



Βρυξέλλες, 10 Σεπτεμβρίου 2026
(OR. en)

12840/26

**Διοργανικός φάκελος:
2026/0259 (COD)**

CULT 108
JEUN 207
TOUR 29
CULT HERIT 23
CDR 203
CES 14
EEE 15
AELE 70
SOC 589
ECOFIN 1164
COMPET 1050
ENV 1054
EDUC 365
SUSTDEV 69
CODEC 1640

ΠΡΟΤΑΣΗ

Αποστολέας:	Για τη Γενική Γραμματέα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, η κα Martine DEPREZ, Διευθύντρια
Ημερομηνία Παραλαβής:	10 Σεπτεμβρίου 2026
Αποδέκτης:	κα Thérèse BLANCHET, Γενική Γραμματέας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης
Αριθ. εγγρ. Επιτρ.:	COM(2026) 455 final
Θέμα:	Πρόταση ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ για την ανανέωση δράσης της Ένωσης όσον αφορά τις πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης για τα έτη 2034 έως 2047 και για την κατάργηση της απόφασης αριθ. 445/2014/ΕΕ

Διαβιβάζεται συνημμένως στις αντιπροσωπίες το έγγραφο - COM(2026) 455 final.

συνημμ.: COM(2026) 455 final



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Βρυξέλλες, 10.9.2026
COM(2026) 455 final

2026/0259 (COD)

Πρόταση

ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

**για την ανανέωση δράσης της Ένωσης όσον αφορά τις πολιτιστικές πρωτεύουσες της
Ευρώπης για τα έτη 2034 έως 2047 και για την κατάργηση της απόφασης αριθ.
445/2014/ΕΕ**

(Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ)

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

1. ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

• Αιτιολόγηση και στόχοι της πρότασης

Οι πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης (στο εξής: ΠΠΕ) δημιουργήθηκαν το 1985 ως διακυβερνητική πρωτοβουλία. Το 1999 μετατράπηκαν επίσημα σε δράση της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ώστε η πρωτοβουλία αυτή να καταστεί αποτελεσματικότερη. Καθιερώθηκαν νέα κριτήρια και διαδικασίες επιλογής, καταρτίστηκε κατάλογος με τη χρονολογική σειρά των κρατών μελών που δικαιούνται να φιλοξενήσουν τον «τίτλο», και συγκροτήθηκε ευρωπαϊκή ομάδα ανεξάρτητων εμπειρογνομόνων για την αξιολόγηση των αιτήσεων (απόφαση αριθ. 1419/1999/EK του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 25ης Μαΐου 1999, για τη θέσπιση κοινοτικής δράσης όσον αφορά την εκδήλωση «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης» για το διάστημα 2005 έως 2019¹).

Οι κανόνες ανανεώθηκαν για πρώτη φορά το 2006 προκειμένου να ενισχυθεί περαιτέρω η αποτελεσματικότητα της πρωτοβουλίας με την καλλιέργεια της αμύλλας μεταξύ των πόλεων και τη βελτίωση της ποιότητας των υποψηφιοτήτων. Με τους νέους αυτούς κανόνες θεσπίστηκαν επίσης διάφορα μέτρα με σκοπό να συνοδεύσουν την προετοιμασία των πόλεων, μεταξύ των οποίων και διαδικασία εποπτείας (απόφαση αριθ. 1622/2006/EK του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 24ης Οκτωβρίου 2006, για τη θέσπιση κοινοτικής δράσης όσον αφορά την εκδήλωση «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης» για τα έτη 2007 έως 2019²). Η ισχύουσα νομική βάση (απόφαση αριθ. 445/2014/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου³) θεσπίστηκε το 2014.

Η ισχύς της απόφασης αριθ. 445/2014/ΕΕ θα λήξει το 2033. Ο διαγωνισμός για τον τίτλο προκηρύσσεται επί του παρόντος έξι έτη νωρίτερα, ώστε να παρέχεται στις πόλεις επαρκής χρόνος για την προετοιμασία τους πριν από την έναρξη του έτους εορτασμού. Συνεπώς, η νέα νομική βάση για τη συνέχιση του θεσμού των ΠΠΕ θα πρέπει να θεσπιστεί το 2027, ώστε να διασφαλιστεί η ομαλή μετάβασή της το 2034. Το νέο αυτό νομικό πλαίσιο αποσκοπεί στη διασφάλιση της συνεχούς συνάφειας της πρωτοβουλίας, λαμβανομένης παράλληλα υπόψη της ανάγκης για λήψη μέτρων απλούστευσης.

• Συνέπεια με τις ισχύουσες διατάξεις στον τομέα πολιτικής

Η πρωτοβουλία συνάδει με την κοινή πολιτική δέσμευση για την προστασία, την προώθηση και τη στήριξη του πολιτισμού στην Ευρώπη, όπως ορίζεται στην κοινή δήλωση «Η Ευρώπη για τον πολιτισμό — Ο πολιτισμός για την Ευρώπη» του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, του Συμβουλίου και της Επιτροπής, καθώς και με την **Πυξίδα Πολιτισμού για την Ευρώπη**⁴.

Ευθυγραμμίζεται με ευρωπαϊκές πρωτοβουλίες, όπως το **Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους**⁵, και συνάδει με τη σύμβαση της UNESCO του 2005 για την προστασία και την προώθηση της πολυμορφίας των πολιτιστικών εκφράσεων, συμβαλλόμενα μέρη της οποίας είναι η Ένωση και τα κράτη μέλη της, καθώς και με τη Διακήρυξη της Ρώμης του Μαρτίου 2017, στην οποία τα κράτη μέλη και τα θεσμικά όργανα της ΕΕ οραματίστηκαν μια Ένωση «όπου οι πολίτες θα έχουν νέες ευκαιρίες για πολιτιστική και κοινωνική ανάπτυξη και οικονομική μεγέθυνση [...]· μια Ένωση που θα διατηρεί την πολιτιστική μας κληρονομιά και θα προωθεί την πολιτιστική πολυμορφία». Ευθυγραμμίζεται με το στρατηγικό

¹ EE L 166 της 1.7.1999, σ. 1, ELI: <http://data.europa.eu/eli/dec/1999/1419/oj>.

² EE L 304 της 3.11.2006, σ. 1, ELI: <http://data.europa.eu/eli/dec/2006/1622/oj>.

³ Απόφαση αριθ. 445/2014/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 16ης Απριλίου 2014, για τη θέσπιση δράσης της Ένωσης όσον αφορά τις πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης για τα έτη 2020 έως 2033 και για την κατάργηση της απόφασης αριθ. 1622/2006/EK (EE L 132 της 3.5.2014, σ. 1, ELI: [http://data.europa.eu/eli/dec/2014/445\(1\)/oj](http://data.europa.eu/eli/dec/2014/445(1)/oj)).

⁴ **Πυξίδα Πολιτισμού για την Ευρώπη** [COM(2025) 785 final].

⁵ **Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους — από το όραμα στην υλοποίηση** [COM(2025) 1026 final].

θεματολόγιο του Συμβουλίου για την περίοδο 2024-2029, το οποίο περιλαμβάνει τη δέσμευση για προώθηση της πολιτιστικής πολυμορφίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς της ΕΕ⁶.

- **Συνέπεια με άλλες πολιτικές της Ένωσης**

Η πρωτοβουλία ευθυγραμμίζεται με τις κύριες προτεραιότητες πολιτικής της Επιτροπής για την περίοδο 2024-2029, μεταξύ των οποίων: 1) στήριξη των ανθρώπων, ενίσχυση των κοινωνιών και του κοινωνικού μοντέλου μας· 2) προστασία της δημοκρατίας μας, προάσπιση των αξιών μας· 3) βιώσιμη ευημερία και ανταγωνιστικότητα στην Ευρώπη· και 4) η Ευρώπη στον κόσμο.

2. ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ, ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ

- **Νομική βάση**

Οι ΠΠΕ βασίζονται στο άρθρο 167 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΣΛΕΕ). Το άρθρο 167 παράγραφος 1 ορίζει ότι η ΕΕ «συμβάλλει στην ανάπτυξη των πολιτισμών των κρατών μελών και σέβεται την εθνική και περιφερειακή πολυμορφία τους, ενώ ταυτόχρονα προβάλλει την κοινή πολιτιστική κληρονομιά». Η δράση της Ένωσης αποσκοπεί επίσης στην ενθάρρυνση «της συνεργασίας μεταξύ κρατών μελών» στον τομέα του πολιτισμού και, «αν αυτό είναι αναγκαίο, υποστηρίζει και συμπληρώνει τη δράση τους» σύμφωνα με το άρθρο 167 παράγραφος 2.

- **Επικουρικότητα / Αναλογικότητα**

Η πρόταση συνάδει με τις αρχές της επικουρικότητας και της αναλογικότητας. Το βασικό επίπεδο δράσης για την υλοποίηση των ΠΠΕ παραμένει το τοπικό και το εθνικό επίπεδο. Ωστόσο, η αξιολόγηση και η δημόσια διαβούλευση κατέδειξαν ότι η Ένωση διαδραματίζει καίριο ρόλο στον συντονισμό μεταξύ των κρατών μελών, ώστε να διασφαλίζεται η εφαρμογή κοινών, σαφών και διαφανών κριτηρίων, ιδίως όσον αφορά τις διαδικασίες επιλογής και παρακολούθησης των ΠΠΕ. Η Ένωση υποστηρίζει επίσης την προετοιμασία των πόλεων που επιλέγονται με τις συστάσεις της ευρωπαϊκής ομάδας εμπειρογνομόνων, την ανταλλαγή βέλτιστων πρακτικών μεταξύ των πόλεων και τη χρηματοδοτική συνεισφορά υπό τη μορφή του βραβείου «Μελίνα Μερκούρη».

3. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΚ ΤΩΝ ΥΣΤΕΡΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΕΩΝ, ΤΩΝ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΕΩΝ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΟΥΧΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΚΤΙΜΗΣΗΣ ΤΩΝ ΕΠΙΠΤΩΣΕΩΝ

- **Ενδιάμεση αξιολόγηση της ισχύουσας νομοθεσίας**

Οι εργασίες της Επιτροπής σχετικά με την πρόταση για τις ΠΠΕ μετά το 2033 βασίστηκαν σε ευρύ φάσμα εισηγήσεων.

Μεταξύ 2024 και 2025 διενεργήθηκε η πρώτη ενδιάμεση αξιολόγηση της δράσης «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης» για την περίοδο 2020-2033⁷. Η αξιολόγηση, η οποία κάλυψε τις πόλεις που έφεραν τον τίτλο της ΠΠΕ μεταξύ 2013 και 2023 και τις υποψήφιες πόλεις για την περίοδο 2020-2028, προσδιόρισε τις επιτυχίες που σημειώθηκαν και τα διδάγματα που αντλήθηκαν κατά την υλοποίηση της πρωτοβουλίας.

Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι, όσον αφορά όλα τα βασικά θέματα, υπήρξε ευρεία σύγκλιση μεταξύ των στοιχείων και των δεδομένων που συλλέχθηκαν μέσω των αξιολογήσεων και των απόψεων που εκφράστηκαν κατά τη διάρκεια της διαδικασίας διαβούλευσης. Αυτό έδωσε τη δυνατότητα στην Επιτροπή να συναγάγει ορισμένα σημαντικά διδάγματα για το μέλλον των ΠΠΕ.

⁶ [Στρατηγικό θεματολόγιο του Συμβουλίου 2024-2029.](#)

⁷ [Έκθεση της Επιτροπής προς το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, το Συμβούλιο, την Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή και την Επιτροπή των Περιφερειών, Πρώτη ενδιάμεση αξιολόγηση της δράσης «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης» για την περίοδο 2020-2033 \[COM\(2025\) 587 final\].](#)

Υπάρχει συναίνεση ως προς το ότι οι ΠΠΕ αποτελούν εξαιρετικά επιτυχημένη δράση, ενώ υπάρχει πολύ ισχυρή στήριξη υπέρ της συνέχισής του εν λόγω θεσμού μετά το 2033. Είναι σαφές ότι έχουν καταστεί μία από τις πλέον φιλόδοξες πολιτιστικές πρωτοβουλίες στην Ευρώπη, τόσο ως προς το εύρος όσο και ως προς την κλίμακά τους. Αποτελούν επίσης μια από τις πλέον ορατές και υψηλού κύρους πρωτοβουλίες της Ένωσης και πιθανώς μία από τις πρωτοβουλίες που εκτιμούν περισσότερο οι Ευρωπαίοι πολίτες.

Οι ΠΠΕ μπορούν να αποφέρουν πολλά οφέλη στις πόλεις, όταν ο σχεδιασμός τους γίνεται με προσοχή. Εξακολουθούν να αποτελούν κατά πρώτο και κύριο λόγο πολιτιστική εκδήλωση, αλλά μπορούν επίσης να αποφέρουν σημαντικά κοινωνικά και οικονομικά οφέλη. Αυτό ισχύει ιδίως όταν η εκδήλωση εντάσσεται σε μια μακροπρόθεσμη αναπτυξιακή στρατηγική με γνώμονα τον πολιτισμό στην πόλη και τη γύρω περιοχή. Αξίζει επίσης να σημειωθεί ότι, παρότι μόνο μία πόλη από κάθε κράτος μέλος μπορεί να φιλοξενεί την εκδήλωση σε ένα δεδομένο έτος, ο διαγωνισμός έχει σημαντικό αποτέλεσμα μόχλευσης όσον αφορά την ανάπτυξη νέων ή αποτελεσματικότερων πολιτικών και στρατηγικών, ακόμα και στις πόλεις που δεν κερδίζουν τον τίτλο.

Ωστόσο, οι ΠΠΕ παρουσιάζουν και προκλήσεις. Η διοργάνωση ενός ετήσιου προγράμματος πολιτιστικών δραστηριοτήτων είναι απαιτητική και ορισμένες ΠΠΕ έχουν κατορθώσει να αξιοποιήσουν τις δυνατότητες του τίτλου με μεγαλύτερη επιτυχία από άλλες. Συνεπώς, η κύρια πρόκληση για το μέλλον θα είναι να αξιοποιηθούν τα πλεονεκτήματα του σημερινού συστήματος και παράλληλα να βοηθηθεί η κάθε πρωτεύουσα να αξιοποιήσει πλήρως τις δυνατότητες του τίτλου και να βελτιστοποιήσει τα πολιτιστικά, οικονομικά και κοινωνικά οφέλη.

Με βάση τα αποτελέσματα της αξιολόγησης και των διαβουλεύσεων, η Επιτροπή προσδιόρισε τα κύρια προβλήματα που απαιτούν την προσαρμογή και τον εκσυγχρονισμό της πρωτοβουλίας, λαμβάνοντας παράλληλα υπόψη την ανάγκη για λήψη μέτρων απλούστευσης.

Πρώτον, η ευρωπαϊκή διάσταση, μολονότι αποτελεί μία από τις βασικές συνιστώσες της πρωτοβουλίας και ένα από τα ισχύοντα κριτήρια επιλογής, συχνά παρερμηνεύεται και, ως εκ τούτου, παραβλέπεται από τις υποψήφιες πόλεις.

Δεύτερον, παρόλο που στην αξιολόγηση των αιτήσεων των πόλεων περιλαμβάνεται το κριτήριο της «συμβολής στη μακροπρόθεσμη στρατηγική», σε ορισμένες πόλεις ο μακροπρόθεσμος αντίκτυπος δεν εκδηλώθηκε στον βαθμό που αναμενόταν. Η μεγαλύτερη εστίαση σε ένα τέτοιου είδους κριτήριο θα μπορούσε να ωφελήσει τόσο τις πόλεις όσο και τη συνάφεια της δράσης.

Τρίτον, δεδομένου ότι δεν υπάρχει υφιστάμενο θεσμικό δίκτυο που να σχετίζεται με τις ΠΠΕ, υπάρχει κίνδυνος απώλειας γνώσης μεταξύ παλαιότερων, σημερινών και μελλοντικών υποψηφίων πόλεων και πόλεων που φέρουν τον τίτλο.

Τέταρτον, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ενημερώνει επί του παρόντος σχετικά με την επίσημη ανακήρυξη των ΠΠΕ μέσω των συνήθων διαύλων επικοινωνίας της, μεταξύ άλλων μέσω δελτίων Τύπου και αναρτήσεων στον ιστότοπο και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Ωστόσο, επί του παρόντος δεν υπάρχουν κοινές εκστρατείες επικοινωνίας σε επίπεδο ΕΕ με στόχο την προώθηση των πόλεων που φέρουν τον τίτλο. Η προβολή και ο αντίκτυπος της δράσης, καθώς και η αναγνωρισιμότητά της στο ευρύ κοινό, θα ενισχύονταν από τις συντονισμένες προσπάθειες μεταξύ των θεσμικών οργάνων της ΕΕ, των κρατών μελών και των πόλεων που φέρουν τον τίτλο.

Πέμπτον, οι ίδιες οι πόλεις δεν έχουν ακόμη θέσει σε εφαρμογή μηχανισμούς μέτρησης από τις ίδιες τις πόλεις και, ως εκ τούτου, δεν υπάρχουν πρωτογενή στοιχεία σχετικά με τον αντίκτυπο του τίτλου. Αυτό δυσχεραίνει τη σύγκριση μεταξύ των διαφόρων ΠΠΕ και αποδυναμώνει τη μεταφορά εμπειριών.

Έκτον, μια επαναλαμβανόμενη δυσκολία είναι ο αντίκτυπος των εθνικών και τοπικών πολιτικών στους προϋπολογισμούς, οι οποίοι πρέπει να παραμένουν όσο το δυνατόν πιο σταθεροί από το στάδιο της υποψηφιότητας έως το τελικό στάδιο. Η πολιτική έχει επίσης επηρεάσει και άλλες πτυχές της

διοργάνωσης της εκδήλωσης. Η πολιτική στήριξη είναι θεμελιώδους σημασίας, καθώς το μεγαλύτερο μέρος των κονδυλίων προέρχεται από δημόσιους πόρους και, χωρίς αυτή, μια πόλη δεν μπορεί να υποβάλει αξιόπιστη υποψηφιότητα. Παράλληλα, πρέπει να γίνεται σεβαστή η καλλιτεχνική ανεξαρτησία της ομάδας υλοποίησης, ώστε να διαφυλάσσεται η αξιοπιστία της εκδήλωσης.

Τέλος, αρκετά κράτη μέλη έχουν ήδη φιλοξενήσει τον τίτλο πολλές φορές και ορισμένα από αυτά διαθέτουν περιορισμένο μόνο αριθμό πόλεων που μπορούν ρεαλιστικά να είναι υποψήφιες για διοργάνωση εκδήλωσης μεγάλης κλίμακας, όπως είναι οι ΠΠΕ. Η φιλοξενία του τίτλου θα μπορούσε να έχει ιδιαίτερα αρνητικές επιπτώσεις σε μια πόλη με περιορισμένους πόρους, ενώ η επιλογή λιγότερο ισχυρών ΠΠΕ θα ενείχε τον κίνδυνο να πληγούν μακροπρόθεσμα το κύρος και η βαρύτητα που φέρει η δράση ΠΠΕ σε μακροπρόθεσμο επίπεδο.

Ως εκ τούτου, αποφασίστηκε η συνέχιση της δράσης με νέα νομική βάση η οποία αντιμετωπίζει τα προβλήματα που διαπιστώθηκαν κατά την εφαρμογή της ισχύουσας απόφασης. Στο παράρτημα παρατίθεται νέος χρονολογικός κατάλογος των κρατών μελών.

- **Διαβουλεύσεις με τους συμφεροντούχους**

Στο πλαίσιο της πρώτης ενδιάμεσης αξιολόγησης της δράσης ΠΠΕ για την περίοδο 2020-2033, το καλοκαίρι του 2024 πραγματοποιήθηκε δημόσια διαβούλευση⁸, η οποία περιλάμβανε διάφορα ερωτήματα σχετικά με τη νομική βάση μετά το 2033.

