



Europeiska
unionens råd

Bryssel den 18 juli 2019
(OR. en)

11303/19

AUDIO 97
CULT 100
DELECT 137

FÖLJENOT

från:	Jordi AYET PUIGARNAU, direktör, för Europeiska kommissionens generalsekreterare
inkom den:	18 juli 2019
till:	Jeppe TRANHOLM-MIKKELSEN, generalsekreterare för Europeiska unionens råd
Komm. dok. nr:	C(2019) 3624 final
Ärende:	KOMMISSIONENS DELEGERADE FÖRORDNING (EU) .../... av den 17 maj 2019 om komplettering av Europaparlamentets och rådets förordning (EU) nr 1295/2013 med ytterligare kvalitativa och kvantitativa resultatindikatorer

För delegationerna bifogas dokument – C(2019) 3624 final.

Bilaga: C(2019) 3624 final



EUROPEISKA
KOMMISSIONEN

Bryssel den 17.5.2019
C(2019) 3624 final

KOMMISSIONENS DELEGERADE FÖRORDNING (EU) .../...

av den 17.5.2019

**om komplettering av Europaparlamentets och rådets förordning (EU) nr 1295/2013
med ytterligare kvalitativa och kvantitativa resultatindikatorer**

MOTIVERING

1. BAKGRUND TILL DEN DELEGERADE AKTEN

Genom artikel 18.1 i Europaparlamentets och rådets förordning (EU) nr 1295/2013 av den 11 december 2013 om inrättande av programmet Kreativa Europa (2014–2020) och om upphävande av beslut nr 1718/2006/EG, nr 1855/2006/EG och nr 1041/2009/EG (EUT L 347, 20.12.2013, s. 221) fastställs ett antal kvalitativa och kvantitativa resultatindikatorer för utvärdering och kontroll.

Halvtidsutvärderingen av programmet bekräftade att de nuvarande indikatorerna har flera begränsningar som hindrar en ordentlig kontroll av programmet. Dessa brister hänger samman med programmets utformning. Rangordningen mellan de allmänna och särskilda mål som anges i förordning (EU) nr 1295/2013 gäller på ett enhetligt sätt för de tre programområdena. De sju prioriteringarna för delprogrammet Media (artikel 9) och de sex prioriteringarna för delprogrammet Kultur (artikel 12) verkar dock överlappa särskilda mål, eftersom vissa avser mål på programnivå medan andra avser delprogram och/eller mål på åtgärdsnivå. En tydlig kedja av orsaker och verkan som kopplar output till del- och slutresultat kan inte lätt härledas från den nuvarande rangordningen av mål.

De indikatorer som anges i förordning (EU) nr 1295/2013 möjliggör inte heller en heltäckande övervakning av programmets framsteg och resultat i förhållande till de avsedda målen. Det finns en kombination av outputindikatorer, resultatindikatorer och kontextindikatorer som bedömer övergripande marknadsresultat, men som inte gör det möjligt att mäta programmets övergripande resultat.

Den reviderade ramen av indikatorer, med ytterligare indikatorer som kompletterar de nuvarande, syftar till att vara mer heltäckande och omfatta inte bara målen utan även delprogrammets prioriteringar. Dessutom har de föreslagna indikatorerna fastställts för programnivå, delprogramnivå och stödåtgärdsnivå, vilket gör det möjligt att mäta programresultaten såväl på programnivå som på delprogramnivå och på nivån av enskilda åtgärder.

2. SAMRÅD SOM FÖREGÅTT ANTAGANDET AV AKTEN

Medlemsstaternas experter rådfrågades om kommissionens förslag till delegerad förordning under ett *ad hoc*-möte som ägde rum den 12 december 2018. Observatörer från Europaparlamentet deltog i mötet. Förteckningen över kompletterande indikatorer välkomnades överlag och till följd av experternas kommentarer reviderades elva indikatorer och fem indikatorer lades till.

3. DEN DELEGERADE AKTENS RÄTTSLIGA ASPEKTER

Kommissionen använder de befogenheter som tilldelats genom artikel 20 i förordning (EU) nr 1295/2013, enligt vilken kommissionen ”ges befogenhet att anta delegerade akter enligt artikel 21 för att komplettera de kvalitativa och kvantitativa resultatindikatorer som anges i artikel 18.1”.

