

Brusel 28. dubna 2026  
(OR. en)

8311/26

CULT 47

## POZNÁMKA

---

Odesílatel: Předsednictví  
Příjemce: Výbor stálých zástupců / Rada  
Předmět: Pracovní plán EU pro kulturu na období 2027–2030  
– *výměna názorů*

---

Delegace naleznou v příloze poznámku předsednictví pro řízení rozpravy na výše uvedené téma vypracovanou s ohledem na výměnu názorů na zasedání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport konající se dne 12. května 2026.

**Poznámka pro řízení rozpravy**

**Pracovní plán EU pro kulturu na období 2027–2030: výměna názorů**

**Dosavadní vývoj a souvislosti**

Od roku 2011 formují pracovní plány EU pro kulturu (dále jen „pracovní plány“) víceleté priority v oblasti kultury, jimiž se řídí spolupráce mezi členskými státy, Radou a Komisí. Ačkoli odpovědnost za vlastní kulturní politiku je i nadále odpovědností členských států, hrají tyto pracovní plány významnou úlohu jako podklad pro činnosti, které podporují, koordinují nebo doplňují vnitrostátní kulturní politiky, a při řešení problematiky kulturních a kreativních odvětví v celé Evropské unii v souladu s úlohou Rady podle Smlouvy o fungování Evropské unie.

Pracovní plány mají svůj počátek v prvním evropském programu pro kulturu přijatém v roce 2007. Tento program představoval významný milník, protože vytvořil společnou vizi kulturní spolupráce mezi členskými státy, stanovil společné cíle a uznal, že kultura je klíčový faktor sociální soudržnosti, hospodářského růstu a evropské integrace. Na tomto základu stavěly navazující pracovní plány, které přeměnily priority programu do praktických činností a vyvíjejících se strategií v reakci na měnící se okolnosti a potřeby.

## **Předchozí pracovní plány a klíčové prioritní oblasti**

K dnešnímu dni byly provedeny čtyři pracovní plány EU pro kulturu: 2011–2014, 2015–2018, 2019–2022 a 2023–2026. Každý z těchto plánů navazuje ten předchozí, posiluje zásadu subsidiarity a zároveň reaguje na vznikající a stávající geopolitické, hospodářské a sociální výzvy. Činnosti a pracovní metody se zaměřují na několik klíčových prioritních oblastí, k nimž patří:

- kulturní rozmanitost a mezikulturní dialog
- podpora kulturních a kreativních odvětví s cílem podpořit v těchto odvětvích hospodářský růst, inovace a konkurenceschopnost
- dovednosti a mobilita umělců a pracovníků v kultuře
- kulturní dědictví a udržitelnost
- kultura ve vnějších / v mezinárodních vztazích
- statistika v oblasti kultury
- přístupná kultura podporující začlenění
- sociální soudržnost a dobré životní podmínky
- genderová rovnost

## **Stávající pracovní plán EU pro kulturu (2023–2026)**

Stávající pracovní plán (2023–2026)<sup>1</sup> se soustřeďuje na čtyři hlavní priority: i) umělci a pracovníci v kultuře, ii) kultura pro lidi, iii) kultura pro planetu a iv) partnerství v oblasti společné tvorby. Stanovil 21 činností a vedl k vypracování koordinovaných zpráv expertních skupin o tématech, jako je kultura a zdraví, ekologická transformace kreativních a kulturních odvětví, mezinárodní kulturní vztahy a úloha veřejných knihoven.

---

<sup>1</sup> Úř. věst. C 466, 7.12.2022, s. 1.

Pracovní plán navíc pomohl určit prioritní témata pro nastupující předsednictví Rady EU. Tato témata byla vodítkem pro vypracování závěrů Rady, konference předsednictví a neformální jednání ministrů. Jelikož vnější politický, hospodářský a sociální kontext – na vnitrostátní i mezinárodní úrovni – může vyžadovat flexibilitu a přizpůsobivost programů předsednictví, stanovil současný pracovní plán politický program zaměřený na budoucnost.

### **Předběžné hodnocení a výzvy**

Ačkoli závěrečná zpráva o provádění pracovního plánu EU pro kulturu na období 2023–2026 má být předložena v červnu 2026, z výsledků předběžného hodnocení<sup>2</sup> vyplývá, že pracovní plán nadále slouží svému hlavnímu účelu, jímž je poskytování strategických pokynů pro kulturní spolupráci mezi členskými státy na úrovni EU. K hlavním zjištěným pozitivním faktorům patří podpora členských států prostřednictvím vzájemného učení a spolupráce, úzké propojení s vnitrostátními prioritami a podpora meziodvětvových dopadů, zejména v oblasti zdraví, vzdělávání a udržitelnosti. Některé problémy však přetrvávají, například nerovnoměrný dopad v jednotlivých členských státech a nedostatečná jasnost, viditelnost a navazující opatření, jakož i nedostatky ve financování a nově se objevující skutečnosti, jako je umělá inteligence.

### **Faktory, které je třeba zohlednit v pracovním plánu na období 2027–2030**

Každý nový pracovní plán poskytuje příležitost zamyslet se nad současným prostředím a realitou, a to nejen v rámci kulturních a kreativních odvětví, ale i mimo ně, s ohledem na průřezový charakter kultury a její význam jakožto pilíře evropské integrace, sociální soudržnosti, hospodářského růstu a demokratické odolnosti. V úvahu je rovněž třeba vzít politický kontext, v němž bude příští pracovní plán vypracován. Přípravy na nadcházející cyklus přicházejí v době, kdy se kulturní prostředí vyvíjí v důsledku několika transformačních faktorů: geopolitických změn a rostoucího významu kultury ve vnějších vztazích a demokratické odolnosti; digitální transformace, včetně vývoje umělé inteligence; naléhavých požadavků v oblasti klimatu a udržitelnosti; účasti na kulturním životě a sociální soudržnosti a širších skutečností týkajících se hospodářských rámců a pracovních podmínek.

Důležité je, aby byl příští pracovní plán vypracován souběžně s novým Kulturním kompasem pro Evropu, který nahradí Novou evropskou agendu pro kulturu (rámec pro kulturní politiku EU

---

<sup>2</sup>      Prezentace Komise pro Výbor pro kulturní otázky, březen 2026.

od roku 2018). Kulturní kompas představuje strategický rámec a nastiňuje politické ambice a vizi budoucího směřování kulturní politiky. Pokud jde o příští pracovní plán, jednou z hlavních výzev je přeměnit uvedenou ambici na konkrétní priority, účinné pracovní metody a na měřitelnou spolupráci mezi členskými státy. Nezbytné je zvážit, jak co nejlépe vypracovat odolný pracovní plán, který v budoucnu obstojí, bude vyhovovat danému účelu, zachová dlouhodobé priority Rady a zároveň poskytne mechanismy pro řešení nově se objevujících skutečností.

### **Klíčové otázky ke zvážení**

S ohledem na výše uvedené skutečnosti předsednictví ministry a ministryně vyzývá, aby se zamysleli nad těmito otázkami k jednání:

1. Jaká témata kulturní politiky by měla Rada v rámci pracovního plánu na období 2027–2030 upřednostnit a jaké konkrétní činnosti Rady by jim nejlépe odpovídaly?
2. Jakým způsobem mohou tyto priority odpovídat na současné výzvy a být v souladu s Kulturním kompasem a dalšími relevantními politickými rámci, aby byla zároveň zajištěna dostatečná flexibilita, pokud jde o přizpůsobení se měnícím se okolnostem?