Съвет на
Европейския съюз

Брюксел, 23 октомври 2026 г.
(OR. en)

14848/26

LIMITE

CULT 129
CULT HERIT 29
TOUR 34
JEUN 230
EDUC 415
CDR 224
CES 24
AELE 91
EEE 22
ENV 1285
SUSTDEV 82
COMPET 1243
CODEC 1971

PUBLIC

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

| | |
|---|---|
| От: | Генералния секретар на Европейската комисия, подписано от г-жа Martine DEPREZ, директор |
| Дата на получаване: | 23 октомври 2026 г. |
| До: | Г-жа Thérèse BLANCHET, генерален секретар на Съвета на Европейския съюз |
| № док. Ком.: | COM(2026) 579 final |
| Относно: | Предложение за<br>РЕШЕНИЕ НА ЕВРОПЕЙСКИЯ ПАРЛАМЕНТ И НА СЪВЕТА<br>за предприемане на действие от страна на Европейския съюз за списъка на европейското наследство и за отмяна на Решение № 1194/2011/ЕС |

Приложено се изпраща на делегациите документ COM(2026) 579 final.

Приложение: COM(2026) 579 final

ЕВРОПЕЙСКА
КОМИСИЯ

PUBLIC

Брюксел, 23.10.2026 г.
COM(2026) 579 final

2026/0329 (COD)

Предложение за

# РЕШЕНИЕ НА ЕВРОПЕЙСКИЯ ПАРЛАМЕНТ И НА СЪВЕТА

**за предприемане на действие от страна на Европейския съюз за списъка на европейското наследство и за отмяна на Решение № 1194/2011/ЕС**

(текст от значение за ЕИП)

# ОБЯСНИТЕЛЕН МЕМОРАНДУМ

## 1. КОНТЕКСТ НА ПРЕДЛОЖЕНИЕТО

### • Основания и цели на предложението

Междуправителствената схема за Знака за европейско наследство беше стартирана в Гранада през април 2006 г. от няколко държави членки. На 20 ноември 2008 г. Съветът на Европейския съюз прие заключения, насочени към превръщането на междуправителствената инициатива в действие на Европейския съюз. Европейската комисия представи предложение за решение на Европейския парламент и на Съвета за предприемане на действие от страна на Европейския съюз за Знака за европейско наследство, което беше прието на 16 ноември 2011 г. (Решение № 1194/2011/ЕС).

С настоящото предложение за решение на Европейския парламент и на Съвета се предлага преразглеждане на правното основание на Знака за европейско наследство с цел обновяване и укрепване на действието, за да се гарантира запазването на неговата уместност. С него също така се променя наименованието на действието, като се създава „статут“ на европейско наследство, който ще бъде присъждан на избраните обекти, включени в списъка на европейското наследство. В оценките на Знака за европейско наследство през 2018 г. и 2024 г. беше изтъкнат неговия успех, особено по отношение на повишаването на популярността на избраните обекти и засилването на тяхното европейско значение. Критична маса от 80 обекта в 23 държави вече са получили Знака за европейско наследство. Както в рамките на оценката от 2024 г., така и на опита, натрупан при изпълнението на действието, се подчертава неговата уместност, но също така се посочва необходимостта то да бъде адаптирано в съответствие с промените. Съгласно предложението всички обекти, на които е присъден Знакът за европейско наследство съгласно Решение № 1194/2011/ЕС, ще бъдат включени в списъка на европейското наследство и ще се ползват от статута на европейско наследство.

### • Съгласуваност с действащите разпоредби в тази област на политиката

Инициативата е в съответствие със съобщението на Комисията **„Културен компас за Европа“**, в което като ключово действие се определя обновяването и укрепването на Знака за европейско наследство, за да гарантира запазването на неговата уместност. В съобщението се определят основните приоритети и действия на политиката на Комисията в областта на културата, включително дейности за опазване, защита и популяризиране на културното наследство, за укрепване на достъпа до култура и културно наследство, за стимулиране на културното многообразие, за насърчаване на ръководено от културата социално и териториално сближаване и развитие, включително чрез културен туризъм, за насърчаване на културата като катализатор за творчество и иновации и за насърчаване на действия в областта на климата, готовност при бедствия и управление на риска от тях, които са основани на културата и на културното наследство.

Целите на действието са в пълно съответствие с целите на програмата **„Творческа Европа“ (2021—2027 г.)** и с целите на предстоящия регламент на Европейския парламент и на Съвета за създаване на **програмата „АгораЕС“**, която има за цел, наред с другото, да насърчава културното и езиковото многообразие и наследство и да повишава конкурентоспособността на секторите на културата и творчеството.

Предложението е съгласувано и с други инициативи в областта на културата и културното наследство, като например списъка на световното културно и природно

наследство на ЮНЕСКО, представителния списък на ЮНЕСКО на нематериалното културно наследство на човечеството, „Европейските културни маршрути“ на Съвета на Европа и други европейски инициативи, като например Европейските дни на наследството.

В този контекст добавената стойност на списъка на европейското наследство се състои в европейското значение на избраните обекти, тяхното образователно измерение, усилията им да достигнат до гражданите, по-специално до младите хора, и сътрудничеството им с други избрани обекти.

- **Съгласуваност с други политики на Съюза**

Предложението за преразглеждане на правното основание на Знака за европейско наследство и за създаване на списъка на европейското наследство е в съответствие с Резолюцията на Съвета от 2026 г. относно втория цикъл на стратегическата рамка на европейското пространство за образование (2026—2030 г.), Съюза на уменията, стратегиите за Съюз на равенство и европейския щит за демокрацията с оглед на значението на действието за популяризиране на общите европейски ценности и на образованието за демократично гражданство като вектори за сближаване и приобщаване.

Следва да се развиват полезни взаимодействия също така между това действие и други допълващи действия или програми на Съюза, като например „Европейски столици на културата“, „Еразъм +“ (по-специално компонента DiscoverEU), „Нов европейски Баухаус“, „Европейски столици на туризма“, плановете за национално и регионално партньорство, „Хоризонт Европа“ и други програми на Съюза. Действието следва също така да спомогне за популяризирането на избраните обекти и за управлението на туристическите потоци в съответствие с предстоящата европейска стратегия за устойчив туризъм.

## 2. ПРАВНО ОСНОВАНИЕ, СУБСИДИАРНОСТ И ПРОПОРЦИОНАЛНОСТ

- **Правно основание**

Действието „Европейско наследство“ се основава на член 167, параграф 5, първо тире от **Договора за функционирането на Европейския съюз**. Съгласно този член ЕС допринася за „разцвета на културите на държавите членки, като зачита тяхното национално и регионално многообразие и същевременно извежда на преден план общото културно наследство“. Съюзът също така действа за насърчаване на „сътрудничеството между държавите членки“ в областта на културата, „ако е необходимо чрез подкрепа и допълване на техните действия“.

- **Субсидиарност (при неизключителна компетентност)**

Предложението съблюдава принципите на субсидиарност и пропорционалност.

Необходимо е да се определят общи, ясни и прозрачни критерии и процедури за действието за статут на европейско наследство и за координираното идентифициране и популяризиране на обектите, на които е присъден статут на европейско наследство във всички държави членки. Доколкото тази цел не може да бъде постигната в достатъчна степен самостоятелно от държавите членки, а поради обхвата и последиците от действието може да бъде по-добре постигната на равнището на Съюза, Съюзът може да приеме мерки в съответствие с принципа на субсидиарност с цел гарантиране на добро изпълнение на действието „списък на европейското наследство“.

ЕС също така предоставя подкрепа чрез подбор, подготовка и координиране на Европейската група от експерти и координиране на организирането на подкрепа за изпълнението на действието.

- **Пропорционалност**

В съответствие с принципа на пропорционалност Европейската комисия не надхвърля необходимото за постигането на заложените в предложението цели.

## 3. РЕЗУЛТАТИ ОТ ПОСЛЕДВАЩИТЕ ОЦЕНКИ, КОНСУЛТАЦИИТЕ СЪС ЗАИНТЕРЕСОВАНИТЕ СТРАНИ И ОЦЕНКИТЕ НА ВЪЗДЕЙСТВИЕТО

- **Последващи оценки/проверки за пригодност на действащото законодателство**

Знакът за европейско наследство (ЗЕН) беше оценен през 2018 г. и 2024 г., както е посочено в решението за предприемане на действието. Последната оценка се основаваше на обратна информация от заинтересованите страни и документно проучване и с нея беше оценен напредъкът на действието по време на втората му фаза (2018—2024 г.). Оценката беше публикувана на 9 юли 2025 г.[1]

Оценката сочи, че е осъществен значителен напредък във връзка с действието особено по отношение на повишаването на популярността на обектите и засилването на тяхното европейско значение. ЗЕН е добре съвместим с други инициативи на ЕС в областта на културното наследство, въпреки предизвикателствата при определянето на европейската идентичност. С въвеждането на знака бяха укрепени мрежите между обектите на културно-историческо наследство, като се даде възможност за сътрудничество и обмен на знания, което не би било постижимо само с усилия на национално равнище. Знакът също така улесни достъпа на обектите до финансиране от ЕС.

ЗЕН беше съгласуван с приоритетите на ЕС, като например устойчивост, цифрови иновации и приобщаване. Беше постигнат също така напредък в подобряването на достъпността и в областта на равенството между половете, въпреки че напредъкът по отношение на изпълнението се различава в отделните обекти. В оценката се подчертава необходимостта от по-ясни насоки и практически инструменти за обектите с цел по-добро интегриране на европейското измерение.

През последните години със ЗЕН бе постигнат значителен напредък в повишаването на видимостта на европейското наследство и в насърчаването на междукултурния диалог, но в оценката беше установено наличието на редица оставащи предизвикателства, които доведоха до изготвянето на настоящото предложение на Комисията, за да се гарантира, че ЗЕН продължава да бъде актуален.
Укрепване на критерия за европейско значение: Едно от основните заключения на оценката беше установяването на затрудненията при определянето на „европейско значение“. Въпреки че чрез ЗЕН успешно се откроиха обекти на културно-историческо

[1] Доклад на Комисията до Европейския парламент, Съвета, Европейския икономически и социален комитет и Комитета на регионите, Оценка на Знака за европейско наследство (ЗЕН) за периода 2018—2024 г., COM(2025) 366 final от 9 юли 2025 г., https://eur-lex.europa.eu/legal-content/BG/TXT/?uri=CELEX%3A52025DC0366&qid=1784306014845.

наследство, които представляват европейските ценности, много от тях срещнаха трудности в това да демонстрират как тяхното наследство е свързано с по-широкия наратив за Европа.

Повишаване на ангажираността и достъпността в областта на цифровите технологии: В оценката също така се подчерта нарастващото значение на ангажираността в областта на цифровите технологии, особено за по-младата, технически грамотна аудитория.

Подкрепа за по-малките обекти и осигуряване на равнопоставеност: Друга важна констатация е дисбалансът между по-големите и по-малките обекти, които често са изправени пред финансови и административни предизвикателства, особено в селските райони.

Подобряване на механизмите за обратна връзка и процеса на подбор. При оценката бяха установени недостатъци в действащите механизми за обратна връзка, особено по отношение на неуспешните кандидати.

Устойчивост и бъдещ растеж. В оценката се подчертава, че тъй като броят на обектите със ЗЕН нараства, е необходима по-устойчива рамка за управление на разширяващата се мрежа.

Полезни взаимодействия с други програми на ЕС. В оценката бяха установени възможности за повече полезно взаимодействие с други програми на ЕС, като например „Творческа Европа“ и „Еразъм +“.

Въз основа това бе решено действието да продължи с ново правно основание, за да се намери решение на проблемите, възникнали при прилагането на действието съгласно настоящото решение.

- **Консултации със заинтересованите страни**

В контекста на преразглеждането на Знака за европейско наследство и в съответствие с Насоките за по-добро регулиране на 1 декември 2025 г. беше отправена покана за предоставяне на данни относно бъдещето на инициативата и открита обществена консултация. И двете консултации приключиха на един и същ ден, 23 февруари 2026 г.