KOMMISSIONENS DELEGERADE FÖRORDNING (EU) .../...

av den 17.5.2019

om komplettering av Europaparlamentets och rådets förordning (EU) nr 1295/2013 med ytterligare kvalitativa och kvantitativa resultatindikatorer

EUROPEISKA KOMMISSIONEN HAR ANTAGIT DENNA FÖRORDNING

med beaktande av fördraget om Europeiska unionens funktionssätt,

med beaktande av Europaparlamentets och rådets förordning (EU) nr 1295/2013 av den 11 december 2013 om inrättande av programmet Kreativa Europa (2014–2020) och om upphävande av beslut nr 1718/2006/EG, nr 1855/2006/EG och nr 1041/2009/EG¹, särskilt artikel 20, och

av följande skäl:

- (1) Förordning (EU) nr 1295/2013, genom vilken programmet Kreativa Europa (nedan kallat *programmet*) inrättades, innehåller särskilda bestämmelser om övervakning av programmet samt en förteckning över indikatorer som ska användas för att mäta programmets resultat. Bristen i den nuvarande ramen hindrar emellertid en ordentlig övervakning av programmet.
- (2) När det gäller programmets utformning tillämpas de allmänna och särskilda mål som anges i artiklarna 3 och 4 i förordning (EU) nr 1295/2013 på samma sätt på de båda delprogrammen och på det sektorsövergripande programområdet, medan de sju prioriteringarna för delprogrammet Media i artikel 9 och de sex prioriteringarna för delprogrammet Kultur i artikel 12 överlappar särskilda mål. Vissa prioriteringar hänför sig till programmålen, medan andra prioriteringar gäller mål för delprogram eller åtgärder. Som en följd av detta kan olika typer av output inte direkt kopplas till del- och slutresultat.
- (3) Dessutom möjliggör de indikatorer som anges i artikel 18.1 i förordning (EU) nr 1295/2013 inte en heltäckande övervakning av programmets framsteg och resultat i förhållande till de fastställda målen. För närvarande finns det output- och resultatindikatorer, men endast ett begränsat antal indikatorer skulle kunna betecknas som effektindikatorer. Slutligen finns det en uppsättning indikatorer för bedömningen av det övergripande marknadsresultatet som inte kan användas för att mäta programmets resultat.
- (4) Det behövs en omfattande översyn av programmets resultatövervakning och ytterligare kvalitativa och kvantitativa indikatorer behöver införas. Under den externa halvtidsutvärderingen av programmet utvecklade kommissionen nya programindikatorer mot bakgrund av de hittills gjorda erfarenheterna från genomförandet av programmet.
- (5) Den föreslagna uppsättningen indikatorer bör utgöra en ram för att mäta programmets framsteg när det gäller att uppnå programmålen. De nya indikatorerna bör användas både för den regelbundna övervakningen av programmet och för den slutliga utvärderingen i enlighet med artikel 18.5 i förordning (EU) nr 1295/2013.

¹ EUT L 347, 20.12.2013, s. 221.

- (6) Programresultaten bör mätas på programnivå, delprogramsnivå och på individuell åtgärdsnivå för vilka de nya indikatorer som föreslås har utformats. Detta bör ge användbar information om programmets kulturella och kreativa sektorer samt om de kulturella och audiovisuella sektorerna när det gäller delprogrammen. Åtgärdsbaserade indikatorer bör å andra sidan tillhandahålla information om genomförandet av särskilda åtgärder inom delprogrammen.

HÄRIGENOM FÖRESKRIVS FÖLJANDE.

Artikel 1

1. Utöver indikatorerna för de allmänna mål som avses i artikel 18.1 a i förordning (EU) nr 1295/2013 ska även följande resultatindikatorer tillämpas:

- i) Antalet arbetstillfällen som skapas genom programmet inom de kulturella och kreativa sektorerna.
- ii) Det ekonomiska bidrag från de kulturella och kreativa sektorerna till de finansierade projekten som programmet har gett upphov till.
- iii) Antalet personer som tar del av europeiska kulturella och kreativa verk som skapats tack vare programmet, inbegripet, om möjligt, verk från andra länder än deras eget hemland
- iv) Antalet och andelen audiovisuella företag som rapporterar en förbättrad marknadsställning tack vare stödet från delprogrammet Media.

