

Brusel 10. září 2026
(OR. en)

12840/26

Interinstitucionální spis:
2026/0259 (COD)

CULT 108
JEUN 207
TOUR 29
CULT HERIT 23
CDR 203
CES 14
EEE 15
AELE 70
SOC 589
ECOFIN 1164
COMPET 1050
ENV 1054
EDUC 365
SUSTDEV 69
CODEC 1640

NÁVRH

Odesílatel:	Martine DEPREZOVÁ, ředitelka, za generální tajemnici Evropské komise
Datum přijetí:	10. září 2026
Příjemce:	Thérèse BLANCHETOVÁ, generální tajemnice Rady Evropské unie
Č. dok. Komise:	COM(2026) 455 final
Předmět:	Návrh ROZHODNUTÍ EVROPSKÉHO PARLAMENTU A RADY o obnovení akce Unie ve prospěch Evropských hlavních měst kultury pro roky 2034 až 2047 a o zrušení rozhodnutí č. 445/2014/EU

Delegace naleznou v příloze dokument COM(2026) 455 final.

Příloha: COM(2026) 455 final



EVROPSKÁ
KOMISE

V Bruselu dne 10.9.2026
COM(2026) 455 final

2026/0259 (COD)

Návrh

ROZHODNUTÍ EVROPSKÉHO PARLAMENTU A RADY

**o obnovení akce Unie ve prospěch Evropských hlavních měst kultury pro roky 2034 až
2047 a o zrušení rozhodnutí č. 445/2014/EU**

(Text s významem pro EHP)

DŮVODOVÁ ZPRÁVA

1. SOUVISLOSTI NÁVRHU

• Odůvodnění a cíle návrhu

Projekt „Evropská hlavní města kultury“ (dále jen „EHMK“) vznikl v roce 1985 jako mezivládní iniciativa. V zájmu větší účinnosti iniciativy byl v roce 1999 oficiálně změněn na akci Evropské unie. Byla stanovena nová kritéria a postupy výběru, byl vypracován chronologický seznam členských států udávající pořadí nároku na „titul“ a vytvořena evropská porota složená z nezávislých odborníků pro posuzování přihlášek (rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady č. 1419/1999/ES ze dne 25. května 1999 o zavedení akce Společenství na podporu projektu Evropské hlavní město kultury pro roky 2005 až 2019¹).

Ve snaze dále rozvíjet účinnost iniciativy stimulací soutěže mezi městy a podporou kvality nabídek byla pravidla v roce 2006 poprvé přepracována. Tato nová pravidla zavedla rovněž různá doprovodná opatření, která městům pomáhají při přípravě, včetně monitorovacího procesu (rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady č. 1622/2006/ES ze dne 24. října 2006 o zavedení akce Společenství na podporu projektu Evropské hlavní město kultury pro roky 2007 až 2019²). Současný právní základ (rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady č. 445/2014/EU³) byl přijat v roce 2014.

Platnost rozhodnutí č. 445/2014/EU skončí v roce 2033. Výběr měst ucházejících se o titul v současné době začíná šest let před začátkem roku platnosti jmenování, aby měla města dostatek času na přípravu. V roce 2027 by tedy měl být přijat nový právní základ pro pokračování EHMK, aby byl v roce 2034 zajištěn hladký přechod. Cílem tohoto nového právního rámce je zajistit, aby iniciativa byla i nadále relevantní, a současně zohlednit potřebu zjednodušujících opatření.

• Soulad se stávajícími ustanoveními v dané oblasti politiky

Iniciativa je v souladu se sdíleným politickým závazkem k ochraně, propagaci a podpoře kultury v Evropě, stanoveném ve společném prohlášení Evropského parlamentu, Rady a Komise „Evropa pro kulturu – kultura pro Evropu“, a s „**Kulturním kompasem pro Evropu**“⁴.

Je sladěna s evropskými iniciativami, jako je **Nový evropský Bauhaus**⁵, s Úmluvou UNESCO o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů z roku 2005, jejímiž jsou Unie a její členské státy stranami, a s Římským prohlášením z března 2017, v němž členské státy a orgány EU nastínily vizi Unie, „která občanům skýtá nové příležitosti ke kulturnímu a společenskému rozvoji a hospodářskému růstu“ a „která chrání naše kulturní dědictví a propaguje kulturní rozmanitost“. Je v souladu se Strategickou agendou Rady na období 2024–2029, která obsahuje závazek k podpoře kulturní rozmanitosti a kulturního dědictví EU⁶.

• Soulad s ostatními politikami Unie

Iniciativa je sladěna s hlavními politickými prioritami Evropské komise na období 2024–2029, jimiž jsou 1) podpora lidí, posílení našich společností a našeho sociálního modelu; 2) ochrana naší demokracie, prosazování našich hodnot; 3) udržitelná prosperita a konkurenceschopnost Evropy a 4) globální Evropa.

¹ Úř. věst. L 166, 1.7.1999, s. 1, ELI: <http://data.europa.eu/eli/dec/1999/1419/oj>.

² Úř. věst. L 304, 3.11.2006, s. 1, ELI: <http://data.europa.eu/eli/dec/2006/1622/oj>.

³ Rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady č. 445/2014/EU ze dne 16. dubna 2014 o zavedení akce Unie ve prospěch Evropských hlavních měst kultury pro roky 2020 až 2033 a o zrušení rozhodnutí č. 1622/2006/ES (Úř. věst. L 132, 3.5.2014, s. 1, ELI: [http://data.europa.eu/eli/dec/2014/445\(1\)/oj](http://data.europa.eu/eli/dec/2014/445(1)/oj)).

⁴ [Kulturní kompas pro Evropu, COM\(2025\) 785](#).

⁵ [Nový evropský Bauhaus – od vize k realizaci, COM\(2025\) 1026](#).

⁶ [Strategická agenda Rady na období 2024–2029](#).

2. PRÁVNÍ ZÁKLAD, SUBSIDIARITA A PROPORCIONALITA

• Právní základ

Základem EHKM je článek 167 Smlouvy o fungování Evropské unie. Ustanovení čl. 167 odst. 1 pověřuje EU, aby „přispívala k rozkvětu kultur členských států a přitom respektovala jejich národní a regionální různorodost a zároveň zdůrazňovala společné kulturní dědictví“. Podle čl. 167 odst. 2 má Unie rovněž povzbuzovat „spolupráci mezi členskými státy“ v oblasti kultury a „v případě potřeby podporovat a doplňovat jejich činnost“.

• Subsidiarita a proporcionalita

Návrh je v souladu se zásadou subsidiarity a proporcionality, Hlavní část činností týkajících se provádění EHKM zůstává na místní a vnitrostátní úrovni. Hodnocení a veřejná konzultace nicméně ukázaly, že Unie hraje klíčovou úlohu při koordinaci mezi členskými státy, a zajišťuje tak uplatňování společných, jasných a transparentních kritérií, zejména pokud jde o postupy výběru a monitorování EHKM. Unie také podporuje přípravu vybraných měst prostřednictvím doporučení evropské odborné poroty, výměnou osvědčených postupů mezi městy a prostřednictvím finančního příspěvku v podobě ceny Meliny Mercouriové.

3. VÝSLEDKY HODNOCENÍ *EX POST*, KONZULTACÍ SE ZÚČASTNĚNÝMI STRANAMI A POSOUZENÍ DOPADŮ

• Průběžné hodnocení stávajících právních předpisů

Komise se při práci na návrhu EHKM po roce 2033 opírala o širokou škálu podnětů.

V letech 2024 a 2025 proběhlo první průběžné hodnocení akce EHKM pro roky 2020–2033⁷. Zahrnovalo města, jež byla držiteli titulu EHKM v letech 2013 až 2023, a města ucházející se o tento titul pro období 2020–2028, a zjišťovalo úspěchy, jež byly při provádění iniciativy dosaženy, a poznatky, jež přitom byly získány.

Je třeba poznamenat, že u všech klíčových témat panovala všeobecná shoda mezi důkazy a údaji shromážděnými prostřednictvím hodnocení a názory vyjádřenými v průběhu konzultačního procesu. Na základě toho mohla Komise vyvodit řadu poznatků důležitých pro budoucnost EHKM.

Panuje shoda, že EHKM jsou velice úspěšnou akcí, a taktéž jejich pokračování po roce 2033 se těší velké podpoře. Je zřejmé, že se stala jednou z nejambicióznějších kulturních iniciativ v Evropě co do obsahu a rozsahu. Stala se také jednou z nejviditelnějších a nejprestižnějších iniciativ Unie, která se těší asi největšímu ohlasu ze strany evropských občanů.

Jsou-li EHKM pečlivě naplánována, mohou městům přinést řadu výhod. V první řadě zůstávají kulturní akcí, nicméně mohou mít i významné sociální a hospodářské přínosy. To platí zejména v případě, že akce je součástí dlouhodobé strategie rozvoje založené na kultuře ve městě a jeho okolním regionu. Je třeba rovněž poznamenat, že přestože držitelem titulu v daném roce může být v každém členském státě pouze jedno město, má soutěž značný pákový efekt na rozvoj nových nebo účinnějších politik a strategií i ve městech, která titul nezískají.

EHKM jsou však zároveň výzvou. Připravit program kulturních činností na celý rok je náročné a některá EHKM dokázala využít potenciál titulu úspěšněji než jiná. Hlavním úkolem do budoucna proto bude využít silných stránek stávajícího režimu a zároveň jednotlivým městům pomáhat, aby potenciál titulu plně využila a optimalizovala kulturní, hospodářské a sociální výhody.

⁷ [Zpráva Komise Evropskému parlamentu, Radě, Evropskému hospodářskému a sociálnímu výboru a Výboru regionů o prvním průběžném hodnocení akce „Evropská hlavní města kultury“ pro roky 2020–2033, COM\(2025\) 587.](#)

Na základě výsledků hodnocení a konzultací určila Komise hlavní problémy, které vyžadují přizpůsobení a modernizaci iniciativy, přičemž by měla být zohledněna potřeba zjednodušujících opatření.

Za prvé, evropský rozměr, který je jednou z klíčových složek iniciativy a stávajícím kritériem pro výběr, bývá často pochopen nesprávně, a je proto kandidátskými městy opomíjen.

Za druhé, přestože posuzování přihlášek měst zahrnuje kritérium „přínosu k dlouhodobé strategii“, u některých měst se dlouhodobý dopad neprojevil v očekávané míře. Větší důraz na toto kritérium by mohl být přínosný jak pro města, tak pro relevanci akce.

Za třetí, vzhledem k tomu, že v současnosti neexistuje žádná institucionální síť spojená s EHMK, je zde riziko, že dojde ke ztrátě znalostí mezi minulými, současnými a budoucími kandidátskými a jmenovanými městy.

Za čtvrté, Evropská komise nyní využívá k oznamování oficiálního jmenování evropským hlavním městem kultury své standardní kanály, jež zahrnují tiskové zprávy, zveřejnění na internetových stránkách a příspěvky v sociálních médiích. V současné době však neprobíhají žádné společné komunikační kampaně na úrovni EU, které by města, jež jsou držiteli titulu, propagovaly. Ke zviditelnění akce a posílení jejího dopadu, jakož i veřejného povědomí o ní by přispělo koordinované úsilí orgánů EU, členských států a měst, jež jsou držiteli titulu.

Za páté, města stále nezavedla vlastní mechanismy vyhodnocování, a proto chybí prvotní údaje o dopadu titulu. Tím je ztěženo srovnání mezi jednotlivými držiteli titulu a oslabováno předávání zkušeností.

Za šesté, opakujícím se problémem je vliv vnitrostátních a místních politik na rozpočty, které musí být v době mezi vyjádřením zájmu o jmenování a závěrečnými fázemi co nejstabilnější. Politika ovlivňuje i další aspekty organizace akce. Politická podpora je rozhodující, neboť většina finančních prostředků je veřejných a bez politické podpory nemůže město připravit důvěryhodnou nabídku. Zároveň si ovšem realizační tým potřebuje v zájmu důvěryhodnosti akce zachovat uměleckou nezávislost.

A konečně, řada členských států již byla držitelem titulu několikrát a některé z nich mají jen omezený počet reálných kandidátů, kteří by se mohli o tak velkou akci, jakou jsou EHMK, ucházet. Na město, jehož zdroje jsou omezené, by organizace této akce mohla mít značně negativní vliv a zvolení takového slabšího evropského hlavního města kultury by mohlo v dlouhodobém horizontu poškodit prestiž a hodnotu značky EHMK.

Bylo proto rozhodnuto pokračovat v akci na novém právním základě, který zohlední problémy, jež byly zaznamenány při provádění stávajícího rozhodnutí. Nový chronologický seznam členských států je uveden v příloze.

- **Konzultace se zúčastněnými stranami**

V rámci prvního průběžného hodnocení akce EHMK pro roky 2020–2033 proběhla v létě roku 2024 veřejná konzultace⁸, která zahrnovala několik otázek týkajících se právního základu po roce 2033.