Стратегията за консултации беше насочена по-специално към ръководителите на обекти със Знак за европейско наследство, управляващите органи на Знака за европейско наследство в държавите членки (национални координатори и публични органи), академичните експерти в областта на културното развитие на европейското наследство, широката общественост, културните мрежи, неправителствените организации и организациите на гражданското общество.

До приключването на поканата за предоставяне на данни бяха получени 29 отделни отговора от културни институции и мрежи, учени, дружества и предприятия, неправителствени организации, публични органи и граждани от държави от ЕС. В рамките на откритата обществена консултация бяха получени 21 отговора от седем държави от ЕС и една държава извън ЕС (Мароко). Повечето отговори бяха изпратени от публични органи, граждани на ЕС и академични/научноизследователски институции.

- **Събиране и използване на експертни становища**

По време на процеса на оценка Комисията събра данни чрез процес за консултиране, който е съобразен с различните заинтересовани страни. Това включваше:

- целеви проучвания на обектите със Знак за европейско наследство и националните координатори на Знака за европейско наследство с цел събиране на количествени данни за действието;
- интервюта със заинтересованите страни, участващи в действието, за събиране на идеи и качествена информация;
- интервюта с външни експерти и заинтересовани страни в сектора на културното наследство на ЕС с цел получаване на качествена обратна информация относно действието.

Освен това на 22 април 2026 г. комисар Микалеф проведе диалог относно изпълнението с представители на обекти със Знак за европейско наследство (избрани така, че да бъде отразено тяхното разнообразие по отношение на местоположение и вид), национални координатори, директора на Бюрото за Знака за европейско наследство, председателя на Европейската група от експерти, отговаряща за подбора и мониторинга на обектите, и член на Младежкия консултативен съвет за Знака за европейско наследство.

И накрая, беше събрана още обратна информация от националните координатори чрез общите събрания за Знака за европейско наследство, провеждани два пъти годишно, и от докладите за подбор и мониторинг, изготвени от експертната група, отговаряща за подбора и мониторинга на обектите със Знак за европейско наследство.

- **Оценка на въздействието**

Не е извършена оценка на въздействието поради посочените по-долу причини.

1) Въздействието на действието е в ограничен мащаб.

2) Действието не е програма по многогодишната финансова рамка (МФР), тъй като разходите за него са включени в програмата „Творческа Европа“ (предвижда се продължаване на този подход и при нейните приемници). Действието има само ограничено въздействие, като понастоящем не е отпуснато финансиране за избрани обекти съгласно Решение № 1194/2011/ЕС.

Съгласно Решение № 1194/2011/ЕС единствените разходи произтичат от възстановяването на разходите на експертна група и от отпускането на безвъзмездни средства за организация, подкрепяща изпълнението на действието. В предложението се предвижда продължаване на този подход (с увеличение, отразяващо инфлацията в еврозоната между 2021 г. и 2025 г.), подкрепено с парична награда, която се присъжда ежегодно на обектите. Предлага се тези разходи да бъдат покрити от направлението „Творческа Европа — Култура“ на програмата „АгораЕС“.

- **Пригодност и опростяване на законодателството**

Без аспекти, свързани с цифровите технологии.

- **Основни права**

Предложението е напълно в съответствие с **Хартата на основните права на Европейския съюз** и всички съответни политики и законодателни рамки на ЕС в областта на равенството и недискриминацията.

Спазването на Хартата на основните права на Европейския съюз от страна на обектите се оценява при подбора на кандидатстващите обекти и при мониторинга на обектите, на които е присъден статут на европейско наследство.

## 4. ОТРАЖЕНИЕ ВЪРХУ БЮДЖЕТА

Периодът, обхванат от предложението, ще съвпадне с няколко многогодишни финансови рамки.

За годините след 2027 г. правните и финансовите аспекти на списъка на европейското наследство ще бъдат пряко свързани с разпоредбите на бъдещи многогодишни финансови рамки. На тази основа те ще бъдат разглеждани и в рамките на съответните програми на Съюза за подкрепа на културата, а именно предложената от Комисията програма „АгораЕС“ (направлението „Творческа Европа — Култура“) и нейните приемници.

В зависимост от наличните бюджетни средства съществуващите разходи за възстановяване на разходите за работата на експертната група и на безвъзмездните средства, отпуснати на организация, подкрепяща изпълнението на действието, ще продължат да съществуват. Освен това Европейската комисия може да присъди награда в малък размер на избрани и наблюдавани обекти, включени в списъка на европейското наследство.

За повече информация вж. законодателната обосновка за финансовото и цифровото отражение.

PUBLIC

2026/0329 (COD)

Предложение за

**РЕШЕНИЕ НА ЕВРОПЕЙСКИЯ ПАРЛАМЕНТ И НА СЪВЕТА**

**за предприемане на действие от страна на Европейския съюз за списъка на европейското наследство и за отмяна на Решение № 1194/2011/ЕС**

(текст от значение за ЕИП)

PUBLIC

ЕВРОПЕЙСКИЯТ ПАРЛАМЕНТ И СЪВЕТЪТ НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ,

като взеха предвид Договора за функционирането на Европейския съюз, и по-специално член 167, параграф 5, първо тире от него,

като взеха предвид предложението на Европейската комисия,

след предаване на проекта на законодателния акт на националните парламенти,

като взеха предвид становището на Европейския икономически и социален комитет[2],

като взе предвид становището на Комитета на регионите[3],

в съответствие с обикновената законодателна процедура,

като имат предвид, че:

(1) Съгласно членове 2 и 3 от Договора за Европейския съюз Съюзът зачита богатството на своето културно и езиково наследство. Тези ценности на Съюза са отразени в правата, свободите и принципите, заложени в Хартата на основните права на Европейския съюз („Хартата“).

(2) Договорът за функционирането на Европейския съюз има за цел постигането на все по-тесен съюз между народите на Европа и, наред с другото, поставя на Съюза задачата да насърчава сътрудничеството между държавите членки и, ако е необходимо, да подкрепя и допълва техните действия в областта на опазването и закрилата на културното наследство от европейско значение, като зачита тяхното национално и регионално многообразие и успоредно с това поставя на преден план общото културно наследство.

(3) Богатото културно наследство на Европа представлява основен споделен ресурс, с което се дава конкретен израз на ценностите на Съюза. Обектите на културното наследство, свързани с историята на Европа по отношение на интеграцията, демократичното развитие, конфликтите и помирението, културния обмен и споделения опит, дават възможност на гражданите да се почувстват съпричастни с ценностите, на които се основава Съюзът. Това укрепва чувството им за принадлежност към Съюза и засилва междукултурния диалог.

(4) В Резолюцията на Съвета от 2026 г. относно втория цикъл на стратегическата рамка на европейското пространство за образование (2026—2030 г.)[4], Съюза на

---

2 ОВ C […], […] г., стр. […].

3 ОВ C […], […] г., стр. […].

4 Резолюция на Съвета относно втория цикъл на стратегическата рамка на ЕПО (2026—2030 г.).

уменията[5], стратегиите за Съюз на равенство[6] и европейския щит за демокрацията[7] се подчертава стратегическото значение на насърчаването на общите европейски ценности и на образованието за демократично гражданство като вектори за сближаване и приобщаване от ранна възраст и през целия живот.

(5) Добавената стойност на списъка на европейското наследство се състои в европейското значение на избраните обекти, тяхното образователно измерение, стремежът им да достигнат до гражданите, по-специално до младите хора, и сътрудничеството с други избрани обекти. В този контекст европейското значение следва да се разбира като способността на даден обект да илюстрира чрез своята история, послания и дейности развитието на Европа и на Европейския съюз.

(6) С Решение № 1194/2011/ЕС на Европейския парламент и на Съвета[8] бе предприето действие от страна на Европейския съюз за Знака за европейско наследство („знака“). В оценките на знака през 2019 г. и 2024 г. беше изтъкнат постигнатият от действието успех за повишаване на популярността на избраните обекти и за засилване на тяхното европейско значение. Действието даде възможност за сътрудничество и обмен на знания между обектите, като допълни националните усилия в областта на културното наследство. В оценката от 2024 г. бяха определени и области на развитие, за да се гарантира, че знакът продължава да оказва въздействие върху опазването и популяризирането на общото наследство и на общите ценности на Европа. С оценката също така беше потвърдена уместността му по отношение на опазването и популяризирането на общото наследство на Европа.

(7) В съобщението на Комисията „Културен компас за Европа“[9] се определя стратегическа рамка за укрепване на ролята на културата за насърчаване на демокрацията, социалното сближаване, творчеството и културното многообразие на Европа, включително за опазване, защита и популяризиране на културното наследство. В съответствие с това съобщение Знакът за европейско наследство следва да бъде обновен и укрепен, за да се гарантира запазването на неговата уместност. Следователно Решение № 1194/2011/ЕС следва да бъде заменено.

(8) Съвместната декларация „Европа за културата — Култура за Европа“[10] превръща визията на Културния компас в споделен политически ангажимент между Европейската комисия, Европейския парламент и Съвета на Европейския съюз, като предоставя стратегическа рамка, която поставя културата в центъра на идентичността на Европа и подчертава нейното значение за отделните лица, общностите и Европейския съюз.

(9) Критична маса от обекти вече са получили Знака за европейско наследство. Принципът на високи постижения при подбора и експлоатацията на тези обекти следва да ръководи следващия етап от действието и да се поддържа чрез рамка

---

5 COM(2025) 90 final.

6 Равенство и приобщаване, COM(2020) 620 final, COM(2021) 101 final, COM(2025) 725 final, COM(2026) 12 final, COM(2026) 113, COM(2026) 541 final.

7 COM(2025) 791 final.

8 Решение № 1194/2011/ЕС на Европейския парламент и на Съвета от 16 ноември 2011 г. за предприемане на действие от страна на Европейския съюз за Знака за европейско наследство (ОВ L 303, 22.11.2011 г., стр. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2011/1194/oj).

9 COM(2025) 785 final.

10 ОВ C, C/2026/3440, 25.6.2026 г., ELI: http://data.europa.eu/eli/C/2026/3440/oj

за подкрепа, съсредоточена върху диалога, партньорския обмен и непрекъснатото подобряване, като същевременно се зачитат автономността на обектите и структурите на собственост. Акцентът следва да продължи да бъде поставен върху насърчаването и осигуряването на достъпност на обектите, както и върху качеството и достъпността на дейностите, които те предлагат. Опазването на обектите следва да се гарантира от съществуващите режими за опазване. Наред с другото, необходимо е да бъде адаптиран процесът на мониторинг на обектите, за да се опрости за всички участници, като същевременно продължи да се гарантира строг процес на оценка.

(10) Целите на действието са в пълно съответствие с целите на програмата „Творческа Европа“, създадена с Регламент (ЕС) 2021/818 на Европейския парламент и на Съвета[11], която има за цел да опазва, развива и насърчава европейското културно и езиково многообразие и наследство. Целите на създаденото с настоящето решение действие следва да са в пълно съответствие с целите на предложението за регламент на Европейския парламент и на Съвета за създаване на програмата „Агора ЕС“, и по-специално на нейното направление „Творческа Европа — Култура“, чиято цел, наред с другото, е да насърчава културното и езиковото многообразие и наследство и да повишава конкурентоспособността на секторите на културата и творчеството.

(11) За да се увеличи максимално въздействието на действието, с него следва да бъдат засилени полезните взаимодействия с допълващи действия на Съюза, като например европейските столици на културата, Новия европейски Баухаус, европейските столици на туризма, плановете за национално и регионално партньорство, „Хоризонт Европа“ и други програми и инициативи на Съюза, имащи отношение към целите на действието. Това включва действия и инициативи, свързани с ангажираността на младите хора и справедливостта между поколенията, като например програмата „Еразъм +“, и по-специално нейните културни маршрути DiscoverEU. Действието следва също така да насърчава популяризирането на избраните обекти и управлението на туристическите потоци в съответствие с европейската стратегия за устойчив туризъм. Действието следва да се стреми към постигането на полезни взаимодействия и допълване с други инициативи в областта на културата и културното наследство, като например списъка на световното културно и природно наследство на ЮНЕСКО, представителния списък на ЮНЕСКО на нематериалното културно наследство на човечеството, „Европейските културни маршрути“ на Съвета на Европа и други европейски инициативи, като например Европейските дни на наследството.

