

Βρυξέλλες, 8 Ιουνίου 2023
(OR. en)

10249/23

ENFOPOL 269
ENFOCUSTOM 66
COSI 106
CULT 71
JAI 789

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Αποστολέας: Γενική Γραμματεία του Συμβουλίου

Με ημερομηνία: 8 Ιουνίου 2023

Αποδέκτης: Αντιπροσωπίες

αριθ. προηγ. εγγρ.: 9387/23

Θέμα: Συμπεράσματα του Συμβουλίου για την καταπολέμηση της παράνομης
διακίνησης πολιτιστικών αγαθών

– Συμπεράσματα του Συμβουλίου (8 Ιουνίου 2023)

Επισυνάπτονται στο παράρτημα για τις αντιπροσωπίες τα συμπεράσματα του Συμβουλίου για την καταπολέμηση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών, τα οποία εγκρίθηκαν από το Συμβούλιο (Δικαιοσύνη και Εσωτερικές Υποθέσεις) κατά την 3995η σύνοδό του στις 8 Ιουνίου 2023.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

για την καταπολέμηση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών

ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΕ,

ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΝΤΑΣ τη στρατηγική της ΕΕ για την Ένωση Ασφάλειας 2020-2025¹ και τη στρατηγική της ΕΕ για την αντιμετώπιση του οργανωμένου εγκλήματος 2021-2025²,

ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΝΤΑΣ τα συμπεράσματα του Συμβουλίου για μια ενωσιακή **προσέγγιση στην** πολιτιστική κληρονομιά σε συγκρούσεις και κρίσεις³, όπως εγκρίθηκαν το 2021,

ΕΧΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ τα ψηφίσματα 2253, 2199, 2462 και 2347 του Συμβουλίου Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών, στα οποία επισημαίνεται με μεγάλη ανησυχία ότι τρομοκρατικές οργανώσεις αποκτούν έσοδα από την παράνομη διακίνηση πολιτιστικών αγαθών, καθώς και το ψήφισμα της Γενικής Συνέλευσης των Ηνωμένων Εθνών του 2018 σχετικά με την επιστροφή ή την απόδοση πολιτιστικών αγαθών στις χώρες προέλευσης,

ΕΧΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ το ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου της 17ης Ιανουαρίου 2019 σχετικά με τις διασυνοριακές αιτήσεις επιστροφής έργων τέχνης και πολιτιστικών αγαθών που λεηλατήθηκαν σε περίοδο ενόπλων συγκρούσεων και πολέμων,

ΕΠΙΚΡΟΤΩΝΤΑΣ την ανακοίνωση της Επιτροπής προς το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, το Συμβούλιο, την Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή και την Επιτροπή των Περιφερειών σχετικά με το σχέδιο δράσης της ΕΕ κατά της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών⁴, που αποτελεί σημαντικό βήμα για την καταπολέμηση αυτού του φαινομένου και που τα κράτη μέλη επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν ως βάση για περαιτέρω ενέργειες,

¹ Ανακοίνωση της Επιτροπής προς το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, το Συμβούλιο, την Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή και την Επιτροπή των Περιφερειών σχετικά με την στρατηγική της ΕΕ για την Ένωση Ασφάλειας, COM(2020) 605 final.

² Ανακοίνωση της Επιτροπής προς το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, το Συμβούλιο, την Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή και την Επιτροπή των Περιφερειών σχετικά με τη στρατηγική της ΕΕ για την αντιμετώπιση του οργανωμένου εγκλήματος 2021-2025, COM(2021) 170 final.

³ 9837/21.

⁴ 16107/22.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ότι η παράνομη διακίνηση πολιτιστικών αγαθών αποτελεί επικερδή επιχειρηματική δραστηριότητα για το οργανωμένο έγκλημα και έχει καταστροφικές και μη αναστρέψιμες επιπτώσεις στην πολιτιστική κληρονομιά εντός και εκτός της ΕΕ και, ως εκ τούτου, απαιτεί εξειδικευμένη αντίδραση σε επίπεδο ΕΕ,

ΤΟΝΙΖΟΝΤΑΣ την ανάγκη να οργανωθεί η αντίδρασή μας με άξονες τη βελτίωση της πρόληψης και του εντοπισμού του εγκλήματος από τους συμμετέχοντες στην αγορά και τα ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς, την ενίσχυση των ικανοτήτων των αρχών επιβολής του νόμου και του δικαστικού σώματος, τη βελτίωση της διεθνούς συνεργασίας και τη μεγαλύτερη υποστήριξη άλλων βασικών ενδιαφερόμενων μερών, όπως προτείνεται στο σχέδιο δράσης της Επιτροπής,