Byla zveřejněna výzva k předložení faktických podkladů týkajících se akce EHMK, která probíhala od 3. prosince 2025 do 16. ledna 2026 a jejím cílem bylo shromáždit podněty k revizi právního základu EHMK od široké škály zúčastněných stran. Byla zacílena zejména na (bývalé, současné a budoucí) správce EHMK, řídicí orgány EHMK v členských státech (tj. příslušná ministerstva kultury), akademické odborníky na kulturní rozvoj měst a odbornou porotu EHMK, širokou veřejnost, kulturní sítě, nevládní organizace a organizace občanské společnosti. Do stanoveného termínu bylo obdrženo

⁸ Konzultace: [Evropské hlavní město kultury – průběžné hodnocení za rok 2024](#).

26 odpovědí. Tyto odpovědi byly vzaty v úvahu při následném brainstormingu o obnovení tohoto právního rámce.

- **Sběr a využití výsledků odborných konzultací**

K úvahám o budoucnosti EHMK přispěly rovněž zprávy a studie vypracované z vlastní iniciativy zúčastněnými stranami, včetně sítě Culture Next⁹ (financované z programu Kreativní Evropa – Evropské sítě kulturních organizací v letech 2022 až 2028) a sítě Eurocities¹⁰.

Kromě toho byly o budoucnosti akce vedeny dlouhé debaty u příležitosti 40. výročí iniciativy EHMK v dubnu a květnu 2024, které vyústily ve vydání bílé knihy „40 doporučení ze 40 let EHMK“¹¹, již v roce 2025 vypracovala města Chemnitz a Nova Gorica.

- **Posouzení dopadů**

Posouzení dopadů nebylo prováděno z těchto důvodů:

1) Rozsah dopadu EHMK je omezený.

2) EHMK nejsou programem víceletého finančního rámce, neboť jejich náklady jsou zahrnuty v programu Kreativní Evropa (nebo jeho nástupcích). Na rozpočet EU mají jen omezený dopad, jelikož v současné době se každému evropskému hlavnímu městu kultury přiděluje pouze 1,5 milionu EUR, k čemuž je třeba připočítat náklady na výdaje spojené s odbornými porotami. Právní základ EHMK není spojen s žádným finančním krytím; to je zahrnuto v právním základu programu Kreativní Evropa.

3) Pro předchozí právní základ se posouzení dopadů neprovádělo.

- **Účelnost právních předpisů a zjednodušení**

Obnovení právního základu pro EHMK bude příležitostí k dosažení dalšího pokroku ve snaze o zjednodušení a k zajištění přístupnější, uživatelsky přívětivější a na občany zaměřené akce. Nový rámec EHMK otevírá cestu pro:

- další cílenou podporu kandidátských a jmenovaných měst,
- centralizovanější komunikační činnosti, zajišťující lepší povědomí občanů o iniciativě,
- transparentnější pokyny pro posuzování přihlášek měst (zejména pokud jde o „evropský rozměr“),
- revizi a vyjasnění pojmů a jazyka výběrového dotazníku,
- posílení spolupráce a sdílení znalostí mezi městy, zejména díky zavedení možnosti podat přihlášku jako (přeshraniční) skupina měst, z nichž jedno město bude nabídku koordinovat a bude mít vedoucí postavení.

- **Základní práva**

Návrh je plně v souladu s **Listinou základních práv Evropské unie**¹² a se všemi příslušnými politickými a legislativními rámci EU v oblasti rovnosti a zákazu diskriminace.

Od měst se očekává, že splní závazky, jež přijala při vyjádření zájmu o jmenování, a zajistí trvalé dodržování Listiny základních práv Evropské unie.

⁹ [Culture Next](#).

¹⁰ [Eurocities](#).

¹¹ [„40 recommendations from 40 years of ECoC“ \(40 doporučení ze 40 let EHMK\)](#).

¹² Listina základních práv Evropské unie (Úř. věst. C 202, 7.6.2016, s. 389, ELI: http://data.europa.eu/eli/treaty/char_2016/oj).

4. ROZPOČTOVÉ DŮSLEDKY

Pokud jde o navrhované rozhodnutí, jímž se obnovuje rozhodnutí č. 445/2014/EU, tento nový návrh Komise nemá žádné bezprostřední rozpočtové důsledky.

Období, na které se vztahuje, se časově shoduje s několika víceletými finančními rámci.

V letech po roce 2033 budou právní a finanční aspekty EHMK přímo propojeny s ustanoveními budoucích víceletých finančních rámců. Na základě toho budou řešeny i v rámci příslušných programů Unie na podporu kultury, nového programu „AgoraEU“ a jeho nástupců.

Podrobnější údaje lze nalézt v legislativním finančním a digitálním výkazu.

Návrh

ROZHODNUTÍ EVROPSKÉHO PARLAMENTU A RADY**o obnovení akce Unie ve prospěch Evropských hlavních měst kultury pro roky 2034 až 2047 a o zrušení rozhodnutí č. 445/2014/EU**

(Text s významem pro EHP)

EVROPSKÝ PARLAMENT A RADA EVROPSKÉ UNIE,

s ohledem na Smlouvu o fungování Evropské unie, a zejména na čl. 167 odst. 5 této smlouvy,

s ohledem na návrh Evropské komise,

po postoupení návrhu legislativního aktu vnitrostátním parlamentům,

s ohledem na stanovisko Evropského hospodářského a sociálního výboru¹,s ohledem na stanovisko Evropského výboru regionů²,

v souladu s řádným legislativním postupem,

vzhledem k těmto důvodům:

- (1) Smlouva o fungování Evropské unie (dále jen „Smlouva o fungování EU“) má za cíl vytvářet stále užší svazek mezi národy Evropy, přičemž ukládá Unii, aby mimo jiné přispívala k rozkvětu kultur členských států a respektovala přitom jejich národní a regionální různorodost a zároveň zdůrazňovala společné kulturní dědictví. V tomto ohledu Unie v případě potřeby podporuje a doplňuje činnost členských států v oblasti zlepšování znalostí a šíření kultury a dějin evropských národů.
- (2) Sdělení Komise „Kulturní kompas pro Evropu“³ (dále jen „Kulturní kompas“) vytýčuje strategickou vizi Unie v oblasti kulturní politiky, podporuje přístup ke kultuře a účast na kulturním dění, kulturní a jazykovou rozmanitost, soudržnost a mezikulturní dialog a současně posiluje úlohu kultury v oblasti kreativity, inovací, konkurenceschopnosti a mezinárodních vztahů.
- (3) Společné prohlášení „Evropa pro kulturu – kultura pro Evropu“⁴ proměňuje vizi Kulturního kompasu ve sdílený politický závazek Evropské komise, Evropského parlamentu a Rady Evropské unie a stanoví strategický rámec, který činí kulturu jádrem evropské identity a zdůrazňuje její význam pro jednotlivce, společenství a Evropskou unii.
- (4) Úmluva UNESCO o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů⁵, která vstoupila v platnost dne 18. března 2007 a jejíž je Unie smluvní stranou, si klade za cíl chránit a podporovat kulturní rozmanitost, stimulovat mezikulturní interakce

¹ Úř. věst. C, , s. .² Úř. věst. C, , s. .³ [Kulturní kompas pro Evropu, COM\(2025\) 785.](#)⁴ Úř. věst. C, C/2026/3440, 25.6.2026, ELI: <http://data.europa.eu/eli/C/2026/3440/oj>.⁵ [Úmluva UNESCO o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů.](#)

a zvyšovat povědomí o hodnotě kulturní rozmanitosti na místní, národní i mezinárodní úrovni.

- (5) Rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady č. 445/2014/EU ze dne 16. dubna 2014⁶ zavedlo akci Unie ve prospěch Evropských hlavních měst kultury pro roky 2020 až 2033. Toto rozhodnutí by mělo být zrušeno. Jeho ustanovení by se však měla nadále používat pro všechna města, která již byla jmenována nebo jsou ve fázi jmenování, a to až do roku 2033.
- (6) Kulturní kompas uznává oživující úlohu kultury v městském prostředí i po roce 2033 a uznává úlohu Evropských hlavních měst kultury (dále jen „EHMK“) při podpoře inkluzivní, na kultuře založené transformace a obnovy měst a regionů po celé Evropě. Působí jako hnací síla sociální soudržnosti, hospodářského růstu, inovací, územní atraktivity a udržitelného rozvoje.
- (7) Opatření v oblasti kultury na úrovni Unie by měla navazovat na stávající iniciativy, jako jsou pracovní plány EU pro kulturu vypracované Radou, společné sdělení „Směrem ke strategii EU pro mezinárodní kulturní vztahy“⁷, evropský akční rámec pro kulturní dědictví⁸ a Římské prohlášení z března 2017⁹, a měla by být úzce sladěna s cíli Kulturního kompasu a společného prohlášení „Evropa pro kulturu – kultura pro Evropu“.
- (8) EHMK by měla být sladěna s příslušnými evropskými iniciativami, jako je Nový evropský Bauhaus (NEB)¹⁰, označení „Evropské dědictví“, Agenda EU pro města¹¹, Evropský štít pro demokracii¹² a Strategie pro mezigenerační spravedlnost¹³. Doporučení Rady o Novém evropském Bauhausu, určené členským státům a přijaté dne 11. května 2026, vyzývá Radu a Evropský parlament k posílení EHMK způsobem, který bude tvořit synergii s hodnotami a zásadami Nového evropského Bauhausu, jenž podporuje udržitelný, inkluzivní a na kvalitě založený rozvoj, transformaci nebo regeneraci městských částí v celé Evropě.
- (9) První průběžné hodnocení¹⁴, jakož i veřejná konzultace v létě roku 2024¹⁵ ukázaly, že EHMK jsou v Evropě ambiciózní kulturní iniciativou, která se těší ohlasu ze strany jejích občanů. I po 40 letech zůstávají úspěšnou stěžejní akcí, která posiluje kulturní a kreativní odvětví, zvyšuje mezinárodní prestiž měst, která jsou držiteli titulu, a prostřednictvím kultury podporuje rozvoj venkova a měst. Jedná se o nákladově efektivní akci, která využívá veřejné i soukromé finanční prostředky a působí jako katalyzátor sociálního a hospodářského rozvoje, zejména je-li součástí dlouhodobých místních a regionálních strategií. S ohledem na tyto skutečnosti by EHMK měla dále

⁶ Rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady č. 445/2014/EU ze dne 16. dubna 2014 o zavedení akce Unie ve prospěch Evropských hlavních měst kultury pro roky 2020 až 2033 a o zrušení rozhodnutí č. 1622/2006/ES (Úř. věst. L 132, 3.5.2014, s. 1, ELI: [http://data.europa.eu/eli/dec/2014/445\(1\)/oj](http://data.europa.eu/eli/dec/2014/445(1)/oj)).

⁷ Společné sdělení Evropskému parlamentu a Radě – Směrem ke strategii EU pro mezinárodní kulturní vztahy (JOIN/2016/029 final). [EUR-Lex - 52016JC0029 - CS - EUR-Lex](#).

⁸ Evropský akční rámec pro kulturní dědictví (SWD(2018) 491 final).

⁹ [Římské prohlášení](#).

¹⁰ [Sdělení Komise Nový evropský Bauhaus – od vize k realizaci – COM\(2025\) 1026](#) a [doporučení Rady o Novém evropském Bauhausu](#).

¹¹ [Agenda EU pro města: podpora růstu a prosperity, COM\(2025\)739](#).

¹² [Evropský štít pro demokracii: podpora silných a odolných demokracií, JOIN\(2025\) 791](#).

¹³ [Strategie pro mezigenerační spravedlnost](#).

¹⁴ [Zpráva Komise Evropskému parlamentu, Radě, Evropskému hospodářskému a sociálnímu výboru a Výboru regionů o prvním průběžném hodnocení akce „Evropská hlavní města kultury“ pro roky 2020–2033, COM\(2025\) 587](#).

¹⁵ Evropská hlavní města kultury – [průběžné hodnocení za rok 2024](#).

pokračovat a měla by být aktualizována za účelem zohlednění nových trendů. Pro období po roce 2033 by proto měla být zavedena obnovená akce.