(12) Обектите следва да бъдат подпомагани при търсенето на евентуална финансова подкрепа от програми и фондове на Съюза, когато е целесъобразно. Комисията следва да подкрепи това чрез повишаване на осведомеността, осигуряване на менторство и изграждане на капацитет, съобразени с размера и местоположението на всеки обект, и изпълнение на дейности за подпомагане на обектите в тези усилия.

[11] Регламент (ЕС) 2021/818 на Европейския парламент и на Съвета от 20 май 2021 г. за създаване на програма „Творческа Европа“ (2021—2027 г.) и за отмяна на Регламент (ЕС) № 1295/2013 (ОВ L 189, 28.5.2021 г., стр. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).

(13) С действието следва да продължи награждаването на национални, транснационални и тематични обекти, включително транснационални тематични обекти, отразяващи взаимосвързания характер на европейската история в цялото ѝ многообразие от форми. То следва да бъде отворено и за съвместни кандидатури. Нематериалното културно наследство във всичките му разнообразни форми на изразяване, като например умения, занаяти, практики, знания и изражения на човешкото творчество, следва да бъде включено в действието.

(14) Процедурата по подбор на обекти съгласно настоящото действие следва да се провежда в сътрудничество с участващите държави. Първоначално обектите следва да бъдат избирани на национално равнище, а окончателният подбор следва да се извършва на равнището на Съюза. Когато е уместно, държавите членки биха могли да включат местни и регионални органи.

(15) При наличие на явна тематична връзка между няколко обекта, разположени в една държава членка, настоящото действие следва да позволява съвместни кандидатури. Също така поради транснационалния характер на определени обекти настоящото действие следва също така да позволява съвместни кандидатури за обекти, разположени в различни държави членки, но насочени към определена тематика, и за обекти, разположени на територията на най-малко две държави членки.

(16) За да се гарантират високи постижения и справедливост в процесите на подбор и мониторинг, обектите следва да бъдат избирани и наблюдавани въз основа на общи, ясни и прозрачни критерии и процедури. Подборът следва да се извършва от група от независими експерти, номинирани от съответните институции на Европейския съюз.

(17) С цел укрепването на културните връзки с държавите от Европейската асоциация за свободна търговия, които са страна по Споразумението за Европейското икономическо пространство[12] („държавите от ЕАСТ/ЕИП“), страните кандидатки и потенциални кандидатки за членство в Съюза, действието следва да бъде отворено, при определени условия, за обекти от тези страни в съответствие с това споразумение.

(18) За да се повиши ефективността на действието, следва да се предостави целева финансова подкрепа под формата на награда на новоизбрани или наблюдавани обекти, за да се възнагради качеството на техните усилия за утвърждаване на европейските ценности чрез изпълняваните от тях дейности.

(19) Доколкото целите на настоящото решение не могат да бъдат постигнати в достатъчна степен самостоятелно от държавите членки, а поради обхвата и последиците на действието могат да бъдат по-добре постигнати на равнището на Съюза, Съюзът може да приеме мерки в съответствие с принципа на субсидиарност, уреден в член 5 от Договора за Европейския съюз. Съгласно принципа на пропорционалност, определен в същия член, настоящото решение не надхвърля необходимото за постигането на тези цели.

(20) За да се осигури приемственост и преход от Решение № 1194/2011/ЕС към настоящото решение и в интерес на правната сигурност и приемственост, Решение № 1194/2011/ЕС следва да продължи да се прилага за подбора на обекти на европейското наследство за 2027 г. Освен това обектите, избрани

[12] OB L 1, 3.1.1994 г., стр. 3.

съгласно предходното решение, следва да се считат за избрани съгласно настоящото решение за целите на мониторинга. И накрая, за да се осигури приемственост в работата на експертната група, експертите, назначени в съответствие с Решение № 1194/2011/ЕС, следва да продължат и да приключат мандата си в съответствие с горепосоченото решение.

ПРИЕХА НАСТОЯЩОТО РЕШЕНИЕ:

*Член 1*
*Изготвяне на списъка на европейското наследство*

С настоящото се изготвя „Списъка на европейското наследство“, включващ обекти със статут на европейско наследство, като действие на Съюза („действието“).

*Член 2*
*Определения*

За целите на настоящото решение се прилагат следните определения:

1. „обект“ означава елемент на материално наследство, като паметници, природни, подводни, археологически, индустриални или градски обекти, сгради или групи сгради, културни пейзажи, възпоменателни места, архивни фондове, културни ценности и предмети, или елемент на нематериално културно наследство, свързан с определено място, като музикално, литературно и театрално наследство, художествени занаяти, практики в областта на живото културно наследство и на съвременното културно наследство;

2. „транснационален обект“ означава едно от следните:

   а) няколко обекта, разположени в различни участващи държави, които се обединяват около една конкретна тема, за да представят съвместна кандидатура;

   б) един обект, разположен на територията на най-малко две участващи държави;

3. „тематичен обект“ означава няколко обекта, разположени в една и съща участваща държава, които се обединяват около една конкретна тема, за да представят съвместна кандидатура.

*Член 3*
*Цели*

1. Действието допринася за следните общи цели:

   а) засилване на чувството за принадлежност на европейските граждани, включително младите хора, към Съюза на основата на споделени ценности и елементи от европейската история и културно наследство, както и на разбиране на националното и регионалното многообразие;

   б) укрепване на междукултурния диалог и сближаването.

2. С оглед на постигането на целите, установени в параграф 1, с действието се полагат усилия за постигането на следните междинни цели:

а) подчертаване на символичната стойност и повишаване на популярността на обектите и тяхното значение по отношение на историята и културата на Европа и/или на изграждането на Съюза;

б) подобряване на разбирането на европейските граждани за историята на европейската интеграция и за тяхното общо, но многообразно културно наследство, по-специално по отношение на демократичните ценности и правата на човека, на които се основава Съюзът.

в) допринасяне за привлекателността и икономическото и устойчивото развитие на местните пространства, региони и територии, по-специално чрез културен туризъм.

3. Самите обекти полагат усилия за постигането на следните специфични цели:

а) изтъкване европейското им значение;

б) повишаване на осведомеността на европейските граждани, особено на младите хора, за общото им културно наследство;

в) улесняване на обмена на опита и на най-добри практики между участващите държави;

г) увеличаване и/или подобряване на достъпа за всички, и по-специално младите хора;

д) улесняване на междукултурния диалог и на диалога между поколенията чрез образование в областта на изкуствата, културата и историята;

е) засилване на полезните взаимодействия между културното наследство, от една страна, и съвременното творчество и творчески дух, от друга страна.

*Член 4*
*Участие в действието*

1. Действието е открито за участието на държавите членки.

2. Действието е открито и за участието на държави от Европейската асоциация за свободна търговия, които са страни по Споразумението за Европейското икономическо пространство („държавите от ЕАСТ/ЕИП“), страни кандидатки и потенциални кандидатки за членство в Съюза, асоциирани към програмата „Творческа Европа“ или към последващи програми на Съюза в подкрепа на културата.

3. Всяка участваща държава определя национален координатор, който отговаря за координирането на действието на национално равнище и действа като основно звено за връзка между обектите, Комисията и експертната група.

4. Участието в списъка на европейското наследство е доброволно.

*Член 5*
*Допустимост*

Всички обекти, определени в член 2, са допустими за подбор с цел включване в списъка на европейското наследство.

*Член 6*
*Критерии*

1. Кандидатурите се оценяват съгласно следните критерии („критериите“) за всеки обект:

   а) европейско значение,

   б) качеството на плана за действие на обекта,

   в) оперативния капацитет.

Всеки обект се оценява по пропорционален начин, като се вземат предвид неговите характеристики.

2. За целите на параграф 1, буква а) европейското значение на даден обект се оценява въз основа на способността му да илюстрира, тълкува или символизира ценностите на Съюза. При извършването на тази оценка се вземат предвид един или повече от следните елементи:

   а) мястото и ролята на обекта в европейската история и европейската интеграция или връзките му с важни европейски събития, личности и движения, с което се изтъква неговото място и роля в развитието на общите ценности, които са в основата на европейската интеграция;

   б) насърчаването, тълкуването и предаването на ценностите, залегнали в член 2 от Договора за Европейския съюз, и на правата, свободите и принципите, определени в Хартата на основните права на Европейския съюз;

   в) приноса на обекта за трансграничното сътрудничество, диалога и взаимното разбирателство между народите и културите в Европа;

   г) уместността и капацитета на обекта по отношение на европейската историческа памет и на образованието за демократично гражданство, включително способността му да насърчава критичен, приобщаващ и плуралистичен размисъл относно историята на Европа в цялото ѝ многообразие, сложност и оспорвани послания;

   д) насърчаването на многоезичието и предоставянето на достъп до обекта чрез използване на няколко езика на Съюза.

3. За целите на параграф 1, буква б) качеството на плана за действие на обекта („плана за действие“) се оценява въз основа на мерките, които обектът ще използва за съобщаване, изпълнение и преследване на целите на действието. В плана за действие се посочва как обектът ще извършва следните действия:

   а) повишаване на осведомеността относно европейското значение на обекта, по-специално чрез подходящи информационни дейности, обозначения и обучение на персонала;

   б) създаване, споделяне и предаване на знания чрез образователни, основани на научни изследвания и информационни дейности, които насърчават разбирането на обекта и неговото европейско значение, включително в многоезични формати;

   в) повишаване на популярността и привлекателността на обекта в европейски мащаб и разработване и прилагане на местна и регионална

PUBLIC

информационна стратегия, като се използват цифрови инструменти и нововъзникващи технологии;

г) ангажиране на посетителите, местните общности и младите хора и сътрудничество с творците и предприемачите в областта на културата, както и в рамките на общността в областта на европейското наследство;

д) увеличаване на мобилността на културните дейци, творците и на колекциите и които насърчават междукултурния диалог и поощряват връзката между наследството и съвременното творчество и творчески дух, когато специфичното естество на обекта позволява това.

4. За целите на параграф 1, буква в) оперативният капацитет на обекта се отнася до способността на обекта ефективно да изпълнява план за действие и да преследва целите на действието с течение на времето. Взема се предвид следното:

а) управлението на обекта и неговите правила за управление;

б) правно положение и собственост;

в) финансова устойчивост;

г) човешки ресурси, професионален опит и способност за изпълнение;

д) капацитет за съхранение и опазване;

е) достъпност и управление на посетителите;

ж) капацитет за мониторинг и докладване.

5. По отношение на тематичните и транснационалните обекти в плана за действие се представя посоченият в кандидатурата оперативен капацитет на всеки обект и цялостната съгласуваност на кандидатурата и на тематичното описание, и се определят механизмите за координация между участващите обекти.

6. Планът за действие служи като основа за избора на обекта и за участието му в схемата за периодичен преглед, посочена в член 15.

*Член 7*
*Експертна група*

1. Създава се екип от независими експерти („експертната група“) за провеждане на процедурите по подбора и мониторинга в участващите държави. Експертната група следи за последователното прилагане на критериите от страна на обектите в участващите държави.

2. Експертната група се състои от 12 експерти, номинирани от институциите и органите на Съюза в съответствие с настоящия параграф.

Комисията предлага на номиниращите институции и органи на Съюза група от потенциални експерти въз основа на открита покана за изразяване на интерес.

Европейският парламент, Съветът и Комисията назначават по трима експерти от групата на потенциални експерти в съответствие със своите процедури и номинират по още трима експерти като резерви. Европейският икономически и социален комитет и Европейският комитет на регионите назначават по един експерт от групата на потенциални експерти в съответствие със своите процедури и номинират по още един експерт като резерва. Освен това

Комисията избира един експерт от Мрежата на младежките културни посланици[13] и номинира един експерт като резерва в съответствие със своята процедура.