Δημοσιεύτηκε πρόσκληση υποβολής στοιχείων σχετικά με τη δράση ΠΠΕ, η οποία διήρκεσε από τις 3 Δεκεμβρίου 2025 έως τις 16 Ιανουαρίου 2026, με σκοπό τη συλλογή στοιχείων από ευρύ φάσμα συμφεροντούχων σχετικά με την αναθεώρηση της νομικής βάσης των ΠΠΕ. Η πρόσκληση απευθυνόταν ειδικότερα στους υπευθύνους των ΠΠΕ (πρώην, νυν και μελλοντικούς)· στις αρμόδιες για τη διαχείριση των ΠΠΕ αρχές των κρατών μελών (δηλαδή στο αντίστοιχο Υπουργείο Πολιτισμού)· σε ακαδημαϊκούς εμπειρογνώμονες στον τομέα της πολιτιστικής ανάπτυξης των πόλεων και στην ομάδα εμπειρογνομώνων των ΠΠΕ· στο ευρύ κοινό· σε πολιτιστικά δίκτυα, μη κυβερνητικές οργανώσεις και οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών. Έως τη λήξη της προθεσμίας ελήφθησαν είκοσι έξι απαντήσεις, οι οποίες ελήφθησαν υπόψη κατά τον επακόλουθο προβληματισμό σχετικά με την ανανέωση του εν λόγω νομικού πλαισίου.

- **Συλλογή και χρήση εμπειρογνωσίας**

Στον προβληματισμό σχετικά με το μέλλον των ΠΠΕ συνέβαλαν επίσης εκθέσεις ιδίας πρωτοβουλίας και μελέτες που εκπονήθηκαν από συμφεροντούχους, μεταξύ των οποίων το δίκτυο «Culture Next»⁹ (το οποίο χρηματοδοτήθηκε στο πλαίσιο της δράσης «ευρωπαϊκά δίκτυα στον τομέα του πολιτισμού και της δημιουργίας» του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη» από το 2022 έως το 2028) και του προγράμματος Eurocities¹⁰.

Επιπλέον, κατά την 40ή επέτειο της πρωτοβουλίας ΠΠΕ τον Απρίλιο/Μάιο του 2024, το μέλλον της δράσης αποτέλεσε αντικείμενο εκτενούς συζήτησης, που οδήγησε στη δημοσίευση της λευκής βίβλου με τίτλο «40 recommendations from 40 years of ECoC»¹¹, η οποία εκπονήθηκε από τις ΠΠΕ Chemnitz 2025 και Nova Gorica 2025.

- **Εκτίμηση επιπτώσεων**

Δεν πραγματοποιήθηκε εκτίμηση των επιπτώσεων για τους εξής λόγους:

1) Ο αντίκτυπος των ΠΠΕ είναι περιορισμένης κλίμακας.

⁸ Διαβούλευση: [Πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης — Ενδιάμεση αξιολόγηση για το 2024](#).

⁹ [Culture Next](#).

¹⁰ [Eurocities](#).

¹¹ [40 recommendations from 40 years of ECoC](#) (40 συστάσεις από τη 40χρονη πορεία των ΠΠΕ).

2) Η δράση ΠΠΕ δεν αποτελεί πρόγραμμα του πολυετούς δημοσιονομικού πλαισίου (στο εξής: ΠΔΠ), καθώς οι σχετικές δαπάνες εντάσσονται στο πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» (ή στα διάδοχα προγράμματά του). Ο αντίκτυπος της στον προϋπολογισμό της ΕΕ είναι περιορισμένος, καθώς επί του παρόντος διατίθενται μόλις 1,5 εκατ. EUR σε κάθε ΠΠΕ, συν τις δαπάνες για τις ομάδες εμπειρογνομόνων. Δεν υπάρχει χρηματοδοτικό κονδύλιο που να συνδέεται με τη νομική βάση των ΠΠΕ· το σχετικό κονδύλιο περιλαμβάνεται στη νομική βάση του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη».

3) Δεν πραγματοποιήθηκε εκτίμηση των επιπτώσεων για την προηγούμενη νομική βάση.

• **Καταλληλότητα και απλούστευση του κανονιστικού πλαισίου**

Η ανανέωση της νομικής βάσης των ΠΠΕ θα αποτελέσει ευκαιρία να προωθηθούν περαιτέρω οι προσπάθειες απλούστευσης και να καταστεί η δράση πιο προσβάσιμη, φιλική προς τον χρήστη και προσανατολισμένη στους πολίτες. Το νέο πλαίσιο για τις ΠΠΕ ανοίγει τον δρόμο για:

- περαιτέρω στοχευμένη στήριξη των υποψήφιων και των ορισθισίων πόλεων·
- περισσότερο κεντρικά συντονισμένες δραστηριότητες επικοινωνίας, οι οποίες εξασφαλίζουν μεγαλύτερη αναγνωρισιμότητα της πρωτοβουλίας στους πολίτες·
- πιο διαφανείς κατευθυντήριες γραμμές για την αξιολόγηση των αιτήσεων των πόλεων (ιδίως όσον αφορά την «ευρωπαϊκή διάσταση»)·
- αναθεώρηση και αποσαφήνιση των εννοιών και της διατύπωσης του ερωτηματολογίου επιλογής·
- ενίσχυση της συνεργασίας και της ανταλλαγής γνώσεων μεταξύ των πόλεων, ιδίως μέσω της καθιέρωσης της δυνατότητας υποβολής υποψηφιότητας από (διασυννοριακές) ομάδες πόλεων, με μία πόλη να αναλαμβάνει τον συντονισμό και την ηγεσία της υποψηφιότητας.

• **Θεμελιώδη δικαιώματα**

Η πρόταση συνάδει πλήρως με τον **Χάρτη των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης**¹² και με όλα τα σχετικά πολιτικά και νομοθετικά πλαίσια της ΕΕ για την ισότητα και την απαγόρευση των διακρίσεων.

Οι πόλεις αναμένεται να τηρούν τις δεσμεύσεις που ανέλαβαν κατά τη διαδικασία υποβολής υποψηφιότητας και να διασφαλίζουν τη συνεχή συμμόρφωση με τον Χάρτη των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

4. ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ

Η παρούσα πρόταση απόφασης για την ανανέωση της δράσης που διέπεται από την απόφαση αριθ. 445/2014/ΕΕ δεν έχει άμεσες δημοσιονομικές επιπτώσεις.

Η περίοδος που καλύπτει η πρόταση συμπίπτει με διάφορα πολυετή δημοσιονομικά πλαίσια.

Για τα έτη μετά το 2033, οι νομικές και χρηματοδοτικές πτυχές των ΠΠΕ θα συνδέονται άμεσα με τις διατάξεις που θα περιλαμβάνονται στα μελλοντικά πολυετή δημοσιονομικά πλαίσια. Σ' αυτήν τη βάση, οι πτυχές αυτές θα εξεταστούν επίσης στο πλαίσιο των αντίστοιχων προγραμμάτων της Ένωσης που στηρίζουν τον πολιτισμό, του νέου προγράμματος «AgoraEU» και των διαδόχων του.

Βλ. λεπτομέρειες στο νομοθετικό δημοσιονομικό και ψηφιακό δελτίο (LFDS).

¹² Χάρτης των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ C 202 της 7.6.2016, σ. 389, ELI: http://data.europa.eu/eli/treaty/char_2016/oj).

Πρόταση

ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

για την ανανέωση δράσης της Ένωσης όσον αφορά τις πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης για τα έτη 2034 έως 2047 και για την κατάργηση της απόφασης αριθ. 445/2014/ΕΕ

(Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ)

ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ,

Έχοντας υπόψη τη Συνθήκη για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και ιδίως το άρθρο 167 παράγραφος 5,

Έχοντας υπόψη την πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής,

Κατόπιν διαβίβασης του σχεδίου νομοθετικής πράξης στα εθνικά κοινοβούλια,

Έχοντας υπόψη τη γνώμη της Ευρωπαϊκής Οικονομικής και Κοινωνικής Επιτροπής¹,

Έχοντας υπόψη τη γνώμη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής των Περιφερειών²,

Αποφασίζοντας σύμφωνα με τη συνήθη νομοθετική διαδικασία,

Εκτιμώντας τα ακόλουθα:

- (1) Η Συνθήκη για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης (στο εξής: ΣΛΕΕ) αποσκοπεί σε μια ολοένα στενότερη ένωση των λαών της Ευρώπης και αναθέτει στην Ένωση, μεταξύ άλλων, το καθήκον να συμβάλλει στην ανάπτυξη των πολιτισμών των κρατών μελών, σεβόμενη την εθνική και περιφερειακή πολυμορφία τους και ταυτόχρονα προβάλλοντας την κοινή πολιτιστική κληρονομιά. Στο πλαίσιο αυτό, η Ένωση, όπου είναι απαραίτητο, στηρίζει και συμπληρώνει τη δράση των κρατών μελών για τη βελτίωση της γνώσης και της διάδοσης του πολιτισμού και της ιστορίας των ευρωπαϊκών λαών.
- (2) Η ανακοίνωση της Επιτροπής «Πυξίδα Πολιτισμού για την Ευρώπη»³ (στο εξής: Πυξίδα Πολιτισμού) καθορίζει το στρατηγικό όραμα της Ένωσης για την πολιτιστική πολιτική, προωθώντας την πρόσβαση και τη συμμετοχή στον πολιτισμό, στην πολιτιστική και γλωσσική πολυμορφία, τη συνοχή και στον διαπολιτισμικό διάλογο, ενισχύοντας παράλληλα τον ρόλο του πολιτισμού στη δημιουργικότητα, την καινοτομία, την ανταγωνιστικότητα και τις διεθνείς σχέσεις.
- (3) Η κοινή δήλωση «Η Ευρώπη για τον πολιτισμό — Ο πολιτισμός για την Ευρώπη»⁴ μετουσιώνει το όραμα της Πυξίδας Πολιτισμού σε κοινή πολιτική δέσμευση μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της

¹ ΕΕ C της , σ. .

² ΕΕ C της , σ. .

³ [Πυξίδα Πολιτισμού για την Ευρώπη \[COM\(2025\) 785 final\]](#).

⁴ ΕΕ C, C/2026/3440, 25.6.2026, ELI: <http://data.europa.eu/eli/C/2026/3440/oj>.

Ευρωπαϊκής Ένωσης, παρέχοντας ένα στρατηγικό πλαίσιο που θέτει τον πολιτισμό στο επίκεντρο της ταυτότητας της Ευρώπης και τονίζει τη σημασία του για τα άτομα, τις κοινότητες και την Ευρωπαϊκή Ένωση.

- (4) Η Σύμβαση της UNESCO για την προστασία και την προώθηση της πολυμορφίας των πολιτιστικών εκφράσεων⁵, που τέθηκε σε ισχύ στις 18 Μαρτίου 2007 και στην οποία η Ένωση είναι συμβαλλόμενο μέρος, αποσκοπεί στην προστασία και την προαγωγή της πολιτισμικής πολυμορφίας, στην ενίσχυση της διαπολιτισμικότητας και στην αύξηση της ευαισθητοποίησης ως προς την αξία της πολιτισμικής πολυμορφίας σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο.
- (5) Με την απόφαση αριθ. 445/2014/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Απριλίου 2014⁶, θεσπίστηκε δράση της Ένωσης όσον αφορά τις πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης για τα έτη 2020 έως 2033. Η εν λόγω απόφαση θα πρέπει να καταργηθεί. Ωστόσο, οι διατάξεις της θα πρέπει να εξακολουθήσουν να εφαρμόζονται σε όλες τις πόλεις που έχουν ήδη οριστεί ή βπου πρόκειται να οριστούν για τα έτη έως το 2033.
- (6) Η Πυξίδα Πολιτισμού αναγνωρίζει, και για την περίοδο μετά το 2033, τον ρόλο του πολιτισμού ως παράγοντα αναζωογόνησης στο αστικό περιβάλλον και τη συμβολή των πολιτιστικών πρωτευουσών της Ευρώπης (στο εξής: ΠΠΕ) στον χωρίς αποκλεισμούς αστικό και περιφερειακό μετασχηματισμό και στην αναγέννηση των πόλεων και των περιφερειών με γνώμονα τον πολιτισμό σε ολόκληρη την Ευρώπη. Λειτουργεί ως κινητήρια δύναμη για την κοινωνική συνοχή, την οικονομική ανάπτυξη, την καινοτομία, την εδαφική ελκυστικότητα και τη βιώσιμη ανάπτυξη.
- (7) Η δράση σε επίπεδο Ένωσης στον τομέα του πολιτισμού θα πρέπει να βασίζεται σε υφιστάμενες πρωτοβουλίες, όπως τα προγράμματα εργασιών της ΕΕ στον πολιτιστικό τομέα του Συμβουλίου, η κοινή ανακοίνωση με τίτλο «Προς μια στρατηγική της ΕΕ για διεθνείς πολιτιστικές σχέσεις»⁷ και το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Δράσης για την Πολιτιστική Κληρονομιά⁸ και η Διακήρυξη της Ρώμης του Μαρτίου του 2017⁹, και να ευθυγραμμίζεται στενά με τους στόχους της Πυξίδας Πολιτισμού για την Ευρώπη και της κοινής δήλωσης με τίτλο «Η Ευρώπη για τον πολιτισμό — Ο πολιτισμός για την Ευρώπη».
- (8) ΟΙ ΠΠΕ θα πρέπει να ευθυγραμμίζονται με σχετικές ευρωπαϊκές πρωτοβουλίες, όπως το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους¹⁰, το σήμα ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς, το θεματολόγιο της ΕΕ για τις πόλεις¹¹, η Ευρωπαϊκή Ασπίδα Δημοκρατίας¹² και η

⁵ [Σύμβαση της UNESCO για την προστασία και την προώθηση της πολυμορφίας των πολιτιστικών εκφράσεων](#).

⁶ Απόφαση αριθ. 445/2014/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 16ης Απριλίου 2014, για τη θέσπιση δράσης της Ένωσης όσον αφορά τις πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης για τα έτη 2020 έως 2033 και για την κατάργηση της απόφασης αριθ. 1622/2006/ΕΚ (ΕΕ L 132 της 3.5.2014, σ. 1, ELI: [http://data.europa.eu/eli/dec/2014/445\(1\)/oj](http://data.europa.eu/eli/dec/2014/445(1)/oj)).

⁷ Κοινή ανακοίνωση προς το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και το Συμβούλιο — Προς μια στρατηγική της ΕΕ για διεθνείς πολιτιστικές σχέσεις, JOIN/2016/029 final. ([EUR-Lex - 52016JC0029 - EL - EUR-Lex](#)).

⁸ Ευρωπαϊκό πλαίσιο δράσης για την πολιτιστική κληρονομιά — SWD(2018) 491 final

⁹ [Διακήρυξη της Ρώμης](#)

¹⁰ [Ανακοίνωση της Επιτροπής με τίτλο «Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους — Από το όραμα στην υλοποίηση» \[COM \(2025\) 1026\] και σύσταση του Συμβουλίου σχετικά με το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους](#).

¹¹ [Θεματολόγιο της ΕΕ για τις πόλεις: Προώθηση της ανάπτυξης και της ευημερίας \[COM\(2025\) 739 final\]](#).

¹² [Ευρωπαϊκή Ασπίδα Δημοκρατίας: Ενδυνάμωση ισχυρών και ανθεκτικών δημοκρατιών \[JOIN\(2025\) 791 final\]](#).

στρατηγική για τη διαγενεακή δικαιοσύνη¹³. Η σύσταση του Συμβουλίου προς τα κράτη μέλη σχετικά με το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους, η οποία εκδόθηκε στις 11 Μαΐου 2026, καλεί το Συμβούλιο και το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο να ενισχύσουν τις ΠΠΕ κατά τρόπο που να δημιουργεί συνέργειες με τις αξίες και τις αρχές του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους, το οποίο στηρίζει τη βιώσιμη, συμπεριληπτική και με γνώμονα την ποιότητα ανάπτυξη, τον μετασχηματισμό ή την αναγέννηση των γειτονιών σε πόλεις σε ολόκληρη την Ευρώπη.

- (9) Η πρώτη ενδιάμεση αξιολόγηση¹⁴ καθώς και η δημόσια διαβούλευση το καλοκαίρι του 2024¹⁵ κατέδειξαν ότι οι ΠΠΕ αποτελούν μια φιλόδοξη πολιτιστική πρωτοβουλία στην Ευρώπη, η οποία χαίρει ιδιαίτερης εκτίμησης από τους πολίτες της. Έπειτα από 40 έτη, οι ΠΠΕ εξακολουθούν να αποτελούν επιτυχημένη εμβληματική δράση, η οποία ενισχύει τον πολιτιστικό και τον δημιουργικό τομέα, αναβαθμίζει το διεθνές προφίλ των πόλεων που φιλοξενούν τον τίτλο και στηρίζει την αγροτική και αστική ανάπτυξη μέσω του πολιτισμού. Πρόκειται για οικονομικά αποδοτική δράση που αξιοποιεί τη δημόσια και ιδιωτική χρηματοδότηση και λειτουργεί ως καταλύτης για την κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη, ιδίως όταν ενσωματώνεται σε μακροπρόθεσμες τοπικές και περιφερειακές στρατηγικές. Στο πλαίσιο αυτό, οι ΠΠΕ θα πρέπει να συνεχιστούν και να επικαιροποιηθούν ώστε να ληφθούν υπόψη οι αναδυόμενες τάσεις. Ως εκ τούτου, θα πρέπει να θεσπιστεί ανανεωμένη δράση για την περίοδο μετά το 2033.
- (10) Πέραν της ανάδειξης της πολιτιστικής πολυμορφίας και της κοινής κληρονομιάς της Ευρώπης, ο τίτλος της ΠΠΕ (στο εξής: τίτλος) συμβάλλει στον εμπλουτισμό της πολιτιστικής ζωής των πόλεων, στην ενίσχυση των τομέων του πολιτισμού και της δημιουργίας, στη βελτίωση της πρόσβασης στα πολιτιστικά αγαθά και της προβολής τους, στη στήριξη της μακροπρόθεσμης αστικής ανάπτυξης, καθώς και στην καλλιέργεια του κοινού αισθήματος του ανήκειν και του διαπολιτισμικού διαλόγου.
- (11) Ο στόχος της δράσης που θεσπίζεται με την παρούσα απόφαση θα πρέπει να συνάδει πλήρως με τους στόχους του κανονισμού του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου σχετικά με τη θέσπιση του προγράμματος «AgoraEU»¹⁶, καθώς και με τους ειδικούς στόχους του σκέλους «Δημιουργική Ευρώπη — Πολιτισμός» του προγράμματος AgoraEU¹⁷.
- (12) Για την επίτευξη των στόχων της δράσης, οι πόλεις που φέρουν τον τίτλο θα πρέπει να ενισχύσουν την ικανότητα καινοτομίας και την ψηφιακή ικανότητα των πολιτιστικών τομέων, να αναπτύξουν ισχυρούς δεσμούς μεταξύ του πολιτισμού και άλλων συναφών τομέων, όπως η εκπαίδευση, η έρευνα, το περιβάλλον, η αστική ανάπτυξη, ο αθλητισμός και ο βιώσιμος πολιτιστικός τουρισμός σύμφωνα με την ευρωπαϊκή στρατηγική για τον βιώσιμο τουρισμό, και να αξιοποιήσουν τις ΠΠΕ ως καταλύτη για

¹³ [Στρατηγική για τη διαγενεακή δικαιοσύνη](#).

¹⁴ [Έκθεση της Επιτροπής προς το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, το Συμβούλιο, την Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή και την Επιτροπή των Περιφερειών, Πρώτη ενδιάμεση αξιολόγηση της δράσης «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης» για την περίοδο 2020-2033 \[COM\(2025\) 587 final\]. Πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης — Ενδιάμεση αξιολόγηση για το 2024](#).

¹⁵ Πρόταση κανονισμού του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου σχετικά με τη θέσπιση του προγράμματος «AgoraEU» για την περίοδο 2028-2034 και την κατάργηση των κανονισμών (ΕΕ) 2021/692 και (ΕΕ) 2021/818 [COM(2025) 550] (με την επιφύλαξη των υπό εξέλιξη διαπραγματεύσεων για το ΠΔΠ).

¹⁷ Η ονομασία τελεί υπό την επιφύλαξη των υπό εξέλιξη διαπραγματεύσεων για το ΠΔΠ.