- (10) Titul EHMK (dále jen „titul“) nejenže poukazuje na kulturní rozmanitost Evropy a její společné dědictví, ale také městům pomáhá obohatit kulturní život, posílit kulturní a kreativní odvětví, zlepšit přístup ke kulturním statkům a jejich viditelnost, podpořit dlouhodobý rozvoj měst a posilovat společný pocit sounáležitosti a mezikulturní dialog.
- (11) Cíl akce zavedené tímto rozhodnutím by měl být plně v souladu s cíli nařízení Evropského parlamentu a Rady, kterým se zavádí program „AgoraEU“¹⁶, a se specifickými cíli jeho složky „Kreativní Evropa – kultura“¹⁷.
- (12) V zájmu dosažení cílů této akce by města, která jsou držiteli titulu, měla posilovat inovační a digitální kapacity kulturních odvětví a budovat pevné vazby mezi kulturou a dalšími souvisejícími odvětvími, jako je vzdělávání, výzkum, životní prostředí, rozvoj měst, sport a udržitelný kulturní cestovní ruch v souladu s Evropskou strategií pro udržitelný cestovní ruch, a měla by využívat EHMK jako katalyzátor udržitelného místního rozvoje a zdravého a zeleného městského prostředí¹⁸ a zvyšovat svou mezinárodní prestiž prostřednictvím kultury. Měla by rovněž podporovat sociální začleňování a rovné příležitosti, zlepšovat přístup ke kultuře a účast na kulturním dění, zajišťovat co nejširší zapojení občanů do přípravy a realizace kulturního programu, zejména dětí, mládeže, osob se zdravotním postižením a osob ohrožených chudobou nebo sociálním vyloučením, a to při plném respektování umělecké svobody, rozmanitosti kulturních projevů a zlepšování pracovních podmínek umělců a pracovníků v kulturních a kreativních odvětvích.
- (13) Akce EHMK vyžaduje od měst, která se o titul ucházejí, i od měst, která jsou jeho držiteli, značné úsilí, včetně přípravy a realizace kvalitního celoročního kulturního programu a dlouhodobého plánování zaměřeného na zanechání trvalého odkazu. Města proto potřebují odpovídající podporu, nástroje, pokyny a poradenství. Komise by měla příslušné činnosti koordinovat, aby pomohla maximalizovat trvalý dopad akce.
- (14) O titul by se mělo soutěžit každoročně ve dvou různých členských státech podle časového rozvrhu uvedeného v příloze (dále jen „časový rozvrh“), čímž se zajistí spravedlivé rozložení EHMK mezi všemi členskými státy. V příslušných letech by výběrové řízení mělo být otevřeno také pro města ze zemí Evropského sdružení volného obchodu (ESVO) / Evropského hospodářského prostoru (EHP), z kandidátských zemí nebo potenciálních kandidátů na členství v EU a ze třetích zemí připojených ke složce „Kreativní Evropa – kultura“ programu AgoraEU nebo k následným programům Unie na podporu kultury, za podmínky, že každá způsobilá země může titul v období 2034–2047 získat pouze jednou. Jak potvrzují dosavadní zkušenosti, lze tak dosáhnout přiblížení těchto zemí Unii zdůrazněním společných aspektů evropských kultur. V případě vyšší moci nebo rozšíření Unie by Komise měla mít možnost přílohu změnit.

¹⁶ Návrh nařízení Evropského parlamentu a Rady, kterým se zavádí program „AgoraEU“ na období 2028–2034 a kterým se zrušují nařízení (EU) 2021/692 a (EU) 2021/818, COM(2025) 550 (nyní je předmětem probíhajících jednání o víceletém finančním rámci).

¹⁷ Název je předmětem probíhajících jednání o víceletém finančním rámci.

¹⁸ V této souvislosti by se měly podporovat rovněž synergie s dalšími iniciativami Unie zaměřenými na udržitelnost měst, jako jsou ceny „Evropské zelené město“ a „Evropský zelený list“.

- (15) Aby byla zajištěna účinná a včasná reakce na případy vyšší moci nebo rozšíření Unie, měla by být Komisi svěřena pravomoc přijímat akty v souladu s článkem 290 Smlouvy o fungování EU za účelem změny přílohy. Je obzvláště důležité, aby Komise v rámci přípravné činnosti vedla veškeré nezbytné konzultace, a to i na odborné úrovni, a aby tyto konzultace probíhaly v souladu se zásadami stanovenými v interinstitucionální dohodě ze dne 13. dubna 2016 o zdokonalení tvorby právních předpisů¹⁹. Pro zajištění rovné účasti na vypracovávání aktů v přenesené pravomoci obdrží Evropský parlament a Rada veškeré dokumenty současně s odborníky z členských států a jejich odborníci mají automaticky přístup na zasedání expertních skupin Komise, jež se věnují přípravě aktů v přenesené pravomoci.
- (16) Titul by měl být vyhrazen pro města nebo přeshraniční skupiny měst, bez ohledu na jejich velikost. V zájmu oslovení širší veřejnosti a zvýšení dopadu titulu mohou města zapojit i okolní oblast.
- (17) Udělení titulu by mělo být založeno na kulturním programu výrazného evropského rozměru. Tento kulturní program by měl být navržen výslovně pro rok platnosti jmenování a měl by být součástí dlouhodobé strategie.
- (18) Výběrové řízení by mělo být rozděleno do dvou fází (předběžný a závěrečný výběr) a mělo by být prováděno porotou složenou z nezávislých odborníků. Tento spravedlivý a transparentní postup městům umožňuje, aby své žádosti v období mezi předběžným a závěrečným výběrem doplnila na základě odborných stanovisek poroty. Kromě toho by nahrazování odborníků mělo probíhat postupně, aby byla zajištěna kontinuita akce EHMK a předávání zkušeností a know-how.
- (19) Účast odborníků jmenovaných příslušnými členskými státy by měla být i nadále zajištěna tím, že tyto státy budou mít možnost jmenovat až dva odborníky do poroty provádějící výběr a monitorování.
- (20) Výběrová kritéria by měla kandidátským městům poskytnout vodítko, pokud jde o cíle a požadavky, jež musí pro udělení titulu splnit. Jak bylo doporučeno v prvním průběžném hodnocení akce EHMK pro období 2020–2033, měl by být kladen větší důraz na udržitelnost, dlouhodobé plánování a digitální přístupnost, ale jednotlivým kritériem by se měl stát evropský rozměr.
- (21) Kandidátská města by měla případně prozkoumat možnost získání finanční podpory z dalších relevantních programů a fondů Unie, zejména z programu AgoraEU a Evropského fondu pro hospodářskou, sociální a územní soudržnost, zemědělství a venkovské oblasti, rybolov a námořní záležitosti, prosperitu a bezpečnost, prostřednictvím plánů národního a regionálního partnerství, jakož i z následných programů.
- (22) Přípravná fáze mezi jmenováním města a rokem platnosti titulu má zásadní význam pro úspěch EHMK. Z hodnocení a konzultací se zúčastněnými stranami vyplývá, že podpůrná opatření podle předchozích právních rámců byla velmi přínosná a měla by být dále rozvíjena a koordinována mezi městy, jež jsou bývalými, současnými nebo budoucími držiteli titulu nebo kandidátskými městy, a s Evropskou komisí, přičemž by měla být podporována síť měst zaměřená na výměnu zkušeností a znalostí.
- (23) Titul EHMK a cena Meliny Mercouriové, která by měla být vyplácena ve dvou splátkách, mají velký symbolický význam. Od měst, která jsou držiteli titulu, se

¹⁹ [Interinstitucionální dohoda mezi Evropským parlamentem, Radou Evropské unie a Evropskou komisí o zdokonalení tvorby právních předpisů](http://data.europa.eu/eli/agree_interinst/2016/512/oj) (Úř. věst. L 123, 12.5.2016, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/agree_interinst/2016/512/oj).

očekává, že splní závazky, jež přijala při vyjádření zájmu o jmenování, a zajistí trvalé dodržování Listiny základních práv Evropské unie²⁰. Udělení titulu a ceny by proto mělo podléhat přísným a jasným podmínkám a měl by být rovněž zaveden rámec pro jejich odnětí, je-li zapotřebí z toho důvodu, že držitel titulu již nesplňuje kritéria nebo nedodržuje projekt a pracovní plán předložené v přihlášce.

- (24) Města, která jsou držiteli titulu, by měla zajistit, aby od okamžiku jejich jmenování až do konce roku jeho platnosti bylo na všech akcích, při všech činnostech a na všech komunikačních materiálech jasně zobrazeno logo EU spolu se společným logem EHMK a případně i vlajkou EU. Měla by vždy uvádět, že EHMK představují akci financovanou Evropskou unií, a to s jednoznačnou účastí Evropské komise.
- (25) Samotná města by měla i nadále hrát klíčovou úlohu v procesu hodnocení, aby byl zajištěn sběr příslušných primárních údajů na místní úrovni, zejména pokud jde o dopad titulu.
- (26) Cílů tohoto rozhodnutí, totiž zajistit a podporovat rozmanitost kultur v Evropě, zdůraznit sdílené společné rysy a podpořit přínos kultury k dlouhodobému rozvoji měst, nemůže být uspokojivě dosaženo na úrovni členských států, zejména z důvodu potřeby společných, jasných a transparentních kritérií a postupů pro výběr a monitorování, jakož i důkladné koordinace mezi členskými státy, ale vzhledem k rozsahu a očekávaným účinkům akce jich může být lépe dosaženo na úrovni Unie a Unie může přijmout opatření v souladu se zásadou subsidiarity stanovenou v článku 5 Smlouvy o Evropské unii. V souladu se zásadou proporcionality stanovenou v uvedeném článku nepřekračuje toto rozhodnutí rámec toho, co je nezbytné pro dosažení těchto cílů,

PŘIJALY TOTO ROZHODNUTÍ:

Článek 1

Obnovení akce

Pro roky 2034 až 2047 se obnovuje akce Unie nazvaná „Evropská hlavní města kultury“ („EHMK“) (dále též „akce“).

Článek 2

Cíle

1. Obecné cíle akce jsou tyto:

- a) zabezpečit a podpořit rozmanitost kultur v Evropě, vyzdvihnout jejich společné rysy, posílit evropský pocit příslušnosti ke společnému kulturnímu prostoru a podpořit hodnoty, na kterých je Unie založena;
- b) podpořit přínos kultury k udržitelnému a inkluzivnímu rozvoji měst v souladu s jejich příslušnými strategiemi a prioritami a současně obohatit jejich kulturní život, posílit jejich kulturní a kreativní ekosystémy a zvýšit viditelnost, přístupnost a rozmanitost jejich kulturních statků, dědictví a projevů.

²⁰ [Listina základních práv Evropské unie](#).

2. Specifické cíle akce jsou tyto:

- a) zvětšit rozsah, rozmanitost a evropský rozměr kulturní nabídky ve městech, mimo jiné prostřednictvím nadnárodní spolupráce, a zvýšit tak mezinárodní prestiž měst;
- b) zlepšit přístup ke kultuře, umění a kulturnímu dědictví a účast na nich pro všechny, zejména pro mladé lidi, a posilovat sociální soudržnost, mezigenerační spravedlnost, rovnost a rozmanitost prostřednictvím zapojení do kulturního života;
- c) posilovat inovační a digitální kapacitu místního kulturního odvětví a jeho spolupráci s jinými odvětvími.

Článek 3

Přístup k akci

1. O titul se mohou ucházet města nebo (přeshraniční) skupiny měst (dále společně jen „město/města“), přičemž mohou zapojit i své okolní oblasti.

2. Počet měst, jež jsou držiteli titulu pro každý rok (dále jen „rok platnosti titulu“), nepřekročí tři.

Titul je udělen v každém roce nejvýše jednomu městu v každém ze dvou členských států uvedených v časovém rozvrhu stanoveném v příloze (dále jen „časový rozvrh“). V příslušných letech se udělí také jednomu městu ze země Evropského sdružení volného obchodu, která je stranou Dohody o Evropském hospodářském prostoru (dále jen „země ESVO EHP“), z kandidátské země nebo potenciálního kandidáta na členství v EU nebo ze třetí země přidružené ke složce „Kreativní Evropa – kultura“ programu AgoraEU nebo k následným programům Unie na podporu kultury, nebo jednomu městu ze země, která přistupuje k Unii za okolností stanovených v odstavci 5. V případě vyšší moci nebo rozšíření Unie může Komise přílohu změnit prostřednictvím aktu v přenesené pravomoci.

3. Města v členských státech mají nárok stát se držiteli titulu na dobu jednoho roku v souladu s pořadím členských států, jež je uvedeno v časovém rozvrhu. V případě vyšší moci, která má dopad na jmenované město a vede k odkladu zahájení činností spojených s rokem jeho jmenování, je dotčenému městu umožněno tento rok odložit, a to na základě písemné žádosti postižené země adresované Komisi, která změní přílohu prostřednictvím aktu v přenesené pravomoci.

4. V rámci otevřeného výběrového řízení organizovaného podle časového rozvrhu se o titul na dobu jednoho roku mohou ucházet města v zemích ESVO EHP, v kandidátských zemích nebo potenciálních kandidátech na členství v EU nebo ve třetích zemích přidružených ke dni zveřejnění výzvy k podávání přihlášek podle čl. 10 odst. 2 ke složce „Kreativní Evropa – kultura“ programu AgoraEU nebo k následným programům Unie na podporu kultury.

Každá země ESVO EHP, kandidátská země nebo potenciální kandidát na členství v EU nebo třetí země přidružená ke složce „Kreativní Evropa – kultura“ programu AgoraEU nebo k následným programům Unie na podporu kultury se může v období let 2034 až 2047 stát držitelem titulu pouze jednou.

