



Βρυξέλλες, 9 Νοεμβρίου 2018
(OR. en)

13925/18

LIMITE

CULT 135
AUDIO 95
CADREFIN 325
RELEX 932
IA 354
CODEC 1904

Διοργανικός φάκελος:
2018/0190(COD)

ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Αποστολέας: Επιτροπή πολιτιστικών υποθέσεων

Αποδέκτης: Επιτροπή των Μονίμων Αντιπροσώπων / Συμβούλιο

αριθ. προηγ. εγγρ.: 13776/18

Αριθ. εγγρ. Επιτρ.: 9616/16

Θέμα: Πρόταση ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ για τη θέσπιση του προγράμματος Δημιουργική Ευρώπη (2021 έως 2027) και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ) αριθ. 1295/2013
– Έκθεση προόδου

I. Εισαγωγή

1. Στις 30 Μαΐου 2018, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή υπέβαλε στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και το Συμβούλιο πρόταση κανονισμού του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου για τη θέσπιση του προγράμματος Δημιουργική Ευρώπη (2021 έως 2027) και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ) αριθ. 1295/2013¹.
2. Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο διόρισε ως εισηγήτρια την κα Silvia COSTA (S&D, IT). Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο δεν διατύπωσε ακόμη τη γνώμη του.
3. Η γνώμη της Ευρωπαϊκής Οικονομικής και Κοινωνικής Επιτροπής αναμένεται να εγκριθεί τον Δεκέμβριο του 2018, ενώ η γνώμη της Επιτροπής των Περιφερειών θα εγκριθεί σε μεταγενέστερο στάδιο.

¹ ST 9170/18 + ADD 1.

4. Η Επιτροπή υπέβαλε την πρότασή της και την εκτίμηση επιπτώσεων στην Επιτροπή πολιτιστικών υποθέσεων και την Ομάδα «Οπτικοακουστικός τομέας» στις 22 Ιουνίου 2018. Η εξέταση της εκτίμησης επιπτώσεων συνεχίσθηκε και οριστικοποιήθηκε κατά τη συνεδρίαση της 2ας Ιουλίου 2018.
5. Δεδομένου ότι ο προτεινόμενος κανονισμός αποτελεί μέρος της δέσμης που συνδέεται με το Πολυετές Δημοσιονομικό Πλαίσιο (ΠΔΠ), όλες οι διατάξεις που προσδιορίστηκαν ως πιθανά στοιχεία του μελλοντικού σχεδίου διαπραγματευτικού πλαισίου τέθηκαν κατά μέρος και θα εξετασθούν σε μεταγενέστερο στάδιο των διαπραγματεύσεων σχετικά με το ΠΔΠ. Οι διατάξεις αυτές, οι οποίες εμφανίζονται εντός αγκυλών στο κείμενο, αφορούν την αιτιολογική παράγραφο 21 (κράτος δικαίου), το άρθρο 7 παρ. 1 (ποσό και τρέχουσες τιμές), το άρθρο 7 παρ. 4 (μεταφορές) και το άρθρο 8 παρ. 1 στοιχείο δ) (συμμετοχή τρίτων χωρών).
6. Η Επιτροπή πολιτιστικών υποθέσεων, συμπεριλαμβανομένων των εμπειρογνομόνων της Ομάδας «Οπτικοακουστικός τομέας», εξέτασε την πρόταση σε οκτώ συνεδριάσεις από τον Ιούλιο. Η Επιτροπή παρέσχε επανειλημμένα περαιτέρω εξηγήσεις και παρουσίασε διάφορα θέματα (οριζόντια χρηματοοικονομικά θέματα, InvestEU, συνέργειες με άλλα προγράμματα και πολιτικές της ΕΕ).
7. Η Προεδρία υπέβαλε σειρά προτάσεων συμβιβαστικού κειμένου. Η πλέον πρόσφατη περιλαμβάνεται στο έγγραφο 13776/18.
8. Παρότι ορισμένα κράτη μέλη συνεχίζουν τις διαβουλεύσεις τους και δεν έχουν καταλήξει σε οριστική θέση, μπόρεσαν να προσδιορισθούν οι κύριες τάσεις των αντιπροσωπειών και να αποσαφηνισθούν πολλά σημαντικά θέματα (π.χ. ορισμοί, στόχοι, προτεραιότητες και δράσεις των τριών σκελών, επιτροπολογία). Η παρούσα έκθεση προόδου αποσκοπεί στο να συνοψίσει στο παρακάτω Τμήμα II τις κύριες αντιδράσεις των αντιπροσωπειών.