τη βιώσιμη τοπική ανάπτυξη και για υγιή και πράσινα αστικά περιβάλλοντα¹⁸, καθώς και να ενισχύσουν το διεθνές προφίλ των πόλεων μέσω του πολιτισμού. Θα πρέπει επίσης να προωθήσουν την κοινωνική ένταξη και τις ίσες ευκαιρίες, να βελτιώσουν την πρόσβαση στον πολιτισμό και τη συμμετοχή σ' αυτόν, να διασφαλίσουν την ευρύτερη δυνατή συμμετοχή του κοινού στην προετοιμασία και την υλοποίηση του πολιτιστικού προγράμματος, ιδίως των παιδιών, των νέων, των ατόμων με αναπηρία και των ατόμων που διατρέχουν κίνδυνο φτώχειας ή κοινωνικού αποκλεισμού, με πλήρη σεβασμό της καλλιτεχνικής ελευθερίας, της πολυμορφίας των πολιτιστικών εκφράσεων και με παράλληλη βελτίωση των συνθηκών εργασίας των καλλιτεχνών και των επαγγελματιών στους τομείς του πολιτισμού και της δημιουργίας.

- (13) Η δράση ΠΠΕ απαιτεί σημαντικές προσπάθειες από τις υποψήφιες πόλεις και τις πόλεις που φέρουν τον τίτλο, μεταξύ άλλων για την κατάρτιση και την υλοποίηση ετήσιου πολιτιστικού προγράμματος υψηλού επιπέδου και για τον μακροπρόθεσμο σχεδιασμό με στόχο τη δημιουργία μόνιμης παρακαταθήκης. Ως εκ τούτου, οι πόλεις χρειάζονται κατάλληλη στήριξη, εργαλεία, καθοδήγηση και συμβουλές. Η Επιτροπή θα πρέπει να συντονίζει τις σχετικές δραστηριότητες ώστε να συμβάλλει στη μεγιστοποίηση του διαρκούς αντίκτυπου της δράσης.
- (14) Οι διαγωνισμοί για τον τίτλο θα πρέπει να πραγματοποιούνται κάθε έτος σε δύο διαφορετικά κράτη μέλη σύμφωνα με τον χρονολογικό κατάλογο που ορίζεται στο παράρτημα (στο εξής: χρονοδιάγραμμα), με αποτέλεσμα να διασφαλίζεται η δίκαιη κατανομή των ΠΠΕ σε όλα τα κράτη μέλη. Κατά τα σχετικά έτη ο διαγωνισμός θα πρέπει επίσης να είναι ανοικτός σε πόλεις χωρών ΕΖΕΣ/ΕΟΧ, υποψήφιων χωρών ή δυνάμει υποψήφιων χωρών για προσχώρηση στην ΕΕ, καθώς και τρίτων χωρών που συνδέονται με το σκέλος «Δημιουργική Ευρώπη — Πολιτισμός» του προγράμματος AgoraEU ή με τα διάδοχα προγράμματα της Ένωσης για τη στήριξη του πολιτισμού, υπό την προϋπόθεση ότι κάθε επιλέξιμη χώρα μπορεί να κερδίσει τον τίτλο μόνο μία φορά κατά την περίοδο 2034-2047. Με τον τρόπο αυτόν οι εν λόγω χώρες έρχονται πιο κοντά στην Ένωση, μέσω της ανάδειξης των κοινών πτυχών των ευρωπαϊκών πολιτισμών, όπως επιβεβαιώνεται από την προηγούμενη εμπειρία. Σε περιπτώσεις ανωτέρας βίας ή διεύρυνσης της Ένωσης, η Επιτροπή θα πρέπει να έχει τη δυνατότητα να τροποποιεί το παράρτημα.
- (15) Προκειμένου να διασφαλιστεί η αποτελεσματική και έγκαιρη αντίδραση σε περιπτώσεις ανωτέρας βίας ή διεύρυνσης της Ένωσης, θα πρέπει να ανατεθεί στην Επιτροπή η εξουσία έκδοσης πράξεων σύμφωνα με το άρθρο 290 της ΣΛΕΕ για την τροποποίηση του παραρτήματος. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό η Επιτροπή να διεξάγει, κατά τις προπαρασκευαστικές της εργασίες, τις απαραίτητες διαβουλεύσεις, μεταξύ άλλων σε επίπεδο εμπειρογνομόνων, και οι διαβουλεύσεις αυτές να πραγματοποιούνται σύμφωνα με τις αρχές που ορίζονται στη διοργανική συμφωνία, της 13ης Απριλίου 2016, για τη βελτίωση του νομοθετικού έργου¹⁹. Πιο συγκεκριμένα, προκειμένου να διασφαλιστεί η ίση συμμετοχή του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου στην προετοιμασία των κατ' εξουσιοδότηση πράξεων, τα δύο θεσμικά όργανα λαμβάνουν όλα τα έγγραφα κατά τον ίδιο χρόνο με

¹⁸ Στο πλαίσιο αυτό, θα πρέπει επίσης να ενθαρρυνθούν οι συνέργειες με άλλες πρωτοβουλίες της Ένωσης που αναγνωρίζουν την αστική βιωσιμότητα, όπως το Βραβείο Πράσινης Πρωτεύουσας της Ευρώπης και το Βραβείο «Ευρωπαϊκό Πράσινο Φύλλο».

¹⁹ [Διοργανική συμφωνία μεταξύ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για τη βελτίωση του νομοθετικού έργου](http://data.europa.eu/eli/agree_interinst/2016/512/oj) (ΕΕ L 123 της 12.5.2016, σ. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/agree_interinst/2016/512/oj).

τους εμπειρογνώμονες των κρατών μελών, και οι εμπειρογνώμονές τους έχουν συστηματικά πρόσβαση στις συνεδριάσεις των ομάδων εμπειρογνώμων της Επιτροπής που ασχολούνται με την προετοιμασία κατ' εξουσιοδότηση πράξεων.

- (16) Ο τίτλος θα πρέπει να απονέμεται αποκλειστικά σε πόλεις ή διασυνοριακές ομάδες πόλεων, ανεξάρτητα από το μέγεθός τους. Προκειμένου να προσεγγίσουν ευρύτερο κοινό και να ενισχύσουν τον αντίκτυπο του τίτλου, οι πόλεις μπορούν να εξασφαλίζουν τη συμμετοχή και της γύρω περιοχής τους.
- (17) Η απονομή του τίτλου θα πρέπει να βασίζεται σε πολιτιστικό πρόγραμμα με ισχυρή ευρωπαϊκή διάσταση. Ένα τέτοιο πολιτιστικό πρόγραμμα θα πρέπει να είναι ειδικά σχεδιασμένο για το έτος εορτασμού και να αποτελεί μέρος μιας μακροπρόθεσμης στρατηγικής.
- (18) Η διαδικασία επιλογής θα πρέπει να οργανώνεται σε δύο στάδια (προεπιλογή και επιλογή) και να διεξάγεται από ομάδα ανεξάρτητων εμπειρογνώμων. Η δίκαιη και διαφανής αυτή οργάνωση διευκόλυνε τις πόλεις να βελτιώσουν τις αιτήσεις τους μεταξύ του σταδίου προεπιλογής και του σταδίου τελικής επιλογής με βάση την εμπειρογνωσία που έλαβαν από την εν λόγω ομάδα. Επιπλέον, για να διασφαλιστούν η συνέχεια της δράσης ΠΠΕ και η μεταφορά πείρας και τεχνογνωσίας, θα πρέπει να προβλέπεται η σταδιακή αντικατάσταση των εμπειρογνώμων.
- (19) Θα πρέπει να συνεχιστεί η διασφάλιση της συμμετοχής των εμπειρογνώμων που διορίζονται σε εθνικό επίπεδο, με την παροχή στα κράτη μέλη της δυνατότητας να διορίζουν έως δύο εμπειρογνώμονες στην ομάδα που διενεργεί τις διαδικασίες επιλογής και παρακολούθησης.
- (20) Τα κριτήρια επιλογής θα πρέπει να καθοδηγήσουν τις υποψήφιες πόλεις σχετικά με τους στόχους και τις απαιτήσεις τις οποίες πρέπει να πληρούν προκειμένου να τους απονεμηθεί ο τίτλος. Μολονότι θα πρέπει να δοθεί μεγαλύτερη έμφαση στη βιωσιμότητα, τον μακροπρόθεσμο σχεδιασμό και την ψηφιακή προσβασιμότητα, η ευρωπαϊκή διάσταση θα πρέπει να αποτελεί πρωταρχικό κριτήριο, όπως συνιστάται στην πρώτη ενδιάμεση αξιολόγηση της δράσης Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2020-2033.
- (21) Οι υποψήφιες πόλεις θα πρέπει να διερευνούν, κατά περίπτωση, τη δυνατότητα να ζητούν χρηματοδοτική στήριξη από άλλα συναφή προγράμματα και ταμεία της Ένωσης, ιδίως από το πρόγραμμα AgoraEU και το Ευρωπαϊκό Ταμείο για την οικονομική, κοινωνική και εδαφική συνοχή, τη γεωργία και την ύπαιθρο, την αλιεία και τη θάλασσα, την ευημερία και την ασφάλεια, τα οποία διοχετεύονται μέσω των σχεδίων εθνικής και περιφερειακής εταιρικής σχέσης, καθώς και από διάδοχα προγράμματα.
- (22) Η φάση της προετοιμασίας μεταξύ της επιλογής της πόλης και του έτους εορτασμού είναι ζωτικής σημασίας για την επιτυχία μιας ΠΠΕ. Οι αξιολογήσεις και οι διαβουλεύσεις με τους συμφεροντούχους κατέδειξαν ότι τα μέτρα στήριξης στο πλαίσιο προηγούμενων νομικών πλαισίων ήταν ιδιαίτερα πολύτιμα και θα πρέπει να αναπτυχθούν περαιτέρω και να συντονιστούν μεταξύ των πόλεων που έφεραν, φέρουν και θα φέρουν τον τίτλο, καθώς και των υποψήφιων πόλεων, με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να στηρίζει ένα δίκτυο πόλεων για την ανταλλαγή εμπειριών και γνώσεων.
- (23) Ο τίτλος της ΠΠΕ και το βραβείο «Μελίνα Μερκούρη», το οποίο θα πρέπει να καταβάλλεται σε δύο δόσεις, έχουν μεγάλη συμβολική αξία. Οι πόλεις που φέρουν τον τίτλο αναμένεται να τηρούν τις δεσμεύσεις που ανέλαβαν κατά τη διάρκεια της διαδικασίας υποβολής υποψηφιότητας και να διασφαλίζουν τη συνεχή συμμόρφωση

με τον Χάρτη των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης²⁰. Ως εκ τούτου, η απονομή του τίτλου και του βραβείου θα πρέπει να υπόκειται σε αυστηρές και σαφείς προϋποθέσεις, ενώ θα πρέπει επίσης να θεσπιστεί πλαίσιο για την ανάκλησή τους, εφόσον απαιτείται, όταν πόλη που φέρει τον τίτλο δεν πληροί πλέον τα κριτήρια ή δεν συμμορφώνεται πλέον με το σχέδιο και το πρόγραμμα εργασιών που υπέβαλε με την αίτησή της.

- (24) Οι πόλεις που φέρουν τον τίτλο θα πρέπει να διασφαλίζουν, από τη στιγμή της ανακήρυξής τους σε ΠΠΕ έως το τέλος του έτους εορτασμού, ότι όλες οι εκδηλώσεις, οι δραστηριότητες και το επικοινωνιακό υλικό φέρουν ευδιάκριτα το λογότυπο της ΕΕ μαζί με το κοινό λογότυπο της δράσης ΠΠΕ και, κατά περίπτωση, τη σημαία της ΕΕ. Θα πρέπει πάντα να αναγνωρίζουν ότι η ΠΠΕ είναι μια δράση που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, με σαφή συμμετοχή της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.
- (25) Οι ίδιες οι πόλεις θα πρέπει να συνεχίσουν να αποτελούν τους βασικούς παράγοντες στη διαδικασία αξιολόγησης, ώστε να διασφαλιστεί η συλλογή των σχετικών πρωτογενών δεδομένων σε τοπικό επίπεδο, ιδίως σε σχέση με τον αντίκτυπο του τίτλου.
- (26) Οι στόχοι της παρούσας απόφασης, συγκεκριμένα η προστασία και η προώθηση της πολυμορφίας των πολιτισμών στην Ευρώπη, η ανάδειξη των κοινών τους χαρακτηριστικών και η ενίσχυση της συμβολής του πολιτισμού στη μακροπρόθεσμη ανάπτυξη των πόλεων, δεν μπορούν να επιτευχθούν επαρκώς από τα κράτη μέλη, δεδομένου ότι απαιτούνται, ιδίως, κοινά, σαφή και διαφανή κριτήρια και διαδικασίες για την επιλογή και την παρακολούθηση, όπως και για λόγους καλύτερου συντονισμού μεταξύ των κρατών μελών, μπορούν όμως, λόγω της κλίμακας και των αναμενόμενων αποτελεσμάτων της δράσης, να επιτευχθούν καλύτερα σε επίπεδο Ένωσης· η Ένωση μπορεί να εγκρίνει μέτρα σύμφωνα με την αρχή της επικουρικότητας, όπως ορίζεται στο άρθρο 5 της Συνθήκης για την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΣΕΕ). Σύμφωνα με την αρχή της αναλογικότητας, όπως προβλέπεται στο ίδιο άρθρο, η παρούσα απόφαση δεν υπερβαίνει τα αναγκαία όρια για την επίτευξη των ανωτέρω στόχων,

ΕΞΕΔΩΣΑΝ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΑΠΟΦΑΣΗ:

Άρθρο 1

Ανανέωση της δράσης

Με την παρούσα απόφαση ανανεώνεται η δράση της Ένωσης με τίτλο «πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης» (στο εξής: ΠΠΕ) για τα έτη 2034 έως 2047 (στο εξής: δράση).

Άρθρο 2

Στόχοι

1. Οι γενικοί στόχοι της δράσης είναι:

α) η προστασία και η προώθηση της πολυμορφίας των πολιτισμών στην Ευρώπη και η ανάδειξη των κοινών χαρακτηριστικών τους, καθώς και η ενίσχυση του ευρωπαϊκού

²⁰

[Χάρτης των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.](#)

αισθήματος του ανήκειν σε έναν κοινό πολιτιστικό χώρο και η προώθηση των αξιών στις οποίες βασίζεται η Ένωση·

β) η ενίσχυση της συμβολής του πολιτισμού στη βιώσιμη και χωρίς αποκλεισμούς ανάπτυξη των πόλεων, σύμφωνα με τις αντίστοιχες στρατηγικές και προτεραιότητές τους, με παράλληλο εμπλουτισμό της πολιτιστικής τους ζωής, ενίσχυση των πολιτιστικών και δημιουργικών τους οικοσυστημάτων και βελτίωση της προβολής, της προσβασιμότητας και της πολυμορφίας των πολιτιστικών αγαθών, της κληρονομιάς και των εκφράσεών τους.

2. Οι ειδικοί στόχοι της δράσης είναι οι εξής:

α) η ενίσχυση του εύρους, της πολυμορφίας και της ευρωπαϊκής διάστασης της πολιτιστικής προσφοράς στις πόλεις, μεταξύ άλλων μέσω της διακρατικής συνεργασίας, με αποτέλεσμα την ενίσχυση του διεθνούς προφίλ των πόλεων·

β) η βελτίωση της πρόσβασης και της συμμετοχής στον πολιτισμό, στις τέχνες και στην πολιτιστική κληρονομιά για όλους, ιδίως για τους νέους, και η ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής, της διαγενεακής δικαιοσύνης, της ισότητας και της πολυμορφίας, μέσω της συμμετοχής σε πολιτιστικές δραστηριότητες.

γ) η ενίσχυση της ικανότητας καινοτομίας και της ψηφιακής ικανότητας του τοπικού πολιτιστικού τομέα, καθώς και της συνεργασίας του με άλλους τομείς.

Άρθρο 3

Πρόσβαση στη δράση

1. Ο διαγωνισμός για τον τίτλο είναι ανοικτός σε πόλεις ή (διασυνοριακές) ομάδες πόλεων (στο εξής: «πόλη» ή «πόλεις») που μπορούν να περιλαμβάνουν τις γύρω περιοχές τους.

2. Ο αριθμός των πόλεων που φέρουν τον τίτλο για κάθε έτος (στο εξής: έτος εορτασμού) δεν υπερβαίνει τις τρεις.

Ο τίτλος απονέμεται κάθε έτος σε μία πόλη κατ' ανώτατο όριο σε καθένα από τα δύο κράτη μέλη που εμφανίζονται στο χρονοδιάγραμμα του παραρτήματος (στο εξής: χρονοδιάγραμμα). Κατά τα οικεία έτη, απονέμεται επίσης σε μία πόλη από χώρα της Ευρωπαϊκής Ζώνης Ελεύθερων Συναλλαγών που είναι συμβαλλόμενο μέρος στη συμφωνία για τον Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρο (στο εξής: χώρα ΕΖΕΣ/ΕΟΧ), από υποψήφια χώρα ή δυνάμει υποψήφια χώρα για προσχώρηση στην ΕΕ ή από τρίτη χώρα συνδεδεμένη με το σκέλος «Δημιουργική Ευρώπη — Πολιτισμός» του προγράμματος AgoraEU ή με διάδοχα προγράμματα της Ένωσης για τη στήριξη του πολιτισμού, ή σε μία πόλη από χώρα που προσχωρεί στην Ένωση υπό τις περιστάσεις που ορίζονται στην παράγραφο 5. Σε περιπτώσεις ανωτέρας βίας ή διεύρυνσης της Ένωσης, η Επιτροπή μπορεί να τροποποιεί το παράρτημα μέσω κατ' εξουσιοδότηση πράξης.

3. Οι πόλεις των κρατών μελών δικαιούνται να φέρουν τον τίτλο για ένα έτος σύμφωνα με τη σειρά των κρατών μελών στο χρονοδιάγραμμα. Σε περιπτώσεις ανωτέρας βίας που επηρεάζουν μια ορισθείσα πόλη και καθυστερούν την έναρξη των δραστηριοτήτων του έτους εορτασμού της, η εν λόγω πόλη επιτρέπεται να μεταθέσει το έτος κατόπιν γραπτού αιτήματος της θιγόμενης χώρας προς την Επιτροπή, η οποία τροποποιεί το παράρτημα με κατ' εξουσιοδότηση πράξη.

4. Οι πόλεις οι οποίες, κατά την ημερομηνία δημοσίευσης της πρόσκλησης υποβολής αιτήσεων που αναφέρεται στο άρθρο 10 παράγραφος 2, βρίσκονται σε χώρες ΕΖΕΣ/ΕΟΧ, σε υποψήφιες χώρες ή δυνάμει υποψήφιες χώρες για προσχώρηση στην ΕΕ ή σε τρίτες χώρες

συνδεδεμένες με το σκέλος «Δημιουργική Ευρώπη — Πολιτισμός» του προγράμματος AgoraEU ή με διάδοχα προγράμματα της Ένωσης για τη στήριξη του πολιτισμού, μπορούν να υποβάλουν αίτηση για τον τίτλο για ένα έτος, στο πλαίσιο ανοικτού διαγωνισμού που διοργανώνεται σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα.

Κάθε χώρα ΕΖΕΣ/ΕΟΧ, υποψήφια χώρα ή δυνάμει υποψήφια χώρα για προσχώρηση στην ΕΕ ή τρίτη χώρα συνδεδεμένη με το σκέλος «Δημιουργική Ευρώπη — Πολιτισμός» του προγράμματος AgoraEU ή με τα διάδοχα προγράμματα της Ένωσης για τη στήριξη του πολιτισμού, επιτρέπεται να φιλοξενήσει τον τίτλο μόνο μία φορά κατά την περίοδο από το 2034 έως το 2047.

5. Όταν μια χώρα προσχωρεί στην Ένωση μετά την *[μία ημέρα μετά τη δημοσίευση στην Επίσημη Εφημερίδα]* αλλά πριν από την 1η Ιανουαρίου 2041, μπορεί να αποκτήσει το δικαίωμα να φιλοξενήσει τον τίτλο επτά έτη μετά την προσχώρησή της, σύμφωνα με τους κανόνες και τις διαδικασίες που ισχύουν για τα κράτη μέλη, ανάλογα με τον αριθμό των χωρών που προσχωρούν ταυτόχρονα στην Ένωση. Το χρονοδιάγραμμα επικαιροποιείται αναλόγως με κατ' εξουσιοδότηση πράξη της Επιτροπής. Οι χώρες που προσχωρούν στην Ένωση την 1η Ιανουαρίου 2041 ή μετέπειτα δεν δικαιούνται να συμμετάσχουν στην παρούσα δράση ως κράτη μέλη.