5. Přistoupí-li země k Unii po [jeden den po zveřejnění v Úředním věstníku], avšak před 1. lednem 2041, může mít nárok na získání titulu sedm let po svém přistoupení podle pravidel a postupů platných pro členské státy, v závislosti na počtu zemí, které k Unii přistoupí ve stejnou dobu. Časový rozvrh se odpovídajícím způsobem aktualizuje prostřednictvím aktu v přenesené pravomoci přijatého Komisí. Přistoupí-li země k Unii k 1. lednu 2041 nebo později, nemá nárok účastnit se akce jakožto členský stát.

Nicméně v letech, kdy jsou podle časového rozvrhu držiteli titulu již tři města, mají města v zemích uvedených v prvním pododstavci nárok získat titul až v nejbližším volném roce v časovém rozvrhu, a to podle pořadí přistoupení těchto zemí.

Jestliže se některé město ze země uvedené v prvním pododstavci již účastnilo výběrového řízení pro kandidátské země a potenciální kandidáty, nemůže se účastnit žádného následujícího řízení za členské státy. Pokud některé město z takové země již bylo v období let 2034 až 2047 jmenováno držitelem titulu v souladu s odstavcem 4, nemá tato země po svém přistoupení nárok organizovat v tomto období výběrové řízení jako členský stát.

Přistoupí-li k Unii ke stejnému dni více než jedna země a neexistuje-li pro tyto země shoda ohledně pořadí jejich účasti v akci, uspořádá Rada losování.

6. Komise přijme v souladu s článkem 18 akty v přenesené pravomoci týkající se změn přílohy.

Článek 4

Příhláška

1. Komise poskytne společný formulář přihlášky vypracovaný na základě kritérií uvedených v článku 5, který budou používat všechna kandidátská města.

Pokud kandidátské město zapojuje svoji okolní oblast, podává se přihláška jménem tohoto města. Pokud přihlášku podává skupina měst, přihláška se podá jménem vedoucího města v dotčeném členském státě.

2. Každá přihláška vychází z kulturního programu výrazného evropského rozměru, respektuje uměleckou svobodu a rozmanitost kulturních projevů a přispívá ke zlepšení pracovních podmínek umělců a pracovníků v kulturních a kreativních odvětvích.

Kulturní program zahrnuje rok platnosti titulu a je zvlášť vytvořen pro tento titul, v souladu s kritérii stanovenými v článku 5.

Článek 5

Kritéria

Přihlášky se posuzují podle níže uvedených kritérií, přičemž všechna kritéria zahrnují výrazný evropský rozměr. Komise poskytne pokyny k vymezení a výkladu těchto kritérií, zejména evropského rozměru, s přihlédnutím k synergiím s relevantními iniciativami, jako je Nový evropský Bauhaus. Kritérii pro posuzování přihlášek jsou:

- a) dlouhodobá strategie a odkaz;
- b) kulturní a umělecký obsah;
- c) zapojení veřejnosti, komunikace a účast občanů;
- d) řízení a schopnost akci uskutečnit.

1) V případě kategorie „dlouhodobá strategie a odkaz“ se zohledňují tyto faktory:

- a) existence kulturní strategie, která v době podání přihlášky zahrnuje akci a obsahuje plány pro její odkaz po roce platnosti titulu;

- b) plány na posílení kapacity kulturního a tvůrčího odvětví, včetně rozvoje dlouhodobé spolupráce mezi kulturním, socioekonomickým a sociálním odvětvím, se zvláštním důrazem na pracovní podmínky umělců;
- c) předpokládané dlouhodobé kulturní, sociální a hospodářské dopady titulu, mimo jiné z hlediska udržitelného rozvoje měst a případně venkova;
- d) plány na monitorování a posuzování dopadu titulu a plány na šíření výsledků hodnocení na evropské úrovni.

2) V případě kategorie „kulturní a umělecký obsah“ se posuzují tyto faktory:

- a) jasná a ucelená umělecká vize a strategie týkající se kulturního programu: podpora kulturní a jazykové rozmanitosti Evropy a umělecké svobody;
- b) zapojení místních a evropských umělců, kulturních organizací a obyvatel, včetně mladých lidí, do navrhování a realizace kulturního programu;
- c) spolupráce s městy z různých evropských zemí a s městy, která jsou držiteli titulu v témže roce;
- d) rozsah a celková umělecká kvalita činností, jež zdůrazňují společné aspekty evropských kultur, dědictví a historie, jakož i evropskou integraci a aktuální evropská témata;
- e) schopnost spojit kulturní dědictví a tradiční formy umění s novými, inovativními a experimentálními digitálními kulturními projevy a podpora nových způsobů fyzického a digitálního zapojení.

3) V případě kategorie „zapojení veřejnosti, komunikace a účast občanů“ se posuzují tyto faktory:

- a) smysluplné zapojení různých místních komunit a občanské společnosti do přípravy přihlášky a realizace akce;
- b) vytváření nových a inkluzivních příležitostí, mimo jiné digitálních, k účasti na kulturních činnostech, přístupu k nim nebo zapojování se do nich pro širokou škálu obyvatel, včetně obyvatel okrajových oblastí a návštěvníků, a zejména dětí a mladých lidí, přičemž zvláštní pozornost je věnována dostupnosti těchto činností pro osoby se zdravotním postižením a starší osoby;
- c) celková strategie rozvoje publika, která klade důraz na propojení se vzděláváním a účast škol a vysokoškolských institucí;
- d) komplexní marketingová a komunikační strategie, vzbuzující zájem široké místní, evropské i mezinárodní veřejnosti a zdůrazňující, že se jedná o akci Unie, používáním společného loga a motta EHMK.

4) V případě kategorie „řízení a schopnost akci uskutečnit“ se posuzují tyto faktory:

- a) proveditelnost strategie získávání finančních zdrojů a navrhovaného rozpočtu, což se v příslušných případech vztahuje i na záměr požádat o finanční podporu z programů a fondů Unie, přičemž je zahrnuta přípravná fáze, rok platnosti titulu, hodnocení a následné činnosti a plány pro předvídané události;
- b) plánovaná řídicí a organizační struktura, která zahrnuje pracovníky vybavené nezbytnými dovednostmi pro udržitelnou realizaci akce a umožňuje účinnou spolupráci mezi místními orgány a subjektem zajišťujícím organizaci, včetně uměleckého týmu;
- c) postupy jmenování generálního a uměleckého ředitele a jejich oblasti působnosti;

- d) široká podpora přihlášky a udržitelný finanční závazek ze strany místních, regionálních a celostátních orgánů;
- e) skutečnost, že kandidátské město má nebo bude mít odpovídající a životaschopnou infrastrukturu, aby se mohlo stát držitelem titulu.

Článek 6

Odborná porota

1. Zřizuje se porota složená z nezávislých odborníků (dále jen „porota“), která provádí výběr a monitorování.
2. Porotu tvoří dvanáct odborníků jmenovaných podle odstavce 3 orgány a institucemi Unie (dále jen „evropští odborníci“).
3. Komise navrhne užší seznam možných evropských odborníků na základě veřejné výzvy k vyjádření zájmu.

Evropský parlament, Rada a Komise jmenují každý tři odborníky v souladu se svými příslušnými postupy a navrhnou každý další tři odborníky jako náhradníky.

Evropský výbor regionů a Evropský hospodářský a sociální výbor jmenují každý jednoho odborníka v souladu se svými příslušnými postupy a navrhnou každý jednoho odborníka jako náhradníka.

Komise navíc v souladu se svým postupem zvolí jednoho odborníka ze sítě kulturních ambasadorů mládeže²¹ a jednoho odborníka navrhne jako náhradníka.

Při výběru evropských odborníků každý z uvedených orgánů a institucí Unie usiluje o to, aby byla v celkovém složení poroty zajištěna doplňkovost dovedností, vyváženost zeměpisného zastoupení, genderová vyváženost a rozmanitost zázemí, a byly tak zohledněny zájmy různých evropských společností.

4. Pro výběr a monitorování města z členského státu je dotčený členský stát oprávněn jmenovat do poroty navíc k evropským odborníkům až dva odborníky v souladu s vlastními postupy a v konzultaci s Komisí. Za uzavření smluv s těmito dvěma odborníky odpovídá dotčený členský stát. Toto ustanovení se nevztahuje na výběrová řízení pro třetí země.

5. Všichni odborníci musí být:

- a) občané a rezidenti Unie;
- b) nezávislí;
- c) odborníci s bohatými zkušenostmi a odbornou kvalifikací:
 - i) alespoň v jednom z kulturních a kreativních odvětví;
 - ii) v oblasti kulturního rozvoje měst nebo
 - iii) v organizaci akce EHMK nebo mezinárodní kulturní akce obdobného rozsahu a významu nebo
 - iv) v propagaci a řízení kulturního cestovního ruchu;
- d) schopni věnovat práci v porotě několik pracovních dnů ročně, včetně cest (přibližně 30 až 40 dnů).

²¹ Jedná se o iniciativu Kulturního kompasu pro Evropu, která se v současné době připravuje.

6. Členové poroty mají nárok na odměnu za své služby, jakož i na úhradu všech výdajů přímo souvisejících s výkonem jejich povinností vyplývajících z tohoto mandátu.

Tato odměna a náhrada výdajů se vyplácí po celou dobu trvání jejich jmenování.

Všichni členové poroty obdrží stejnou odměnu, bez ohledu na to, kterou institucí byli jmenováni.

7. Porota určí svého předsedu.

8. Evropští odborníci jsou jmenováni na dobu tří let.

V případě prvního ustavení poroty podle tohoto rozhodnutí však Evropský parlament jmenuje své odborníky na tři roky, Komise na dva roky a Rada, Evropský výbor regionů a Evropský hospodářský a sociální výbor na jeden rok, aby navzdory pravidelné rotaci poroty nedocházelo ke ztrátě odborných zkušeností.

9. Pokud odborník odstoupí nebo není schopen plnit své úkoly před uplynutím svého funkčního období, nebo pokud Evropská komise jeho smlouvu ukončí, nahradí ho na zbývající část funkčního období odborník ze seznamu náhradníků.

10. Všichni odborníci ohlásí jakýkoli existující nebo možný střet zájmů ve vztahu ke konkrétnímu kandidátskému městu. V případě takového ohlášení nebo v případě, že takový střet zájmů vyjde najevo, dotčený odborník odstoupí a příslušný orgán nebo instituce Unie nebo členský stát tohoto odborníka na zbývající část funkčního období nahradí v souladu s odstavcem 9.

Článek 7

Podávání přihlášek v členských státech

1. V souladu s časovým rozvrhem uvedeným v příloze odpovídá každý členský stát za organizaci výběrového řízení mezi svými městy.

2. Výzvu k podávání přihlášek zveřejní dotčené členské státy alespoň šest let před rokem platnosti titulu.

Každá výzva k podávání přihlášek obsahuje formulář přihlášky uvedený v čl. 4 odst. 1.

Lhůta pro podávání přihlášek kandidátskými městy v rámci jednotlivých výzev k podávání přihlášek se stanoví na nejdříve deset měsíců po jejím zveřejnění.

3. Dotčené členské státy oznámí přihlášky Komisi.

Článek 8

Předběžný výběr v členských státech

1. Každý dotčený členský stát svolá porotu na schůzi o předběžném výběru s kandidátskými městy nejpozději pět let před rokem platnosti titulu.

2. Porota se po posouzení přihlášek na základě kritérií dohodne na užším výběru kandidátských měst a vypracuje zprávu o předběžném výběru týkající se všech přihlášek, v níž mimo jiné uvede doporučení kandidátským městům zařazeným do užšího výběru.

3. Porota zprávu o předběžném výběru předloží dotčeným členským státům a Komisi.

4. Každý dotčený členský stát formálně schválí užší výběr na základě zprávy poroty.

Výběr v členských státech

1. Na základě doporučení uvedených ve zprávě o předběžném výběru města zařazená do užšího výběru doplní a přepracují své přihlášky s cílem splnit kritéria. Přihlášky předloží dotčenému členskému státu, který je následně předá Komisi.

2. Každý dotčený členský stát svolá porotu na schůzi o výběru s kandidátskými městy zařazenými do užšího výběru nejpozději devět měsíců po schůzi k předběžnému výběru.

V případě potřeby mohou dotčené členské státy po konzultaci s Komisí uvedenou devítiměsíční lhůtu o přiměřenou dobu prodloužit.

3. Porota doplněné a přepracované přihlášky posoudí.

4. Porota vypracuje zprávu o výběru přihlášek kandidátských měst zařazených do užšího výběru a doporučí jmenování nejvýše jednoho města v daném členském státě.

Zpráva o výběru obsahuje rovněž doporučení určená vítěznému městu, týkající se pokroku, jehož musí toto město do roku platnosti jmenování dosáhnout.

Porota zprávu o výběru předloží dotčenému členskému státu a Komisi.

5. Bez ohledu na odstavec 4 může porota doporučit, aby pro daný rok nebyl titul udělen, pokud žádné z kandidátských měst nesplňuje všechna kritéria.