3. Членовете на експертната група са граждани на Съюза, пребивават в Съюза и са независими експерти със значителен опит и специализирани познания в областите, свързани с целите на действието. При назначаването на членовете на експертната група компетентните институции и органи на Съюза изискват от избраните експерти да декларират всеки действителен или потенциален конфликт на интереси по отношение на действието. Когато такава декларация разкрие конфликт на интереси, назначаващата институция или орган на Съюза избира друг експерт. Ако такъв конфликт на интереси бъде установен по време на мандата на даден експерт, той подава оставка и съответната институция или орган на Съюза го заменя за остатъка от мандата в съответствие с приложимата процедура. Назначаващият орган или институция също така се стреми да осигури допълващ се набор от компетентности, балансирано географско разпределение и баланс между половете в цялостния състав на експертната група.

4. Експертната група определя свой председател.

5. Експертите се назначават за мандат от три години, който може да бъде подновен. Експертите не могат да участват в групата за повече от два последователни мандата.

6. Членовете на експертната група имат право на възнаграждение за своите услуги, както и на възстановяване на всички разходи, пряко свързани с изпълнението на техните задължения по този мандат.

   Възнаграждението и разходите се изплащат за пълния период на тяхното назначаване.

   Всички членове на експертната група получават еднакво възнаграждение, независимо от коя институция са назначени.

7. Ако експерт подаде оставка или не е в състояние да изпълнява задачите си преди края на мандата си, този експерт се заменя от същия орган, който го е номинирал, за остатъка от мандата.

8. Членовете на експертната група декларират всеки настоящ или потенциален конфликт на интереси по отношение на подбора или на мониторнга на конкретен обект. Когато е налице такава декларация от определен член или стане известен такъв конфликт на интереси, съответният член не участва в оценката на обекта или на които и да било други обекти от засегнатата(ите) участваща(и) държава(и).

*Член 8*
*Формуляри за кандидатстване*

Комисията предоставя общи формуляри за кандидатстване („формуляри за кандидатстване“) въз основа на критериите, определени в член 6. Кандидатстващите обекти използват тези формуляри.

Комисията осигурява превода на формулярите на всички официални езици на Съюза.

[13] Това е инициатива от Културния компас за Европа, която в момента се разработва.

*Член 9*

*Национален подбор в държавите членки*

1. Държавите членки отговарят за националния подбор на обекти за включване в списъка на европейското наследство.

2. Всяка държава членка може да подбере до три обекта на всеки две години.

3. Всяка участваща държава членка изготвя свои собствени процедури в съответствие с целите на действието и свой график за национален подбор съгласно принципа на субсидиарност, като се стреми административните договорености да бъдат възможно най-гъвкави и опростени. Тя изпраща на Комисията формулярите за кандидатстване за избраните на национално равнище обекти до 1 февруари в годината на процедурата по подбор в съответствие с графика, установен в приложението.

4. Комисията публикува пълния списък на избраните на национално равнище обекти и информира за това Европейския парламент, Съвета, Европейския икономически и социален комитет и Европейския комитет на регионите незабавно след окончателното завършване на етапа на националния подбор, така че Европейският парламент, Съветът, държавите членки, Европейският икономически и социален комитет и Европейският комитет на регионите или всяко друго лице или образувание да могат да представят на Комисията всички забележки, които биха могли да повлияят на подбора на тези обекти.

*Член 10*

*Подбор на обекти в държавите от ЕАСТ/ЕИП, страните кандидатки и потенциални кандидатки*

1. Държавите от ЕАСТ/ЕИП, страните кандидатки и потенциални кандидатки, които желаят да подадат формуляри за участие в действието, уведомяват Комисията за това чрез официално съобщение и определят национален координатор за действието.

2. Националният подбор на обекти за списъка на европейското наследство се извършва под отговорността на всяка държава от ЕАСТ/ЕИП, страна кандидатка или потенциална кандидатка в съответствие със собствените ѝ процедури. Всяка държава може да избере до два обекта за всеки цикъл на подбор на национално равнище.

3. Формулярите за кандидатстване за обектите, избрани на национално равнище в участваща държава от ЕАСТ/ЕИП, страна кандидатка или потенциална кандидатка, се изпращат на Комисията до 1 февруари на годината на процедурата за подбор в съответствие с член 9. Формулярите за кандидатстване са само на английски език.

4. Експертната група избира най-много един обект, намиращ се в държава от ЕАСТ/ЕИП, страна кандидатка или потенциална кандидатка, в рамките на всеки цикъл на подбор.

*Член 11*

*Предварителен подбор и подбор на европейско равнище*

1. Комисията отговаря за подбора на обекти за „списъка на европейското наследство“, който се провежда от експертната група чрез двуетапна процедура.

2. Експертната група извършва първоначален предварителен подбор на обектите, представени от националните координатори, след процедурата за подбор на национално равнище в съответствие с член 9. Първоначалният предварителен подбор се основава на критерия за европейско значение, посочен в член 6, параграф 1, буква а). След като направи оценка на кандидатурите в съответствие с този критерий, експертната група постига съгласие по списък с първоначално одобрени обекти и изготвя до 31 май в годината на процедурата по подбор доклад за предварителен подбор във връзка с всички кандидатури.

3. Обектите, подбрани на етапа на предварителен подбор, изготвят формуляр за окончателен подбор, включително своя план за действие и описание на оперативния си капацитет, посочен в член 6, параграф 1, букви б) и в), с подкрепата на своя национален координатор. Националните координатори представят на Комисията формулярите за окончателен подбор не по-късно от 31 август на годината на процедурата за подбор.

4. Експертната група избира най-много един обект от всяка участваща държава. При необходимост може да се изиска допълнителна информация и да се организират посещения на обектите.

5. Направеният от експертната група подбор се основава на критериите, посочени в член 6, и на формулярите за кандидатстване. Експертната група отчита също така забележките, посочени в член 9, параграф 4.

6. Експертната група избира най-много 15 обекта за всеки цикъл на подбор. От избраните обекти най-много два обекта, намиращи се в държави от ЕАСТ/ЕИП, страни кандидатки и потенциални кандидатки, участващи в действието, могат да бъдат избрани в рамките на всеки цикъл на подбор на европейско равнище.

7. Експертната група изготвя доклад за избраните обекти и го изпраща на Комисията най-късно до края на годината на процедурата по подбор. Този доклад включва препоръка за присъждане на статут на европейско наследство, както и обосновка на заключенията относно избраните и неизбраните обекти. Комисията предава доклада на Европейския парламент, Съвета, Европейския икономически и социален комитет и Европейския комитет на регионите за информация.

8. Обектите — кандидати, които не са избрани, могат да кандидатстват отново за подбор на национално равнище през следващите години.

9. Становището на експертната група е окончателно.

*Член 12*

*Транснационални обекти*

1. За да бъде допустим за присъждането на статут на европейско наследство даден транснационален обект трябва да отговаря на всяко едно от следните условия:

а) всеки участващ обект отговаря на критериите, определени в член 6;

б) кандидатурата се подава под общо наименование;

в) когато участва повече от един обект:

i) един от участващите обекти се определя за координатор и е единното звено за контакт за Комисията;

ii) демонстрирана е ясна тематична връзка между обектите.

2. Кандидатурите за транснационални обекти следват същата процедура като тази за другите обекти. След консултация между участващите обекти с участието на съответните национални органи, всички участващи обекти са включени във формуляра за кандидатстване на координиращия обект. Транснационалните обекти се предлагат от участващата държава, в която се намира координиращият обект, при спазване на числените ограничения, посочени в член 9, параграф 2 и член 11, параграф 4, и се предлагат от името на всички заинтересовани участващи държави, със съгласието на тези участващи държави. Националните критерии, отнасящи се до процедурата за подбор, се прилагат само за координиращия обект.

3. Ако даден транснационален обект бъде избран, статутът на европейско наследство се присъжда на транснационалния обект като цяло и под общото му наименование.

4. Ако даден транснационален обект отговаря на всички условия, този обект се ползва с приоритет при процеса на подбор.

5. Кандидатурите за транснационални обекти с координатор в държава от ЕАСТ/ЕИП, страна кандидатка или потенциална кандидатка следват същата процедура за предварителен подбор и подбор като тази за другите обекти. Обектите в държава от ЕАСТ/ЕИП, страна кандидатка или потенциална кандидатка могат да се присъединят към кандидатурата за транснационален обект, независимо от националността на координатора на транснационалния обект.

6. Транснационален обект, на който е присъден статут на европейско наследство, може да бъде разширен чрез включването на един или повече нови участващи обекти. Когато даден транснационален обект бъде разширен чрез включването на един или повече нови участващи обекти, той не се счита за нов обект на етапа на процедурата за предварителен подбор. За тази цел националният координатор, отговарящ за новия участващ обект, представя предложение чрез официално съобщение до Комисията и до националните координатори, отговарящи за съществуващите обекти, преди 1 март на годината на мониторинг, в което се доказва спазването на критериите от страна на допълнителния обект, и тематичната връзка със съществуващите обекти. Ако нито един от националните координатори, отговарящи за съществуващите обекти със статут на европейското наследство, не възрази срещу предложението, експертната група разглежда предложението и представя своята препоръка на Комисията.

*Член 13*
*Национални тематични обекти*

1. За да бъде допустим за включване в списъка на европейското наследство, даден национален тематичен обект трябва да отговаря на всяко едно от следните условия:

   а) да демонстрира европейската добавена стойност на съвместната кандидатура в сравнение със самостоятелните кандидатури;

   б) да демонстрира явна тематична връзка между съответните обекти;

   в) всеки участващ обект да отговаря на критериите;

   г) да определя един от участващите обекти за координатор, който ще бъде точката за контакт за Комисията;

   д) да подаде кандидатурата под общо наименование.

2. Кандидатурите за национални тематични обекти се разглеждат по същата процедура като кандидатурите за другите обекти. Всеки участващ обект се включва във формуляра за кандидатстване на координиращия обект. Националните тематични обекти се предлагат от съответната участваща държава в рамките на количествените ограничения, определени в член 9, параграф 2 и член 11, параграф 4.

3. Ако даден национален тематичен обект бъде избран, статутът на европейско наследство се присъжда на националния тематичен обект като цяло и под общото му наименование.

4. Национален обект, на който е предоставен статут на европейско наследство, може да бъде разширен чрез включването на един или повече нови участващи обекти. Когато даден национален тематичен обект бъде разширен чрез включването на един или повече нови участващи обекти, той не се счита за нов обект на етапа на процедурата за предварителен подбор. За тази цел националният координатор, отговарящ за новия участващ обект, представя предложение на Комисията чрез официално съобщение преди 1 март на годината на мониторинг, в което се доказва съответствието на допълнителния обект с критериите за допустимост и тематичната връзка със съществуващите обекти. Експертната група разглежда предложението и представя своята препоръка на Комисията.

*Член 14*
*Определяне*

1. Комисията определя обектите, на които да се присъди статут на европейско наследство, като взема предвид препоръката на експертната група. Комисията уведомява Европейския парламент, Съвета, Европейския икономически и социален комитет и Европейския комитет на регионите за своето решение.

2. Обектите, на които е присъден статут на европейско наследство, показват логото на списъка на европейското наследство, достъпно на уебсайта на Комисията.

PUBLIC

3. Статутът на европейско наследство се присъжда безсрочно при условията, установени в член 15, и ако действието продължава, и без да се засягат случаите, предвидени в член 16.

*Член 15*
*Мониторинг*

1. Всеки обект, на който е присъден статут на европейско наследство, подлежи на редовен мониторинг, за да се гарантира, че той продължава да отговаря на критериите и че се придържа към плана за действие, представен по време на кандидатстването.

2. Мониторингът на обектите, на които експертната група е присъдила статут на европейско наследство, се извършва на всеки две години въз основа на предварително определен списък на участващите държави за дадена година. Този списък се публикува на уебсайта на Комисията.

3. Участващите държави отговарят за мониторинга на всички обекти, разположени на тяхна територия. За мониторинга на транснационален обект отговаря държавата, в която се намира координиращият обект.

4. Участващите държави събират цялата необходима информация и изготвят доклад за подлежащите на мониторинг обекти в съответствие с публикувания от Комисията график. Участващите държави изпращат доклада на Комисията до 1 март през годината на мониторинг. Комисията представя доклада за разглеждане от експертната група.

5. До края на годината на мониторинг експертната група изготвя доклад за състоянието на оценените обекти, като предоставя препоръки, които да бъдат взети предвид за следващата година на мониторинг.