Ωστόσο, τα έτη κατά τα οποία υπάρχουν ήδη τρεις πόλεις που φέρουν τον τίτλο βάσει του χρονοδιαγράμματος, οι πόλεις των χωρών που αναφέρονται στο πρώτο εδάφιο δικαιούνται να φέρουν τον τίτλο μόνο κατά το επόμενο διαθέσιμο έτος του χρονοδιαγράμματος, κατά τη σειρά προσχώρησης των εν λόγω χωρών.

Εάν μια πόλη χώρας που αναφέρεται στο πρώτο εδάφιο έχει συμμετάσχει προηγουμένως σε διαγωνισμό για υποψήφιες χώρες ή δυνάμει υποψήφιες χώρες, δεν μπορεί να συμμετάσχει σε κανέναν μεταγενέστερο διαγωνισμό για κράτη μέλη. Εάν, κατά την περίοδο από το 2034 έως το 2047, μια πόλη από τέτοια χώρα έχει ανακηρυχθεί ότι φέρει τον τίτλο σύμφωνα με την παράγραφο 4, η χώρα αυτή δεν δικαιούται μετά την προσχώρηση να οργανώσει διαγωνισμό ως κράτος μέλος κατά τη διάρκεια της εν λόγω περιόδου.

Εφόσον προσχωρήσουν στην Ένωση περισσότερες από μία χώρες την ίδια ημερομηνία και δεν υπάρχει συμφωνία μεταξύ των χωρών αυτών ως προς τη σειρά συμμετοχής στη δράση, το Συμβούλιο διοργανώνει κλήρωση.

6. Η Επιτροπή εκδίδει κατ' εξουσιοδότηση πράξεις σύμφωνα με το άρθρο 18 σχετικά με τροποποιήσεις του παραρτήματος.

Άρθρο 4

Αίτηση

1. Η Επιτροπή παρέχει κοινό έντυπο αίτησης βάσει των κριτηρίων που προβλέπονται στο άρθρο 5, το οποίο χρησιμοποιείται από όλες τις υποψήφιες πόλεις.

Όταν μια υποψήφια πόλη περιλαμβάνει και τη γύρω περιοχή της, η αίτηση υποβάλλεται στο όνομα της εν λόγω πόλης. Όταν υποβάλλει αίτηση ομάδα πόλεων, η αίτηση υποβάλλεται στο όνομα της επικεφαλής πόλης στο οικείο κράτος μέλος.

2. Κάθε αίτηση βασίζεται σε πολιτιστικό πρόγραμμα με ισχυρή ευρωπαϊκή διάσταση, σέβεται την καλλιτεχνική ελευθερία και την πολυμορφία των πολιτιστικών εκφράσεων και συμβάλλει στη βελτίωση των συνθηκών εργασίας των καλλιτεχνών και των επαγγελματιών των τομέων του πολιτισμού και της δημιουργίας.

Το πολιτιστικό πρόγραμμα καλύπτει το έτος εορτασμού και καταρτίζεται ειδικά για τον τίτλο, σύμφωνα με τα κριτήρια που προβλέπονται στο άρθρο 5.

Άρθρο 5

Κριτήρια

Οι αιτήσεις αξιολογούνται με βάση τα ακόλουθα κριτήρια και σε όλα τα κριτήρια περιλαμβάνεται ισχυρή ευρωπαϊκή διάσταση. Η Επιτροπή παρέχει κατευθυντήριες γραμμές σχετικά με τον ορισμό και την κατανόηση των εν λόγω κριτηρίων, ιδίως της ευρωπαϊκής διάστασης, λαμβάνοντας υπόψη τις συνέργειες με σχετικές πρωτοβουλίες, όπως το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους. Τα κριτήρια για την αξιολόγηση της αίτησης είναι τα εξής:

- α) μακροπρόθεσμη στρατηγική και παρακαταθήκη·
- β) πολιτιστικό και καλλιτεχνικό περιεχόμενο·
- γ) προβολή, επικοινωνία και συμμετοχή των πολιτών·
- δ) διαχείριση και ικανότητα επίτευξης αποτελεσμάτων.

1) Όσον αφορά την κατηγορία «μακροπρόθεσμη στρατηγική και παρακαταθήκη», λαμβάνονται υπόψη οι ακόλουθοι παράγοντες:

- α) η ύπαρξη πολιτιστικής στρατηγικής, η οποία καλύπτει, κατά τον χρόνο υποβολής της αίτησης, τη δράση και περιλαμβάνει σχέδια για την παρακαταθήκη μετά το έτος εορτασμού·
- β) τα σχέδια για την ενίσχυση της ικανότητας των τομέων του πολιτισμού και της δημιουργικότητας, συμπεριλαμβανομένης της ανάπτυξης μακροπρόθεσμης συνεργασίας μεταξύ των πολιτιστικών, κοινωνικοοικονομικών και κοινωνικών τομέων, με ιδιαίτερη έμφαση στις συνθήκες εργασίας των καλλιτεχνών·
- γ) ο προβλεπόμενος μακροπρόθεσμος πολιτιστικός, κοινωνικός και οικονομικός αντίκτυπος του τίτλου, μεταξύ άλλων όσον αφορά τη βιώσιμη, αστική και, κατά περίπτωση, αγροτική ανάπτυξη·
- δ) τα σχέδια για την παρακολούθηση και την αξιολόγηση του αντίκτυπου του τίτλου, καθώς και για τη διάδοση των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

2) Όσον αφορά την κατηγορία «πολιτιστικό και καλλιτεχνικό περιεχόμενο» αξιολογούνται οι ακόλουθοι παράγοντες:

- α) η ύπαρξη σαφούς και συνεκτικού καλλιτεχνικού οράματος και στρατηγικής για το πολιτιστικό πρόγραμμα, που προωθούν την πολιτιστική και γλωσσική πολυμορφία της Ευρώπης και την καλλιτεχνική ελευθερία·
- β) η συμμετοχή τοπικών και Ευρωπαϊών καλλιτεχνών, πολιτιστικών οργανώσεων και κατοίκων, συμπεριλαμβανομένων των νέων, στον σχεδιασμό και στην υλοποίηση του πολιτιστικού προγράμματος·
- γ) η συνεργασία με πόλεις από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες και με πόλεις που φέρουν τον τίτλο το ίδιο έτος·
- δ) το εύρος και η συνολική καλλιτεχνική ποιότητα των δραστηριοτήτων που αναδεικνύουν τις κοινές πτυχές των πολιτισμών, της κληρονομιάς και της ιστορίας της Ευρώπης, καθώς και την ευρωπαϊκή ολοκλήρωση και τα τρέχοντα ευρωπαϊκά θέματα·

ε) η ικανότητα συνδυασμού της πολιτιστικής κληρονομιάς και των παραδοσιακών μορφών τέχνης με νέες, καινοτόμες και πειραματικές ψηφιακές πολιτιστικές εκφράσεις, με την προώθηση νέων τρόπων φυσικής και ψηφιακής συμμετοχής.

3) Όσον αφορά την κατηγορία «προβολή, επικοινωνία και συμμετοχή των πολιτών» αξιολογούνται οι ακόλουθοι παράγοντες:

α) η ουσιαστική συμμετοχή διαφορετικών τοπικών κοινοτήτων και της κοινωνίας των πολιτών στην προετοιμασία της αίτησης και στην υλοποίηση της δράσης·

β) η δημιουργία νέων και συμπεριληπτικών ευκαιριών, μεταξύ άλλων ψηφιακών, για ευρύ φάσμα κατοίκων, μεταξύ άλλων από περιφερειακές περιοχές, καθώς και επισκεπτών, με σκοπό την παρακολούθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων, την πρόσβαση ή τη συμμετοχή σ' αυτές —ιδίως για τα παιδιά και τους νέους— με ιδιαίτερη προσοχή στην προσβασιμότητα των εν λόγω δραστηριοτήτων για άτομα με αναπηρία και ηλικιωμένους·

γ) η συνολική στρατηγική για τη διαμόρφωση ενός κοινού, με έμφαση στη διασύνδεση με την εκπαίδευση και τη συμμετοχή σχολείων και ιδρυμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης·

δ) η ολοκληρωμένη στρατηγική μάρκετινγκ και επικοινωνίας, η οποία προσελκύει το ενδιαφέρον ευρέος τοπικού, ευρωπαϊκού και διεθνούς κοινού και αναδεικνύει το ότι η δράση αποτελεί δράση της Ένωσης με τη χρήση του κοινού λογότυπου και του συνθήματος της ΠΠΕ.

4) Όσον αφορά την κατηγορία «διαχείριση και ικανότητα επίτευξης αποτελεσμάτων» αξιολογούνται οι ακόλουθοι παράγοντες:

α) η σκοπιμότητα της στρατηγικής για τη συγκέντρωση πόρων και του προτεινόμενου προϋπολογισμού, ο οποίος περιλαμβάνει, κατά περίπτωση, σχέδια για την επιδίωξη χρηματοδοτικής στήριξης από ενωσιακά προγράμματα και ταμεία και καλύπτει τη φάση της προετοιμασίας, το έτος εορτασμού, τις δραστηριότητες αξιολόγησης και παρακαταθήκης, καθώς και τον σχεδιασμό για την αντιμετώπιση απρόοπτων καταστάσεων·

β) η προβλεπόμενη διοικητική και οργανωτική δομή με προσωπικό που διαθέτει τις αναγκαίες δεξιότητες για τη βιώσιμη υλοποίηση της δράσης και η οποία καθιστά δυνατή την αποτελεσματική συνεργασία μεταξύ των τοπικών αρχών και της οργανωτικής δομής, συμπεριλαμβανομένης της καλλιτεχνικής ομάδας·

γ) οι διαδικασίες διορισμού του γενικού και του καλλιτεχνικού διευθυντή και τα πεδία δράσης τους·

δ) η ευρεία υποστήριξη της αίτησης και η βιώσιμη χρηματοδοτική δέσμευση από τις τοπικές, περιφερειακές και εθνικές αρχές·

ε) η υποψήφια πόλη διαθέτει ή θα αποκτήσει επαρκείς και βιώσιμες υποδομές προκειμένου να φέρει τον τίτλο.

Άρθρο 6

Ομάδα εμπειρογνομόνων

1. Συγκροτείται ομάδα ανεξάρτητων εμπειρογνομόνων (στο εξής: ομάδα) για τη διενέργεια των διαδικασιών επιλογής και παρακολούθησης.

2. Η ομάδα απαρτίζεται από 12 εμπειρογνώμονες που διορίζονται από τα θεσμικά όργανα και τους οργανισμούς της Ένωσης (στο εξής: Ευρωπαίοι εμπειρογνώμονες) σύμφωνα με την παράγραφο 3.

3. Η Επιτροπή προτείνει κατάλογο δυνητικών Ευρωπαίων εμπειρογνομόνων βάσει ανοικτής πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, το Συμβούλιο και η Επιτροπή διορίζουν από τρεις εμπειρογνώμονες, σύμφωνα με τις αντίστοιχες διαδικασίες τους, και ορίζουν από τρεις ακόμα εμπειρογνώμονες ως αναπληρωματικούς.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή των Περιφερειών και η Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή διορίζουν από έναν εμπειρογνώμονα η καθεμία, σύμφωνα με τις αντίστοιχες διαδικασίες τους, και ορίζουν από έναν εμπειρογνώμονα ως αναπληρωματικό.

Επιπλέον, η Επιτροπή επιλέγει έναν εμπειρογνώμονα από το δίκτυο πολιτιστικών πρεσβευτών νεολαίας²¹ και ορίζει έναν εμπειρογνώμονα ως αναπληρωματικό, σύμφωνα με τη διαδικασία της.

Κατά την επιλογή των Ευρωπαίων εμπειρογνομόνων, καθένα από τα εν λόγω θεσμικά και λοιπά όργανα της Ένωσης επιδιώκει να διασφαλίσει συμπληρωματικές δεξιότητες, ισόρροπη γεωγραφική κατανομή, ισόρροπη εκπροσώπηση των φύλων και πολυμορφία ως προς το υπόβαθρο, ώστε η συνολική σύνθεση της ομάδας να αντικατοπτρίζει τους προβληματισμούς των διαφόρων ευρωπαϊκών κοινωνιών.

4. Πέραν των Ευρωπαίων εμπειρογνομόνων για την επιλογή και την παρακολούθηση της πόλης ενός κράτους μέλους, το οικείο κράτος μέλος δικαιούται να διορίζει έως δύο εμπειρογνώμονες στην ομάδα σύμφωνα με τις δικές του διαδικασίες και σε διαβούλευση με την Επιτροπή. Το οικείο κράτος μέλος είναι υπεύθυνο για τη σύναψη συμβάσεων με τους εν λόγω δύο εμπειρογνώμονες. Η παρούσα διάταξη δεν εφαρμόζεται σε διαγωνισμούς για τρίτες χώρες.

5. Όλοι οι εμπειρογνώμονες της ομάδας:

α) είναι πολίτες και κάτοικοι της Ένωσης·

β) είναι ανεξάρτητοι·

γ) έχουν σημαντική πείρα και εμπειρογνοσία:

i) σε τουλάχιστον έναν από τους τομείς του πολιτισμού και της δημιουργίας·

ii) στην πολιτιστική ανάπτυξη των πόλεων· ή

iii) στη διοργάνωση εκδήλωσης ΠΠΕ ή διεθνούς πολιτιστικής εκδήλωσης παρόμοιας εμβέλειας και κλίμακας· ή

iv) στην προώθηση και τη διαχείριση του πολιτιστικού τουρισμού.

δ) είναι σε θέση να αφιερώνουν αρκετές εργάσιμες ημέρες ετησίως στις εργασίες της ομάδας, συμπεριλαμβανομένων ταξιδιών (περίπου 30 έως 40 ημέρες).

6. Τα μέλη της ομάδας δικαιούνται αμοιβή για τις υπηρεσίες τους, καθώς και καταβολή όλων των εξόδων που συνδέονται άμεσα με την εκτέλεση των καθηκόντων τους στο πλαίσιο της παρούσας εντολής.

Η εν λόγω αμοιβή και τα έξοδα καταβάλλονται καθ' όλη τη διάρκεια του διορισμού τους.

²¹ Πρόκειται για πρωτοβουλία της Πυξίδας Πολιτισμού για την Ευρώπη, η οποία βρίσκεται επί του παρόντος στο στάδιο της ανάπτυξης.

Όλα τα μέλη της ομάδας λαμβάνουν ίση αμοιβή, ανεξάρτητα από το θεσμικό όργανο ή οργανισμό που τα διόρισε.

7. Η ομάδα ορίζει τον πρόεδρό της.

8. Οι Ευρωπαίοι εμπειρογνώμονες διορίζονται για περίοδο τριών ετών.

Ωστόσο, όσον αφορά την αρχική σύσταση της ομάδας βάσει της παρούσας απόφασης, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο διορίζει τους εμπειρογνώμονές του για τρία έτη, η Επιτροπή για δύο έτη και το Συμβούλιο, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή των Περιφερειών και η Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή για ένα έτος, ώστε να διατηρείται η εμπειρογνώσια παρά την τακτική εναλλαγή των μελών της ομάδας εμπειρογνώμωνων.

9. Εάν ένας εμπειρογνώμονας παραιτηθεί ή δεν είναι σε θέση να εκτελέσει τα καθήκοντά του πριν από τη λήξη της θητείας του, ή εάν η Ευρωπαϊκή Επιτροπή καταγγείλει τη σύμβασή του, ο εν λόγω εμπειρογνώμονας αντικαθίσταται από αναπληρωματικό εμπειρογνώμονα για το υπόλοιπο της θητείας.

10. Όλοι οι εμπειρογνώμονες δηλώνουν κάθε υφιστάμενη ή δυνητική σύγκρουση συμφερόντων σε σχέση με συγκεκριμένη υποψήφια πόλη. Σε περίπτωση σχετικής δήλωσης από έναν εμπειρογνώμονα ή σε περίπτωση που προκύψει σύγκρουση συμφερόντων, ο εν λόγω εμπειρογνώμονας παραιτείται και το αρμόδιο θεσμικό όργανο ή οργανισμός της Ένωσης ή το κράτος μέλος αντικαθιστά τον εμπειρογνώμονα για το υπόλοιπο της θητείας, σύμφωνα με την παράγραφο 9.

Άρθρο 7

Υποβολή αιτήσεων στα κράτη μέλη

1. Σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα που παρατίθεται στο παράρτημα, κάθε κράτος μέλος είναι υπεύθυνο για τη διοργάνωση του διαγωνισμού μεταξύ των πόλεων του.

2. Τα ενδιαφερόμενα κράτη μέλη δημοσιεύουν πρόσκληση υποβολής αιτήσεων τουλάχιστον έξι έτη πριν από το έτος εορτασμού.

Κάθε πρόσκληση υποβολής αιτήσεων περιλαμβάνει το έντυπο αίτησης που αναφέρεται στο άρθρο 4 παράγραφος 1.

Ως προθεσμία για την υποβολή αιτήσεων από υποψήφιες πόλεις στο πλαίσιο κάθε πρόσκλησης υποβολής αιτήσεων ορίζεται χρονικό σημείο που απέχει τουλάχιστον 10 μήνες από την ημερομηνία δημοσίευσης της πρόσκλησης.

3. Τα ενδιαφερόμενα κράτη μέλη κοινοποιούν τις αιτήσεις στην Επιτροπή.

Άρθρο 8

Προεπιλογή στα κράτη μέλη

1. Κάθε ενδιαφερόμενο κράτος μέλος συγκαλεί την ομάδα σε συνεδρίαση προεπιλογής μαζί με τις υποψήφιες πόλεις το αργότερο πέντε έτη πριν από το έτος εορτασμού.

2. Η ομάδα, μετά την αξιολόγηση των αιτήσεων βάσει των κριτηρίων, καταλήγει σε κατάλογο προεπιλογής υποψηφίων πόλεων και καταρτίζει έκθεση προεπιλογής για όλες τις αιτήσεις, απευθύνοντας, μεταξύ άλλων, συστάσεις προς τις προεπιλεγείσες υποψήφιες πόλεις.

3. Η ομάδα υποβάλλει την έκθεση προεπιλογής στα ενδιαφερόμενα κράτη μέλη και στην Επιτροπή.

4. Κάθε ενδιαφερόμενο κράτος μέλος εγκρίνει επισήμως τον κατάλογο προεπιλογής βάσει της έκθεσης της ομάδας.

Άρθρο 9

Επιλογή στα κράτη μέλη

1. Με βάση τις συστάσεις που διατυπώνονται στην έκθεση προεπιλογής, οι προεπιλεγείσες υποψήφιες πόλεις συμπληρώνουν και αναθεωρούν τις αιτήσεις τους προκειμένου να συμμορφωθούν με τα κριτήρια. Τις υποβάλλουν στο οικείο κράτος μέλος, το οποίο με τη σειρά του τις διαβιβάζει στην Επιτροπή.

2. Κάθε ενδιαφερόμενο κράτος μέλος, το αργότερο εννέα μήνες μετά τη συνεδρίαση προεπιλογής, συγκαλεί την ομάδα σε συνεδρίαση επιλογής μαζί με τις προεπιλεγείσες υποψήφιες πόλεις.

Όπου είναι αναγκαίο, το ενδιαφερόμενο κράτος μέλος μπορεί, έπειτα από διαβούλευση με την Επιτροπή, να παρατείνει την εν λόγω εννεάμηνη προθεσμία για εύλογο χρονικό διάστημα.

3. Η ομάδα αξιολογεί τις συμπληρωμένες και αναθεωρημένες αιτήσεις.

4. Η ομάδα συντάσσει έκθεση επιλογής για τις αιτήσεις των προεπιλεγεισών υποψήφιων πόλεων, εισηγούμενη τον ορισμό μίας το πολύ πόλης στο ενδιαφερόμενο κράτος μέλος.

Η έκθεση επιλογής περιλαμβάνει επίσης συστάσεις προς την επιλεγείσα πόλη σχετικά με την πρόοδο που πρέπει να σημειωθεί μέχρι το έτος εορτασμού.

Η ομάδα υποβάλλει την έκθεση επιλογής στο ενδιαφερόμενο κράτος μέλος και στην Επιτροπή.