Článek 10

Ustanovení týkající se zemí ESVO EHP, kandidátských zemí nebo potenciálních kandidátů na členství v EU a třetích zemí přidružených ke složce „Kreativní Evropa – kultura“ programu AgoraEU nebo k následným programům Unie na podporu kultury

1. Za organizaci výběrového řízení mezi městy v zemích ESVO EHP, v kandidátských zemích nebo potenciálních kandidátech na členství v EU a ve třetích zemích přidružených ke složce „Kreativní Evropa – kultura“ programu AgoraEU nebo k následným programům Unie na podporu kultury (dále jen „výběrová řízení pro třetí země“) odpovídá Komise.

2. Komise zveřejní v *Úředním věstníku Evropské unie* výzvu k podávání přihlášek alespoň šest let před rokem platnosti titulu. Každá výzva k podávání přihlášek obsahuje formulář přihlášky uvedený v čl. 4 odst. 1. Lhůta pro podávání přihlášek v rámci jednotlivých výzev k podávání přihlášek se stanoví na nejdříve deset měsíců po jejím zveřejnění.

3. Předběžný výběr měst provede porota nejméně pět let před rokem platnosti titulu, a to na základě jejich přihlášek. S kandidátskými městy se neorganizují žádné schůze.

Porota se po posouzení přihlášek na základě kritérií dohodne na užším výběru kandidátských měst a vypracuje zprávu o předběžném výběru týkající se všech přihlášek, v níž mimo jiné uvede doporučení kandidátským městům zařazeným do užšího výběru. Porota předloží zprávu o předběžném výběru Komisi.

4. Kandidátská města zařazená do užšího výběru doplní a přepracují přihlášky s cílem splnit kritéria, přičemž zohlední doporučení obsažená ve zprávě o předběžném výběru, a předloží přihlášky Komisi.

Komise svolá porotu na schůzi o výběru s kandidátskými městy zařazenými do užšího výběru nejpozději devět měsíců po schůzi k předběžnému výběru.

V případě potřeby může Komise tuto devítiměsíční lhůtu o přiměřenou dobu prodloužit.

5. Porota doplněné a přepracované přihlášky posoudí.

6. Porota vypracuje zprávu o výběru týkající se přihlášek kandidátských měst zařazených do užšího výběru a doporučí jmenování nejvýše jednoho města z jedné země ESVO EHP, kandidátské země nebo potenciálního kandidáta na členství v EU nebo třetí země přidružené ke složce „Kreativní Evropa – kultura“ programu AgoraEU nebo k následným programům Unie na podporu kultury.

Zpráva o výběru rovněž obsahuje doporučení dotyčnému městu týkající se pokroku, jakého je třeba do roku platnosti titulu dosáhnout.

Porota předloží zprávu o výběru Komisi.

7. Bez ohledu na odstavec 6 může porota doporučit, aby pro daný rok nebyl titul udělen, pokud žádné z kandidátských měst nesplňuje všechna kritéria.

Článek 11

Jmenování

1. Každý dotčený členský stát jmenuje jedno město držitelem titulu na základě doporučení obsažených ve zprávě poroty o výběru a oznámí toto jmenování Evropskému parlamentu, Radě, Komisi, Evropskému hospodářskému a sociálnímu výboru a Evropskému výboru regionů, a to nejpozději čtyři roky před rokem platnosti titulu.

2. V případě zemí ESVO EHP, kandidátských zemí nebo potenciálních kandidátů na členství v EU nebo třetích zemí přidružených ke složce „Kreativní Evropa – kultura“ programu AgoraEU nebo k následným programům Unie na podporu kultury jmenuje Komise v příslušných letech jedno město držitelem titulu na základě doporučení obsažených ve zprávě o výběru vypracované porotou. Komise oznámí toto jmenování Evropskému parlamentu, Radě, Evropskému hospodářskému a sociálnímu výboru a Evropskému výboru regionů, a to nejpozději čtyři roky před rokem platnosti titulu.

3. Ke jmenováním podle odstavců 1 a 2 je přiloženo odůvodnění vycházející ze zpráv vypracovaných porotou.

4. Pokud město zahrnuje i okolní oblast, týká se jmenování města.

5. Do dvou měsíců od oznámení jmenování Komise zveřejní seznam měst jmenovaných evropskými hlavními městy kultury v *Úředním věstníku Evropské unie*.

Článek 12

Spolupráce mezi jmenovanými městy

Města jmenovaná na stejný, předchozí nebo následující rok usilují o to, aby mezi jejich kulturními programy existovaly vazby, přičemž tuto spolupráci lze zohlednit v rámci monitorování podle článku 13.

Monitorování

1. Porota monitoruje přípravu jmenovaných měst na rok platnosti titulu a od okamžiku jmenování do konce roku platnosti titulu jim poskytuje podporu a poradenství.
2. Za tímto účelem Komise svolá čtyři monitorovací zasedání, jichž se zúčastní porota a jmenovaná města, a to nejlépe:
 - a) šest až devět měsíců po jmenování města;
 - b) osmnáct měsíců před rokem platnosti titulu;
 - c) šest měsíců před rokem platnosti titulu a
 - d) jeden rok po roce platnosti titulu.

Príslušný členský stát nebo země ESVO EHP, kandidátská země nebo potenciální kandidát nebo třetí země přidružená ke složce „Kreativní Evropa – kultura“ programu AgoraEU nebo k následným programům Unie na podporu kultury může na tato zasedání jmenovat pozorovatele.

Dva týdny před každým monitorovacím zasedáním předloží jmenovaná města Komisi zprávu o pokroku.

Během monitorovacích zasedání porota zhodnotí přípravu a plánování odkazu a poskytne jmenovaným městům rady, které jim pomohou vypracovat vysoce kvalitní kulturní program s výrazným evropským rozměrem a účinnou strategií pro dosažení tohoto cíle. Porota věnuje zvláštní pozornost doporučením uvedeným ve zprávě o výběru a v předchozích zprávách o monitorování uvedených v odstavci 3.

3. Po každém monitorovacím zasedání vypracuje porota zprávu o monitorování, týkající se stavu příprav, plánování odkazu a dalších potřebných kroků.

Porota předá zprávy o monitorování Komisi. V případě výběrových řízení v členských státech Komise tyto zprávy zašle příslušnému členskému státu, který odpovídá za jejich zaslání jmenovaným městům. V případě výběrových řízení pro třetí země Komise zašle tyto zprávy o monitorování přímo jmenovaným městům.

4. Kromě monitorovacích zasedání může Komise podle potřeby organizovat návštěvy poroty ve jmenovaných městech. Tyto návštěvy lze v případě potřeby uskutečnit virtuálně.

Odnětí titulu

1. Pokud po monitorovacím zasedání nebo jakékoli dodatečné návštěvě podle čl. 13 odst. 4 porota konstatuje, že držitel titulu v podstatné míře buď: i) nesplňuje kritéria, na jejichž základě byl jmenován, nebo ii) nedodržuje projekt a pracovní plán předložené v přihlášce, zahájí prostřednictvím Komise s dotčeným členským státem dialog s cílem usnadnit nezbytné úpravy.
2. Jestliže nejsou včas provedeny nezbytné úpravy, porota tuto skutečnost oznámí Komisi. K oznámení připojí odůvodnění a v oznámení uvede praktická doporučení, jak situaci zlepšit.

3. Jestliže nejsou včas provedena tato praktická doporučení, vydá porota stanovisko, v němž Komise doporučí titul příslušnému městu odejmout.
4. V případě města z členského státu Komise na základě náležitého zohlednění stanoviska uvedeného v odstavci 3 požádá o odnětí titulu tento členský stát. Členský stát informuje Evropský parlament, Radu, Evropský hospodářský a sociální výbor a Evropský výbor regionů o důvodech odnětí.
5. V případě města, které se nachází v zemi ESVO EHP, kandidátské zemi nebo potenciálním kandidátovi na členství v EU nebo ve třetí zemi přidružené ke složce „Kreativní Evropa – kultura“ programu AgoraEU nebo k následným programům Unie na podporu kultury, přijme Komise na základě náležitého zohlednění stanoviska uvedeného v odstavci 3 rozhodnutí o odnětí titulu. O důvodech odnětí Komise informuje Evropský parlament, Radu, Evropský hospodářský a sociální výbor a Evropský výbor regionů.

Článek 15

Cena

1. Komise může jmenovaným městům udělit peněžitou cenu na počest Meliny Mercouriové (dále jen „cena“), v závislosti na dostupnosti prostředků podle platného finančního rámce.

Udělení ceny se provádí v souladu s pravidly příslušných programů Unie na podporu kultury.

2. Dvě třetiny peněžité ceny se vyplatí do konce března roku platnosti titulu za předpokladu, že dotčené jmenované město nadále dodržuje závazky, které učinilo při podání přihlášky, splňuje kritéria a zohledňuje doporučení obsažená ve zprávě o výběru a ve zprávách o monitorování.

Závazky učiněné při podání přihlášky se považují ze strany jmenovaného města za dodržené, jestliže mezi podáním přihlášky a rokem platnosti titulu nedošlo k žádné podstatné změně v programu a ve strategii, zejména jestliže:

- a) je rozpočet zachován ve výši, při níž je možné zorganizovat vysoce kvalitní kulturní program v souladu s přihláškou a kritérii;
- b) je respektována nezávislost uměleckého týmu;
- c) podstatnou součástí konečné verze kulturního programu zůstává evropský rozměr;
- d) z marketingové a komunikační strategie a komunikačních materiálů, jež jmenované město používá, jasně vyplývá, že akce je akcí Unie;
- e) byly přijaty plány pro monitorování a hodnocení dopadů titulu na jmenované město.

3. Zbývající část peněžité ceny se vyplatí nejpozději 24 měsíců po první platbě za předpokladu, že dotčené jmenované město má náležité plány pro odkaz roku platnosti titulu, zejména:

- a) vyhrazený rozpočet pro tento odkaz;
- b) navazující umělecký program evropského rozměru;
- c) marketingovou a komunikační strategii, která zdůrazňuje, že akce je akcí Unie.

4. Pokud k odnětí titulu podle článku 14 dojde v průběhu roku platnosti titulu, Komise si vyžádá vrácení části ceny, která již byla vyplacena.

Praktická opatření

1. Komise zejména:
 - a) zajišťuje celkovou soudržnost akce a poskytuje jmenovanému evropskému hlavnímu městu kultury nezbytnou podporu;
 - b) zajišťuje koordinaci mezi členskými státy a porotou;
 - c) s ohledem na cíle stanovené v článku 2 a kritéria uvedená v článku 5 stanoví v úzké spolupráci s porotou pokyny na podporu výběrových řízení a monitorování, včetně evropského rozměru;
 - d) poskytuje technickou podporu porotě;
 - e) na svých internetových stránkách zveřejňuje veškeré zprávy poroty.
2. Komise koordinuje provádění činností na podporu akce EHMK, zejména:
 - a) zveřejňuje všechny příslušné informace a přispívá ke zviditelnění akce na evropské a mezinárodní úrovni;
 - b) podporuje výměnu zkušeností a osvědčených postupů mezi městy, jež jsou bývalými, současnými a budoucími držiteli titulu, jakož i kandidátskými městy, a prosazuje další šíření hodnotících zpráv měst a získaných poznatků;
 - c) koordinuje a podporuje síť měst EHMK a poskytuje městům podporu při přípravě přihlášek, realizaci jejich programů a navazování na zkušenosti získané v souvislosti s akcí EHMK, včetně jejich začlenění do dlouhodobého územního a politického plánování, a to bez ohledu na to, zda jim byl titul udělen či nikoli;
 - d) připravuje cílené komunikační činnosti s cílem akci EHMK zviditelnit a zvětšit její dosah v rámci Evropy i mimo ni;
 - e) poskytuje informace o stávajících evropských fondech určených na rozvoj projektů realizovaných městy, včetně odborného vedení a odborné přípravy.

Hodnocení

1. Každé dotčené město odpovídá za hodnocení výsledků svého roku coby evropského hlavního města kultury.

Ve snaze zajistit jednotný přístup k hodnocení vypracuje Komise pro dotčená města společné pokyny a ukazatele, založené na cílech uvedených v článku 2 a kritériích uvedených v článku 5.

Dotčená města vypracují své hodnotící zprávy a předloží je Komisi do 31. prosince roku následujícího po roce platnosti titulu. Komise tyto hodnotící zprávy zveřejní na svých internetových stránkách.
2. Kromě hodnocení měst zajišťuje Komise pravidelné vypracovávání externího a nezávislého hodnocení výsledků akce.

Externí a nezávislé hodnocení se zaměří na zasazení všech bývalých evropských hlavních měst kultury do evropského kontextu, což budoucím evropským hlavním městům kultury

a všem evropským městům umožní srovnávání a poskytne užitečné poučení. Uvedené hodnocení zahrnuje rovněž posouzení akce jako celku, včetně účinnosti procesů používaných při její realizaci, její dopad a možnosti pro její zlepšení.

Komise předloží Evropskému parlamentu, Radě, Evropskému hospodářskému a sociálnímu výboru a Evropskému výboru regionů následující zprávy na základě uvedených hodnocení a spolu s nimi i případné příslušné návrhy:

- a) první průběžnou zprávu do dne 31. prosince 2038;
- b) druhou průběžnou zprávu do dne 31. prosince 2043;
- c) zprávu o hodnocení *ex post* do dne 31. prosince 2048.

