



Bruksela, 24 lutego 2026 r.
(OR. en)

6325/26

AUDIO 19
CULT 18
POLCOM 52
RELEX 209
COMER 25
JUR 131

AKTY USTAWODAWCZE I INNE INSTRUMENTY

Dotyczy: DECYZJA RADY w sprawie odnowienia okresu obowiązywania uprawnienia dotyczącego koprodukcji audiowizualnych przewidzianego w art. 5 Protokołu w sprawie współpracy kulturalnej do Umowy o wolnym handlu między Unią Europejską i jej państwami członkowskimi, z jednej strony, a Republiką Korei, z drugiej strony

DECYZJA RADY (UE) 2026/...

z dnia ...

w sprawie odnowienia okresu obowiązywania uprawnienia dotyczącego koprodukcji audiowizualnych przewidzianego w art. 5 Protokołu w sprawie współpracy kulturalnej do Umowy o wolnym handlu między Unią Europejską i jej państwami członkowskimi, z jednej strony, a Republiką Korei, z drugiej strony

RADA UNII EUROPEJSKIEJ,

uwzględniając Traktat o funkcjonowaniu Unii Europejskiej,

uwzględniając decyzję Rady (UE) 2015/2169 z dnia 1 października 2015 r. w sprawie zawarcia Umowy o wolnym handlu między Unią Europejską i jej państwami członkowskimi, z jednej strony, a Republiką Korei, z drugiej strony¹, zmienioną decyzją Rady (UE) 2022/2335² z dnia 28 listopada 2022 r. zmieniającą decyzję (UE) 2015/2169 w sprawie zawarcia Umowy o wolnym handlu między Unią Europejską i jej państwami członkowskimi, z jednej strony, a Republiką Korei, z drugiej strony, w szczególności jej art. 3 ust. 1,

uwzględniając wniosek Komisji Europejskiej,

¹ Dz.U. L 307 z 25.11.2015, s. 2., ELI: <http://data.europa.eu/eli/dec/2015/2169/oj>.

² Dz.U. L 309 z 30.11.2022, s. 6, ELI: <http://data.europa.eu/eli/dec/2022/2335/oj>.

a także mając na uwadze, co następuje:

- (1) W dniu 1 października 2015 r. Rada przyjęła decyzję (UE) 2015/2169.
- (2) Protokół w sprawie współpracy kulturalnej³ (zwany dalej „Protokołem”), załączony do Umowy o wolnym handlu między Unią Europejską i jej państwami członkowskimi, z jednej strony, a Republiką Korei, z drugiej strony⁴, ustanawia ramy współpracy Stron w celu ułatwienia wymiany działalności, dóbr i usług kulturalnych, w tym w sektorze audiowizualnym.
- (3) Protokół wyjątkowo zawiera postanowienia dotyczące uprawnienia w zakresie koprodukcji audiowizualnych do korzystania z odpowiednich systemów, które co do zasady zarezerwowane jest dla krajów rozwijających się z rozwijającymi się branżami audiowizualnymi.
- (4) Na podstawie tych postanowień Protokołu, po wstępnym okresie trzech lat, ten okres obowiązywania uprawnienia ma być przedłużany na kolejne okresy tej samej długości, o ile Strona nie wypowie uprawnienia w drodze pisemnego zawiadomienia na co najmniej trzy miesiące przed upływem pierwotnego lub każdego kolejnego okresu. Zgodnie z tymi postanowieniami okres obowiązywania uprawnienia został ostatnio odnowiony do dnia 30 czerwca 2026 r., przy czym żadna ze Stron nie skorzystała z możliwości wypowiedzenia tego uprawnienia. Rzeczywisty wpływ Protokołu na koprodukcje audiowizualne ma zostać oceniony w odpowiednim czasie przez Komitet ds. Współpracy Kulturalnej oraz ma stanowić podstawę decyzji Unii dotyczącej odnowienia obowiązywania uprawnienia na kolejny okres trzech lat do 2029 r.

³ Dz.U. L 127 z 14.5.2011, s. 1418.

⁴ Dz.U. L 127 z 14.5.2011, s. 6.

- (5) Zgodnie z decyzją (UE) 2015/2169 Komisja ma przekazać Republice Korei informacje o zamiarze nieprzedłużania przez Unię okresu obowiązywania uprawnienia dotyczącego koprodukcji zgodnie z art. 5 Protokołu, zgodnie z procedurą ustanowioną w Protokole, chyba że Rada, na wniosek Komisji, zgodzi się na utrzymanie uprawnienia w terminie czterech miesięcy przed końcem okresu jego obowiązywania. Jeżeli Rada zgodzi się na utrzymanie uprawnienia, procedura ta ma zostać ponownie zastosowana z końcem przedłużonego okresu obowiązywania uprawnienia.
- (6) W dniu 12 grudnia 2025 r. Komitet ds. Współpracy Kulturalnej ocenił zgodnie z Protokołem wyniki realizacji uprawnienia pod względem zwiększenia różnorodności kulturowej i wzajemnie korzystnej współpracy w zakresie koprodukcji.
- (7) Skonsultowano się z unijną Wewnętrzną Grupą Doradczą, ustanowioną na podstawie Protokołu, w sprawie odnowienia okresu obowiązywania uprawnienia.
- (8) Mając na uwadze bliskie, historyczne i wyjątkowe stosunki między Unią a Republiką Korei oraz mając na uwadze fakt, że koprodukcje UE z Republiką Korei mogą potencjalnie przynieść obydwu Stronom korzyści gospodarcze i kulturalne, należy odnowić okres obowiązywania uprawnienia w zakresie koprodukcji audiowizualnych do korzystania z odpowiednich systemów Stron służących promowaniu lokalnych i regionalnych treści kulturowych, jak przewidziano w Protokole. Uprawnienie to ma również potencjał stworzenia dodatkowych możliwości dla wszystkich państw członkowskich, w tym dla tych, które do tej pory nie były w stanie rozwijać koprodukcji dwustronnie.

- (9) Niniejsza decyzja nie wpływa na odpowiednie kompetencje Unii i państw członkowskich.
W szczególności nie wpływa ona na kompetencje państw członkowskich w zakresie zawierania umów o koprodukcji,

PRZYJMUJE NINIEJSZĄ DECYZJĘ:

Artykuł 1

Okres obowiązywania uprawnienia w zakresie koprodukcji audiowizualnych do korzystania z odpowiednich systemów Stron służących promowaniu lokalnych i regionalnych treści kulturowych, przewidzianego w art. 5 ust. 4–7 Protokołu w sprawie współpracy kulturalnej do Umowy o wolnym handlu między Unią Europejską i jej państwami członkowskimi, z jednej strony, a Republiką Korei, z drugiej strony, odnawia się na okres trzech lat, od dnia 1 lipca 2026 r. do dnia 30 czerwca 2029 r.

Artykuł 2

Niniejsza decyzja wchodzi w życie z dniem jej przyjęcia.

Sporządzono w ...

W imieniu Rady

Przewodniczący / Przewodnicząca