5. Κατά παρέκκλιση από την παράγραφο 4, εάν καμία από τις υποψήφιες πόλεις δεν πληροί το σύνολο των κριτηρίων, η ομάδα μπορεί να εισηγηθεί να μην απονεμηθεί ο τίτλος για το οικείο έτος.

Άρθρο 10

Διάταξη σχετικά με τις χώρες ΕΖΕΣ/ΕΟΧ, τις υποψήφιες χώρες ή τις δυνάμει υποψήφιες χώρες για προσχώρηση στην ΕΕ και τις τρίτες χώρες που είναι συνδεδεμένες με το σκέλος «Δημιουργική Ευρώπη — Πολιτισμός» του προγράμματος AgoraEU ή με τα μεταγενέστερα προγράμματα της Ένωσης για τη στήριξη του πολιτισμού

1. Η Επιτροπή είναι υπεύθυνη για τη διοργάνωση του διαγωνισμού μεταξύ πόλεων στις χώρες ΕΖΕΣ/ΕΟΧ, στις υποψήφιες ή δυνάμει υποψήφιες χώρες για προσχώρηση στην ΕΕ και σε τρίτες χώρες συνδεδεμένες με το σκέλος «Δημιουργική Ευρώπη — Πολιτισμός» του προγράμματος AgoraEU ή με τα μεταγενέστερα προγράμματα της Ένωσης για τη στήριξη του πολιτισμού (στο εξής: διαγωνισμοί για τρίτες χώρες).

2. Η Επιτροπή δημοσιεύει στην *Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης* πρόσκληση υποβολής αιτήσεων τουλάχιστον έξι έτη πριν από το έτος εορτασμού. Κάθε πρόσκληση υποβολής αιτήσεων περιλαμβάνει το έντυπο αίτησης που αναφέρεται στο άρθρο 4 παράγραφος 1. Ως προθεσμία για την υποβολή αιτήσεων στο πλαίσιο κάθε πρόσκλησης υποβολής αιτήσεων ορίζεται χρονικό σημείο που απέχει τουλάχιστον 10 μήνες από την ημερομηνία δημοσίευσης της πρόσκλησης.

3. Η προεπιλογή των πόλεων πραγματοποιείται από την ομάδα τουλάχιστον πέντε έτη πριν από το έτος εορτασμού, βάσει των αντίστοιχων αιτήσεων τους. Δεν διοργανώνεται συνεδρίαση με τις υποψήφιες πόλεις.

Η ομάδα, μετά την αξιολόγηση των αιτήσεων βάσει των κριτηρίων, καταλήγει σε κατάλογο προεπιλογής υποψήφιων πόλεων και καταρτίζει έκθεση προεπιλογής για όλες τις αιτήσεις, απευθύνοντας, μεταξύ άλλων, συστάσεις προς τις προεπιλεγείσες υποψήφιες πόλεις. Η ομάδα υποβάλλει την έκθεση προεπιλογής στην Επιτροπή.

4. Οι προεπιλεγείσες υποψήφιες πόλεις συμπληρώνουν και αναθεωρούν τις αιτήσεις τους με σκοπό τη συμμόρφωση με τα κριτήρια, λαμβάνοντας υπόψη τις συστάσεις που περιλαμβάνονται στην έκθεση προεπιλογής, και τις υποβάλλουν στην Επιτροπή.

Η Επιτροπή, το αργότερο εννέα μήνες μετά τη συνεδρίαση προεπιλογής, συγκαλεί την ομάδα σε συνεδρίαση επιλογής μαζί με τις προεπιλεγείσες υποψήφιες πόλεις.

Εάν χρειαστεί, η Επιτροπή μπορεί να παρατείνει την εν λόγω εννεάμηνη προθεσμία για εύλογο χρονικό διάστημα.

5. Η ομάδα αξιολογεί τις συμπληρωμένες και αναθεωρημένες αιτήσεις.

6. Η ομάδα καταρτίζει έκθεση επιλογής σχετικά με τις αιτήσεις των προεπιλεγεισών υποψήφιων πόλεων, η οποία συνοδεύεται από εισήγηση για τον ορισμό μίας πόλης, κατ' ανώτατο όριο, σε μία χώρα ΕΖΕΣ/ΕΟΧ, σε υποψήφια χώρα ή σε δυνάμει υποψήφια χώρα για προσχώρηση στην ΕΕ ή σε τρίτη χώρα συνδεδεμένη με το σκέλος «Δημιουργική Ευρώπη — Πολιτισμός» του προγράμματος AgoraEU ή με τα μεταγενέστερα προγράμματα της Ένωσης για τη στήριξη του πολιτισμού.

Στην έκθεση επιλογής περιλαμβάνονται επίσης συστάσεις προς την ενδιαφερόμενη πόλη σχετικά με την πρόοδο που πρέπει να συντελεστεί μέχρι το έτος εορτασμού.

Η ομάδα υποβάλλει την έκθεση επιλογής στην Επιτροπή.

7. Κατά παρέκκλιση από την παράγραφο 6, εάν καμία από τις υποψήφιες πόλεις δεν πληροί το σύνολο των κριτηρίων, η ομάδα μπορεί να εισηγηθεί να μην απονεμηθεί ο τίτλος για το οικείο έτος.

Άρθρο 11

Ανακήρυξη

1. Κάθε ενδιαφερόμενο κράτος μέλος ανακηρύσσει μία πόλη ως φέρουσα τον τίτλο, βάσει των συστάσεων που περιέχονται στην έκθεση επιλογής της ομάδας, και, το αργότερο τέσσερα έτη πριν από το έτος εορτασμού, κοινοποιεί την εν λόγω ανακήρυξη στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, στο Συμβούλιο, στην Επιτροπή, την Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή των Περιφερειών.

2. Στην περίπτωση των χωρών ΕΖΕΣ/ΕΟΧ, των υποψήφιων χωρών ή των δυνάμει υποψήφιων χωρών για προσχώρηση στην ΕΕ, ή τρίτων χωρών συνδεδεμένων με το σκέλος «Δημιουργική Ευρώπη — Πολιτισμός» του προγράμματος AgoraEU ή με τα μεταγενέστερα προγράμματα της Ένωσης για τη στήριξη του πολιτισμού, η Επιτροπή ανακηρύσσει μία πόλη ως φέρουσα τον τίτλο κατά τα οικεία έτη, με βάση τις συστάσεις που περιέχονται στην έκθεση επιλογής της ομάδας. Η Επιτροπή κοινοποιεί, το αργότερο τέσσερα έτη πριν από το έτος εορτασμού, την εν λόγω ανακήρυξη στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, στο Συμβούλιο, στην Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή των Περιφερειών.

3. Οι ανακηρύξεις που αναφέρονται στις παραγράφους 1 και 2 συνοδεύονται από αιτιολόγηση βασιζόμενη στις εκθέσεις της ομάδας.
4. Όταν μια πόλη περιλαμβάνει και τη γύρω περιοχή, η ανακήρυξη αφορά την πόλη.
5. Εντός δύο μηνών από την κοινοποίηση της ανακήρυξης, η Επιτροπή δημοσιεύει τον κατάλογο των πόλεων που ανακηρύχθηκαν ΠΠΕ στην *Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης*.

Άρθρο 12

Συνεργασία μεταξύ των πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί ΠΠΕ

Οι πόλεις που έχουν οριστεί για το ίδιο έτος, για το προηγούμενο έτος και για το επόμενο έτος επιδιώκουν την ανάπτυξη δεσμών μεταξύ των πολιτιστικών τους προγραμμάτων και η συνεργασία αυτή μπορεί να εξεταστεί στο πλαίσιο της διαδικασίας παρακολούθησης που προβλέπεται στο άρθρο 13.

Άρθρο 13

Παρακολούθηση

1. Η ομάδα παρακολουθεί την προετοιμασία των πόλεων που έχουν οριστεί για το έτος εορτασμού και τους παρέχει στήριξη και καθοδήγηση από την ανακήρυξή τους έως το τέλος του έτους εορτασμού.
2. Για τον σκοπό αυτόν, η Επιτροπή συγκαλεί τέσσερις διασκέψεις παρακολούθησης με την ομάδα και τους εκπροσώπους των πόλεων που έχουν οριστεί, κατά προτίμηση:
 - α) έξι έως εννέα μήνες μετά την ανακήρυξη της πόλης·
 - β) 18 μήνες πριν από το έτος εορτασμού·
 - γ) έξι μήνες πριν από το έτος εορτασμού·
 - δ) ένα έτος μετά το έτος εορτασμού.

Το αντίστοιχο κράτος μέλος ή χώρα ΕΖΕΣ/ΕΟΧ, υποψήφια χώρα ή δυνάμει υποψήφια χώρα, ή τρίτη χώρα συνδεδεμένη με το σκέλος «Δημιουργική Ευρώπη — Πολιτισμός» του προγράμματος AgoraEU ή με τα μεταγενέστερα προγράμματα της Ένωσης για τη στήριξη του πολιτισμού, μπορεί να ορίσει παρατηρητή για να παρίσταται στις εν λόγω διασκέψεις.

Οι πόλεις που έχουν οριστεί υποβάλλουν στην Επιτροπή εκθέσεις προόδου δύο εβδομάδες πριν από κάθε διάσκεψη παρακολούθησης.

Κατά τις διασκέψεις παρακολούθησης, η ομάδα προβαίνει σε απολογισμό της προετοιμασίας και του σχεδιασμού της παρακαταθήκης και παρέχει συμβουλές, με σκοπό να βοηθήσει τις πόλεις που έχουν οριστεί ώστε να καταρτίσουν ένα πολιτιστικό πρόγραμμα υψηλής ποιότητας με ισχυρή ευρωπαϊκή διάσταση και αποτελεσματική στρατηγική για την επίτευξη του στόχου αυτού. Η ομάδα δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις συστάσεις που διατυπώνονται στην έκθεση επιλογής και σε τυχόν προηγούμενες εκθέσεις παρακολούθησης που αναφέρονται στην παράγραφο 3.

3. Έπειτα από κάθε διάσκεψη παρακολούθησης, η ομάδα συντάσσει έκθεση παρακολούθησης σχετικά με την πορεία των προετοιμασιών, τον σχεδιασμό της παρακαταθήκης και τα μέτρα που πρέπει να ληφθούν.

Η ομάδα διαβιβάζει τις εκθέσεις παρακολούθησης στην Επιτροπή. Όσον αφορά τους διαγωνισμούς στα κράτη μέλη, η Επιτροπή διαβιβάζει τις εν λόγω εκθέσεις στο αντίστοιχο κράτος μέλος, το οποίο είναι υπεύθυνο για τη διαβίβαση των εν λόγω εκθέσεων στις πόλεις που έχουν οριστεί. Όσον αφορά τους διαγωνισμούς για τρίτες χώρες, η Επιτροπή διαβιβάζει τις εν λόγω εκθέσεις παρακολούθησης απευθείας στις πόλεις που έχουν οριστεί.

4. Εκτός από τις διασκέψεις παρακολούθησης, η Επιτροπή δύναται να διοργανώνει επισκέψεις της ομάδας στις πόλεις που έχουν οριστεί, όποτε κρίνεται αναγκαίο. Οι επισκέψεις αυτές μπορούν, εφόσον είναι αναγκαίο, να πραγματοποιούνται εξ αποστάσεως.

Άρθρο 14

Ανάκληση του τίτλου

1. Εάν, έπειτα από διάσκεψη παρακολούθησης ή τυχόν συμπληρωματική επίσκεψη σύμφωνα με το άρθρο 13 παράγραφος 4, η ομάδα διαπιστώσει ότι η πόλη που φέρει τον τίτλο έχει αποτύχει σε σημαντικό βαθμό είτε: i) ως προς την εκπλήρωση των κριτηρίων βάσει των οποίων ανακηρύχθηκε είτε ii) όσον αφορά τη συμμόρφωση με το έργο και το πρόγραμμα εργασιών που υποβλήθηκαν με την αίτησή της, ξεκινά διάλογο με το οικείο κράτος μέλος μέσω της Επιτροπής, με σκοπό να διευκολυνθούν οι αναγκαίες προσαρμογές.

2. Εάν οι αναγκαίες προσαρμογές δεν πραγματοποιηθούν εγκαίρως, η ομάδα ενημερώνει την Επιτροπή σχετικά. Η εν λόγω ενημέρωση συνοδεύεται από αιτιολογία και περιλαμβάνει πρακτικές συστάσεις σχετικά με τους τρόπους βελτίωσης της κατάστασης.

3. Εάν οι πρακτικές συστάσεις δεν εφαρμοστούν εγκαίρως, η ομάδα εκδίδει γνώμη προς την Επιτροπή για την ανάκληση του τίτλου από την οικεία πόλη.

4. Στην περίπτωση πόλης κράτους μέλους, η Επιτροπή ζητεί από το κράτος μέλος να ανακαλέσει τον τίτλο, λαμβάνοντας δεόντως υπόψη τη γνώμη που αναφέρεται στην παράγραφο 3. Το κράτος μέλος κοινοποιεί στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, στο Συμβούλιο, στην Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή των Περιφερειών τους λόγους της ανάκλησης.

5. Στην περίπτωση πόλης χώρας ΕΖΕΣ/ΕΟΧ, υποψήφιας χώρας ή δυνάμει υποψήφιας χώρας για προσχώρηση στην ΕΕ, ή τρίτης χώρας συνδεδεμένης με το σκέλος «Δημιουργική Ευρώπη — Πολιτισμός» του προγράμματος AgoraEU ή με τα μεταγενέστερα προγράμματα της Ένωσης για τη στήριξη του πολιτισμού, η Επιτροπή εκδίδει την απόφαση για την ανάκληση του τίτλου, λαμβάνοντας δεόντως υπόψη τη γνώμη που αναφέρεται στην παράγραφο 3. Η Επιτροπή ενημερώνει το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, το Συμβούλιο, την Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή των Περιφερειών σχετικά με τους λόγους της ανάκλησης.

Άρθρο 15

Βραβείο

1. Η Επιτροπή μπορεί να απονείμει χρηματικό βραβείο προς τιμήν της Μελίνας Μερκούρη (στο εξής: βραβείο) στις πόλεις που έχουν οριστεί, υπό την προϋπόθεση της διαθεσιμότητας χρηματοδότησης στο πλαίσιο του εφαρμοστέου δημοσιονομικού πλαισίου.

Το βραβείο υλοποιείται σύμφωνα με τους κανόνες των εφαρμοστέων προγραμμάτων της Ένωσης για τη στήριξη του πολιτισμού.

2. Τα δύο τρίτα του χρηματικού ποσού του βραβείου καταβάλλονται έως τα τέλη Μαρτίου του έτους εορτασμού, υπό τον όρο ότι η ενδιαφερόμενη πόλη που έχει οριστεί εξακολουθεί να τηρεί τις δεσμεύσεις που ανέλαβε κατά το στάδιο της υποβολής της αίτησης, συμμορφώνεται με τα κριτήρια και λαμβάνει υπόψη τις συστάσεις που περιέχονται στις εκθέσεις επιλογής και παρακολούθησης.

Θεωρείται ότι η ορισθείσα πόλη έχει τηρήσει τις δεσμεύσεις που ανέλαβε κατά το στάδιο υποβολής της αίτησης, εάν δεν έχει προβεί σε ουσιαστική τροποποίηση του προγράμματος και της στρατηγικής της μεταξύ του σταδίου υποβολής των αιτήσεων και του έτους εορτασμού και, ειδικότερα, εάν:

- α) ο προϋπολογισμός έχει διατηρηθεί σε επίπεδο ικανό να εξασφαλίσει πολιτιστικό πρόγραμμα υψηλής ποιότητας σύμφωνα με την αίτηση και τα κριτήρια·
- β) έχει γίνει σεβαστή η ανεξαρτησία της καλλιτεχνικής ομάδας·
- γ) η ευρωπαϊκή διάσταση έχει παραμείνει ουσιώδες μέρος της τελικής μορφής του πολιτιστικού προγράμματος·
- δ) η στρατηγική μάρκετινγκ και επικοινωνίας και το υλικό επικοινωνίας που χρησιμοποιεί η πόλη που έχει οριστεί καταδεικνύουν σαφώς το ότι η δράση αποτελεί δράση της Ένωσης·
- ε) έχουν καταρτιστεί σχέδια για την παρακολούθηση και την αξιολόγηση του αντίκτυπου του τίτλου στην πόλη που έχει οριστεί.

3. Το υπόλοιπο χρηματικό ποσό του βραβείου καταβάλλεται το αργότερο 24 μήνες μετά την πρώτη πληρωμή, υπό την προϋπόθεση ότι η οικεία πόλη που έχει οριστεί διαθέτει άρτια σχέδια για την παρακαταθήκη του έτους εορτασμού, και ιδίως:

- α) ειδικό προϋπολογισμό για την παρακαταθήκη·
- β) πρόγραμμα καλλιτεχνικής συνέχειας με ευρωπαϊκή διάσταση·
- γ) στρατηγικές μάρκετινγκ και επικοινωνίας που αναδεικνύουν ότι η δράση αποτελεί δράση της Ένωσης.

4. Εάν ο τίτλος ανακληθεί σύμφωνα με το άρθρο 14 κατά τη διάρκεια του έτους εορτασμού, η Επιτροπή ανακτά το μέρος του βραβείου που έχει ήδη καταβληθεί.

Άρθρο 16

Πρακτικές ρυθμίσεις

1. Ειδικότερα, η Επιτροπή:

- α) εξασφαλίζει τη συνολική συνοχή της δράσης και παρέχει την αναγκαία στήριξη στις πόλεις που έχουν οριστεί ΠΠΕ·
- β) εξασφαλίζει τον συντονισμό μεταξύ των κρατών μελών και της ομάδας·
- γ) υπό το πρίσμα των στόχων που αναφέρονται στο άρθρο 2 και των κριτηρίων που αναφέρονται στο άρθρο 5, καταρτίζει, σε στενή συνεργασία με την ομάδα, κατευθυντήριες γραμμές για να συνδράμει στις διαδικασίες επιλογής και παρακολούθησης —συμπεριλαμβανομένης της ευρωπαϊκής διάστασης·
- δ) παρέχει τεχνική υποστήριξη στην ομάδα·
- ε) δημοσιεύει στον ιστότοπό της όλες τις εκθέσεις της ομάδας.

2. Η Επιτροπή συντονίζει την υλοποίηση των δραστηριοτήτων για τη στήριξη της δράσης ΠΠΕ, και συγκεκριμένα:

α) δημοσιοποιεί όλες τις σχετικές πληροφορίες και συμβάλλει στην προβολή της δράσης σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο·

β) ενθαρρύνει την ανταλλαγή εμπειριών και ορθών πρακτικών μεταξύ των πόλεων που έφεραν, φέρουν ή πρόκειται να φέρουν τον τίτλο, καθώς και των υπονήφιων πόλεων, και προάγει την ευρύτερη διάδοση των εκθέσεων αξιολόγησης των πόλεων και των διδαγμάτων που αντλήθηκαν·

γ) συντονίζει και υποστηρίζει δίκτυο πόλεων ΠΠΕ και παρέχει στις πόλεις στήριξη για την προετοιμασία των αιτήσεων, την υλοποίηση των προγραμμάτων τους, καθώς και την αξιοποίηση της πείρας που έχουν αποκομίσει από τη δράση ΠΠΕ, μεταξύ άλλων μέσω της ενσωμάτωσής της στον μακροπρόθεσμο αστικό σχεδιασμό και στον μακροπρόθεσμο σχεδιασμό πολιτικής, ανεξάρτητα από το αν τους έχει απονεμηθεί ο τίτλος·

δ) αναπτύσσει στοχευμένες δραστηριότητες επικοινωνίας για την ενίσχυση της προβολής και της εμβέλειας της δράσης ΠΠΕ εντός και εκτός Ευρώπης·

ε) παρέχει πληροφορίες σχετικά με τα διαθέσιμα ευρωπαϊκά κονδύλια για την ανάπτυξη έργων από τις πόλεις, καθώς και καθοδήγηση και κατάρτιση.

Άρθρο 17

Αξιολόγηση

1. Κάθε ενδιαφερόμενη πόλη είναι υπεύθυνη για την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων του έτους της ως ΠΠΕ.

Η Επιτροπή θεσπίζει κοινές κατευθυντήριες γραμμές και δείκτες για τις ενδιαφερόμενες πόλεις βάσει των στόχων που αναφέρονται στο άρθρο 2 και των κριτηρίων που αναφέρονται στο άρθρο 5, ώστε να διασφαλιστεί η συνεκτική προσέγγιση της διαδικασίας αξιολόγησης.