6. Добавянето на нови обекти към тематични или транснационални обекти, получили статут на европейско наследство, се оценява успоредно с мониторинга на обектите. Препоръките на експертната група относно добавянето на нови обекти към съществуващи тематични или транснационални обекти се включват в доклада за мониторинг, посочен в параграф 5.

7. Националните координатори служат като основна точка за подкрепа на обектите и активно си сътрудничат с тях с цел отстраняване на всички недостатъци, установени по време на процеса на мониторинг. За тази цел националният координатор в сътрудничество с обекта и експертната група разработва и подпомага изпълнението на съобразен с нуждите план за подкрепа. Този план включва:

   а) ясни и изпълними на практика мерки за преодоляване на установените недостатъци;

   б) възможни източници на техническа или финансова помощ, когато това е необходимо и пропорционално на наличните ресурси;

   в) определен график за корективни действия с междинни етапи за оценка на напредъка.

8. Когато експертната група установи, че критериите вече не се изпълняват в достатъчна степен, тя може да извърши допълнителен мониторинг, независимо от графика, посочен в приложението.

*Член 16*

*Отнемане на статут на европейско наследство на обект и отказване от такъв статут*

1. Ако след мониторинг на обект или допълнително посещение, както е посочено в член 15, параграф 8, експертната група установи, че даден обект не спазва в съществена степен i) критериите, въз основа на които е получил статут на европейско наследство, или ii) плана за действие, представен в неговата кандидатура, експертната група започва диалог със съответния обект със съдействието на националния координатор и на Комисията с цел да се подпомогне извършването на необходимите корекции на обекта.

2. Ако необходимите корекции не са извършени своевременно, експертната група уведомява за това Комисията. Уведомлението се придружава от изложение на мотивите и включва практически препоръки за подобряване на положението.

3. Ако практическите препоръки не бъдат изпълнени своевременно, експертната група отправя становище до Комисията за отнемане на статута на европейско наследство от съответния обект.

4. Ако експертната група установи, че даден обект, участващ в транснационален обект или в национален тематичен обект, е престанал да отговаря на критериите или вече не се придържа към плана за действие, представен в неговата кандидатура, се прилага процедурата, установена в параграфи 1, 2 и 3. Отнемането съгласно настоящия параграф се прилага за транснационалния обект или националния тематичен обект като цяло. Въпреки това когато не се застрашава съгласуваността на транснационалния обект или националния тематичен обект, експертната група може да препоръча отнемането да се ограничи до съответния участващ обект.

5. Комисията взема решението за отнемане на статута на европейско наследство, като отчита препоръката, посочена в параграф 3. Комисията уведомява Европейския парламент, Съвета, Европейския икономически и социален комитет и Европейския комитет на регионите за отнемането на статута.

6. Обектите могат по всяко време да се откажат от статута си на европейско наследство. В такива случаи те уведомяват съответните участващи държави, които на свой ред информират Комисията за този отказ. Комисията утвърждава официално отказването от статута и уведомява Европейския парламент, Съвета, Европейския икономически и социален комитет и Европейския комитет на регионите за това.

*Член 17*

*Награда*

Комисията може да разгледа възможността за присъждане на парична награда („наградата“) на новоизбрани обекти или подлежащи на мониторинг обекти в зависимост от наличието на финансиране съгласно приложимата финансова рамка. Правните и финансовите аспекти на наградата се разглеждат в рамките на съответните програми на Съюза за подкрепа на културата.

*Член 18*
*Практически договорености*

1. Комисията изпълнява действието. За тази цел тя:

   а) осигурява общата съгласуваност и качеството на действието;

   б) осигурява координацията между участващите държави, националните координатори и експертната група;

   в) изготвя указания в подкрепа на процедурите по подбор и мониторинг с оглед на целите, посочени в член 3, и на критериите, посочени в член 6, и в тясно сътрудничество с експертната група;

   г) осигурява техническа подкрепа на експертната група;

   д) публикува на своя интернет сайт всички доклади на експертната група.

2. Комисията подкрепя действието. За тази цел тя:

   а) насърчава дейностите по изграждане на контакти и капацитет между националните координатори, обектите и експертната група;

   б) стимулира обмена на опит и добри практики между обектите със статут на европейско наследство и обектите кандидати и насърчава по-широкото разпространение на мониторинговите доклади за обектите и на извлечените поуки;

   в) насърчава видимостта и обхвата на действието и обектите на европейско и международно равнище, включително чрез разпространение на съответната информация и материали и чрез целенасочени комуникационни дейности;

   г) предоставя информация относно съществуващите европейски фондове за подпомагане на разработването на проекти от страна на обектите, включително чрез менторство и обучение.

3. Националните координатори координират изпълнението на действието на национално равнище. Те изпълняват следните функции:

   а) основно звено за контакт между обектите, Комисията и евентуалните структури за подкрепа;

   б) подкрепа за обектите кандидати при изготвянето на техните кандидатури в съответствие с членове 9 и 11;

   в) осигуряване на подбора на обекти на национално равнище в съответствие с член 9;

   г) подпомагане на обектите, които успешно са преминали предварителния подбор на експертната група, при подготовката на окончателната им кандидатура пред експертната група;

   д) участие в координационни срещи и срещи за работа в мрежа, свързани с действието.

PUBLIC

*Член 19*
*Оценка*

1. Комисията осигурява външна и независима оценка на действието. Тази оценка се извършва на всеки шест години в съответствие с графика, посочен в приложението, и в нея се разглежда следното:

   а) ефективността на процесите, свързани с изпълнението на действието;

   б) броят на обектите;

   в) въздействието на действието;

   г) разширяването на географския обхват на действието;

   д) как действието може да бъде подобрено;

   е) дали действието следва да бъде продължено.

2. Комисията представя доклад за оценката, предвидена в параграф 1, на Европейския парламент, Съвета, Европейския икономически и социален комитет и Европейския комитет на регионите в рамките на шест месеца от окончателното ѝ завършване и по целесъобразност го придружава със съответни предложения.

*Член 20*
*Отмяна*

Решение № 1194/2011/ЕС се отменя.

*Член 21*
*Преходни разпоредби*

Решение № 1194/2011/ЕС продължава да се прилага по отношение на подбора на обекти със Знак за европейско наследство през 2027 г. Обектите, на които е присъден знакът съгласно Решение № 1194/2011/ЕС, се считат за получили статут на европейско наследство съгласно настоящото решение.

Експертите, назначени в експертната група в съответствие с Решение № 1194/2011/ЕС, продължават да участват в експертната група за остатъка от мандата си в съответствие с член 7.

*Член 22*
*Влизане в сила*

Настоящото решение влиза в сила на двадесетия ден след деня на публикуването му в *Официален вестник на Европейския съюз*.

Съставено в Брюксел на  година.

*За Европейския парламент*
*Председател*

*За Съвета*
*Председател*

PUBLIC

# ЗАКОНОДАТЕЛНА ОБОСНОВКА ЗА ФИНАНСОВОТО И ЦИФРОВОТО ОТРАЖЕНИЕ

PUBLIC


1. РАМКА НА ПРЕДЛОЖЕНИЕТО/ИНИЦИАТИВАТА ..... 3
1.1. Наименование на предложението/инициативата ..... 3
1.2. Съответни области на политиката ..... 3
1.3. Цели ..... 3
1.3.1. Общи цели ..... 3
1.3.2. Специфични цели ..... 3
1.3.3. Очаквани резултати и отражение ..... 3
1.3.4. Показатели за изпълнението ..... 4
1.4. Предложението/инициативата е във връзка с: ..... 4
1.5. Мотиви за предложението/инициативата ..... 4
1.5.1. Изисквания, които трябва да бъдат изпълнени в краткосрочна или дългосрочна перспектива, включително подробен график за изпълнението на инициативата 4
1.5.2. Добавена стойност от участието на ЕС (може да е в резултат от различни фактори, например ползи по отношение на координацията, правна сигурност, по-добра ефективност или взаимно допълване). За целите на този раздел „добавена стойност от участието на ЕС“ е стойността, която е резултат от действието на равнище ЕС и е допълнителна спрямо стойността, която би била създадена самостоятелно от отделните държави членки. ..... 4
1.5.3. Изводи от подобен опит в миналото ..... 5
1.5.4. Съвместимост с многогодишната финансова рамка и евентуални синергии с други подходящи инструменти ..... 6
1.5.5. Оценка на различните налични варианти за финансиране, включително възможностите за преразпределяне на средства ..... 6
1.6. Продължителност на предложението/инициативата и на неговото/нейното финансово отражение ..... 7
1.7. Планирани методи на изпълнение на бюджета ..... 7
2. МЕРКИ ЗА УПРАВЛЕНИЕ ..... 8
2.1. Правила за мониторинг и докладване ..... 8
2.2. Системи за управление и контрол ..... 8
2.2.1. Обосновка на предложените методи на изпълнение на бюджета, механизми за осъществяване на финансирането, начини за плащане и стратегия за контрол .. 8
2.2.2. Информация относно установените рискове и системите за вътрешен контрол, създадени с цел намаляването им ..... 8
2.2.3. Приблизителна оценка и обосновка на разходната ефективност на контрола (съотношение между разходите за контрол и стойността на съответните управлявани средства) и оценка на очакваната степен на риска от грешки (при плащане и при приключване) ..... 9
2.3. Мерки за предотвратяване на измами и нередности ..... 9

3. ПРОГНОЗНО ФИНАНСОВО ОТРАЖЕНИЕ НА ПРЕДЛОЖЕНИЕТО/ИНИЦИАТИВАТА ..... 10
3.1. Съответни функции от многогодишната финансова рамка и разходни бюджетни редове ..... 10
3.2. Прогнозно финансово отражение на предложението върху бюджетните кредити ..... 11
3.2.1. Обобщение на прогнозното отражение върху бюджетните кредити за оперативни разходи ..... 11
3.2.1.1. Бюджетни кредити от гласувания бюджет ..... 11
3.2.1.2. Бюджетни кредити от външни целеви приходи ..... 13
3.2.2. Прогнозен краен продукт, финансиран с бюджетни кредити за оперативни разходи ..... 14
3.2.3. Обобщение на прогнозното отражение върху бюджетните кредити за административни разходи ..... 15
3.2.3.1. Бюджетни кредити от гласувания бюджет ..... 15
3.2.3.2. Бюджетни кредити от външни целеви приходи ..... 15
3.2.3.3. Общо бюджетни кредити ..... 15
3.2.4. Прогнозни нужди от човешки ресурси ..... 16
3.2.4.1. Финансирани от гласувания бюджет ..... 16
3.2.4.2. Финансирани от външни целеви приходи ..... 16
3.2.4.3. Общо нужди от човешки ресурси ..... 17
3.2.5. Преглед на прогнозното отражение върху инвестициите, свързани с цифрови технологии ..... 18
3.2.6. Съвместимост с настоящата многогодишна финансова рамка ..... 18
3.2.7. Финансов принос от трети страни ..... 18
3.3. Прогнозно отражение върху приходите ..... 19
4. ЦИФРОВО ИЗМЕРЕНИЕ ..... 19
4.1. Изисквания, свързани с цифрови аспекти ..... 19
4.2. Данни ..... 20
4.3. Цифрови решения ..... 20
4.4. Оценка на оперативната съвместимост ..... 20
4.5. Мерки в подкрепа на цифровото изпълнение ..... 20

PUBLIC

## 1. РАМКА НА ПРЕДЛОЖЕНИЕТО/ИНИЦИАТИВАТА

### 1.1. Наименование на предложението/инициативата

Предложение за решение на Европейския парламент и на Съвета за предприемане на действие от страна на Европейския съюз за списъка на европейското наследство и за отмяна на Решение № 1194/2011/ЕС

### 1.2. Съответни области на политиката

Култура, туризъм, наследство

### 1.3. Цели

*1.3.1. Общи цели*

а) засилване на чувството за принадлежност на европейските граждани, по-специално на младите хора, към Съюза на основата на споделени ценности и елементи от европейската история и културно наследство, както и на разбиране на националното и регионалното многообразие;

б) укрепване на междукултурния диалог.

