

Bruselas, 28 de abril de 2025
(OR. en)

7679/25

CULT 25
AUDIO 23
SOC 235
SUSTDEV 20
SAN 169
EDUC 120
EMPL 151
RELEX 481
DIGIT 67

NOTA

De:	Presidencia
A:	Comité de Representantes Permanentes/Consejo
Asunto:	Un nuevo enfoque de la cultura en la Unión Europea: la Brújula para la Cultura y el futuro del Programa Europa Creativa - <i>Debate de orientación</i>

Adjunto se remite a las delegaciones una nota de orientación de la Presidencia sobre el asunto de referencia, con vistas al debate de orientación que tendrá lugar en el Consejo (Educación, Juventud, Cultura y Deporte) de 13 de mayo de 2025.

**Un nuevo enfoque de la cultura en la Unión Europea:
la Brújula para la Cultura y el futuro del Programa Europa Creativa**

Debate de orientación

A. INTRODUCCIÓN

La situación geopolítica actual, volátil y preocupante, requiere una UE fuerte y unida. La cultura y el patrimonio cultural son una expresión de la creatividad y de nuestra rica historia; son la base en la que se sustentan la vida en comunidad, la diversidad cultural y los valores europeos. Al mismo tiempo, los sectores cultural y creativo de Europa afrontan desafíos sin precedentes. La agresión rusa contra Ucrania y las terribles formas en que se manifiesta demuestran claramente que el patrimonio cultural también está amenazado. En situaciones de conflicto, cuando la cultura y el patrimonio comunes de Europa son víctimas de la guerra, es esencial desarrollar la resiliencia social e institucional, así como estrategias que sitúen la cultura, el patrimonio y el desarrollo sostenible en el centro de las políticas de recuperación.

Por lo tanto, en esta fase crucial para Europa, debemos replantear nuestro apoyo a la cultura y a los sectores cultural y creativo. Esperamos con interés la publicación del marco financiero plurianual 2028-2034, que determinará el alcance y la configuración del futuro apoyo financiero de la UE a la cultura. En paralelo, y en respuesta a la invitación del Consejo, la Comisión Europea está trabajando en una Brújula para la Cultura, un marco estratégico general para guiar y aprovechar las múltiples dimensiones de la cultura que debe proporcionar orientaciones en relación con los problemas acuciantes a los que se enfrentan los sectores cultural y creativo de Europa.

B. EL FUTURO DEL PROGRAMA EUROPA CREATIVA

En este contexto, el Programa Europa Creativa –el instrumento financiado por la UE más importante de apoyo a los sectores cultural y creativo europeos– es de especial interés para todos los Estados miembros. Las iniciativas llevadas a cabo en el marco de este Programa han permitido proporcionar un apoyo sustancial a la cooperación transfronteriza, promover la diversidad cultural y lingüística, mancomunar los conocimientos especializados y desarrollar el potencial y el alcance de las entidades europeas en los sectores cultural y creativo. También han contribuido al refuerzo de la profesionalización y a la competitividad de dichos sectores, así como a su crecimiento en el mercado mundial.

La planificación y la ejecución del Programa Europa Creativa siguen siendo competencia de la Comisión Europea. En enero de 2025, las ministras y los ministros de Cultura de los veintisiete países de la UE firmaron una carta dirigida a la vicepresidenta Henna Virkkunen y a los comisarios Glenn Micallef y Piotr Serafin en la que subrayaron la importancia de la cultura para el desarrollo y la diversidad de Europa y señalaron que debían continuar las iniciativas conjuntas destinadas a mantener el Programa. En esa carta, observaron que el Programa Europa Creativa es el único programa de la UE concebido específicamente para apoyar la cooperación entre organizaciones culturales y creativas, artistas y profesionales de la cultura. Destacaron que la cultura desempeña una función clave en la protección de la comunidad de valores, el enriquecimiento de nuestra identidad europea común y el aumento de la cohesión social, a la vez que favorece la innovación y la competitividad. Además, la cultura fomenta un sentimiento de pertenencia y participación cívica, que es esencial para defender los valores democráticos de la UE. Señalaron también que la necesidad de cooperación en los sectores cultural y creativo a escala de la UE nunca ha sido tan urgente, especialmente en el contexto de la transformación digital en curso, en un mundo que está en continuo cambio.