Οι ενδιαφερόμενες πόλεις εκπονούν τις οικείες εκθέσεις αξιολόγησης και τις υποβάλλουν στην Επιτροπή έως τις 31 Δεκεμβρίου του έτους που ακολουθεί το έτος εορτασμού. Η Επιτροπή δημοσιοποιεί τις εκθέσεις αξιολόγησης στον ιστότοπό της.

2. Πέρα από τις αξιολογήσεις των πόλεων, η Επιτροπή μεριμνά για τη διενέργεια εξωτερικών και ανεξάρτητων αξιολογήσεων των αποτελεσμάτων της δράσης σε τακτική βάση.

Οι εξωτερικές και ανεξάρτητες αξιολογήσεις επικεντρώνονται στη θεώρηση όλων των προηγούμενων ΠΠΕ εντός ευρωπαϊκού πλαισίου, ώστε να καθίσταται δυνατή η πραγματοποίηση συγκρίσεων και η άντληση χρήσιμων διδαγμάτων για τις μελλοντικές ΠΠΕ, καθώς και για όλες τις ευρωπαϊκές πόλεις. Στις εν λόγω αξιολογήσεις περιλαμβάνεται η αξιολόγηση της δράσης στο σύνολό της, συμπεριλαμβανομένης, μεταξύ άλλων, της αποτελεσματικότητας των διαδικασιών που αφορούν την υλοποίησή της, του αντίκτυπού της και των τρόπων με τους οποίους θα μπορούσε να βελτιωθεί.

Η Επιτροπή υποβάλλει στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, στο Συμβούλιο, στην Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή των Περιφερειών τις ακόλουθες εκθέσεις που βασίζονται στις αξιολογήσεις αυτές, συνοδευόμενες από τυχόν σχετικές προτάσεις:

α) αρχική ενδιάμεση έκθεση έως τις 31 Δεκεμβρίου 2038·

β) δεύτερη ενδιάμεση έκθεση έως τις 31 Δεκεμβρίου 2043·

γ) εκ των υστέρων έκθεση έως τις 31 Δεκεμβρίου 2048.

Άρθρο 18

Άσκηση της εξουσιοδότησης

1. Ανατίθεται στην Επιτροπή η εξουσία να εκδίδει κατ' εξουσιοδότηση πράξεις υπό τους όρους του παρόντος άρθρου.
2. Η προβλεπόμενη στο άρθρο 3 εξουσία έκδοσης κατ' εξουσιοδότηση πράξεων ανατίθεται στην Επιτροπή για αόριστο χρονικό διάστημα από την/τις ... [ημερομηνία έναρξης ισχύος της βασικής νομοθετικής πράξης ή οποιαδήποτε άλλη ημερομηνία ορίζουν οι συννομοθέτες].
3. Η εξουσιοδότηση που προβλέπεται στο άρθρο 3 μπορεί να ανακληθεί ανά πάσα στιγμή από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο ή το Συμβούλιο. Η απόφαση ανάκλησης επιφέρει τη λήξη της εξουσιοδότησης που προσδιορίζεται στην εν λόγω απόφαση. Αρχίζει να ισχύει την επομένη της δημοσίευσης της απόφασης στην *Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης* ή σε μεταγενέστερη ημερομηνία που προσδιορίζεται σε αυτή. Δεν θίγει το κύρος των κατ' εξουσιοδότηση πράξεων που ισχύουν ήδη.
4. Πριν εκδώσει κατ' εξουσιοδότηση πράξη, η Επιτροπή διεξάγει διαβουλεύσεις με εμπειρογνώμονες που ορίζουν τα κράτη μέλη σύμφωνα με τις αρχές της διοργανικής συμφωνίας της 13ης Απριλίου 2016 για τη βελτίωση του νομοθετικού έργου.
5. Μόλις εκδώσει κατ' εξουσιοδότηση πράξη, η Επιτροπή την κοινοποιεί ταυτόχρονα στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και στο Συμβούλιο.
6. Η κατ' εξουσιοδότηση πράξη που εκδίδεται δυνάμει του άρθρου 3 αρχίζει να ισχύει μόνο εάν δεν διατυπωθεί αντίρρηση από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο ή το Συμβούλιο εντός δύο μηνών από την ημέρα κοινοποίησης της πράξης στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και στο Συμβούλιο ή εάν, προτού λήξει αυτή η προθεσμία, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και το Συμβούλιο ενημερώσουν αμφότερα την Επιτροπή ότι δεν θα προβάλουν αντιρρήσεις. Η προθεσμία αυτή παρατείνεται κατά δύο μήνες κατόπιν πρωτοβουλίας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου ή του Συμβουλίου.

Άρθρο 19

Κατάργηση και μεταβατικές διατάξεις

Η απόφαση αριθ. 445/2014/ΕΕ καταργείται. Εξακολουθεί ωστόσο να εφαρμόζεται στις περιπτώσεις των πόλεων που έχουν οριστεί ή που βρίσκονται σε διαδικασία ανακήρυξης ως ΠΠΕ για τα έτη 2020 έως 2033.

Άρθρο 20

Έναρξη ισχύος

Η παρούσα απόφαση αρχίζει να ισχύει την επομένη της δημοσίευσής της στην *Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης*.

Βρυξέλλες,

Για το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο
Η Πρόεδρος

Για το Συμβούλιο
Ο/Η Πρόεδρος

ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟ ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΟ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

1.	ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ/ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ	3
1.1.	Τίτλος της πρότασης/πρωτοβουλίας	3
1.2.	Σχετικοί τομείς πολιτικής.....	3
1.3.	Στόχοι.....	3
1.3.1.	Γενικοί στόχοι	3
1.3.2.	Ειδικοί στόχοι.....	3
1.3.3.	Αναμενόμενα αποτελέσματα και επιπτώσεις.....	3
1.3.4.	Δείκτες επιδόσεων.....	4
1.4.	Η πρόταση/πρωτοβουλία αφορά:.....	4
1.5.	Αιτιολόγηση της πρότασης/πρωτοβουλίας	4
1.5.1.	Βραχυπρόθεσμη ή μακροπρόθεσμη κάλυψη αναγκών, συμπεριλαμβανομένου λεπτομερούς χρονοδιαγράμματος για τη σταδιακή υλοποίηση της πρωτοβουλίας.....	4
1.5.2.	Προστιθέμενη αξία της ενωσιακής παρέμβασης (που μπορεί να προκύπτει από διάφορους παράγοντες, π.χ. οφέλη από τον συντονισμό, ασφάλεια δικαίου, μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα ή συμπληρωματικότητα). Για τους σκοπούς του παρόντος σημείου «προστιθέμενη αξία της ενωσιακής παρέμβασης» είναι η αξία που απορρέει από την ενωσιακή δράση και η οποία προστίθεται στην αξία που θα είχε δημιουργηθεί αν τα κράτη μέλη ενεργούσαν μεμονωμένα.....	4
1.5.3.	Διδάγματα από ανάλογες εμπειρίες του παρελθόντος	5
1.5.4.	Συμβατότητα με το πολυετές δημοσιονομικό πλαίσιο και ενδεχόμενες συνέργειες με άλλα κατάλληλα μέσα.....	6
1.5.5.	Αξιολόγηση των διάφορων διαθέσιμων επιλογών χρηματοδότησης, συμπεριλαμβανομένων των δυνατοτήτων ανακατανομής.....	6
1.6.	Διάρκεια της πρότασης/πρωτοβουλίας και των δημοσιονομικών επιπτώσεών της.....	7
1.7.	Προβλεπόμενες μέθοδοι εκτέλεσης του προϋπολογισμού	7
2.	ΜΕΤΡΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ.....	8
2.1.	Κανόνες παρακολούθησης και υποβολής εκθέσεων	8
2.2.	Συστήματα διαχείρισης και ελέγχου	8
2.2.1.	Αιτιολόγηση των μεθόδων εκτέλεσης του προϋπολογισμού, των μηχανισμών εκτέλεσης της χρηματοδότησης, των όρων πληρωμής και της στρατηγικής ελέγχου που προτείνονται	8
2.2.2.	Πληροφορίες σχετικά με τους κινδύνους που έχουν εντοπιστεί και τα συστήματα εσωτερικού ελέγχου που έχουν δημιουργηθεί για τον μετριασμό τους.....	8
2.2.3.	Εκτίμηση και αιτιολόγηση της οικονομικής αποδοτικότητας των ελέγχων (λόγος του κόστους του ελέγχου προς την αξία των σχετικών κονδυλίων που αποτελούν αντικείμενο διαχείρισης) και αξιολόγηση του εκτιμώμενου επιπέδου κινδύνου σφάλματος (κατά την πληρωμή και κατά το κλείσιμο)	8
2.3.	Μέτρα για την πρόληψη περιπτώσεων απάτης και παρατυπίας	8

3.	ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ/ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ	9
3.1.	Τομείς του πολυετούς δημοσιονομικού πλαισίου και γραμμές δαπανών του προϋπολογισμού που επηρεάζονται.....	9
3.2.	Εκτιμώμενες δημοσιονομικές επιπτώσεις της πρότασης στις πιστώσεις	10
3.2.1.	Συνοπτική παρουσίαση των εκτιμώμενων επιπτώσεων στις επιχειρησιακές πιστώσεις.....	10
3.2.1.1.	Πιστώσεις από τον ψηφισθέντα προϋπολογισμό	10
3.2.1.2.	Πιστώσεις από εξωτερικά έσοδα με ειδικό προορισμό	10
3.2.2.	Εκτιμώμενο αποτέλεσμα που χρηματοδοτείται από επιχειρησιακές πιστώσεις.....	10
3.2.3.	Συνοπτική παρουσίαση των εκτιμώμενων επιπτώσεων στις διοικητικές πιστώσεις	11
3.2.3.1.	Πιστώσεις από τον ψηφισθέντα προϋπολογισμό	11
3.2.3.2.	Πιστώσεις από εξωτερικά έσοδα με ειδικό προορισμό	11
3.2.3.3.	Σύνολο πιστώσεων.....	11
3.2.4.	Εκτιμώμενες ανάγκες σε ανθρώπινους πόρους	11
3.2.4.1.	Χρηματοδοτούμενες από τον ψηφισθέντα προϋπολογισμό.....	12
3.2.4.2.	Χρηματοδοτούμενες από εξωτερικά έσοδα με ειδικό προορισμό	12
3.2.4.3.	Σύνολο εκτιμώμενων αναγκών σε ανθρώπινους πόρους.....	12
3.2.5.	Επισκόπηση των εκτιμώμενων επιπτώσεων στις επενδύσεις ψηφιακής τεχνολογίας.....	14
3.2.6.	Συμβατότητα με το ισχύον πολυετές δημοσιονομικό πλαίσιο.....	14
3.2.7.	Συμμετοχή τρίτων στη χρηματοδότηση	14
3.3.	Εκτιμώμενες επιπτώσεις στα έσοδα.....	14
4.	ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ	16
4.1.	Απαιτήσεις ψηφιακής σημασίας	16
4.2.	Δεδομένα.....	16
4.3.	Ψηφιακές λύσεις	16
4.4.	Αξιολόγηση διαλειτουργικότητας.....	16
4.5.	Μέτρα στήριξης της ψηφιακής εφαρμογής.....	16

1. ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ/ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ

1.1. Τίτλος της πρότασης/πρωτοβουλίας

Πρόταση απόφασης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου για την ανανέωση δράσης της Ένωσης όσον αφορά τις πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης για τα έτη 2034 έως 2047 και για την κατάργηση της απόφασης αριθ. 445/2014/ΕΕ.

1.2. Σχετικοί τομείς πολιτικής

Πολιτισμός, πόλεις.

1.3. Στόχοι

1.3.1. Γενικοί στόχοι

Ο πρώτος γενικός στόχος της δράσης είναι η διαφύλαξη και η προώθηση της πολυμορφίας των πολιτισμών στην Ευρώπη και η ανάδειξη των κοινών χαρακτηριστικών τους, καθώς και η ενίσχυση του ευρωπαϊκού αισθήματος του ανήκειν σε έναν κοινό πολιτιστικό χώρο. Ο δεύτερος είναι η προώθηση της συμβολής του πολιτισμού στη βιώσιμη και χωρίς αποκλεισμούς ανάπτυξη των πόλεων σύμφωνα με τις αντίστοιχες στρατηγικές και προτεραιότητές τους.

1.3.2. Ειδικοί στόχοι

Η δράση θα στηρίζει τους ακόλουθους ειδικούς στόχους:

α) την ενίσχυση του εύρους, της πολυμορφίας και της ευρωπαϊκής διάστασης της πολιτιστικής προσφοράς στις πόλεις, μεταξύ άλλων, μέσω της διακρατικής συνεργασίας, και, συνακόλουθα, την τόνωση της διεθνούς προβολής των πόλεων·

β) τη βελτίωση της πρόσβασης και της συμμετοχής στον πολιτισμό, στις τέχνες και στην πολιτιστική κληρονομιά για όλους, ιδίως για τους νέους, και την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής, της διαγενεακής δικαιοσύνης, της ισότητας και της πολυμορφίας μέσω της συμμετοχής σε πολιτιστικές δραστηριότητες·

γ) την ενίσχυση της ικανότητας καινοτομίας του τοπικού τομέα πολιτισμού, συμπεριλαμβανομένης της ψηφιακής του διάστασης, και της συνεργασίας του με άλλους τομείς.

1.3.3. Αναμενόμενα αποτελέσματα και επιπτώσεις

Να προσδιοριστούν τα αποτελέσματα που αναμένεται να έχει η πρόταση/πρωτοβουλία όσον αφορά τους στοχευόμενους δικαιούχους / τις στοχευόμενες ομάδες.

Η προτεινόμενη αναθεώρηση της νομικής βάσης της δράσης «πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης» (στο εξής: ΠΠΕ) αναμένεται να έχει θετικές κοινωνικές, οικονομικές και περιβαλλοντικές επιπτώσεις, καθώς και επιπτώσεις σε διεθνές επίπεδο.

Κοινωνικός αντίκτυπος: Η αναθεωρημένη δράση ΠΠΕ αναμένεται να ενισχύσει το αίσθημα της ευρωπαϊκής ταυτότητας και του ανήκειν, διευρύνοντας την πρόσβαση και τη συμμετοχή στον πολιτισμό. Ειδικότερα, θα ωφελήσει άτομα σε αγροτικές και λιγότερο προβεβλημένες περιοχές και θα ενθαρρύνει περισσότερους νέους να συμμετάσχουν. Θα στηρίζει επίσης πρωτοβουλίες που αποσκοπούν στη συμμετοχή των παιδιών και των νέων. Θα στηρίζει την κοινωνική συνοχή, τον διαπολιτισμικό

και τον διαγενεακό διάλογο, καθώς και τη δημοκρατική συμμετοχή σε ολόκληρη την ΕΕ και πέραν αυτής.

Οικονομικός αντίκτυπος: Με τη βελτίωση της προβολής και της εμβέλειας της δράσης ΠΠΕ, η πρωτοβουλία είναι πιθανό να δώσει ώθηση στον τοπικό πολιτιστικό τουρισμό, να τονώσει την καινοτομία και την περιφερειακή ανάπτυξη και να δημιουργήσει θέσεις εργασίας, ιδίως σε μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις του πολιτιστικού τομέα.

Περιβαλλοντικός αντίκτυπος: Το αναθεωρημένο πλαίσιο θα ενσωματώσει σαφέστερα τη βιωσιμότητα στις διαδικασίες επιλογής και παρακολούθησης, ενθαρρύνοντας τις πόλεις να υιοθετήσουν πράσινες πρακτικές όσον αφορά τη διαχείριση, τη συμμετοχή των επισκεπτών και τη λειτουργία. Αυτό θα συμβάλει στην ευαισθητοποίηση σχετικά με τα ζητήματα που αφορούν το κλίμα μέσω πολιτιστικών αφηγημάτων, καθώς και στην ενίσχυση του ρόλου του πολιτισμού στην προώθηση της πράσινης μετάβασης.

Επιπτώσεις σε διεθνές επίπεδο: Το αναθεωρημένο πλαίσιο θα επικεντρωθεί πρωτίστως στα κράτη μέλη, όπως συμβαίνει επί του παρόντος, σύμφωνα με το μέσο που παρέχει άμεση χρηματοδοτική στήριξη στις ΠΠΕ σε επίπεδο ΕΕ (το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» έως το 2027 και στη συνέχεια το διάδοχό του πρόγραμμα). Ωστόσο, θα ληφθούν επίσης υπόψη οι προτεραιότητες εξωτερικής δράσης της ΕΕ, ώστε να διασφαλιστεί ότι το αναθεωρημένο πλαίσιο διαδραματίζει ρόλο στην πολιτική διεύρυνσης της ΕΕ, στην πολιτιστική διπλωματία και στις διεθνείς πολιτιστικές σχέσεις.

Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών Η πρωτοβουλία θα συμβάλει θετικά σε διάφορους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης (στο εξής: ΣΒΑ), ιδίως στους εξής: ΣΒΑ 4 (Ποιοτική εκπαίδευση)· ΣΒΑ 5 (Ισότητα των φύλων)· ΣΒΑ 8 (Αξιοπρεπής εργασία και οικονομική ανάπτυξη)· ΣΒΑ 10 (Μείωση των ανισοτήτων)· ΣΒΑ 11 (Βιώσιμες πόλεις και κοινότητες)· ΣΒΑ 13 (Δράση για το κλίμα)· ΣΒΑ 16 (Ειρήνη, δικαιοσύνη και ισχυροί θεσμοί)· ΣΒΑ 17 (Συνεργασία για τους στόχους).

1.3.4. Δείκτες επιδόσεων

Να προσδιοριστούν οι δείκτες για την παρακολούθηση της προόδου και των επιτευγμάτων.

Α.Α. Η δράση ΠΠΕ δεν διαθέτει δικούς της πόρους. Ο προϋπολογισμός της θα προέρχεται από το πρόγραμμα που θα διαδεχθεί το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη». Κάθε πόλη που έχει οριστεί διενεργεί τη δική της αξιολόγηση επιδόσεων, με βάση τις κατευθυντήριες γραμμές της Επιτροπής, οι οποίες θα επανεξεταστούν μόλις θεσπιστεί η νομική βάση.

1.4. Η πρόταση/πρωτοβουλία αφορά:

- ☐ νέα δράση
- ☐ νέα δράση έπειτα από δοκιμαστικό σχέδιο / προπαρασκευαστική ενέργεια³⁴
- ☒ την παράταση υφιστάμενης δράσης
- ☐ συγχώνευση ή αναπροσανατολισμό μίας ή περισσότερων δράσεων προς άλλη/νέα δράση

³⁴

Όπως αναφέρεται στο άρθρο 58 παράγραφος 2 στοιχείο α) ή β) του δημοσιονομικού κανονισμού.

1.5. Αιτιολόγηση της πρότασης/πρωτοβουλίας

1.5.1. Βραχυπρόθεσμη ή μακροπρόθεσμη κάλυψη αναγκών, συμπεριλαμβανομένου λεπτομερούς χρονοδιαγράμματος για τη σταδιακή υλοποίηση της πρωτοβουλίας

Η δράση ΠΠΕ θα συνεχίσει να αναδεικνύει τον πλούτο και την πολυμορφία των ευρωπαϊκών πολιτισμών και τα κοινά χαρακτηριστικά τους, να προωθεί την ενίσχυση της αμοιβαίας κατανόησης μεταξύ των ανθρώπων και να προάγει τη συμβολή του πολιτισμού στη μακροπρόθεσμη ανάπτυξη των πόλεων.

1.5.2. Προστιθέμενη αξία της ενωσιακής παρέμβασης (που μπορεί να προκύπτει από διάφορους παράγοντες, π.χ. οφέλη από τον συντονισμό, ασφάλεια δικαίου, μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα ή συμπληρωματικότητα). Για τους σκοπούς του παρόντος σημείου «προστιθέμενη αξία της ενωσιακής παρέμβασης» είναι η αξία που απορρέει από την ενωσιακή δράση και η οποία προστίθεται στην αξία που θα είχε δημιουργηθεί αν τα κράτη μέλη ενεργούσαν μεμονωμένα.