2. Utöver indikatorerna för de särskilda mål som avses i artikel 18.1 b i förordning (EU) nr 1295/2013 ska även följande resultatindikatorer tillämpas:

- i) Antalet och omfattningen av transnationella partnerskap som upprättats med stöd från programmet, inklusive de stödmottagande organisationernas ursprungsland.
- ii) Antalet kulturella och kreativa verksamheter som organiserats transnationellt med stöd från delprogrammet Kultur.
- iii) Antalet deltagare i aktiviteter och verksamheter för lärande som med stöd från programmet har förbättrat deltagarnas kompetens och ökat deras anställbarhet (inklusive andelen kvinnor).
- iv) Kvalitativa belägg för framgångar på området för konstnärliga, affärsmässiga och tekniska innovationer tack vare stöd från programmet.
- v) Förteckning över utmärkelser, nomineringar och priser som beviljats audiovisuella verk med stöd från delprogrammet Media inom ramen för de viktigaste internationella festivalerna och nationella akademierna (inklusive Berlin, Cannes, Oscars och Europeiska filmpriset).

3. Utöver indikatorerna för de särskilda mål som avses i artikel 18.1 c i förordning (EU) nr 1295/2013 ska även följande resultatindikatorer tillämpas:

- i) Antalet sålda biljetter i medlemsstaterna till filmer från andra medlemsstater som distribuerats i unionen med stöd från programmet.

- ii) Andelen sålda biljetter i medlemsstaterna till filmer från andra medlemsstater.
- iii) Den procentandel av audiovisuella verk från unionen på biografer och digitala plattformar som får stöd från programmet.
- iv) Genomsnittligt antal icke-nationella territorier dit de filmer och tv-produktioner som får stöd har distribuerats.
- v) Antalet samproduktioner som utvecklats och skapats med stöd från programmet, inklusive andelen samproduktioner med olika partner.
- vi) Andelen audiovisuella verk med kvinnliga regissörer eller manusförfattare som får stöd genom delprogrammet Media.

4. Utöver indikatorerna för de särskilda mål som avses i artikel 18.1 d i förordning (EU) nr 1295/2013 ska även följande resultatindikatorer tillämpas:

- i) Antalet konstnärer och yrkesverksamma inom de kulturella och kreativa sektorerna samt allmänheten, som direkt och indirekt har nåtts av projekt som får stöd genom delprogrammet Kultur.
- ii) Antalet deltagare i projekt som får stöd som rapporterar nya eller förbättrade marknadsmöjligheter eller yrkesmässiga möjligheter.
- iii) Antalet projekt som får stöd genom programmet som riktar sig till missgynnade grupper, bland andra personer med migrationsbakgrund, personer med funktionsnedsättning och arbetslösa, särskilt arbetslösa ungdomar.
- iv) Storleken på de organisationer (mikro, små, medelstora och stora) som deltar i projekten (årlig personalstyrka och årlig omsättning eller årlig balansräkning).
- v) Antalet och den relativa andelen småskaliga och storskaliga samarbetsprojekt som får stöd genom delprogrammet Kultur.
- vi) Antalet konstnärer och yrkesverksamma inom de kulturella och kreativa sektorerna som är geografiskt rörliga utanför de nationella gränserna tack vare stöd från delprogrammet Kultur, uppdelat efter ursprungsland och kön.
- vii) Antalet litterära översättningar som görs per år med stöd från programmet.
- viii) Antalet och procentandelen översättningar från mindre använda språk med stöd från programmet.
- ix) Antalet böcker som producerats med stöd från programmet.

Artikel 2

Denna förordning träder i kraft den tjugonde dagen efter det att den har offentliggjorts i *Europeiska unionens officiella tidning*.

Denna förordning är till alla delar bindande och direkt tillämplig i alla medlemsstater.

Utfärdad i Bryssel den 17.5.2019

På kommissionens vägnar

Ordförande

Jean-Claude JUNCKER