II. Κύριες αντιδράσεις των αντιπροσωπειών

Τα κράτη μέλη εξέφρασαν σε γενικά πλαίσια την ικανοποίησή τους για την προσέγγιση της Επιτροπής να διατηρηθεί η γενική δομή του τρέχοντος προγράμματος με τα τρία διαφορετικά σκέλη (ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, MEDIA και ΔΙΑΤΟΜΕΑΚΟ ΣΚΕΛΟΣ), δεδομένου ότι έτσι λαμβάνονται υπόψη τα συγκεκριμένα χαρακτηριστικά και οι ιδιαίτερες ανάγκες των διαφόρων τομέων και αξιοποιούνται τα θετικά διδάγματα που αποκομίσθηκαν στο πλαίσιο του τρέχοντος προγράμματος. Παρότι αποτελεί θέμα του διαπραγματευτικού πλαισίου του ΠΔΠ και βρίσκεται εντός αγκυλών, πολλά κράτη μέλη εξέφρασαν την υποστήριξή τους για τον φιλόδοξο προϋπολογισμό του προγράμματος (περίπου +21%) και συμφώνησαν με την ενδεικτική διάθεση κονδυλίων στα σκέλη.

1. Ορισμοί (άρθρο 2)

Πολλά κράτη μέλη ζήτησαν λεπτομερείς εξηγήσεις και συγκεκριμένα παραδείγματα συνδυαστικών πράξεων σε πολιτιστικούς και δημιουργικούς τομείς. Η πρόταση σχετικά με τη «Σφραγίδα αριστείας» προκάλεσε ανησυχίες μεταξύ πολλών κρατών μελών, ιδίως όσον αφορά το κατά πόσο η σφραγίδα αυτή αρμόζει και μπορεί να εφαρμοσθεί σε πολιτιστικά έργα και το εάν συνεπάγεται προστιθέμενη αξία για το πρόγραμμα. Η Προεδρία υπέβαλε συμβιβαστική διατύπωση προκειμένου να αντανakλάται καλύτερα ο δεσμός της σφραγίδας με τα διαρθρωτικά ταμεία, και πρότεινε να ονομασθεί «Σήμα ποιότητας».

2. Δομή του προγράμματος και στόχοι (άρθρα 3-6)

Συνολικά, τα κράτη μέλη δέχθηκαν με ικανοποίηση τους γενικούς και τους ειδικούς στόχους του προγράμματος, αν και ορισμένα κράτη μέλη θα προτιμούσαν μεγαλύτερη εστίαση στη σύγχρονη δημιουργικότητα, διασφάλιση ισότιμων όρων, πολιτιστική και γλωσσική διαφοροποίηση και ευρωπαϊκή προστιθέμενη αξία. Η Προεδρία προσπάθησε να λάβει υπόψη τις προτάσεις αυτές σε σειρά συμβιβαστικών προτάσεων και να επιτύχει καλύτερη ισορροπία μεταξύ της εγγενούς και της οικονομικής αξίας του πολιτισμού.

3. Κατανομή του προϋπολογισμού (Άρθρο 7)

Ορισμένοι αντιπρόσωποι κρατών μελών στην Επιτροπή πολιτιστικών υποθέσεων εξέφρασαν υποστήριξη για τον αυξημένο προϋπολογισμό του προγράμματος και συμφώνησαν με την ενδεικτική διάθεση κονδυλίων στα σκέλη. Τα κράτη μέλη συμφώνησαν να εισαγάγουν την κατανομή του προϋπολογισμού σε ποσοστά επί τοις εκατό. Επιπλέον, λαμβάνοντας υπόψη τις παρατηρήσεις ορισμένων κρατών μελών, η Προεδρία πρότεινε συμβιβαστική διατύπωση στην οικεία αιτιολογική παράγραφο (32) που τώρα προβλέπει όριο 7% του συνολικού ποσού των διοικητικών εξόδων.

4. Τρίτες χώρες συνδεδεμένες με το πρόγραμμα (Άρθρο 8)

Ορισμένα κράτη μέλη εξέφρασαν σοβαρές ανησυχίες σχετικά με τα σημεία 2 και 3 του άρθρου 8 (πλήρωση των προϋποθέσεων της οδηγίας 2010/13/ΕΕ και παρεκκλίσεις). Τα κράτη μέλη, παρότι υποστηρίζουν την ευρεία συνεργασία με τρίτες χώρες στο Πρόγραμμα, εκτιμούν ότι οι προϋποθέσεις συνεργασίας πρέπει να είναι σαφείς εκ των προτέρων και να μην επιτρέπουν παρεκκλίσεις.