Λόγοι ανάληψης δράσης σε ενωσιακό επίπεδο (εκ των προτέρων)

Οι εθνικές κυβερνήσεις διαδραματίζουν κεντρικό ρόλο στην προστασία και την προώθηση του εθνικού πολιτισμού και της εθνικής πολιτιστικής κληρονομιάς τους. Ωστόσο, η πρώτη ενδιάμεση αξιολόγηση της δράσης « Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2020-2033» έδειξε ότι η δράση ΠΠΕ προσθέτει σημαντική αξία, παρέχοντας ένα πλαίσιο σε ευρωπαϊκό επίπεδο το οποίο αναδεικνύει τη διεθνή σημασία των επιλεγμένων πόλεων. Ενισχύει επίσης τον ρόλο των πόλεων αυτών στην προώθηση της πολυμορφίας των πολιτισμών στην Ευρώπη και των κοινών χαρακτηριστικών τους, καθώς και στην προώθηση των κοινών ευρωπαϊκών αξιών, της κοινής ευρωπαϊκής ιστορίας και της κοινής ευρωπαϊκής ταυτότητας.

Ενωσιακή προστιθέμενη αξία που αναμένεται να επιτευχθεί (εκ των υστέρων)

Η δράση θα βελτιώσει την εθελοντική συνεργασία, τη μεταφορά γνώσεων και την προβολή μεταξύ των πόλεων σε ολόκληρη την ΕΕ και πέραν αυτής. Ο τίτλος της ΠΠΕ έχει απονεμηθεί τρεις φορές σε πόλεις εκτός της ΕΕ και θα απονεμηθεί εκ νέου το 2030 και το 2033 σε πόλη χώρας ΕΖΕΣ/ΕΟΧ, υποψήφιας χώρας ή δύναμει υποψήφιας χώρας που συμμετέχει στο πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» της ΕΕ. Η δράση ΠΠΕ στηρίζει τις εθνικές προσπάθειες ενσωματώνοντάς τις σε μια συνεκτική στρατηγική της ΕΕ και συμβάλλοντας στην ευθυγράμμιση των πολιτιστικών πρωτοβουλιών με τις ευρύτερες προτεραιότητες της ΕΕ, όπως η συμμετοχή των νέων, η βιωσιμότητα και η ψηφιακή καινοτομία. Η πρωτοβουλία αυτή προωθεί επίσης μια πιο ισορροπημένη γεωγραφική εκπροσώπηση. Η εξωτερική διάσταση της δράσης ΠΠΕ ευθυγραμμίζεται με τις ευρύτερες προσπάθειες της ΕΕ για την ενίσχυση της πολιτικής διεύρυνσης, την προώθηση της πολιτιστικής διπλωματίας και την προαγωγή των διεθνών πολιτιστικών σχέσεων.

Η ανανέωση της νομικής βάσης θα ενισχύσει την ικανότητα της πρωτοβουλίας να στηρίζει αποτελεσματικότερα τις πόλεις, θα καταστήσει πιο ευέλικτο τον σχεδιασμό της και θα βελτιώσει τη μακροπρόθεσμη συνοχή και τον αντίκτυπό της. Με τον τρόπο αυτόν θα διασφαλιστεί ότι η ΕΕ θα συνεχίσει να διαδραματίζει εποικοδομητικό και συμπληρωματικό ρόλο στον τομέα του πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς.

1.5.3. Διδάγματα από ανάλογες εμπειρίες του παρελθόντος

Η πρώτη ενδιάμεση αξιολόγηση της δράσης ΠΠΕ για την περίοδο 2020-2033 δείχνει ότι πρόκειται για επιτυχημένη εμβληματική δράση με σημαντική οικονομική

αποδοτικότητα για την ΕΕ λόγω του πολύ περιορισμένου αντίκτυπου της στον προϋπολογισμό της ΕΕ. Επιπλέον, η πρωτοβουλία μπορεί να έχει μετασχηματιστική επίδραση στις υποψήφιες και τις επιλεγμένες πόλεις. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι, προκειμένου να ληφθούν υπόψη για την απονομή του τίτλου, οι πόλεις πρέπει να προβαίνουν σε μακροπρόθεσμο σχεδιασμό και να ενσωματώνουν τον πολιτισμό στις τοπικές αστικές πολιτικές. Η δράση συνάδει επίσης με άλλες πρωτοβουλίες της ΕΕ (π.χ. το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη»), διευκολύνει τη διάδοση των αξιών της ΕΕ και στηρίζει την κινητικότητα των Ευρωπαίων επαγγελματιών του πολιτιστικού τομέα και των καλλιτεχνών, καθώς και τη διακίνηση των έργων τους σε ολόκληρη την ΕΕ και πέραν αυτής.

Μετά από 40 έτη η δράση εξακολουθεί να προσελκύει το ενδιαφέρον πόλεων και ευρύτερων περιοχών που επιθυμούν να αναπτυχθούν μέσω του πολιτισμού. Ωστόσο, για να διασφαλιστεί ότι η δράση θα εξακολουθήσει να είναι επίκαιρη και στο μέλλον, είναι αναγκαίο να επικαιροποιηθεί, λαμβανομένων υπόψη των αναδυόμενων τάσεων, όπως ο αυξανόμενος αριθμός μικρότερων πόλεων που διαγωνίζονται για τον τίτλο.

Ευρωπαϊκή διάσταση: Αποτελεί βασική πτυχή της δράσης ΠΠΕ (και ένα από τα κριτήρια για την επιλογή των πόλεων που θα φέρουν τον τίτλο), αλλά συχνά δεν γίνεται πλήρως κατανοητή από πολλούς συμφεροντούχους. Η αξιολόγηση συνιστά στην Επιτροπή να διερευνήσει τρόπους για να εξηγήσει καλύτερα την πτυχή αυτή στους συμφεροντούχους.

Μακροπρόθεσμη γνώση: Υπάρχει δίκτυο υποψήφιων πόλεων με την ονομασία «Culture Next», το οποίο δημιουργήθηκε το 2017 και περιλαμβάνει νυν και πρώην υποψήφιες πόλεις, ανεξάρτητα από το αν τους απονεμήθηκε ο τίτλος. Ωστόσο, δεν υπάρχει επίσημο δίκτυο ΠΠΕ και, ως εκ τούτου, υπάρχει ο κίνδυνος να μην πραγματοποιηθεί ανταλλαγή γνώσεων μεταξύ των πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί πρόσφατα και εκείνων που έφεραν τον τίτλο στο παρελθόν. Η Επιτροπή θα μπορούσε να διερευνήσει τρόπους προώθησης της ανταλλαγής γνώσεων στην κοινότητα των ΠΠΕ, ώστε να αξιοποιηθεί πλήρως το δυναμικό της πρωτοβουλίας, ιδίως όσον αφορά την ευρωπαϊκή της διάσταση.

Επικοινωνία: Επί του παρόντος δεν υπάρχουν εκστρατείες επικοινωνίας σε επίπεδο ΕΕ υπό την καθοδήγηση της Επιτροπής ή άλλων θεσμικών οργάνων της ΕΕ για την προβολή των πόλεων ΠΠΕ. Αυτό περιορίζει την προβολή και τον αντίκτυπο της πρωτοβουλίας, καθώς και την ευαισθητοποίηση του κοινού σχετικά μ' αυτήν. Η δράση ΠΠΕ θα μπορούσε να επωφεληθεί από τις επικοινωνιακές δράσεις της ΕΕ για τη στήριξη και τη συμπλήρωση του έργου των πόλεων που φέρουν τον τίτλο, με τη συμβολή των κρατών μελών. Ο διορισμός πρεσβευτών της δράσης ΠΠΕ, όπως επιτρόπων ή βουλευτών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου θα μπορούσε επίσης να ενισχύσει την πρωτοβουλία.

1.5.4. Συμβατότητα με το πολυετές δημοσιονομικό πλαίσιο και ενδεχόμενες συνέργειες με άλλα κατάλληλα μέσα

Η δράση «πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης» (ΠΠΕ) θα προέλθει από το πρόγραμμα που θα διαδεχθεί το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» (επί του παρόντος, πρόταση για το πρόγραμμα «AgoraEU»), το οποίο εντάσσεται στην πρόταση για το πολυετές δημοσιονομικό πλαίσιο 2028-2034.

Η δράση ΠΠΕ ευθυγραμμίζεται με τους στόχους της Πυξίδας Πολιτισμού για την Ευρώπη και βασίζεται σε διάφορες βασικές πρωτοβουλίες πολιτικής, συμπεριλαμβανομένων της νέας ευρωπαϊκής ατζέντας για τον πολιτισμό της Επιτροπής, των προγραμμάτων εργασιών της ΕΕ στον πολιτιστικό τομέα που εγκρίνει το Συμβούλιο, της κοινής ανακοίνωσης με τίτλο «Προς μια στρατηγική της ΕΕ για διεθνείς πολιτιστικές σχέσεις» και του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Δράσης για την Πολιτιστική Κληρονομιά.

Η δράση της Ένωσης ευθυγραμμίζεται επίσης με ευρωπαϊκές πρωτοβουλίες όπως το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους, το σήμα ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς και το θεματολόγιο της ΕΕ για τις πόλεις. Συνάδει επίσης με τη Διακήρυξη της Ρώμης, του Μαρτίου 2017, στο πλαίσιο της οποίας τα κράτη μέλη και τα θεσμικά όργανα της ΕΕ οραματίστηκαν μια Ένωση «όπου οι πολίτες θα έχουν νέες ευκαιρίες για πολιτιστική και κοινωνική ανάπτυξη και οικονομική μεγέθυνση [...]· μια Ένωση που θα διατηρεί την πολιτιστική μας κληρονομιά και θα προωθεί την πολιτιστική πολυμορφία». Επιπλέον, ευθυγραμμίζεται με την Ευρωπαϊκή Ασπίδα Δημοκρατίας και τη στρατηγική για τη διαγενεακή δικαιοσύνη. Η δράση ΠΠΕ θα συνάδει επίσης με την ευρωπαϊκή στρατηγική για τον βιώσιμο τουρισμό.

Οι υποψήφιες πόλεις ενθαρρύνονται να διερευνούν, κατά περίπτωση, τη δυνατότητα να ζητούν χρηματοδοτική στήριξη από προγράμματα και ταμεία της Ένωσης, ιδίως από το πρόγραμμα AgoraEU και το Ευρωπαϊκό Ταμείο για την οικονομική, κοινωνική και εδαφική συνοχή, τη γεωργία και την ύπαιθρο, την αλιεία και τη θάλασσα, την ευημερία και την ασφάλεια, τα οποία διοχετεύονται μέσω των σχεδίων εθνικής και περιφερειακής εταιρικής σχέσης, καθώς και από μεταγενέστερα προγράμματα.

1.5.5. *Αξιολόγηση των διάφορων διαθέσιμων επιλογών χρηματοδότησης, συμπεριλαμβανομένων των δυνατοτήτων ανακατανομής*

Α.Α.

1.6. Διάρκεια της πρότασης/πρωτοβουλίας και των δημοσιονομικών επιπτώσεών της

☒ **περιορισμένη διάρκεια**

- ☒ με ισχύ από 1.1.2034 έως 31.12.2047
- ☒ δημοσιονομικές επιπτώσεις από το 2034 έως το 2047 για πιστώσεις ανάληψης υποχρεώσεων και από το 2034 έως το 2047 για πιστώσεις πληρωμών.

☐ **απεριόριστη διάρκεια**

- Περίοδος σταδιακής εφαρμογής από το EEEE έως το EEEE,
- και στη συνέχεια πλήρης εφαρμογή.

1.7. Προβλεπόμενες μέθοδοι εκτέλεσης του προϋπολογισμού

☒ **Άμεση διαχείριση από την Επιτροπή**

- ☒ από τις υπηρεσίες της, συμπεριλαμβανομένου του προσωπικού της στις αντιπροσωπείες της Ένωσης

- ☒ από τους εκτελεστικούς οργανισμούς

☐ **Επιμερισμένη διαχείριση με τα κράτη μέλη**

☐ **Έμμεση διαχείριση με ανάθεση καθηκόντων εκτέλεσης του προϋπολογισμού:**

- ☐ σε τρίτες χώρες ή οργανισμούς που αυτές έχουν ορίσει
- ☐ σε διεθνείς οργανισμούς και στους οργανισμούς αυτών (να προσδιοριστούν)
- ☐ στην Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων και το Ευρωπαϊκό Ταμείο Επενδύσεων
- ☐ στους οργανισμούς που αναφέρονται στα άρθρα 70 και 71 του δημοσιονομικού κανονισμού
- ☐ σε οργανισμούς δημοσίου δικαίου
- ☐ σε οργανισμούς που διέπονται από το ιδιωτικό δίκαιο και είναι επιφορτισμένοι με δημόσια υπηρεσία, στον βαθμό που τους παρέχονται επαρκείς οικονομικές εγγυήσεις
- ☐ σε οργανισμούς που διέπονται από το ιδιωτικό δίκαιο κράτους μέλους στους οποίους έχει ανατεθεί η εκτέλεση σύμπραξης δημόσιου και ιδιωτικού τομέα και στους οποίους παρέχονται επαρκείς οικονομικές εγγυήσεις
- ☐ σε οργανισμούς ή πρόσωπα επιφορτισμένα με την εφαρμογή συγκεκριμένων δράσεων στην κοινή εξωτερική πολιτική και πολιτική ασφαλείας βάσει του τίτλου V της Συνθήκης για την Ευρωπαϊκή Ένωση και τα οποία προσδιορίζονται στην αντίστοιχη βασική πράξη
- ☐ σε οργανισμούς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος, διέπονται από το ιδιωτικό δίκαιο κράτους μέλους ή το δίκαιο της Ένωσης και είναι επιλέξιμοι για να τους ανατεθεί, σύμφωνα με ειδικούς τομεακούς κανόνες, η εκτέλεση κονδυλίων της Ένωσης ή δημοσιονομικών εγγυήσεων, στον βαθμό που οι εν λόγω οργανισμοί ελέγχονται από οργανισμούς δημοσίου δικαίου ή από οργανισμούς που διέπονται από το ιδιωτικό δίκαιο και είναι επιφορτισμένοι με δημόσια υπηρεσία και τους παρέχονται επαρκείς οικονομικές εγγυήσεις, υπό μορφή από κοινού και εις ολόκληρον ευθύνης, από τους ελέγχοντες οργανισμούς ή ισοδύναμες χρηματοοικονομικές εγγυήσεις και οι οποίες μπορεί να περιορίζονται, για κάθε δράση, στο μέγιστο ποσό της ενωσιακής στήριξης.

Παρατηρήσεις

Η δράση θα υλοποιηθεί υπό την άμεση διαχείριση της Επιτροπής, ενώ μέρη της θα ανατεθούν ενδεχομένως σε φορέα υλοποίησης του προγράμματος.

2. ΜΕΤΡΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

2.1. Κανόνες παρακολούθησης και υποβολής εκθέσεων

Α.Α. Κάθε πόλη που έχει οριστεί διενεργεί τη δική της αξιολόγηση επιδόσεων, με βάση τις κατευθυντήριες γραμμές της Επιτροπής, οι οποίες θα επανεξεταστούν μόλις θεσπιστεί η νομική βάση.

Η Επιτροπή θα υποβάλλει στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, στο Συμβούλιο, στην Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή των Περιφερειών τις ακόλουθες εκθέσεις, βάσει των εν λόγω αξιολογήσεων και συνοδευόμενες, κατά περίπτωση, από σχετικές προτάσεις:

α) αρχική ενδιάμεση έκθεση·

β) δεύτερη ενδιάμεση έκθεση·

γ) εκ των υστέρων έκθεση.

2.2. Συστήματα διαχείρισης και ελέγχου

2.2.1. Αιτιολόγηση των μεθόδων εκτέλεσης του προϋπολογισμού, των μηχανισμών εκτέλεσης της χρηματοδότησης, των όρων πληρωμής και της στρατηγικής ελέγχου που προτείνονται

Α.Α. Ο προϋπολογισμός της δράσης ΠΠΕ θα προέλθει από το πρόγραμμα που θα διαδεχθεί το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη».

2.2.2. Πληροφορίες σχετικά με τους κινδύνους που έχουν εντοπιστεί και τα συστήματα εσωτερικού ελέγχου που έχουν δημιουργηθεί για τον μετριασμό τους

Η Επιτροπή απονέμει και καταβάλλει συμβολικό βραβείο σε κάθε πόλη που έχει οριστεί και η οποία έχει εκπληρώσει τις δεσμεύσεις που ανέλαβε κατά τη διαδικασία υποβολής της υποψηφιότητάς της και διαθέτει σχέδιο παρακαταθήκης με ευρωπαϊκή διάσταση. Το βραβείο είναι καθορισμένο ποσό που καταβάλλεται σε δύο δόσεις έπειτα από σειρά διασκέψεων παρακολούθησης που πραγματοποιούνται από ανεξάρτητη ομάδα εμπειρογνομόνων.

2.2.3. Εκτίμηση και αιτιολόγηση της οικονομικής αποδοτικότητας των ελέγχων (λόγος του κόστους του ελέγχου προς την αξία των σχετικών κονδυλίων που αποτελούν αντικείμενο διαχείρισης) και αξιολόγηση του εκτιμώμενου επιπέδου κινδύνου σφάλματος (κατά την πληρωμή και κατά το κλείσιμο)

Α.Α. Κάθε πόλη που έχει οριστεί διενεργεί τη δική της αξιολόγηση επιδόσεων, με βάση τις κατευθυντήριες γραμμές της Επιτροπής, οι οποίες θα επανεξεταστούν μόλις θεσπιστεί η νομική βάση.

2.3. Μέτρα για την πρόληψη περιπτώσεων απάτης και παρατυπίας

Οι αντίστοιχες υπηρεσίες θα συνεχίσουν να εφαρμόζουν τη στρατηγική τους για την καταπολέμηση της απάτης —σύμφωνα με τη στρατηγική της Επιτροπής για την καταπολέμηση της απάτης (στο εξής: CAFS)— προκειμένου να διασφαλίζεται, μεταξύ άλλων, ότι οι εσωτερικοί τους έλεγχοι που σχετίζονται με την καταπολέμηση της απάτης συνάδουν πλήρως με την CAFS και ότι η προσέγγισή τους για τη διαχείριση του κινδύνου απάτης είναι προσανατολισμένη προς τον εντοπισμό των περιπτώσεων στις οποίες υπάρχει κίνδυνος απάτης και προς την παροχή κατάλληλων απαντήσεων. Οι στρατηγικές για την καταπολέμηση της απάτης που εφαρμόζονται

επί του παρόντος καθιστούν δυνατή την αντιμετώπιση του κινδύνου απάτης, κυρίως μέσω μέτρων για την πρόληψη παρατυπιών, τα οποία στη συνέχεια κλιμακώνονται σε περίπτωση εντοπισμού απάτης.

3. ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ/ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ

3.1. Τομείς του πολυετούς δημοσιονομικού πλαισίου και γραμμές δαπανών του προϋπολογισμού που επηρεάζονται

- Υφιστάμενες γραμμές του προϋπολογισμού

Κατά σειρά τομέων του πολυετούς δημοσιονομικού πλαισίου και γραμμών του προϋπολογισμού

Παρατήρηση: Α.Α. Η δράση ΠΠΕ δεν διαθέτει δικούς της πόρους. Ο προϋπολογισμός της θα προέρχεται από το πρόγραμμα που θα διαδεχθεί το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη».

Τομέας του πολυετούς δημοσιονομικού πλαισίου	Γραμμή του προϋπολογισμού	Είδος δαπάνης	Συμμετοχή			
	Αριθμός	ΔΠ/ΜΔΠ ³⁵ ..	χωρών ΕΖΕΣ ³⁶	υποψηφίων για ένταξη χωρών και δυνάμει υποψηφίων μελών ³⁷	άλλων τρίτων χωρών	άλλα έσοδα με ειδικό προορισμό
2	06 01 02 Δαπάνες στήριξης του προγράμματος «AgoraEU»	ΜΔΠ	ΝΑΙ/ΟΧΙ I	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ/ΟΧΙ I	ΝΑΙ/ΟΧΙ
2	06 03 01 Πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» — Πολιτισμός	ΔΠ	ΝΑΙ/ΟΧΙ I	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ/ΟΧΙ I	ΝΑΙ/ΟΧΙ

³⁵ ΔΠ = Διαχωριζόμενες πιστώσεις / ΜΔΠ = Μη διαχωριζόμενες πιστώσεις.