*1.3.2. Специфични цели*

а) подчертаване на символичната стойност и повишаване на популярността на обектите, които са играли значителна роля в историята и културата на Европа и/или в изграждането на Съюза;

б) подобряване разбирането на европейските граждани за историята на Европа и изграждането на Съюза и на тяхното общо, но многообразно културно наследство, по-специално по отношение на демократичните ценности и правата на човека, на които се основава процесът на европейската интеграция;

в) допринасяне за привлекателността и икономическото и устойчивото развитие на регионите, по-специално чрез културния туризъм.

*1.3.3. Очаквани резултати и отражение*

*Да се посочи въздействието, което предложението/инициативата следва да окаже по отношение на целевите бенефициери/групи.*

— силна мрежа от обекти, включени в списъка на европейското наследство, и трансгранично сътрудничество между обектите

— непрекъснато увеличаване на броя на обектите, включени в списъка на европейското наследство, за да се осигури действие за възнаграждаване на високите постижения в областта на културното наследство

— опростен процес на кандидатстване за кандидати с двуетапен процес на кандидатстване и с ясни и точни критерии за подбор

— ефективна управленска структура за действието с ясни роли на заинтересованите страни

— непрекъсната подкрепа за включените в списъка обекти чрез създаването на постоянен секретариат за европейското наследство на европейско равнище.

— повишена видимост на европейското наследство, включително чрез евентуално учредяване на награда за пряка подкрепа на обектите

PUBLIC

— подкрепа за интеграцията на държавите от ЕАСТ/ЕИП, страните кандидатки и потенциални кандидатки чрез отваряне на схемата за държави извън ЕС

— Цели на ООН за устойчиво развитие (ЦУР 4,8,10,11 и 16)

*1.3.4. Показатели за изпълнението*

*Посочете показателите за мониторинг на напредъка и на постиженията.*

Показателите за изпълнението за европейското наследство ще бъдат интегрирани с показателите на програмата „АгораЕС“.

**1.4. Предложението/инициативата е във връзка с:**

☐ ново действие

☐ ново действие след пилотен проект/подготвително действие[14]

☒ продължаване на съществуващо действие

☐ сливане или пренасочване на едно или няколко действия към друго/ново действие

**1.5. Мотиви за предложението/инициативата**

*1.5.1. Изисквания, които трябва да бъдат изпълнени в краткосрочна или дългосрочна перспектива, включително подробен график за изпълнението на инициативата*

В краткосрочен план: Да се гарантира провеждането на редовни процедури за подбор и мониторинг, както е предвидено в правното основание.

Конкретният график в това отношение може да бъде намерен в допълнението към решението.

Разработване на транснационални партньорства, мониторинг, представяне на мониторингови доклади на експертната група пред институциите на ЕС и националните координатори. Справяне с евентуални рискове (напр. недостиг на финансиране, намаляване на броя на посетителите). Популяризиране и изграждане на мрежи, сътрудничество с други дейности в областта на културното наследство и участие в тях (напр. Европейски дни на наследството), подкрепа за обектите, получили статут на европейско наследство по отношение на изграждането на капацитет и комуникациите.

*1.5.2. Добавена стойност от участието на ЕС (може да е в резултат от различни фактори, например ползи по отношение на координацията, правна сигурност, по-добра ефективност или взаимно допълване). За целите на този раздел „добавена стойност от участието на ЕС“ е стойността, която е резултат от действието на равнище ЕС и е допълнителна спрямо стойността, която би била създадена самостоятелно от отделните държави членки.*

Основания за действие на равнище ЕС (ex-ante)

Националните правителства играят централна роля в опазването и популяризирането на своето национално културно наследство. Въпреки това при оценката на действието „Знак за европейско наследство“ за периода 2018—2024 г. беше установено, че знакът добавя значителна стойност чрез създаването на общоевропейска мрежа от обекти на културното наследство,

[14] Съгласно член 58, параграф 2, буква а) или б) от Финансовия регламент.

които споделят общи цели и участват в съвместни дейности. Знакът улеснява провеждането на съвместни проекти, включително изложби, образователни програми и споделени културни инициативи, чрез които се насърчават трансграничните партньорства и обменът на добри практики.

Очаквана генерирана добавена стойност от ЕС (ex post)

Общите, ясни и прозрачни критерии и процедури за статута на европейско наследство, както и координираното определяне и популяризиране на обектите, на които се присъжда този статут, са разгледани в правното основание. Поради мащаба и въздействието на действието тези нужди могат да бъдат посрещнати по-добре на равнище ЕС.

Подновяването на правното основание ще укрепи капацитета на инициативата за повишаване на видимостта на обектите на европейското културно наследство, за по-ефективна подкрепа на получилите статута обекти, както и за увеличаване на гъвкавостта при нейното проектиране и подобряване на дългосрочната ѝ съгласуваност и въздействие.

По този начин ще се гарантира, че ЕС продължава да играе конструктивна и допълваща роля в областта на културата и културното наследство. Ще бъде улеснено трансграничното сътрудничество между избрани обекти и други заинтересовани от действието страни, като се изгради мрежа от обекти на европейското наследство със силен наратив за Европа.

Действието ще улесни доброволното сътрудничество, обмена на знания и видимостта сред обектите със статут на европейско наследство между държавите от ЕС и извън ЕС. Статутът може да се присъжда и на обекти извън ЕС в държава от ЕАСТ/ЕИП, страна кандидатка или потенциална кандидатка, участващи в програмата на ЕС „Творческа Европа“.

Статутът на европейско наследство подкрепя националните усилия, като ги интегрира в съгласуван и стратегически контекст на ЕС и спомага за привеждането на културните инициативи в съответствие с по-широките приоритети на ЕС, като например ангажираността на младите хора, устойчивостта и цифровите иновации. Инициативата също така насърчава по-балансирано географско представителство.

*1.5.3. Изводи от подобен опит в миналото*

**Укрепване на критерия за европейско значение**: Въпреки че чрез Знака за европейско наследство успешно бяха откроени обекти на наследството, представители на европейските ценности, за редица от тях бе трудно да демонстрират ясно как тяхното наследство е свързано с по-широкия наратив за Европа, определящи „европейското значение“. Поради това проектът на правното основание за действието за статут на европейско наследство предоставя по-ясни насоки за кандидатите и националните координатори. В него също така се възприема една от ключовите препоръки от оценката за периода 2018—2024 г., като се въвежда двуетапен процес на подбор: на първия етап се оценява европейското значение, за да се гарантира, че само обекти с ясна връзка с Европа, преминават към втория етап.

**Повишаване на ангажираността и достъпността в областта на цифровите технологии**: Друга ключова препоръка в оценката беше да се осигури достъп до цифрови ресурси за всички аудитории, включително хората с увреждания.

Поради това в плана за действие, като един от критериите за кандидатстване, трябва да се показва как обектът разработва и прилага местна и регионална информационна стратегия, като използва цифрови инструменти и нововъзникващи технологии.

**Механизми за обратна връзка и процес на подбор**: Беше установено, че действащите механизми за обратна връзка не са ефективни като цяло. Много обекти съобщават, че са получили ограничена или недостатъчна обратна информация, което затруднява подобряването на бъдещите им кандидатури. Поради това експертната група, която извършва процеса на подбор и мониторинг, следва да включи в своя доклад не само препоръка за присъждане на статута за европейско наследство, но и придружаващо обяснение за своите заключения относно обектите, които не са избрани. Освен това новият двуетапен процес на подбор би могъл да спомогне за подобряването на ефикасността и качеството на процеса на подбор.

**Устойчивост и бъдещ растеж**: Тъй като броят на обектите, получили статут на европейско наследство, нараства, се изисква по-устойчива рамка за управление на разширяващата се мрежа. Опростяването на структурата на управление, ясното описание на ролите на Комисията, националните координатори и експертната група, както и засилването на подкрепата за развитата мрежа на обекти на европейското наследство са ключови цели на подновяването на правното основание.

**Полезни взаимодействия с други програми на ЕС:** Бяха установени възможности за по-голямо полезно взаимодействие с други действия и програми на ЕС. Примери за това са действието „Европейски столици на културата“, Новият европейски Баухаус и инициативи, свързани с ангажираността на младите хора и справедливостта между поколенията, като например програмата „Еразъм+“, и по-специално културните маршрути в нейния компонент DiscoverEU. Целта да се търсят полезни взаимодействия и да се гарантира добавена стойност е пряко разгледана в съображение 11 от предложението.

*1.5.4. Съвместимост с многогодишната финансова рамка и евентуални синергии с други подходящи инструменти*

Статутът на европейско наследство съответства добре на многогодишната финансова рамка (МФР), тъй като подкрепя приоритети на ЕС като опазването на културата, социалното сближаване и европейската идентичност — ключови цели, финансирани по програми като „Творческа Европа“ (2021—2027 г.). Съществуват полезни взаимодействия и с инструменти като „Хоризонт Европа“ (за научни изследвания по отношение на иновациите в областта на културното наследство), „Еразъм+“ (за образователни проекти, свързани с обекти, получили статут), Interreg и Европейския фонд за регионално развитие (ЕФРР) и Кохезионния фонд за трансгранично сътрудничество в областта на културното наследство.

*1.5.5. Оценка на различните налични варианти за финансиране, включително възможностите за преразпределяне на средства*

Не е приложимо.

**1.6. Продължителност на предложението/инициативата и на неговото/нейното финансово отражение**

☐ **ограничена продължителност**

☐ в сила от [ДД/ММ]ГГГГ до [ДД/ММ]ГГГГ

☐ финансово отражение от ГГГГ до ГГГГ за бюджетните кредити за поети задължения и от ГГГГ до ГГГГ за бюджетните кредити за плащания.

☒ **неограничена продължителност**

изпълнение с период на започване на дейност от ГГГГ до ГГГГ,

последван от функциониране с пълен капацитет.

**1.7. Планирани методи на изпълнение на бюджета**

☒ **Пряко управление** от Комисията

☒ от нейните служби, включително от нейния персонал в делегациите на Съюза;

☐ от изпълнителните агенции

☐ **Споделено управление** с държавите членки

☐ **Непряко управление** чрез възлагане на задачи по изпълнението на бюджета на:

☐ трети държави или на органите, определени от тях

☐ международни организации и техните агенции (да се уточни)

☐ Европейската инвестиционна банка и Европейския инвестиционен фонд

☐ органите, посочени в членове 70 и 71 от Финансовия регламент

☐ публичноправни органи

☐ частноправни организации със задължение за обществена услуга, доколкото тези организации разполагат с подходящи финансови гаранции

☐ частноправни организации на държава членка, на които е възложено осъществяването на публично-частно партньорство и които разполагат с подходящи финансови гаранции

☐ организации или лица, на които е възложено изпълнението на специфични дейности в областта на общата външна политика и политика на сигурност съгласно дял V от Договора за Европейския съюз и които са посочени в съответния основен акт

☐ субекти, установени в държава членка и уредени от националното частно право или от правото на Съюза, които удовлетворяват съответните секторни изисквания за възлагане на усвояването на средства или бюджетни гаранции на Съюза, доколкото тези субекти са контролирани от публичноправни органи или от частноправни организации със задължение за обществена услуга и разполагат с подходящи финансови гаранции, които са под формата на солидарна отговорност на контролните органи или еквивалентни финансови гаранции и които за всяко действие могат да покрият максималния размер на подкрепата от Съюза.

Забележки

| |
|---|
| Не е приложимо |

PUBLIC

## 2. МЕРКИ ЗА УПРАВЛЕНИЕ

### 2.1. Правила за мониторинг и докладване

Процесът на мониторинг на обектите, получили статут на европейско наследство, ще се извършва веднъж на всеки две години от експертната група в определен списък от държави в сътрудничество с техните национални координатори.

Действието ще се оценява на всеки шест години по същия начин като настоящото правно основание, а именно чрез външна и независима оценка на всички аспекти, в т.ч. ефикасността на процесите, свързани с управлението на действието, броят на обектите, последиците от действието, разширяването на географския му обхват, как то може да бъде подобрено, и дали следва да бъде продължено.