Πρόληψη και εντοπισμός παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών από συμμετέχοντες στην αγορά και ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς

ΕΚΤΙΜΩΝΤΑΣ ότι οι συμμετέχοντες στην αγορά πολιτιστικών αγαθών, οι συλλέκτες και τα ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς βρίσκονται στην κατάλληλη θέση για να συνδράμουν στην πρόληψη και τον εντοπισμό εγκλημάτων που αφορούν πολιτιστικά αγαθά και, ως εκ τούτου, πρέπει να γνωρίζουν την ισχύουσα νομοθεσία και τα λοιπά μη νομοθετικά εργαλεία που αποσκοπούν στην πρόληψη και τον εντοπισμό τέτοιων εγκλημάτων,

ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ότι η εμπορική νομοθεσία της ΕΕ διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην πρόληψη και τον εντοπισμό της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών λόγω του κατά κανόνα διασυνοριακού χαρακτήρα της,

ΣΗΜΕΙΩΝΟΝΤΑΣ ΩΣΤΟΣΟ ότι η ενδεδειγμένη εξέταση και ο έλεγχος του εμπορίου πολιτιστικών αγαθών μπορεί να διαφέρουν σημαντικά ακόμα και στο εσωτερικό της ενιαίας αγοράς, όπου θα πρέπει να βελτιωθεί η ανιχνευσιμότητα,

ΤΟΝΙΖΟΝΤΑΣ την ανάγκη οι ιδιοκτήτες ή οι διαχειριστές δημόσιων και ιδιωτικών συλλογών να λαμβάνουν αυτοβούλως μέτρα ώστε να προστατεύονται καλύτερα από εγκλήματα κατά της ιδιοκτησίας καταλογογραφώντας διεξοδικά τις συλλογές τους με χρήση υφιστάμενων εργαλείων όπως, για παράδειγμα, η ταυτότητα αντικειμένου (Object-ID) του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), και υποβάλλοντας καλύτερα αναφορές για εγκλήματα κατά της ιδιοκτησίας ώστε τα κλεμμένα πολιτιστικά αγαθά να εμφανίζονται γρήγορα και με λεπτομερή περιγραφή στις εθνικές βάσεις δεδομένων κλαπέντων έργων τέχνης, καθώς και στη βάση δεδομένων της Ιντερπόλ για κλαπέντα έργα τέχνης,

ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΝΤΑΣ πόσο σημαντική είναι η διερεύνηση των εγκληματικών δικτύων και των παράνομων ροών χρήματος που υποκρύπτουν οι μεμονωμένες υποθέσεις εμπορίας, καθώς και το γεγονός ότι ακόμη και νομίμως αποκτηθέντα πολιτιστικά αγαθά μπορούν να χρησιμοποιηθούν από εγκληματίες για εγκλήματα όπως η νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή η χρηματοδότηση της τρομοκρατίας,

Ενίσχυση των ικανοτήτων των αρχών επιβολής του νόμου και του δικαστικού σώματος

ΕΠΙΣΗΜΑΙΝΟΝΤΑΣ ότι η εικόνα που προκύπτει σήμερα από τις πληροφορίες δεν αντικατοπτρίζει επαρκώς τη συχνότητα και το εύρος των περιπτώσεων παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών,

ΕΚΤΙΜΩΝΤΑΣ ότι οι δημόσιες αρχές πρέπει να έχουν τις γνώσεις που χρειάζονται ως προς τον τρόπο λειτουργίας των εγκληματιών, να ανταλλάσσουν πληροφορίες, να αντιλαμβάνονται τις απαιτήσεις ενδοϋπηρεσιακής και διυπηρεσιακής συνεργασίας και να διαθέτουν ειδικά εργαλεία, συμπεριλαμβανομένων των σύγχρονων τεχνολογιών, όπως λογισμικό για την καταχώριση και τον εντοπισμό παράνομων ροών πολιτιστικών αγαθών ή υλισμικό επιτήρησης για την προστασία σημαντικών τοποθεσιών,

ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΝΤΑΣ την ανάγκη να βελτιωθούν οι ανταλλαγές και η συνεργασία μεταξύ των εθνικών αρχών που ασχολούνται ειδικά με αυτόν τον τομέα εγκληματικότητας,