³⁶ ΕΖΕΣ: Ευρωπαϊκή Ζώνη Ελεύθερων Συναλλαγών.

³⁷ Υποψήφιες χώρες και, κατά περίπτωση, δυνάμει υποψήφια μέλη από τα Δυτικά Βαλκάνια.

3.2. Εκτιμώμενες δημοσιονομικές επιπτώσεις της πρότασης στις πιστώσεις

3.2.1. Συνοπτική παρουσίαση των εκτιμώμενων επιπτώσεων στις επιχειρησιακές πιστώσεις

Οι εκτιμώμενες επιπτώσεις στις δαπάνες και στη στελέχωση για το 2028 και έπειτα προστίθενται ενδεικτικά και μόνο και δεν προδικάζουν το επόμενο πολυετές δημοσιονομικό πλαίσιο. Η πηγή χρηματοδότησης και το πεδίο εφαρμογής των χρηματοδοτικών δεσμεύσεων της Ένωσης για την περίοδο μετά το 2027 εξακολουθούν να εξαρτώνται από την έκβαση των διοργανικών διαπραγματεύσεων σχετικά με τα μελλοντικά ΠΔΠ και θα καθοριστούν στη συνέχεια μέσω της ετήσιας διαδικασίας του προϋπολογισμού. Όλες οι πιστώσεις και οι κατανομές προσωπικού από το 2028 και μετά είναι ενδεικτικές.

3.2.1.1. Πιστώσεις από τον ψηφισθέντα προϋπολογισμό

Α.Α.

σε εκατ. EUR (με τρία δεκαδικά ψηφία)

Τομέας του πολυετούς δημοσιονομικού πλαισίου		Αριθμός	2							
ΓΔ: EAC			Έτο ς	Έτο ς	Έτο ς	Έτο ς	Έτο ς	Έτος	ΣΥΝΟΛ Ο 2034- 2047	
			203 4	203 5	203 6	203 7	203 8	2039 - 2047		
		Επιχειρησιακές πιστώσεις								
Γραμμή του προϋπολογισμού 06 03 01 Πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» — Πολιτισμός	Αναλήψεις υποχρεώσεων	(1α)	6,45	9,45	6,45	9,7	6,45	64,55	103,05	
	Πληρωμές	(2α)	4,45	4,45	8,45	6,45	9,7	65,30	98,8	
		Πιστώσεις διοικητικού χαρακτήρα χρηματοδοτούμενες από το κονδύλιο ειδικών προγραμμάτων								
Γραμμή του προϋπολογισμού		(3)							0,000	
ΣΥΝΟΛΟ πιστώσεων για τη ΓΔ EAC	Αναλήψεις υποχρεώσεων	=1α+1β+3	6,45	9,45	6,45	9,7	6,45	64,55	103,05	
	Πληρωμές	=2α+2β+3	4,45	4,45	8,45	6,45	9,7	65,30	98,8	

3.2.1.2. Πιστώσεις από εξωτερικά έσοδα με ειδικό προορισμό

Α.Α.

3.2.2. Εκτιμώμενο αποτέλεσμα που χρηματοδοτείται από επιχειρησιακές πιστώσεις (δεν συμπληρώνεται για αποκεντρωμένους οργανισμούς)

Α.Α.

3.2.3. Συνοπτική παρουσίαση των εκτιμώμενων επιπτώσεων στις διοικητικές πιστώσεις

Οι εκτιμώμενες επιπτώσεις στις δαπάνες και στη στελέχωση για το 2028 και έπειτα προστίθενται ενδεικτικά και μόνο και δεν προδικάζουν το επόμενο πολυετές δημοσιονομικό πλαίσιο. Η πηγή χρηματοδότησης και το πεδίο εφαρμογής των χρηματοδοτικών δεσμεύσεων της Ένωσης για την περίοδο μετά το 2027 εξακολουθούν να εξαρτώνται από την έκβαση των διοργανικών διαπραγματεύσεων σχετικά με τα μελλοντικά ΠΔΠ και θα καθοριστούν στη συνέχεια μέσω της ετήσιας διαδικασίας του προϋπολογισμού. Όλες οι πιστώσεις και οι κατανομές προσωπικού από το 2028 και μετά είναι ενδεικτικές.

3.2.3.1. Πιστώσεις από τον ψηφισθέντα προϋπολογισμό (σε εκατ. EUR)

ΨΗΦΙΣΘΕΙΣΕΣ ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ		Έτος	Έτος	Έτος	Έτος	Έτος	ΣΥΝΟΛΟ 2034-2047
		2034	2035	2036	2037	2038-2047	
	ΤΟΜΕΑΣ 4						
Ανθρώπινοι πόροι		1,005	1,005	1,005	1,005	10,050	14,070
Άλλες διοικητικές δαπάνες		0,015	0,215	0,015	0,215	1,150	1,610
Μερικό σύνολο του ΤΟΜΕΑ 4		1,020	1,220	1,020	1,220	11,200	15,680
	Εκτός του ΤΟΜΕΑ 4						
Ανθρώπινοι πόροι		0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
Άλλες δαπάνες διοικητικού χαρακτήρα		0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
Μερικό σύνολο εκτός του ΤΟΜΕΑ 4		0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
ΣΥΝΟΛΟ		1,020	1,220	1,020	1,220	11,200	15,680

3.2.3.3. Σύνολο πιστώσεων (σε εκατ. EUR)

ΣΥΝΟΛΟ ΨΗΦΙΣΘΕΙΣΩΝ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ + ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΟ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ		Έτος	Έτος	Έτος	Έτος	Έτος	ΣΥΝΟΛΟ 2034-2047
		2034	2035	2036	2037	2038-2047	
	ΤΟΜΕΑΣ 4						
Ανθρώπινοι πόροι		1,005	1,005	1,005	1,005	10,050	14,070
Άλλες διοικητικές δαπάνες		0,015	0,215	0,015	0,215	1,150	1,610
Μερικό σύνολο του ΤΟΜΕΑ 4		1,020	1,220	1,020	1,220	11,200	15,680
	Εκτός του ΤΟΜΕΑ 4						
Ανθρώπινοι πόροι		0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
Άλλες δαπάνες διοικητικού χαρακτήρα		0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
Μερικό σύνολο εκτός του ΤΟΜΕΑ 4		0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
ΣΥΝΟΛΟ		1,020	1,220	1,020	1,220	11,200	15,680

3.2.4. Εκτιμώμενες ανάγκες σε ανθρώπινους πόρους

Οι εκτιμώμενες επιπτώσεις στις δαπάνες και στη στελέχωση για το 2028 και έπειτα προστίθενται ενδεικτικά και μόνο και δεν προδικάζουν το επόμενο πολυετές δημοσιονομικό πλαίσιο. Η πηγή χρηματοδότησης και το πεδίο εφαρμογής των χρηματοδοτικών δεσμεύσεων της Ένωσης για την περίοδο μετά το 2027 εξακολουθούν να εξαρτώνται από την έκβαση των

διοργανικών διαπραγματεύσεων σχετικά με το ΠΔΠ 2028-2034 και θα καθοριστούν στη συνέχεια μέσω της ετήσιας διαδικασίας του προϋπολογισμού. Όλες οι πιστώσεις και οι κατανομές προσωπικού από το 2028 και μετά είναι ενδεικτικές.

3.2.4.1. Χρηματοδοτούμενες από τον ψηφισθέντα προϋπολογισμό

Εκτίμηση η οποία πρέπει να εκφράζεται σε μονάδες ισοδυνάμων πλήρους απασχόλησης (ΙΠΑ)

ΨΗΦΙΣΘΕΙΣΕΣ ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ		Έτος 2034	Έτος 2035	Έτος 2036	Έτος 2037	Έτος 2038	Έτος 2039-2047
• Θέσεις απασχόλησης του πίνακα προσωπικού (θέσεις μόνιμων και έκτακτων υπαλλήλων)							
20 01 02 01 (στην έδρα και στις αντιπροσωπείες της Επιτροπής)		3	3	3	3	3	3
20 01 02 03 (στις αντιπροσωπείες της ΕΕ)		0	0	0	0	0	0
01 01 01 01 (έμμεση έρευνα)		0	0	0	0	0	0
01 01 01 11 (άμεση έρευνα)		0	0	0	0	0	0
Άλλες γραμμές του προϋπολογισμού (να προσδιοριστούν)		0	0	0	0	0	0
• Εξωτερικό προσωπικό (σε ΙΠΑ)							
20 02 01 (AC, END από το συνολικό κονδύλιο)		4	4	4	4	4	4
20 02 03 (AC, AL, END και JPD στις αντιπροσωπείες της ΕΕ)		0	0	0	0	0	0
Γραμμή διοικητικής στήριξης [XX.01.YY.YY]	— στην έδρα	0	0	0	0	0	0
	— στις αντιπροσωπείες της ΕΕ	0	0	0	0	0	0
01 01 01 02 (AC, END — έμμεση έρευνα)		0	0	0	0	0	0
01 01 01 12 (AC, END — άμεση έρευνα)		0	0	0	0	0	0
Άλλες γραμμές του προϋπολογισμού (να προσδιοριστούν) — τομέας 4		0	0	0	0	0	0
Άλλες γραμμές του προϋπολογισμού (να προσδιοριστούν) — εκτός του τομέα 4		0	0	0	0	0	0
ΣΥΝΟΛΟ		7	7	7	7	7	7

3.2.4.2. Χρηματοδοτούμενες από εξωτερικά έσοδα με ειδικό προορισμό

Α.Α.

3.2.4.3. Σύνολο εκτιμώμενων αναγκών σε ανθρώπινους πόρους

ΣΥΝΟΛΟ ΨΗΦΙΣΘΕΙΣΩΝ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ + ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΟ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ		Έτος 2034	Έτος 2035	Έτος 2036	Έτος 2037	Έτος 2038	Έτος 2039-2047
• Θέσεις απασχόλησης του πίνακα προσωπικού (θέσεις μόνιμων και έκτακτων υπαλλήλων)							
20 01 02 01 (στην έδρα και στις αντιπροσωπείες της Επιτροπής)		3	3	3	3	3	3
20 01 02 03 (στις αντιπροσωπείες της ΕΕ)		0	0	0	0	0	0
01 01 01 01 (έμμεση έρευνα)		0	0	0	0	0	0
01 01 01 11 (άμεση έρευνα)		0	0	0	0	0	0
Άλλες γραμμές του προϋπολογισμού (να προσδιοριστούν)		0	0	0	0	0	0
• Εξωτερικό προσωπικό (σε ΙΠΑ)							
20 02 01 (AC, END από το συνολικό κονδύλιο)		4	4	4	4	4	4
20 02 03 (AC, AL, END και JPD στις αντιπροσωπείες της ΕΕ)		0	0	0	0	0	0
Γραμμή διοικητικής στήριξης [XX.01.YY.YY]	— στην έδρα	0	0	0	0	0	0
	— στις αντιπροσωπείες της ΕΕ	0	0	0	0	0	0

01 01 01 02 (AC, END — έμμεση έρευνα)	0	0	0	0	0	0
01 01 01 12 (AC, END — άμεση έρευνα)	0	0	0	0	0	0
Άλλες γραμμές του προϋπολογισμού (να προσδιοριστούν) — τομέας 4	0	0	0	0	0	0
Άλλες γραμμές του προϋπολογισμού (να προσδιοριστούν) — εκτός του τομέα 4	0	0	0	0	0	0
ΣΥΝΟΛΟ	7	7	7	7	7	7

Λαμβανομένης υπόψη της συνολικής δυσχερούς κατάστασης στον τομέα 4, όσον αφορά τόσο τη στελέχωση όσο και το επίπεδο των πιστώσεων, οι ανάγκες σε ανθρώπινους πόρους θα καλυφθούν από το προσωπικό της ΓΔ που έχει ήδη διατεθεί για τη διαχείριση της δράσης και/ή έχει ανακατανεμηθεί στο εσωτερικό της ΓΔ ή άλλων υπηρεσιών της Επιτροπής.

Προσωπικό που απαιτείται για την εφαρμογή της πρότασης (σε ΙΙΑ):

	Θα καλυφθεί από το εν ενεργεία προσωπικό που είναι διαθέσιμο στις υπηρεσίες της Επιτροπής	Έκτακτο πρόσθετο προσωπικό*		
		Θα χρηματοδοτηθεί από τον τομέα 4 ή από τη γραμμή για την έρευνα	Θα χρηματοδοτηθεί από τη γραμμή ΒΑ	Θα χρηματοδοτηθεί από τέλη
Θέσεις απασχόλησης στον πίνακα προσωπικού	3		Α.Α.	
Εξωτερικό προσωπικό (AC, END, INT)	4			

Περιγραφή των προς εκτέλεση καθηκόντων:

Μόνιμων και έκτακτων υπαλλήλων	Εξασφαλίζουν τη συνολική συνοχή της δράσης και παρέχουν την αναγκαία στήριξη στις πόλεις που έχουν οριστεί ΙΠΠΕ· εξασφαλίζουν τον συντονισμό μεταξύ των κρατών μελών και της ομάδας· εξασφαλίζουν την εποπτεία και τον συντονισμό της ομάδας· εξασφαλίζουν την εποπτεία των διαγωνισμών στα κράτη μέλη· συντονίζουν τους διαγωνισμούς σε τρίτες χώρες.
Εξωτερικό προσωπικό	Καταρτίζει κατευθυντήριες γραμμές για να συνδράμει στις διαδικασίες επιλογής και παρακολούθησης —συμπεριλαμβανομένης της ευρωπαϊκής διάστασης— σε στενή συνεργασία με την ομάδα·

	παρέχει τεχνική υποστήριξη στην ομάδα· δημοσιεύει στον ιστότοπο της Επιτροπής όλες τις εκθέσεις της ομάδας· δημοσιοποιεί όλες τις σχετικές πληροφορίες και συμβάλλει στην προβολή της δράσης σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο· ενθαρρύνει την ανταλλαγή εμπειριών και ορθών πρακτικών μεταξύ των πόλεων που έφεραν, φέρουν ή θα φέρουν τον τίτλο, καθώς και των υποψήφιων πόλεων, και προάγει την ευρύτερη διάδοση των εκθέσεων αξιολόγησης των πόλεων και των διδαγμάτων που αντλήθηκαν· παρέχει στις πόλεις στήριξη για την προετοιμασία των αιτήσεων, την υλοποίηση των προγραμμάτων τους και την αξιοποίηση της πείρας που έχουν αποκομίσει από τη δράση ΠΠΕ, μεταξύ άλλων μέσω της ενσωμάτωσής της στον μακροπρόθεσμο αστικό σχεδιασμό και στον μακροπρόθεσμο σχεδιασμό πολιτικής, ανεξάρτητα από το αν τους έχει απονεμηθεί ο τίτλος· αναπτύσσει στοχευμένες δραστηριότητες επικοινωνίας για την ενίσχυση της προβολής και της εμβέλειας της δράσης ΠΠΕ εντός και εκτός Ευρώπης· παρέχει πληροφορίες σχετικά με τα διαθέσιμα ευρωπαϊκά κονδύλια για την ανάπτυξη έργων από τις πόλεις, καθώς και καθοδήγηση και κατάρτιση.
--	---

3.2.5. *Επισκόπηση των εκτιμώμενων επιπτώσεων στις επενδύσεις ψηφιακής τεχνολογίας*
Α.Α.

3.2.6. *Συμβατότητα με το ισχύον πολυετές δημοσιονομικό πλαίσιο*

Η πρόταση/πρωτοβουλία συνάδει με την πρόταση για το ΠΔΠ 2028-2034.

3.2.7. *Συμμετοχή τρίτων στη χρηματοδότηση*

Η πρόταση/πρωτοβουλία:

- ☒ δεν προβλέπει συγχρηματοδότηση από τρίτους
- ☐ προβλέπει τη συγχρηματοδότηση από τρίτους που εκτιμάται κατωτέρω:

Πιστώσεις σε εκατ. EUR (με τρία δεκαδικά ψηφία)

	Έτος 2024	Έτος 2025	Έτος 2026	Έτος 2027	Σύνολο
Προσδιορισμός του φορέα συγχρηματοδότησης					
ΣΥΝΟΛΟ συγχρηματοδοτούμενων πιστώσεων					

3.3. *Εκτιμώμενες επιπτώσεις στα έσοδα*

- ☒ Η πρόταση/πρωτοβουλία δεν έχει δημοσιονομικές επιπτώσεις στα έσοδα.
- ☐ Η πρόταση/πρωτοβουλία έχει τις δημοσιονομικές επιπτώσεις που περιγράφονται κατωτέρω:
 - ☐ στους ιδίους πόρους
 - ☐ στα λοιπά έσοδα
 - ☐ να αναφερθεί αν τα έσοδα προορίζονται για γραμμές δαπανών

σε εκατ. EUR (με τρία δεκαδικά ψηφία)

Γραμμή εσόδων του προϋπολογισμού:	Διαθέσιμες πιστώσεις για το τρέχον οικονομικό έτος	Επιπτώσεις της πρότασης/πρωτοβουλίας ³⁸			
		Έτος 2024	Έτος 2025	Έτος 2026	Έτος 2027
Άρθρο					

Ως προς τα έσοδα με ειδικό προορισμό, να προσδιοριστούν οι γραμμές δαπανών του προϋπολογισμού που επηρεάζονται.

Α.Α.

Άλλες παρατηρήσεις (π.χ. μέθοδος/τύπος για τον υπολογισμό των επιπτώσεων στα έσοδα ή τυχόν άλλες πληροφορίες).

Α.Α.

³⁸

Όσον αφορά τους παραδοσιακούς ιδίους πόρους (δασμούς, εισφορές ζάχαρης), τα αναγραφόμενα ποσά πρέπει να είναι καθαρά, δηλ. τα ακαθάριστα ποσά μετά την αφαίρεση του 20 % για έξοδα είσπραξης.

4. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

4.1. Απαιτήσεις ψηφιακής σημασίας

Απαίτηση 1 (R1):

Όπως αναφέρεται στο άρθρο 16 παράγραφος 2 στοιχείο α) της πρότασης, [...] δημοσιοποιεί όλες τις σχετικές πληροφορίες και συμβάλλει στην προβολή της δράσης σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο. Οι φορείς που επηρεάζονται ή τους οποίους αφορά η απαίτηση αυτή είναι η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, οι εθνικές αρχές και οι δικαιούχοι. Η διαδικασία υψηλού επιπέδου που επηρεάζεται είναι η «διάδοση».

4.2. Δεδομένα

Τα δεδομένα που παρέχονται αφορούν τις πληροφορίες, τις ειδήσεις και τα αποτελέσματα της δράσης ΠΠΕ και προέρχονται από δημόσιες εκθέσεις ή έντυπα αιτήσεων των πόλεων.

4.3. Ψηφιακές λύσεις

Η προβλεπόμενη ψηφιακή λύση είναι μια πλατφόρμα διάδοσης, σύμφωνα με το άρθρο 16 της πρότασης. Οι κύριες λειτουργίες που ανατίθενται στην πλατφόρμα είναι η διάδοση των πληροφοριών, των ειδήσεων και των αποτελεσμάτων της δράσης. Οι φορείς διαχείρισης θα είναι η Ευρωπαϊκή Επιτροπή και ένας ενδεχόμενος φορέας υλοποίησης του προγράμματος.

Θα λαμβάνεται μέριμνα για την προσβασιμότητα και θα εξετάζεται η δυνατότητα περαιτέρω χρήσης σύμφωνα με τα πρότυπα της Επιτροπής. Η πλατφόρμα θα αξιοποιεί τη χρήση της τεχνητής νοημοσύνης, κατά περίπτωση, τηρώντας την αρχή της προφύλαξης.

Σε περίπτωση αξιοποίησης της τεχνητής νοημοσύνης, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα διασφαλίζει τη συμμόρφωση με τον κανονισμό για την τεχνητή νοημοσύνη.

Με την επιφύλαξη του κανονισμού (ΕΕ) 2016/679, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα μεριμνά για την ασφάλεια, την ακεραιότητα, τη γνησιότητα και την εμπιστευτικότητα των δεδομένων που συλλέγονται και αποθηκεύονται για τον σκοπό του παρόντος κανονισμού.

4.4. Αξιολόγηση διαλειτουργικότητας

Α.Α.

4.5. Μέτρα στήριξης της ψηφιακής εφαρμογής

Α.Α.