### 2.2. Системи за управление и контрол

*2.2.1. Обосновка на предложените методи на изпълнение на бюджета, механизми за осъществяване на финансирането, начини за плащане и стратегия за контрол*

Действието ще наложи три вида разходи:

Разходи за експертната група. Комисията гарантира възстановяването на разходите за работата на независимите експерти, номинирани от различните институции на ЕС, със специален бюджетен ред в годишната работна програма на програмата на ЕС, посветена на културата, в съответствие с член 242 от Финансовия регламент.

Създаване на секретариат в подкрепа на действието за статут на европейско наследство. Европейската комисия отправи покана за представяне на предложения за безвъзмездни средства, които покриват разходите на организация, натоварена със задължения, установени в посоченото предложение. Поети задължения.

Награда. Въз основа на същия модел като наградата „Мелина Меркури“, присъждана на европейските столици на културата, се предлага Комисията да може да присъжда награда на определени обекти по препоръка на журито. Поети задължения.

Целият бюджет на действието ще бъде осигурен от програмата приемник на „Творческа Европа“.

*2.2.2. Информация относно установените рискове и системите за вътрешен контрол, създадени с цел намаляването им*

При оценката на действието през 2024 г. не бяха установени рискове по отношение на първите две плащания, посочени по-горе.

Не се предвиждат рискове за изплащането на наградата за обекти със статут на европейско наследство.

PUBLIC

*2.2.3. Приблизителна оценка и обосновка на разходната ефективност на контрола (съотношение между разходите за контрол и стойността на съответните управлявани средства) и оценка на очакваната степен на риска от грешки (при плащане и при приключване)*

Проверките, приложими за действието „Европейско наследство“, са пропорционални на естеството и обема на направените разходи. Разходите по действието се разделят на три категории:

Заплащането на експертите в експертната група се урежда от стандартните правила на Комисията за хонорарите на експертите. Нисък риск от грешки предвид ограничения брой операции и ясно определените условия за плащане.

Наградата, присъждана на определени и подлежащи на мониторинг обекти по препоръка на експертната група, е с ниска стойност (предстои да се уточни, но според прогнозите между 10 000 и 20 000 EUR на обект). Тъй като плащанията ще се извършват към малък брой идентифицирани получатели въз основа на ясно установени критерии и препоръки на експертната група, рискът е нисък.

Структурата за подкрепа се финансира чрез безвъзмездни средства, отпуснати в рамките на програмата приемник на „Творческа Европа“. Разходите за контрол и рискът от грешки, свързани с тези безвъзмездни средства, са в съответствие с тези, приложими за безвъзмездните средства за оперативни разходи, наблюдавани от ЕАСЕА.

**2.3. Мерки за предотвратяване на измами и нередности**

Отговорните служби ще продължат да прилагат своята стратегия за борба с измамите — която е в съответствие със Стратегията на Комисията за борба с измамите (СКБИ) — за да гарантират, наред с другото, че техните вътрешни проверки, свързани с борбата с измамите, са изцяло приведени в съответствие със СКБИ и че подходът им за управление на риска от измами е насочен към установяване на случаите, в които съществува риск от измами, и към подходящите ответни действия. Стратегиите за борба с измамите както на ЕАСЕА, така и на Комисията дават възможност да се обърне внимание на риска от измами, основно чрез мерки за предотвратяване на нередности, като мерките впоследствие се засилват, в случай че бъде установена измама. Следните мерки ще продължат да се прилагат, както в отговорните дирекции, така и в ЕАСЕА: мисии за мониторинг в съответствие с определена стратегия за мониторинг, ясни изисквания за докладване, срещи с нови бенефициери.

## 3. ПРОГНОЗНО ФИНАНСОВО ОТРАЖЕНИЕ НА ПРЕДЛОЖЕНИЕТО/ИНИЦИАТИВАТА

### 3.1. Съответни функции от многогодишната финансова рамка и разходни бюджетни редове

Съществуващи бюджетни редове

*По реда на функциите от многогодишната финансова рамка и на бюджетните редове.*

Коментар: Действието за знак или статут на европейско наследство не разполага със собствени средства. Бюджетът му ще бъде осигурен от програмата приемник на „Творческа Европа“. Очакваното отражение върху разходите и числеността на персонала за 2028 г. и след това е добавено само за илюстрация и не предопределя следващата многогодишна финансова рамка. Източникът на финансиране и обхватът на финансовия ангажимент на Съюза в периода след 2027 г. ще продължат да зависят от резултата от междуинституционалните преговори по бъдещата МФР, след което ще бъдат определяни чрез годишната бюджетна процедура. Всички бюджетни кредити и разпределения за персонал от 2028 г. нататък са индикативни.

| Функция от многогодишната финансова рамка | Бюджетен ред | Вид на разхода | Финансов принос | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Номер | Многогод./едногод.[15] | от държави от ЕАСТ[16] | от държави кандидатки и и потенциални кандидати[17] | от други трети държави | други целеви приходи |
| 2 | Разходи за подкрепа за „АгораЕС“ | едногод. | ДА | ДА | ДА | НЕ |
| 2 | „Творческа Европа“ — Култура | Многогод. | ДА | ДА | ДА | НЕ |

15 Многогод. = многогодишни бюджетни кредити / Едногод. = едногодишни бюджетни кредити.

16 ЕАСТ: Европейска асоциация за свободна търговия.

17 Държави кандидатки и ако е приложимо — потенциални кандидати от Западните Балкани.

### 3.2. Прогнозно финансово отражение на предложението върху бюджетните кредити

*3.2.1. Обобщение на прогнозното отражение върху бюджетните кредити за оперативни разходи*

☒ Предложението/инициативата не налага използване на бюджетни кредити за оперативни разходи

☐ Предложението/инициативата налага използване на бюджетни кредити за оперативни разходи съгласно обяснението по-долу

Очакваното отражение върху разходите и числеността на персонала за 2028 г. и след това е добавено само за илюстрация и не предопределя следващата многогодишна финансова рамка. Източникът на финансиране и обхватът на финансовия ангажимент на Съюза в периода след 2027 г. ще продължат да зависят от резултата от междуинституционалните преговори по МФР за 2028—2034 г., след което ще бъдат определяни чрез годишната бюджетна процедура. Всички бюджетни кредити и разпределения за персонал от 2028 г. нататък са индикативни.

*3.2.1.1. Бюджетни кредити от гласувания бюджет*

млн. евро (до 3-тия знак след десетичната запетая)

| **Функция от многогодишната финансова рамка** | Номер | 2 |
|---|---|---|

| ГД: „Образование, младеж, спорт и култура“ (ЕАС) | | | Година **2028** | Година **2029** | Година **2030** | Година **2031** | Година **2032** | Година **2033** | Година **2034** | **ОБЩО МФР 2028—2034 г.** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Бюджетни кредити за оперативни разходи | | | | | | | | | | |
| „Творческа Европа“ — Култура | Поети задължения | (1a) | 0,850 | 0,650 | 4,350 | 0,650 | 0,850 | 0,650 | 4,350 | **12,350** |
| | Плащания | (2a) | 0,850 | 0,650 | 4,350 | 0,650 | 0,850 | 0,650 | 4,350 | **12,350** |
| Бюджетни кредити за административни разходи, финансирани от пакета за специфични програми[18] | | | | | | | | | | |

[18] Техническа и/или административна помощ и разходи в подкрепа на изпълнението на програми и/или дейности на ЕС (предишни редове „ВА“), непреки изследвания, преки изследвания.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Разходи за подкрепа за „АгораЕС“ | Поети задължения = Плащания | (3) | pm | pm | pm | pm | pm | pm | pm | pm |
| **ОБЩО бюджетни кредити** | Поети задължения | =1a+1б+3 | 0,850 | 0,650 | 4,150 | 0,650 | 0,850 | 0,650 | 4,350 | **12,150** |
| за ГД „Образование, младеж, спорт и култура“ | Плащания | =2a+2б+3 | 0,850 | 0,650 | 4,150 | 0,650 | 0,850 | 0,650 | 4,350 | **12,150** |

PUBLIC

| | | |
|---|---|---|
| **Функция от многогодишната финансова рамка** | 4 | „Административни разходи“[1] |

PUBLIC

| ГД: „Образование, младеж, спорт и култура“ (EAC) | | Година **2028** | Година **2029** | Година **2030** | Година **2031** | Година **2032** | Година **2033** | Година **2034** | **ОБЩО МФР 2028—2034 г.** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Човешки ресурси | | 0,493 | 0,493 | 0,493 | 0,493 | 0,493 | 0,493 | 0,493 | **3,451** |
| Други административни разходи | | 0,01 | 0,01 | 0,01 | 0,01 | 0,01 | 0,01 | 0,01 | **0,07** |
| ОБЩО ГД „Образование, младеж, спорт и култура“ | Бюджетни кредити | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **3,521** |

[1] Необходимите бюджетни кредити следва да се определят, като се използват данните за средногодишните разходи, налични в съответната уебстраница на BUDGpedia.

[2] Ако докладвате усвояване на бюджетни кредити по функция 4, попълването на приложение 5 е задължително изискване.

| | | Година **2028** | Година **2029** | Година **2030** | Година **2031** | Година **2032** | Година **2033** | Година **2034** | **ОБЩО МФР 2028—2034 г.** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ОБЩО бюджетни кредити по ФУНКЦИИ 1—4** | Поети задължения | **1,353** | **1,153** | **4,653** | **1,153** | **1,353** | **1,153** | **4,853** | **15,671** |
| от многогодишната финансова рамка | Плащания | **1,353** | **1,153** | **4,653** | **1,153** | **1,353** | **1,153** | **4,853** | **15,671** |

Очакваното отражение върху разходите и числеността на персонала за 2028 г. и след това е добавено само за илюстрация и не предопределя следващата многогодишна финансова рамка. Източникът на финансиране и обхватът на финансовия ангажимент на Съюза в периода след 2027 г. ще продължат да зависят от резултата от междуинституционалните преговори по МФР за 2028—2034 г., след което ще бъдат определяни чрез годишната бюджетна процедура. Всички бюджетни кредити и разпределения за персонал от 2028 г. нататък са индикативни.

PUBLIC

3.2.2. Прогнозен краен продукт, финансиран с бюджетни кредити за оперативни разходи (не се попълва за децентрализираните агенции)

Бюджетни кредити за поети задължения в милиони евро (до 3-тия знак след десетичната запетая)

| **Да се посочат целите и крайните продукти**[19] ⇩ | | | Година **2028** | | Година **2029** | | Година **2030** | | Година **2031** | | Година **2032** | | Година **2033** | | Година **2034** | | **ОБЩО** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **КРАЙНИ ПРОДУКТИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Вид | Среден разход | Бр. | Разходи | Бр. | Разходи | Бр. | Разходи | Бр. | Разходи | Бр. | Разходи | Бр. | Разходи | Бр. | Разходи | Общ бр. | Общо разходи |
| СПЕЦИФИЧНА ЦЕЛ № 1 и 3 [20]... | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - Краен продукт | Разходи за експертната | 0,35 | 1 | 0,350 | 1 | 0,350 | 1 | 0,350 | 1 | 0,3500 | 1 | 0,350 | 1 | 0,350 | 1 | 0,350 | 7 | 2,450 |
| - Краен продукт | Организация за поддръжка | 3,5 | - | - | - | - | 1 | 3,5 | - | - | - | - | - | - | 1 | 3,5 | 2 | 7 |
| Междинен сбор за специфични цели № | | | 1 | 0,350 | 1 | 0,350 | 2 | 3,850 | 1 | 0,350 | 1 | 0,350 | 1 | 0,350 | 2 | 3,850 | 9 | 9,450 |

19 Крайните продукти са продуктите и услугите, които ще бъдат доставени (например брой финансирани обмени на учащи се, дължина на построените пътища в километри и т.н.).