Článek 18

Výkon přenesené pravomoci

1. Pravomoc přijímat akty v přenesené pravomoci je svěřena Komisi za podmínek stanovených v tomto článku.
2. Pravomoc přijímat akty v přenesené pravomoci uvedená v článku 3 je svěřena Komisi na dobu neurčitou ode dne ... [*datum vstupu základního legislativního aktu v platnost či jiné datum stanovené spolunormotvůrci*].
3. Evropský parlament nebo Rada mohou přenesení pravomoci uvedené v článku 3 kdykoli zrušit. Rozhodnutím o zrušení se ukončuje přenesení pravomoci v něm určené. Rozhodnutí nabývá účinku prvním dnem po zveřejnění v *Úředním věstníku Evropské unie*, nebo k pozdějšímu dni, který je v něm upřesněn. Nedotýká se platnosti již platných aktů v přenesené pravomoci.
4. Před přijetím aktu v přenesené pravomoci Komise vede konzultace s odborníky jmenovanými jednotlivými členskými státy v souladu se zásadami stanovenými v interinstitucionální dohodě ze dne 13. dubna 2016 o zdokonalení tvorby právních předpisů.
5. Přijetí aktu v přenesené pravomoci Komise neprodleně oznámí současně Evropskému parlamentu a Radě.
6. Akt v přenesené pravomoci přijatý podle článku 3 vstoupí v platnost, pouze pokud proti němu Evropský parlament nebo Rada nevysloví námitky ve lhůtě dvou měsíců ode dne, kdy jim byl tento akt oznámen, nebo pokud Evropský parlament i Rada před uplynutím této lhůty informují Komisi o tom, že námitky nevysloví. Z podnětu Evropského parlamentu nebo Rady se tato lhůta prodlouží o dva měsíce.

Článek 19

Zrušující a přechodná ustanovení

Rozhodnutí č. 445/2014/EU se zrušuje. Nadále se však použije pro města, která byla jmenována nebo jsou ve fázi jmenování evropskými hlavními městy kultury pro roky 2020 až 2033.

Článek 20

Vstup v platnost

Toto rozhodnutí vstupuje v platnost prvním dnem po vyhlášení v *Úředním věstníku Evropské unie*.

V Bruselu dne

*Za Evropský parlament
předseda/předsedkyně*

*Za Radu
předseda/předsedkyně*

LEGISLATIVNÍ FINANČNÍ A DIGITÁLNÍ VÝKAZ

1.	RÁMEC NÁVRHU/PODNĚTU	3
1.1.	Název návrhu/podnětu	3
1.2.	Příslušné oblasti politik.....	3
1.3.	Cíle	3
1.3.1.	Obecné cíle.....	3
1.3.2.	Specifické cíle	3
1.3.3.	Očekávané výsledky a dopady	3
1.3.4.	Ukazatele výkonnosti	4
1.4.	Návrh/podnět se týká:	4
1.5.	Odůvodnění návrhu/podnětu	4
1.5.1.	Potřeby, které mají být uspokojeny v krátkodobém nebo dlouhodobém horizontu, včetně podrobného harmonogramu pro zahajovací fázi provádění podnětu	4
1.5.2.	Přidaná hodnota ze zapojení EU (může být důsledkem různých faktorů, např. přínosů z koordinace, právní jistoty, vyšší účinnosti nebo doplňkovosti). Pro účely tohoto oddílu se „přidanou hodnotou ze zapojení EU“ rozumí hodnota plynoucí z akce EU, jež doplňuje hodnotu, která by jinak vznikla činností samotných členských států.....	4
1.5.3.	Závěry vyvozené z podobných zkušeností v minulosti.....	5
1.5.4.	Slučitelnost s víceletým finančním rámcem a možné synergie s dalšími vhodnými nástroji.....	6
1.5.5.	Posouzení různých dostupných možností financování, včetně prostoru pro přerozdělení prostředků.....	6
1.6.	Doba trvání návrhu/podnětu a jeho finančního dopadu	7
1.7.	Předpokládaný způsob plnění rozpočtu	7
2.	SPRÁVNÍ OPATŘENÍ.....	8
2.1.	Pravidla pro sledování a podávání zpráv	8
2.2.	Systémy řízení a kontroly.....	8
2.2.1.	Odůvodnění navrhovaných způsobů plnění rozpočtu, mechanismů provádění financování, způsobů plateb a kontrolní strategie.....	8
2.2.2.	Informace o zjištěných rizicích a systémech vnitřní kontroly zřízených k jejich zmírnění.....	8
2.2.3.	Odhad a odůvodnění nákladové efektivnosti kontrol (poměr mezi náklady na kontroly a hodnotou souvisejících spravovaných finančních prostředků) a posouzení očekávané míry rizika výskytu chyb (při platbě a při uzávěrce)	8
2.3.	Opatření k zamezení podvodů a nesrovnalostí.....	8
3.	ODHADOVANÝ FINANČNÍ DOPAD NÁVRHU/PODNĚTU	9
3.1.	Okruhy víceletého finančního rámce a dotčené výdajové rozpočtové položky.....	9
3.2.	Odhadovaný finanční dopad návrhu na prostředky	10

3.2.1.	Odhadovaný souhrnný dopad na operační prostředky	10
3.2.1.1.	Prostředky ze schváleného rozpočtu	10
3.2.1.2.	Prostředky z vnějších účelově vázaných příjmů	10
3.2.2.	Odhadovaný výstup financovaný z operačních prostředků	10
3.2.3.	Odhadovaný souhrnný dopad na správní prostředky	11
3.2.3.1.	Prostředky ze schváleného rozpočtu	11
3.2.3.2.	Prostředky z vnějších účelově vázaných příjmů	11
3.2.3.3.	Prostředky celkem.....	11
3.2.4.	Odhadované potřeby v oblasti lidských zdrojů.....	11
3.2.4.1.	Financované ze schváleného rozpočtu	12
3.2.4.2.	Financované z vnějších účelově vázaných příjmů	12
3.2.4.3.	Potřeby v oblasti lidských zdrojů celkem	12
3.2.5.	Odhadovaný dopad na investice související s digitálními technologiemi	14
3.2.6.	Slučitelnost se stávajícím víceletým finančním rámcem	14
3.2.7.	Příspěvky třetích stran.....	14
3.3.	Odhadovaný dopad na příjmy	14
4.	DIGITÁLNÍ ROZMĚR.....	16
4.1.	Požadavky digitálního významu	16
4.2.	Data	16
4.3.	Digitální řešení	16
4.4.	Posouzení interoperability.....	16
4.5.	Opatření na podporu digitálního provádění	16

1. RÁMEC NÁVRHU/PODNĚTU

1.1. Název návrhu/podnětu

Návrh rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady o obnovení akce Unie ve prospěch Evropských hlavních měst kultury pro roky 2034 až 2047 a o zrušení rozhodnutí č. 445/2014/EU

1.2. Příslušné oblasti politik

Kultura, města

1.3. Cíle

1.3.1. Obecné cíle

Prvním obecným cílem akce je zabezpečit a podpořit rozmanitost kultur v Evropě, vyzdvihnout jejich společné rysy a posílit evropský pocit příslušnosti ke společnému kulturnímu prostoru. Druhým je podpořit přínos kultury k udržitelnému a inkluzivnímu rozvoji měst v souladu s jejich příslušnými strategiemi a prioritami.

1.3.2. Specifické cíle

Akce bude podporovat tyto specifické cíle:

- a) posílit rozsah, rozmanitost a evropský rozměr kulturní nabídky ve městech, mimo jiné prostřednictvím nadnárodní spolupráce, a zvýšit tak mezinárodní prestiž měst;
- b) zlepšit přístup ke kultuře, umění a kulturnímu dědictví a účast na nich pro všechny, zejména pro mladé lidi, a posilovat sociální soudržnost, mezigenerační spravedlnost, rovnost a rozmanitost prostřednictvím zapojení do kulturního života;
- c) posílit inovační kapacitu místního kulturního odvětví, včetně digitální kapacity, a jeho spolupráci s ostatními sektory.

1.3.3. Očekávané výsledky a dopady

Upřesněte účinky, které by návrh/podnět měl mít na příjemce / cílové skupiny.

Očekává se, že navrhovaná revize právního základu EHMK bude mít pozitivní sociální, hospodářský, environmentální a mezinárodní dopad.

Sociální dopad: Očekává se, že revidovaná akce EHMK posílí pocit evropské identity a soudržnosti a rozšíří přístup ke kultuře a účast na kulturním životě. Bude přínosem zejména pro obyvatele venkovských a méně viditelných regionů a podpoří zapojení většího počtu mladých lidí. Bude také podporovat iniciativy zaměřené na zapojení dětí a mladých lidí. Podpoří sociální soudržnost, mezikulturní a mezigenerační dialog a demokratickou angažovanost v EU i mimo ni.

Hospodářský dopad: Zlepšením viditelnosti a dosahu EHMK tato iniciativa pravděpodobně podpoří místní kulturní cestovní ruch, podnikání inovace a regionální rozvoj a vytvoří pracovní místa, zejména v malých a středních kulturních podnicích.

Dopad na životní prostředí: Revidovaný rámec zahrne udržitelnost explicitněji do výběrových a monitorovacích procesů a podpoří města v zavádění ekologických postupů v oblasti řízení, zapojení návštěvníků a provozu. To přispěje ke zvýšení povědomí o problematice klimatu prostřednictvím kulturních narativů a posílí úlohu kultury při prosazování ekologické transformace.

Mezinárodní dopad: Revidovaný rámec se stejně jako v současné době zaměří především na členské státy, a to v souladu s nástrojem, který poskytuje přímou finanční podporu pro EHMK na úrovni EU (program Kreativní Evropa do roku 2027 a poté jeho nástupce). Zohledněny však budou i priority vnější činnosti EU, aby se zajistilo, že revidovaný rámec bude hrát roli v politice rozšiřování EU, kulturní diplomacii a mezinárodních kulturních vztazích.

Cíle udržitelného rozvoje OSN: Iniciativa pozitivně přispěje k několika cílům udržitelného rozvoje, zejména k cíli č. 4 (Kvalitní vzdělání), cíli č. 5 (Rovnost žen a mužů), cíli č. 8 (Důstojná práce a hospodářský růst), cíli č. 10 (Méně nerovností), cíli č. 11 (Udržitelná města a obce), cíli č. 13 (Opatření v oblasti klimatu), cíli č. 16 (Mír, spravedlnost a silné instituce) a cíli č. 17 (Partnerství ke splnění cílů).

1.3.4. Ukazatele výkonnosti

Upřesněte ukazatele pro sledování pokroku a dosažených výsledků.

Nepoužije se. Akce EHMK nedisponuje žádnými vlastními finančními prostředky. Její rozpočet bude pocházet z nástupce programu „Kreativní Evropa“. Každé jmenované město provádí vlastní hodnocení výkonnosti na základě pokynů Komise, které budou po přijetí právního základu přezkoumány.

1.4. Návrh/podnět se týká:

- ☐ nové akce
- ☐ nové akce následující po pilotním projektu / přípravné akci³⁴
- ☒ prodloužení stávající akce
- ☐ sloučení jedné či více akcí v jinou/novou akci nebo přesměrování jedné či více akcí na jinou/novou akci

1.5. Odůvodnění návrhu/podnětu

1.5.1. *Potřeby, které mají být uspokojeny v krátkodobém nebo dlouhodobém horizontu, včetně podrobného harmonogramu pro zahajovací fázi provádění podnětu*

Akce EHMK bude i nadále zdůrazňovat bohatost a rozmanitost evropských kultur a jejich společné rysy, podporovat větší vzájemné porozumění mezi lidmi a posilovat přínos kultury k dlouhodobému rozvoji měst.

1.5.2. *Přidaná hodnota ze zapojení EU (může být důsledkem různých faktorů, např. přínosů z koordinace, právní jistoty, vyšší účinnosti nebo doplňkovosti). Pro účely tohoto oddílu se „přidanou hodnotou ze zapojení EU“ rozumí hodnota plynoucí z akce EU, jež doplňuje hodnotu, která by jinak vznikla činností samotných členských států.*

Důvody pro akci na úrovni EU (*ex ante*)

Vlády jednotlivých států hrají ústřední úlohu při ochraně a propagaci svých národních kultur a dědictví. První průběžné hodnocení akce EHMP pro roky 2020–2033 však ukázalo, že EHMK přináší významnou přidanou hodnotu tím, že nabízí rámec na evropské úrovni, který zdůrazňuje mezinárodní význam vybraných měst. Zároveň posiluje úlohu těchto měst při propagaci rozmanitosti kultur v Evropě a jejich společných rysů, jakož i sdílených evropských hodnot, historie a identity.

Očekávaná vytvořená přidaná hodnota na úrovni EU (*ex-post*)

³⁴

Podle čl. 58 odst. 2 písm. a) nebo b) finančního nařízení.