ΣΗΜΕΙΩΝΟΝΤΑΣ ότι η ανομοιογένεια ως προς την ποινικοποίηση των σχετικών αδικημάτων ανά την ΕΕ λειτουργεί προς όφελος των διακινητών πολιτιστικών αγαθών,

Ενίσχυση της διεθνούς συνεργασίας και μεγιστοποίηση της στήριξης των ενδιαφερόμενων μερών

ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ ότι η πολιτιστική κληρονομιά είναι πολύτιμη για την κοινωνία και ότι σε περιοχές συγκρούσεων και κρίσεων κινδυνεύει από εγκληματικές ενέργειες,

ΤΟΝΙΖΟΝΤΑΣ την ανάγκη να διαφυλάσσεται η πολιτιστική κληρονομιά σε περιοχές συγκρούσεων, ιδίως στη συγκεκριμένη περίπτωση της Ουκρανίας, η οποία απαιτεί περαιτέρω δράση για τη διαφύλαξη της ουκρανικής πολιτιστικής κληρονομιάς στο πλαίσιο του επιθετικού πολέμου της Ρωσίας,

ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟ την περιορισμένη ενημέρωση του κοινού όσον αφορά τη ζημία που μπορεί να προκαλέσει η παράνομη διακίνηση πολιτιστικών αγαθών.

ΧΑΙΡΕΤΙΖΕΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΑΙ ΚΑΛΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΝΑ ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΤΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ:

1. να ξεκινήσει διάλογο με τον κόσμο της αγοράς έργων τέχνης, σε στενή συνεργασία με την UNESCO, σχετικά με τα ζητήματα που σχετίζονται με την προστασία και το εμπόριο πολιτιστικών αγαθών στην ενιαία αγορά, συμπεριλαμβανομένης της διοργάνωσης εκδήλωσης υψηλού επιπέδου το 2023·
2. να αναπτύξει και να δημιουργήσει το ηλεκτρονικό σύστημα για την εισαγωγή πολιτιστικών αγαθών στην Ένωση («σύστημα ICG») και να το επεκτείνει ώστε να διεκπεραιώνει και την εξαγωγή πολιτιστικών αγαθών, με βάση τα συμπεράσματα διεξαχθείσας μελέτης σκοπιμότητας·
3. να συνεχίσει να χρηματοδοτεί την ανάπτυξη λύσεων με σκοπό την ενίσχυση της ιχνηλασιμότητας και του εντοπισμού πολιτιστικών αγαθών, να εκδίδει κατευθύνσεις για τα κράτη μέλη προκειμένου να καταρτίζουν μητρώα πωλήσεων (που θα περιλαμβάνουν και τις διαδικτυακές πωλήσεις), τα οποία θα περιέχουν λεπτομερείς πληροφορίες για τον πωλητή και τον αγοραστή, καθώς και για το προς πώληση πολιτιστικό αγαθό, και να προτείνει την εισαγωγή υποχρέωσης όσων ασκούν επιχειρηματικές δραστηριότητες με πολιτιστικά αγαθά στα κράτη μέλη να τηρούν μητρώο των συναλλαγών με αντικείμενο πολιτιστικά αγαθά. Στη μελλοντική μελέτη σκοπιμότητας θα πρέπει να διερευνηθούν συγκεκριμένες λεπτομερείς διαδικασίες.
4. να διερευνήσει μέτρα για την εναρμόνιση και τη διασύνδεση των βάσεων δεδομένων των κρατών μελών για κλεμμένα πολιτιστικά αγαθά σε επίπεδο ΕΕ — συμπεριλαμβανομένης σύνδεσης με τη βάση δεδομένων της Ιντερπόλ για τα κλεμμένα έργα τέχνης και με άλλες σχετικές βάσεις δεδομένων·
5. να συνεργαστεί με το ICOM για την προώθηση του κώδικα δεοντολογίας του ICOM για τα μουσεία, τη βελτίωση των ικανοτήτων και την παροχή κατάρτισης στο προσωπικό των μουσείων και των ιδρυμάτων πολιτιστικής κληρονομιάς σε διάφορα κράτη μέλη, με σκοπό την καλύτερη καταγραφή και προστασία των συλλογών τους·
6. να προσδιορίσει και να διευκολύνει πιο ομοιόμορφες κατηγορίες για τη συλλογή δεδομένων με την υποστήριξη της Ευρωπόλ, κάτι που θα μπορούσε να οδηγήσει στη συλλογή δεδομένων σε επίπεδο ΕΕ μέσω της EUROSTAT στο μέλλον·