20 Описана в раздел 1.3.2. „Специфични цели“

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 и 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| СПЕЦИФИЧНА ЦЕЛ № 2... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - Краен продукт | Награда | 0,02 | 20 | 0,500 | 15 | 0,300 | 20 | 0,500 | 15 | 0,300 | 20 | 0,500 | 15 | 0,300 | 20 | 0,500 | 245 | 2,900 |
| Междинен сбор за конкретна цел № 2 | | | 20 | 0,500 | 15 | 0,300 | 20 | 0,500 | 15 | 0,300 | 20 | 0,500 | 15 | 0,300 | 20 | 0,500 | 245 | 2,900 |
| **ОБЩО** | | | 21 | 0,850 | 16 | 0,650 | 22 | 4,350 | 16 | 0,650 | 21 | 0,850 | 16 | 0,650 | 22 | 4,350 | 254 | 12,350 |

PUBLIC

*3.2.3. Обобщение на прогнозното отражение върху бюджетните кредити за административни разходи*

☒ Предложението/инициативата не налага използване на бюджетни кредити за административни разходи

☐ Предложението/инициативата налага използване на бюджетни кредити за административни разходи съгласно обяснението по-долу

*3.2.3.1. Бюджетни кредити от гласувания бюджет*

| **ГЛАСУВАНИ БЮДЖЕТНИ КРЕДИТИ** | Година **2028** | Година **2029** | Година **2030** | Година **2031** | Година **2032** | Година **2033** | Година **2034** | **ОБЩО 2028—2034 г.** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ФУНКЦИЯ 4** | | | | | | | | |
| Човешки ресурси | 0,493 | 0,493 | 0,493 | 0,493 | 0,493 | 0,493 | 0,493 | **3,451** |
| Други административни разходи | 0,010 | 0,010 | 0,010 | 0,010 | 0,010 | 0,010 | 0,010 | 0,070 |
| **Междинен сбор за ФУНКЦИЯ 4** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **3,521** |
| **Извън ФУНКЦИЯ 4** | | | | | | | | |
| Човешки ресурси | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | **0,000** |
| Други административни разходи | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | **0,000** |
| **Междинен сбор извън ФУНКЦИЯ 4** | **0,000** | **0,000** | **0,000** | **0,000** | **0,000** | **0,000** | **0,000** | **0,000** |
| | | | | | | | | |
| **ОБЩО** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **3,521** |

*3.2.3.2. Бюджетни кредити от външни целеви приходи*

Не е приложимо.

*3.2.3.3. Общо бюджетни кредити*

| **ОБЩО ГЛАСУВАНИ БЮДЖЕТНИ КРЕДИТИ + ВЪНШНИ ЦЕЛЕВИ ПРИХОДИ** | Година **2028** | Година **2029** | Година **2030** | Година **2031** | Година **2032** | Година **2033** | Година **2034** | **ОБЩО 2028—2034 г.** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ФУНКЦИЯ 4** | | | | | | | | |
| Човешки ресурси | 0,493 | 0,493 | 0,493 | 0,493 | 0,493 | 0,493 | 0,493 | **3,451** |
| Други административни разходи | 0,01 | 0,01 | 0,01 | 0,01 | 0,01 | 0,01 | 0,01 | **0,07** |
| **Междинен сбор за ФУНКЦИЯ 4** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **3,521** |
| **Извън ФУНКЦИЯ 4** | | | | | | | | |
| Човешки ресурси | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | **0,000** |
| Други административни разходи | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | **0,000** |

PUBLIC

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Междинен сбор извън ФУНКЦИЯ 4** | **0,000** | **0,000** | **0,000** | **0,000** | **0,000** | **0,000** | **0,000** | **0,000** |
| Бюджетните кредити, необходими за човешки ресурси | | | | | | | | |
| **ОБЩО** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **0,503** | **3,521** |

Бюджетните кредити, необходими за човешки ресурси и други административни разходи, ще бъдат покрити от бюджетни кредити на ГД, които вече са определени за управлението на действието и/или които са преразпределени в рамките на ГД, при необходимост заедно с допълнително отпуснати ресурси, които могат да бъдат предоставени на управляващата ГД в рамките на годишната процедура за разпределение на ресурсите и като се имат предвид бюджетните ограничения.

Очакваното отражение върху разходите и числеността на персонала за 2028 г. и след това е добавено само за илюстрация и не предопределя следващата многогодишна финансова рамка. Източникът на финансиране и обхватът на финансовия ангажимент на Съюза в периода след 2027 г. ще продължат да зависят от резултата от междуинституционалните преговори по МФР за 2028—2034 г., след което ще бъдат определяни чрез годишната бюджетна процедура. Всички бюджетни кредити и разпределения за персонал от 2028 г. нататък са индикативни.

### *3.2.4. Прогнозни нужди от човешки ресурси*

Коментар: Съгласно настоящата правна рамка за управлението на действието вече са определени 2 ЕПРВ.

☐ Предложението/инициативата не налага използване на човешки ресурси

☒ Предложението/инициативата налага използване на човешки ресурси съгласно обяснението по-долу

#### *3.2.4.1. Финансирани от гласувания бюджет*

*Прогнозните нужди се посочват в еквиваленти на пълно работно време (ЕПРВ)*

| **ГЛАСУВАНИ БЮДЖЕТНИ КРЕДИТИ** | Година **2028** | Година **2029** | Година **2030** | Година **2031** | Година **2032** | Година **2033** | Година **2034** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **• Длъжности в щатното разписание (длъжностни лица и срочно наети служители)** | | | | | | | |
| 20 01 02 01 (Централа и представителства на Комисията) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 20 01 02 03 (Делегации на ЕС) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| (Непреки научни изследвания) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| (Преки научни изследвания) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Други бюджетни редове (да се посочат) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **• Външен персонал (в ЕПРВ)** | | | | | | | |
| 20 02 01 (ДНП, КНЕ от общия финансов пакет) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 20 02 03 (ДНП, МП, КНЕ и МЕД в делегациите на ЕС) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

PUBLIC

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ред за административна подкрепа | • в централата | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| [XX.01.YY.YY] | • в делегациите на ЕС | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| (ДНП, КНЕ — Непреки научни изследвания) | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| (ДНП, КНЕ — Преки научни изследвания) | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Други бюджетни редове (да се посочат) — функция 4 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Други бюджетни редове (да се посочат) — извън функция 4 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **ОБЩО** | | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |

*3.2.4.3. Общо нужди от човешки ресурси*

| **ОБЩО ГЛАСУВАНИ БЮДЖЕТНИ КРЕДИТИ + ВЪНШНИ ЦЕЛЕВИ ПРИХОДИ** | | Година **2028** | Година **2029** | Година **2030** | Година **2031** | Година **2032** | Година **2033** | Година **2034** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **• Длъжности в щатното разписание (длъжностни лица и срочно наети служители)** | | | | | | | | |
| 20 01 02 01 (Централа и представителства на Комисията) | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 20 01 02 03 (Делегации на ЕС) | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| (Непреки научни изследвания) | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| (Преки научни изследвания) | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Други бюджетни редове (да се посочат) | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **• Външен персонал (в еквиваленти на пълно работно време)** | | | | | | | | |
| 20 02 01 (ДНП, КНЕ от общия финансов пакет) | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 20 02 03 (ДНП, МП, КНЕ и МЕД в делегациите на ЕС) | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ред за административна подкрепа | • в централата | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| [XX.01.YY.YY] | • в делегациите на ЕС | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| (ДНП, КНЕ — Непреки научни изследвания) | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| (ДНП, КНЕ — Преки научни изследвания) | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Други бюджетни редове (да се посочат) — функция 4 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Други бюджетни редове (да се посочат) — извън функция 4 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **ОБЩО** | | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |

Предвид като цяло напрегнатото положение по функция 4, както във връзка с персонала, така и с нивото на бюджетните кредити, нуждите от човешки ресурси ще бъдат покрити от служители на генералната дирекция, на които вече е възложено управлението на действието и/или които са преразпределени в рамките на генералната дирекция или други служби на Комисията.

Персонал, необходим за изпълнение на предложението (в ЕПРВ):

| | **Покрит от наличния понастоящем персонал в службите на Комисията** | **Извънреден допълнителен персонал*** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Финансиран по функция 7 или „Научни изследвания“** | **Финансиран от ред ВА** | **Финансиран от такси** |
| Длъжности в щатното разписание | 2 | | Не е приложимо | |
| Външен персонал (ДНП, КНЕ, ПНА) | 1 | | | |

Описание на задачите, които трябва да се изпълнят от:

| | |
|---|---|
| Длъжностни лица и срочно наети служители | Координация и управление на действието, организиране на срещата с експертната група, връзка с организацията за подкрепа, приемане на решение на Комисията за номиниране на обекти за статут на европейско наследство, надзор над организацията за подкрепа. |
| Външен персонал | Подкрепа за прилагането на Знака за европейско наследство, техническа подкрепа за експертната група, редакционна помощ за експертната група, разработване на комуникационни дейности за действието, други задачи за административна подкрепа. |

*3.2.5. Преглед на прогнозното отражение върху инвестициите, свързани с цифрови технологии*

*Не е приложимо.*

*3.2.6. Съвместимост с настоящата многогодишна финансова рамка*

Предложението/инициативата е съвместимо/а с предложението за МФР за периода 2028 — 2034 г.

*3.2.7. Финансов принос от трети страни*

Предложението/инициативата:

☒ не предвижда съфинансиране от трети страни

☐ предвижда следното съфинансиране от трети страни:

Бюджетни кредити в милиони евро (до 3-тия знак след десетичната запетая)

| | Година **2024** | Година **2025** | Година **2026** | Година **2027 г.** | Общо |
|---|---|---|---|---|---|
| Да се посочи съфинансиращият орган | | | | | |

PUBLIC

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ОБЩО съфинансирани бюджетни кредити | | | | | |

3.3. Прогнозно отражение върху приходите

☒ Предложението/инициативата няма финансово отражение върху приходите.

☐ Предложението/инициативата има следното финансово отражение:

☐ върху собствените ресурси

☐ върху другите приходи

☐ да се отбележи, ако приходите са предназначени за конкретни разходни бюджетни редове

млн. евро (до 3-тия знак след десетичната запетая)

| Приходен бюджетен ред: | Налични бюджетни кредити за текущата финансова година | Отражение на предложението/инициативата[21] | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Година **2024** | Година **2025** | Година **2026** | Година **2027** |
| Статия ……. | | | | | |

За целевите приходи да се посочат съответните разходни бюджетни редове.

Не е приложимо.

Други забележки (например метод/формула за изчисляване на отражението върху приходите или друга информация).

Не е приложимо.

## 4. ЦИФРОВО ИЗМЕРЕНИЕ

### 4.1. Изисквания, свързани с цифрови аспекти

Изискване 1:

Член 14 (Определяне):

2. Обектите, на които е присъден статут на европейско наследство, показват логото на действието, достъпно на уебсайта на Комисията.

Член 18 (Практически договорености):

1. Комисията изпълнява действието. В частност тя:

(…)

[21] Що се отнася до традиционните собствени ресурси (мита, налози върху захарта), посочените суми трябва да бъдат нетни, т.е. брутни суми, от които са приспаднати 20 % за разходи по събирането.

| |
|---|
| д) публикува на своя интернет сайт всички доклади на експертната група;<br><br>Участниците, засегнати от изискването, са Европейската комисия и други институции на ЕС, национални органи, бенефициери и широката общественост. Засегнатият процес на високо равнище е „разпространение“. |

### 4.2. Данни

| |
|---|
| Предоставените данни са свързани с информацията, новините и резултатите от действието и произлизат от публични доклади или формуляри за подбор и мониторинг, управлявани от Европейската комисия. |

### 4.3. Цифрови решения

| |
|---|
| Предвиденото цифрово решение е да се запази разделът за Знака за европейско наследство на уебсайта на „Творческа Европа“, като се актуализира неговото наименование. Основните възложени функции са разпространението на информация, новини и резултати от действието. Отговорен орган ще бъде Европейската комисия. Ще се отчитат изискванията за достъпност и повторно използване в съответствие със стандартите на Комисията.<br><br>Не е необходимо да се използва ИИ.<br><br>Без да се засяга Регламент (ЕС) 2016/679, Европейската комисия гарантира сигурността, целостта, автентичността и поверителността на данните, събирани и съхранявани за целите на настоящия регламент. |

### *4.4. Оценка на оперативната съвместимост*

| |
|---|
| Не е приложимо. |

### 4.5. Мерки в подкрепа на цифровото изпълнение

| |
|---|
| Не е приложимо. |

PUBLIC