Akce přispěje k lepší dobrovolné spolupráci, předávání znalostí a viditelnosti mezi městy v rámci celé EU i mimo ni. Titul EHMK byl již třikrát udělen městům mimo EU a v letech 2030 a 2033 bude opět udělen městu v zemi ESVO EHP, kandidátské zemi nebo potenciálním kandidátovi, které se účastní programu EU Kreativní Evropa. Akce EHMK podporuje úsilí jednotlivých států tím, že je začleňuje do soudržné strategie EU a pomáhá sladit kulturní iniciativy s širšími prioritami EU, jako je zapojení mládeže, udržitelnost a digitální inovace. Tato iniciativa rovněž podporuje vyváženější geografické zastoupení. Vnější aspekt akce EHMK je v souladu s širšími snahami EU o posílení politik rozšíření, podporu kulturní diplomacie a rozvíjení mezinárodních kulturních vztahů.

Obnovení právního základu posílí schopnost iniciativy účinněji podporovat města, zvýší flexibilitu její koncepce a zlepší její dlouhodobou soudržnost a dopad. Tím bude zajištěno, že EU bude i nadále hrát konstruktivní a doplňkovou úlohu v oblasti kultury a kulturního dědictví.

1.5.3. *Závěry vyvozené z podobných zkušeností v minulosti*

První průběžné hodnocení akce EHMK pro roky 2020–2033 ukazuje, že se jedná o úspěšnou stěžejní akci se značnou nákladovou efektivitou pro EU vzhledem k jejímu velmi omezenému dopadu na rozpočet EU. Iniciativa navíc může proměnit kandidátská a vybraná města. Důvodem je to, že aby se města mohla ucházet o titul, musí se zapojit do dlouhodobého plánování a začlenit kulturu do místních městských politik. Akce je rovněž v souladu s dalšími iniciativami EU (např. programem Kreativní Evropa), usnadňuje sdílení hodnot EU a podporuje pohyb evropských kulturních pracovníků a umělců a oběh jejich děl v EU i mimo ni.

I po 40 letech je akce stále vyhledávána městy a širšími oblastmi, které se chtějí rozvíjet prostřednictvím kultury. Aby však byla relevantní i v budoucnu, je třeba ji aktualizovat a zohlednit nové trendy, například rostoucí počet menších měst, která se o titul ucházejí.

Evropský rozměr: Jedná se o klíčový aspekt akce EHMK (a jedno z kritérií pro výběr držitelů titulů), který však často není mnohými zúčastněnými stranami plně chápán. Hodnocení doporučuje, aby Komise prozkoumala způsoby, jak tento aspekt lépe vysvětlit zúčastněným stranám.

Dlouhodobé znalosti: V roce 2017 byla založena síť kandidátských měst s názvem Culture Next, která zahrnuje současná i bývalá města bez ohledu na to, zda jim byl titul udělen. Neexistuje však žádná formální síť EHMK, takže existuje riziko, že nově jmenovaní a předchozí držitelé titulů nebudou sdílet své znalosti. Komise by mohla prozkoumat, jak podpořit sdílení znalostí ve společenství EHMK, aby se maximalizoval plný potenciál iniciativy, zejména jejího evropského rozměru.

Komunikace: V současné době neprobíhají žádné komunikační kampaně na úrovni EU, které by vedla Komise nebo jiné orgány EU na podporu měst EHMK. To omezuje viditelnost a dopad iniciativy a povědomí veřejnosti o ní. Pro EHMK by mohlo být přínosem komunikační úsilí EU, které by podpořilo a doplnilo práci měst, jež jsou držiteli titulu, za přispění členských států. Iniciativu by mohlo posílit také jmenování ambasadorů EHMK, jako jsou komisaři nebo poslanci Evropského parlamentu.

1.5.4. Slučitelnost s víceletým finančním rámcem a možné synergie s dalšími vhodnými nástroji

Akce EHMK bude vycházet z nástupce programu „Kreativní Evropa“ (v současné době je navržen program AgoraEU), který je součástí návrhu víceletého finančního rámce na období 2028–2034.

Akce EHMK je v souladu s cíli Kulturního kompasu pro Evropu a navazuje na několik klíčových politických iniciativ, mezi něž patří Nová evropská agenda pro kulturu Evropské komise, pracovní plány Rady EU v oblasti kultury, společné sdělení „Směrem ke strategii EU pro mezinárodní kulturní vztahy“ a evropský akční rámec pro kulturní dědictví.

Akce Unie je sladěna rovněž s evropskými iniciativami, jako jsou Nový evropský Bauhaus, označení „Evropské dědictví“ a Agenda EU pro města. Je také v souladu s Římskou deklarací z března 2017, v níž členské státy a orgány EU nastínily vizi Unie, „která občanům skýtá nové příležitosti ke kulturnímu a společenskému rozvoji a hospodářskému růstu“ a „která chrání naše kulturní dědictví a propaguje kulturní rozmanitost“. Kromě toho je sladěna s iniciativou Evropský štít pro demokracii a se Strategií pro mezigenerační spravedlnost. Akce EHMK bude rovněž v souladu s Evropskou strategií pro udržitelný cestovní ruch.

Kandidátským městům se doporučuje, aby případně prozkoumala možnost získání finanční podpory z programů a fondů Unie, zejména z programu AgoraEU a Evropského fondu pro hospodářskou, sociální a územní soudržnost, zemědělství a venkovské oblasti, rybolov a námořní záležitosti, prosperitu a bezpečnost, prostřednictvím plánů národního a regionálního partnerství, jakož i z následných programů.

1.5.5. Posouzení různých dostupných možností financování, včetně prostoru pro přerozdělení prostředků

Nepoužije se.

1.6. Doba trvání návrhu/podnětu a jeho finančního dopadu

☒ Časově omezená doba trvání

- ☒ platnost od 1. 1. 2034 do 31. 12. 2047
- ☒ finanční dopad od roku 2034 do roku 2047 na prostředky na závazky a od roku 2034 do roku 2047 na prostředky na platby.

☐ Časově neomezená doba trvání

- Provádění s obdobím rozběhu od RRRR do RRRR,
- poté plné fungování.

1.7. Předpokládaný způsob plnění rozpočtu

☒ Přímé řízení Komisí

- ☒ prostřednictvím jejích útvarů, včetně jejích zaměstnanců v delegacích Unie,
- ☒ prostřednictvím výkonných agentur.

☐ Sdílené řízení s členskými státy

☐ Nepřímé řízení, při kterém jsou úkoly souvisejícími s plněním rozpočtu pověřeny:

- ☐ třetí země nebo subjekty určené těmito zeměmi,
- ☐ mezinárodní organizace a jejich agentury (upřesněte),
- ☐ Evropská investiční banka a Evropský investiční fond,
- ☐ subjekty uvedené v člancích 70 a 71 finančního nařízení,
- ☐ veřejnoprávní subjekty,
- ☐ soukromoprávní subjekty pověřené výkonem veřejné služby v rozsahu, v jakém jim byly poskytnuty dostatečné finanční záruky,
- ☐ soukromoprávní subjekty členského státu pověřené uskutečňováním partnerství veřejného a soukromého sektoru, kterým byly poskytnuty dostatečné finanční záruky,
- ☐ subjekty nebo osoby pověřené prováděním specifických akcí v rámci společné zahraniční a bezpečnostní politiky podle hlavy V Smlouvy o Evropské unii a určené v příslušném základním právním aktu,
- ☐ subjekty usazené v členském státě, které se řídí soukromým právem členského státu nebo právem Unie a které mohou být v souladu s odpovědnými pravidly pověřeny vynakládáním finančních prostředků Unie nebo využíváním rozpočtových záruk Unie, pokud jsou tyto subjekty ovládány veřejnoprávními subjekty nebo soukromoprávními subjekty pověřenými výkonem veřejné služby a byly jim poskytnuty dostatečné finanční záruky ve formě společné a nerozdílné odpovědnosti kontrolních subjektů nebo rovnocenné finanční záruky, jež mohou být pro každou akci omezeny na maximální výši podpory Unie.

Poznámky

Akce bude realizována v rámci přímého řízení Komise, přičemž některé části mohou být svěřeny prováděcímu orgánu programu.

2. SPRÁVNÍ OPATŘENÍ

2.1. Pravidla pro sledování a podávání zpráv

Nepoužije se. Každé jmenované město provádí vlastní hodnocení výkonnosti na základě pokynů Komise, které budou po přijetí právního základu přezkoumány.

Komise předloží Evropskému parlamentu, Radě, Evropskému hospodářskému a sociálnímu výboru a Evropskému výboru regionů následující zprávy na základě uvedených hodnocení a spolu s nimi případně i příslušné návrhy:

- a) první průběžnou zprávu;
- b) druhou průběžnou zprávu;
- c) zprávu *ex post*.

2.2. Systémy řízení a kontroly

2.2.1. *Odůvodnění navrhovaných způsobů plnění rozpočtu, mechanismů provádění financování, způsobů plateb a kontrolní strategie*

Nepoužije se. Rozpočet akce EHMK bude pocházet z nástupce programu „Kreativní Evropa“.

2.2.2. *Informace o zjištěných rizicích a systémech vnitřní kontroly zřízených k jejich zmírnění*

Komise uděluje a vyplácí symbolickou cenu každému jmenovanému městu, které splnilo závazky přijaté při vyjádření zájmu o jmenování a má plán odkazu evropského rozměru. Cenou je pevně stanovená částka, která se vyplácí ve dvou splátkách po několika monitorovacích zasedáních uskutečněných nezávislou odbornou porotou.

2.2.3. *Odhad a odůvodnění nákladové efektivnosti kontrol (poměr mezi náklady na kontroly a hodnotou souvisejících spravovaných finančních prostředků) a posouzení očekávané míry rizika výskytu chyb (při platbě a při uzávěrce)*

Nepoužije se. Každé jmenované město provádí vlastní hodnocení výkonnosti na základě pokynů Komise, které budou po přijetí právního základu přezkoumány.

2.3. Opatření k zamezení podvodů a nesrovnalostí

Příslušné útvary budou i nadále uplatňovat svou strategii proti podvodům, která je v souladu se Strategií Komise proti podvodům (CAFS), mimo jiné s cílem zajistit, aby jejich interní kontrolní mechanismy zaměřené na boj proti podvodům byly plně v souladu se strategií CAFS a aby jejich přístup k řízení rizik souvisejících s podvody umožňoval odhalování případů rizika podvodů a přiměřenou reakci na ně. Nyní zavedené strategie proti podvodům umožňují řešit riziko podvodu, a to především prostřednictvím opatření k předcházení nesrovnalostem, která v případě odhalení podvodu eskalují.

3. ODHADOVANÝ FINANČNÍ DOPAD NÁVRHU/PODNĚTU

3.1. Okruhy víceletého finančního rámce a dotčené výdajové rozpočtové položky

- Stávající rozpočtové položky

V pořadí okruhů víceletého finančního rámce a rozpočtových položek.

Poznámka: Nepoužije se. Akce EHMP nedisponuje žádnými vlastními finančními prostředky. Její rozpočet bude pocházet z nástupce programu „Kreativní Evropa“.

Okruh víceletého finančního rámce	Rozpočtová položka	Druh výdaje	Příspěvek			
	Číslo	RP/NRP ³⁵	zemí ESVO ³⁶	kandidátských zemí a potenciálních kandidátů ³⁷	jiných třetích zemí	jiné účelově vázané příjmy
2	06 01 02 Podpůrné výdaje pro program „AgoraEU“	NRP	ANO/NE	ANO/NE	ANO/NE	ANO/NE
2	06 03 01 Kreativní Evropa – kultura	RP	ANO/NE	ANO/NE	ANO/NE	ANO/NE

³⁵ RP = rozlišené prostředky / NRP = nerozlišené prostředky.

³⁶ ESVO: Evropské sdružení volného obchodu.

³⁷ Kandidátské země a případně potenciální kandidáti ze západního Balkánu.

3.2. Odhadovaný finanční dopad návrhu na prostředky

3.2.1. Odhadovaný souhrnný dopad na operační prostředky

Odhadovaný dopad na výdaje a zaměstnance v roce 2028 a v dalších letech je přidán pouze pro ilustraci a nepředjímá příští víceletý finanční rámec. Zdroj financování a rozsah finančních závazků Unie v období po roce 2027 nadále závisí na výsledku interinstitucionálních jednání o budoucích víceletých finančních rámcích a následně se určí prostřednictvím ročního rozpočtového procesu. Veškeré prostředky a přidělené počty zaměstnanců od roku 2028 jsou orientační.

