026 skal foreligge i juni 2026, tyder de foreløbige evalueringresultater² på, at arbejdsplanen fortsat tjener sit centrale formål, der er at udstikke strategiske retningslinjer for det kulturelle samarbejde mellem medlemsstaterne på EU-plan. De vigtigste identificerede styrker omfatter støtte til medlemsstaterne gennem peerlæring og samarbejde, stærk tilpasning til nationale prioriteter og fremme af tværsektorielle virkninger, navnlig inden for sundhed, uddannelse og bæredygtighed. Der er dog stadig visse udfordringer såsom uensartet indvirkning på tværs af medlemsstaterne, begrænset klarhed, synlighed og opfølgning samt huller i finansieringen og nye spørgsmål såsom kunstig intelligens.

Overvejelser vedrørende arbejdsplanen for 2027-2030

Hver fornyelse af arbejdsplanen giver mulighed for at reflektere over det nuværende landskab og de nuværende realiteter – ikke kun inden for de kulturelle og kreative sektorer, men også på andre områder – i kraft af kulturens tværgående karakter og dens betydning som en søjle i europæisk integration, social samhørighed, økonomisk vækst og demokratisk modstandsdygtighed. Der bør også tages hensyn til den politiske kontekst, som den næste arbejdsplan vil blive udarbejdet i.

Forberedelserne til den kommende cyklus kommer på et tidspunkt, hvor kulturlandskabet udvikler sig som følge af flere transformativ faktorer: geopolitiske forandringer og kulturens stigende betydning for eksterne forbindelser og demokratisk modstandsdygtighed, digital omstilling, herunder udviklingen inden for kunstig intelligens (AI), klima- og bæredygtighedskrav, kulturel deltagelse og social samhørighed samt bredere spørgsmål vedrørende økonomiske rammer og arbejdsvilkår.

Det er vigtigt at bemærke, at den næste arbejdsplan vil blive udarbejdet sideløbende med det nye kulturkompas for Europa, som skal erstatte den nye europæiske kulturdagsorden (rammen for EU's

² Kommissionens forelæggelse for CAC i marts 2026.

kulturpolitik siden 2018). Kulturkompasset udgør en strategisk ramme og skitserer den politiske ambition og vision for kulturpolitikens fremtidige retning. En af de største udfordringer for den næste arbejdsplan er at omsætte denne ambition til konkrete prioriteter, effektive arbejdsmetoder og målbart samarbejde mellem medlemsstaterne. Det er vigtigt at overveje, hvordan der bedst kan leveres en solid, fremtidssikret og formålstjenlig arbejdsplan, der fastholder Rådets mangeårige prioriteter og samtidig tilvejebringer mekanismer til håndtering af nye spørgsmål.

Centrale spørgsmål til overvejelse

I lyset af ovenstående opfordrer formandskabet ministrene til at overveje følgende spørgsmål med henblik på drøftelse:

1. Hvilke kulturpolitiske emner bør Rådet prioritere i arbejdsplanen for perioden 2027-2030, og hvilke specifikke tiltag fra Rådets side vil bedst kunne behandle disse?
2. Hvordan kan disse prioriteter tackle de nuværende udfordringer og være i overensstemmelse med kulturkompasset og andre relevante politiske rammer, samtidig med at der sikres tilstrækkelig fleksibilitet til at tilpasse sig skiftende omstændigheder?