La voluntad de mantener el Programa Europa Creativa queda de manifiesto en la conclusión de la carta:

«[...] para garantizar que el sector pueda seguir adaptándose y prosperando en el panorama mundial en rápida evolución, las ministras y los ministros de Cultura abajo firmantes pedimos enérgicamente a la Comisión Europea que siga dando prioridad a la diversidad cultural y la libertad artística. Reafirmamos que los sectores cultural y creativo, incluida la industria audiovisual, requieren incentivos de la UE eficaces y adaptados a cada sector. Estos incentivos deben ser muy visibles y estar diseñados estratégicamente para apoyar la cooperación cultural y la creación de contenidos. Deben garantizar que las estrategias y prioridades de financiación de la UE sean flexibles y respondan a las necesidades en rápida evolución del sector, así como a los retos digitales y las innovaciones tecnológicas. Sin prejuzgar las negociaciones presupuestarias de la UE, queremos destacar que solo aplicando medidas específicas de ese tipo podemos salvaguardar la resiliencia del sector a largo plazo, la competitividad y la vitalidad del ecosistema cultural y creativo de Europa. Esperamos con interés continuar con nuestras iniciativas conjuntas y seguir reforzando el papel de Europa en el fomento de la diversidad cultural, la creatividad y la innovación».

La posición clara y firme de las ministras y los ministros de Cultura de la UE es un elemento clave que debe tenerse en cuenta en el proceso preparatorio en curso con miras a fortalecer el Programa Europa Creativa en el futuro.

C. UNA NUEVA BRÚJULA PARA LA CULTURA

La Brújula para la Cultura es una iniciativa destacada en la carta de mandato del comisario Glenn Micallef. La Brújula debe ayudar a integrar la cultura en los objetivos estratégicos generales de la UE, reafirmando los valores y los principios rectores de la Unión con el objetivo final de garantizar que la cultura sea más accesible para todos. Debe abordar la necesidad de un enfoque más estratégico y coherente en el apoyo de la UE a la cultura, un enfoque que responda al difícil contexto político y geopolítico.

La Comisión inició los preparativos de esta iniciativa estratégica, en los que se enmarcó un primer intercambio fructífero con los Estados miembros de la UE durante la reunión ministerial informal celebrada en Varsovia el 8 de abril, centrándose en los principios rectores subyacentes para la elaboración de políticas de la UE sobre la cultura que deben consagrarse en la futura Brújula para la Cultura y confirmando las orientaciones clave. Los Estados miembros observaron el valor inherente de la cultura y la necesidad de garantizar la libertad artística, salvaguardar la diversidad cultural y el patrimonio cultural y desarrollar la resiliencia del sector, con aportaciones de la tecnología digital para asegurar la preparación y la accesibilidad de la cultura. Habida cuenta del cambio climático, quienes tengan la responsabilidad de elaborar las políticas culturales deben tener en cuenta también el desarrollo sostenible y garantizar la inversión en innovación y transformación tecnológica, siendo conscientes, sin embargo, de las repercusiones de la inteligencia artificial en el sector. Muchas voces se refirieron a artistas y creadores como capital clave y defendieron una legislación que facilite sus condiciones laborales y una remuneración justa, lo que mejoraría la protección social. Se destacó unánimemente el papel de la cultura en la consolidación de la democracia, el bienestar y la salud de las sociedades y, a raíz de ello, se mencionaron la incorporación de la cultura en las políticas de la UE y la diplomacia cultural.

Tras los constructivos debates mantenidos en la reunión ministerial informal, el Consejo de Educación, Juventud, Cultura y Deporte que se celebrará el 13 de mayo representa una oportunidad para que las ministras y los ministros ahonden en el cambio de impresiones sobre los ámbitos de actuación culturales clave abarcados por la Brújula para la Cultura a fin de responder a los principales retos a los que se enfrentan los sectores cultural y creativo y sus industrias.

El exhaustivo proceso de consulta en relación con la Brújula para la Cultura incluye también una consulta escrita (encuesta en línea) y un seminario de trabajo, organizado conjuntamente por la Comisión Europea y la Presidencia el 17 de junio de 2025 en Bruselas. Esas consultas tienen por objeto facilitar la participación de los Estados miembros en el diseño del futuro apoyo estratégico de la UE a la cultura.

D. PREGUNTAS PARA EL DEBATE DE ORIENTACIÓN

Habida cuenta de lo anterior, se ruega a las ministras y los ministros que compartan sus puntos de vista sobre las siguientes cuestiones:

1. Teniendo en cuenta los retos actuales a los que se enfrentan los sectores cultural y creativo, indique si debería ajustarse el Programa Europa Creativa para responder mejor a esos retos y, en caso afirmativo, de qué modo.
2. Teniendo en cuenta el contexto geopolítico actual, ¿cómo puede la Brújula para la Cultura romper con el *statu quo* y garantizar que se reconozca la importancia estratégica de la cultura junto con las nuevas prioridades políticas emergentes a escala de la UE y de los Estados miembros?

Por favor, limite su intervención a tres minutos.

La Presidencia invita a ministras y ministros a que presenten su declaración por escrito tras la sesión del Consejo de Educación, Juventud, Cultura y Deporte. Las sugerencias se remitirán a la Comisión Europea como contribución para seguir preparando el futuro Programa Europa Creativa y la Brújula para la Cultura.