3.2.1.1. Prostředky ze schváleného rozpočtu

Nepoužije se.

v milionech EUR (zaokrouhleno na tři desetinná místa)

Okruh víceletého finančního rámce			Číslo	2							
GŘ: EAC				Rok	Rok	Rok	Rok	Rok	Rok	CELKEM 2034– 2047	
				2034	2035	2036	2037	2038	2039– 2047		
		Operační prostředky									
Rozpočtová položka 06 03 01 Kreativní Evropa – kultura			Závazky	(1a)	6,45	9,45	6,45	9,7	6,45	64,55	103,05
			Platby	(2a)	4,45	4,45	8,45	6,45	9,7	65,30	98,8
		Prostředky správní povahy financované z rámce na zvláštní programy									
Rozpočtová položka				(3)							0,000
CELKEM prostředky pro GR EAC			Závazky	=1a+1b+3	6,45	9,45	6,45	9,7	6,45	64,55	103,05
			Platby	=2a+2b+3	4,45	4,45	8,45	6,45	9,7	65,30	98,8

3.2.1.2. Prostředky z vnějších účelově vázaných příjmů

Nepoužije se.

3.2.2. Odhadovaný výstup financovaný z operačních prostředků (nevyplňovat v případě decentralizovaných agentur)

Nepoužije

se.

3.2.3. Odhadovaný souhrnný dopad na správní prostředky

Odhadovaný dopad na výdaje a zaměstnance v roce 2028 a v dalších letech je přidán pouze pro ilustraci a nepředjímá příští víceletý finanční rámec. Zdroj financování a rozsah finančních závazků Unie v období po roce 2027 nadále závisí na výsledku interinstitucionálních jednání o budoucích víceletých finančních rámcích a následně se určí prostřednictvím ročního rozpočtového procesu. Veškeré prostředky a přidělené počty zaměstnanců od roku 2028 jsou orientační.

3.2.3.1. Prostředky ze schváleného rozpočtu (v milionech EUR)

SCHVÁLENÉ PROSTŘEDKY		Rok	Rok	Rok	Rok	Rok	CELKEM 2034–2047
		2034	2035	2036	2037	2038–2047	
	OKRUH 4						
Lidské zdroje		1,005	1,005	1,005	1,005	10,050	14,070
Ostatní správní výdaje		0,015	0,215	0,015	0,215	1,150	1,610
Mezisoučet za OKRUH 4		1,020	1,220	1,020	1,220	11,200	15,680
	Mimo OKRUH 4						
Lidské zdroje		0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
Ostatní výdaje správní povahy		0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
Mezisoučet mimo OKRUH 4		0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
CELKEM		1,020	1,220	1,020	1,220	11,200	15,680

3.2.3.3. Prostředky celkem (v milionech EUR)

CELKEM SCHVÁLENÉ PROSTŘEDKY + VNĚJŠÍ ÚČELOVĚ VÁZANÉ PŘÍJMY	Rok	Rok	Rok	Rok	Rok	CELKEM 2034–2047
	2034	2035	2036	2037	2038–2047	
	OKRUH 4					
Lidské zdroje	1,005	1,005	1,005	1,005	10,050	14,070
Ostatní správní výdaje	0,015	0,215	0,015	0,215	1,150	1,610
Mezisoučet za OKRUH 4	1,020	1,220	1,020	1,220	11,200	15,680
	Mimo OKRUH 4					
Lidské zdroje	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
Ostatní výdaje správní povahy	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
Mezisoučet mimo OKRUH 4	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
CELKEM	1,020	1,220	1,020	1,220	11,200	15,680

3.2.4. Odhadované potřeby v oblasti lidských zdrojů

Odhadovaný dopad na výdaje a zaměstnance v roce 2028 a v dalších letech je přidán pouze pro ilustraci a nepředjímá příští víceletý finanční rámec. Zdroj financování a rozsah finančních závazků Unie v období po roce 2027 nadále závisí na výsledku interinstitucionálních jednání o víceletém finančním rámci na období 2028–2034 a následně

se určí prostřednictvím ročního rozpočtového procesu. Veškeré prostředky a přidělené počty zaměstnanců od roku 2028 jsou orientační.

3.2.4.1. *Financované ze schváleného rozpočtu*

Odhad vyjádřete v přepočtu na plné pracovní úvazky (FTE)

SCHVÁLENÉ PROSTŘEDKY		Rok 2034	Rok 2035	Rok 2036	Rok 2037	Rok 2038	Rok 2039–2047
• Pracovní místa podle plánu pracovních míst (místa úředníků a dočasných zaměstnanců)							
20 01 02 01 (v ústředí a v zastoupeních Komise)		3	3	3	3	3	3
20 01 02 03 (při delegacích EU)		0	0	0	0	0	0
01 01 01 01 (v nepřímém výzkumu)		0	0	0	0	0	0
01 01 01 11 (v přímém výzkumu)		0	0	0	0	0	0
Jiné rozpočtové položky (upřesněte)		0	0	0	0	0	0
• Externí zaměstnanci (v přepočtu na plné pracovní úvazky)							
20 02 01 (SZ, VNO z celkového rámce)		4	4	4	4	4	4
20 02 03 (SZ, MZ, VNO a MOD při delegacích EU)		0	0	0	0	0	0
Položka administrativní podpory [XX.01.YY.YY]	– v ústředí	0	0	0	0	0	0
	– při delegacích EU	0	0	0	0	0	0
01 01 01 02 (SZ, VNO v nepřímém výzkumu)		0	0	0	0	0	0
01 01 01 12 (SZ, VNO v přímém výzkumu)		0	0	0	0	0	0
Jiné rozpočtové položky (upřesněte) – okruh 4		0	0	0	0	0	0
Jiné rozpočtové položky (upřesněte) – mimo okruh 4		0	0	0	0	0	0
CELKEM		7	7	7	7	7	7

3.2.4.2. *Financované z vnějších účelově vázaných příjmů*

Nepoužije se.

3.2.4.3. *Potřeby v oblasti lidských zdrojů celkem*

CELKEM SCHVÁLENÉ PROSTŘEDKY + VNĚJŠÍ ÚČELOVĚ VÁZANÉ PŘÍJMY		Rok 2034	Rok 2035	Rok 2036	Rok 2037	Rok 2038	Rok 2039– 2047
• Pracovní místa podle plánu pracovních míst (místa úředníků a dočasných zaměstnanců)							
20 01 02 01 (v ústředí a v zastoupeních Komise)		3	3	3	3	3	3
20 01 02 03 (při delegacích EU)		0	0	0	0	0	0
01 01 01 01 (v nepřímém výzkumu)		0	0	0	0	0	0
01 01 01 11 (v přímém výzkumu)		0	0	0	0	0	0
Jiné rozpočtové položky (upřesněte)		0	0	0	0	0	0
• Externí zaměstnanci (v přepočtu na plné pracovní úvazky)							
20 02 01 (SZ, VNO z celkového rámce)		4	4	4	4	4	4
20 02 03 (SZ, MZ, VNO a MOD při delegacích EU)		0	0	0	0	0	0
Položka administrativní podpory [XX.01.YY.YY]	– v ústředí	0	0	0	0	0	0
	– při delegacích EU	0	0	0	0	0	0
01 01 01 02 (SZ, VNO v nepřímém výzkumu)		0	0	0	0	0	0
01 01 01 12 (SZ, VNO v přímém výzkumu)		0	0	0	0	0	0

Jiné rozpočtové položky (upřesněte) – okruh 4	0	0	0	0	0	0
Jiné rozpočtové položky (upřesněte) – mimo okruh 4	0	0	0	0	0	0
CELKEM	7	7	7	7	7	7

Vzhledem k celkově napjaté situaci v okruhu 4, pokud jde o personální obsazení i výši prostředků, budou potřebné lidské zdroje pokryty ze zdrojů GŘ, které jsou již vyčleněny na řízení akce a/nebo byly vnitřně přerozděleny v rámci GŘ nebo jiných útvarů Komise.

Zaměstnanci potřební k provedení návrhu (v ekvivalentech plného pracovního úvazku):

	Současní zaměstnanci, kteří jsou k dispozici v útvarech Komise	Výjimečně požadovaní dodateční zaměstnanci*		
		Má být financováno z okruhu 4 nebo v rámci výzkumu	Má být financováno z položky BA	Má být financováno z poplatků
Pracovní místa podle plánu pracovních míst	3		Nepoužije se.	
Externí zaměstnanci (SZ, VNO, ZAP)	4			

Popis úkolů:

Úředníci a dočasní zaměstnanci	zajišťují celkovou soudržnost akce a poskytují nezbytnou podporu jmenovaným EHMK, zajišťují koordinaci mezi členskými státy a porotou, zajišťují dohled nad činností poroty a její koordinaci, zajišťují dohled nad výběrovými řízeními v členských státech, koordinují výběrová řízení ve třetích zemích.
Externí zaměstnanci	v úzké spolupráci s porotou vypracují pokyny, které pomohou při výběrových řízeních a při monitorování, mimo jiné evropského rozměru, poskytují technickou podporu porotě, na svých internetových stránkách zveřejňují veškeré zprávy poroty, zveřejňují všechny příslušné informace a přispívají ke zviditelnění akce na evropské a mezinárodní úrovni, podporují výměnu zkušeností a osvědčených postupů mezi městy, jež jsou bývalými, současnými a budoucími držiteli titulu, jakož i kandidátskými městy, a prosazují další šíření hodnotících zpráv měst a získaných poznatků, poskytují městům podporu při přípravě přihlášek, realizaci jejich programů a navazování

	na jejich zkušenosti získané v souvislosti s EHMK, včetně jejich začleňování do dlouhodobého městského a politického plánování, a to bez ohledu na to, zda jim byl titul udělen či nikoli, rozvíjejí cílené komunikační činnosti s cílem akci zviditelnit a zvětšit její dosah v rámci Evropy i mimo ni, poskytují informace o stávajících evropských fondech určených na rozvoj projektů realizovaných městy, včetně odborného vedení a odborné přípravy.
--	---

3.2.5. Odhadovaný dopad na investice související s digitálními technologiemi

Nepoužije se.

3.2.6. Slučitelnost se stávajícím víceletým finančním rámcem

Tento návrh/iniciativa je v souladu s návrhem víceletého finančního rámce na období 2028–2034.

3.2.7. Příspěvky třetích stran

Návrh/podnět:

- ☒ nepočítá se spolufinancováním od třetích stran.
- ☐ počítá se spolufinancováním od třetích stran podle následujícího odhadu:

prostředky v milionech EUR (zaokrouhлено na tři desetinná místa)

	Rok 2024	Rok 2025	Rok 2026	Rok 2027	Celkem
Upřesněte spolufinancující subjekt					
Spolufinancované prostředky CELKEM					

3.3. Odhadovaný dopad na příjmy

- ☒ Návrh/podnět nemá žádný finanční dopad na příjmy.
- ☐ Návrh/podnět má tento finanční dopad:
- ☐ na vlastní zdroje
- ☐ na jiné příjmy
- ☐ uveďte, zda je příjem účelově vázán na výdajové položky

v milionech EUR (zaokrouhлено na tři desetinná místa)

Příjmová rozpočtová položka:	Prostředky dostupné v běžném rozpočtovém roce	Dopad návrhu/podnětu ³⁸			
		Rok 2024	Rok 2025	Rok 2026	Rok 2027
Článek					

U účelově vázaných příjmů upřesněte dotčené výdajové rozpočtové položky.

³⁸ Pokud jde o tradiční vlastní zdroje (cla, dávky z cukru), je třeba uvést čisté částky, tj. hrubé částky po odečtení 20 % nákladů na výběr.

Nepoužije se.

Jiné poznámky (např. způsob/vzorec výpočtu dopadu na příjmy nebo jiné údaje).

Nepoužije se.

4. DIGITÁLNÍ ROZMĚR

4.1. Požadavky digitálního významu

Požadavek 1 (P1):

Jak je uvedeno v čl. 16 odst. 2 písm. a) návrhu, „[...] zveřejňuje všechny příslušné informace a přispívá ke zviditelnění akce na evropské a mezinárodní úrovni“. Subjekty, kterých se tento požadavek týká, jsou Evropská komise, vnitrostátní orgány a příjemci. Dotčeným procesem na vysoké úrovni je „šíření“.

4.2. Data

Poskytované údaje se týkají informací o akci EHMK a jejích novinek a výsledků a pocházejí z veřejně dostupných zpráv nebo z přihlášek jednotlivých měst.

4.3. Digitální řešení

Předpokládaným digitálním řešením je platforma pro šíření v souladu s článkem 16 návrhu. Hlavními určenými funkcemi této platformy jsou šíření informací o akci a jejích novinek a výsledků. Řídícími orgány budou Evropská komise a případný prováděcí orgán programu.

Bude zajištěna přístupnost a uvažována opakovaná použitelnost v souladu se standardy Komise. Platforma bude ve vhodných případech využívat umělou inteligenci, přičemž bude dodržována zásada předběžné opatrnosti.

Pokud bude využívána umělá inteligence, zajistí Evropská komise soulad s aktem o umělé inteligenci.

Aniž je dotčeno nařízení (EU) 2016/679, Evropská komise zajistí bezpečnost, integritu, pravost a důvěrnost údajů shromážděných a uchovávaných pro účely tohoto nařízení.

4.4. Posouzení interoperability

Nepoužije se.

4.5. Opatření na podporu digitálního provádění

Nepoužije se.