5. Μηχανισμός αλληλασφάλισης (Άρθρο 10)

Τα κράτη μέλη διερωτήθηκαν ως προς το πλεονέκτημα που προσφέρει αυτός ο νέος μηχανισμός. Μετά από εκτενείς επεξηγήσεις της Επιτροπής, οι ανησυχίες αυτές ξεπεράστηκαν.

6. Εφαρμογή (άρθρο 12)

Κατά τις συζητήσεις στην Επιτροπή πολιτιστικών υποθέσεων, τα κράτη μέλη κατέστησαν σαφές ότι τα προγράμματα εργασίας, βάσει των οποίων υλοποιείται το Πρόγραμμα, θα πρέπει να είναι ετήσια και να εγκρίνονται σε συνεργασία με τα κράτη μέλη στην επιτροπή προγράμματος.

Η Προεδρία πρότεινε συμβιβαστική διατύπωση για την επανεισαγωγή Επιτροπής προγράμματος στο άρθρο 20α. Η πρόταση αυτή έγινε ευρέως αποδεκτή από τα κράτη μέλη. Επιπλέον, τα κράτη μέλη τόνισαν ότι είναι αναγκαίο να ενισχυθεί ο ρόλος των εθνικών γραφείων του προγράμματος, δεδομένου ότι οι γνώσεις και η βοήθειά τους είναι ζωτικής σημασίας για την υποστήριξη των πολιτιστικών και δημιουργικών φορέων που υποβάλλουν αιτήσεις στο πρόγραμμα. Η Προεδρία εξέτασε τα θέματα αυτά στις συμβιβαστικές της προτάσεις (ιδίως στο Παράρτημα Ι).

7. Ισότητα των φύλων (Άρθρο 13, Παράρτημα ΙΙ)

Πολλά κράτη μέλη ζήτησαν να ληφθεί υπόψη η ισότητα των φύλων όσον αφορά τα κριτήρια και τους δείκτες του προγράμματος. Η Προεδρία προσπάθησε να λάβει υπόψη τις προτάσεις αυτές στη συμβιβαστική πρόταση.

8. Επιλέξιμες οντότητες (Άρθρο 14)

Πολλά κράτη μέλη εξέφρασαν σε διάφορες συνεδριάσεις της Επιτροπής πολιτιστικών υποθέσεων τις ανησυχίες τους όσον αφορά την προσθήκη στο άρθρο 14 παρ. 5 της Ορχήστρας Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου στον κατάλογο των οντοτήτων που μπορούν να λαμβάνουν επιδοτήσεις χωρίς πρόσκληση υποβολής προτάσεων. Παρότι αναγνωρίζουν την εξαιρετική ποιότητα των επιδόσεών τους και τη μοναδική τους εμπειρογνωμοσύνη στον τομέα, ορισμένα κράτη μέλη διερωτήθηκαν ως προς το προνομιακό καθεστώς αυτών των δύο οντοτήτων στο πλαίσιο του προγράμματος Δημιουργική Ευρώπη και έκριναν ότι όλοι οι πολιτιστικοί φορείς θα πρέπει να έχουν ίσες προϋποθέσεις πρόσβασης στο Πρόγραμμα. Τα κράτη μέλη εξέφρασαν τις απόψεις τους σχετικά με διαφορετικές συμβιβαστικές προτάσεις με βάση έγγραφο επιλογών της Προεδρίας.

9. Παρακολούθηση, αξιολόγηση και έλεγχος (Άρθρα 17-20, Παράρτημα II)

Πέραν των ποσοτικών δεικτών, διάφορα κράτη μέλη πρότειναν το πρόγραμμα να παρακολουθείται με ποιοτικούς δείκτες, δεδομένου ότι μπορούν να συμβάλουν σημαντικά στην καλύτερη και συνολικότερη κατανόηση των αποτελεσμάτων της εφαρμογής του προγράμματος. Η χρήση κατ' εξουσιοδότηση πράξεων (Άρθρο 17 παρ. 2 και Άρθρο 19) για τη θέσπιση των διατάξεων ενός πλαισίου παρακολούθησης και αξιολόγησης, μεταξύ άλλων για την αναθεώρηση ή τη συμπλήρωση των δεικτών του Παραρτήματος, βρίσκει αντίθετα ορισμένα κράτη μέλη.

III. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Η Επιτροπή των Μόνιμων Αντιπροσώπων καλείται να υποβάλει την παρούσα έκθεση προόδου στο Συμβούλιο ώστε αυτό να μπορέσει να τη λάβει δεόντως υπό σημείωση.