7. να προσθέσει την παράνομη διακίνηση πολιτιστικών αγαθών στο εισαγωγικό μάθημα για τους υπαλλήλους του μόνιμου σώματος του Frontex για τον εντοπισμό διασυνοριακών εγκλημάτων·
8. να αξιολογήσει τα υφιστάμενα ψηφιακά ερευνητικά εργαλεία (συμπεριλαμβανομένων εκείνων που χρηματοδοτούνται από την Επιτροπή) και να προωθήσει την πρόσβαση των κρατών μελών σε αυτά, καθώς και να καλέσει το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Ανταλλαγής Πληροφοριών να αξιολογήσει αν αυτό μπορεί να υποστηριχθεί από το εργαστήριο καινοτομίας της Ευρωπόλ και από άλλες πρωτοβουλίες στον τομέα αυτό·
9. να χαρτογραφήσει αφενός την εθνική νομοθεσία των κρατών μελών που ποινικοποιεί την παράνομη διακίνηση πολιτιστικών αγαθών και αφετέρου την εφαρμογή της Σύμβασης της Λευκωσίας·
10. να εντείνει τη στήριξη για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών της Ουκρανίας από την καταστροφή, την κλοπή και την παράνομη εξαγωγή, στηρίζοντας την καταγραφή και, εφόσον ζητηθεί, την εκκένωση και τη φυσική προστασία των συλλογών·
11. να ενισχύσει τις ικανότητες τρίτων χωρών για διασυνοριακή συνεργασία και έρευνες σχετικά με τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες που σχετίζονται με πολιτιστικά αγαθά, ιδίως με την επέκταση του πεδίου εφαρμογής του παγκόσμιου μηχανισμού της ΕΕ για την καταπολέμηση της νομιμοποίησης εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ώστε να καλύπτει την Ασία και τη Λατινική Αμερική·
12. να παράσχει χρηματοδοτική στήριξη στο ICOM για την αναβάθμιση του παρατηρητηρίου ICOM, το οποίο συγκεντρώνει και διαδίδει πληροφορίες και πόρους για την ευαισθητοποίηση των πολιτών και τον προσανατολισμό των πολιτικών σε διεθνές επίπεδο με σκοπό την προστασία των πολιτιστικών αγαθών·
13. να στηρίζει την UNESCO προκειμένου να δημιουργήσει ένα εγχειρίδιο για δημοσιογράφους σχετικά με την κάλυψη εγκλημάτων που σχετίζονται με την πολιτιστική κληρονομιά·
14. να στηρίζει πρωτοβουλίες για τη συμμετοχή νέων μέσω του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη», του Σώματος Αλληλεγγύης της ΕΕ και του Erasmus+·

ΚΑΛΕΙ ΤΑ ΚΡΑΤΗ ΜΕΛΗ:

15. να αυξήσουν την ευαισθητοποίηση για να διασφαλίσουν ότι οι δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές καταλογογραφούν τα έργα που έχουν στην κατοχή τους και τα καταγράφουν στις κατάλληλες βάσεις δεδομένων και ότι καταγγέλλουν υποθέσεις εγκλημάτων κατά της περιουσίας στις αρχές επιβολής του νόμου, με τη βοήθεια διεθνώς συμφωνημένων προτύπων και εργαλείων (όπως το πρότυπο Object ID, πρότυπα για βιβλιοθήκες και αρχεία, ή η βάση δεδομένων της Ιντερπόλ για τα κλεμμένα έργα τέχνης)·
16. όπου δεν υπάρχουν, να σκεφθούν να δημιουργήσουν και να διαχειρίζονται εθνικές βάσεις δεδομένων που θα αφορούν ειδικά τα κλεμμένα πολιτιστικά αγαθά, καθώς και να βελτιώσουν τις υφιστάμενες βάσεις δεδομένων λαμβάνοντας υπόψη την πιθανή διασύνδεσή τους με τη βάση δεδομένων της Ιντερπόλ για τα κλαπέντα έργα τέχνης·
17. να δηλώνουν στην Ιντερπόλ τα κλαπέντα πολιτιστικά αγαθά χρησιμοποιώντας τη βάση δεδομένων της για τα κλαπέντα έργα τέχνης και να ανταλλάσσουν πληροφορίες σχετικά με υποθέσεις παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών με την Ευρωπόλ και την Ιντερπόλ και με άλλες αρμόδιες αρχές για τη βελτίωση της εικόνας των πληροφοριών ασφαλείας·
18. να ενισχύσουν την αποτελεσματική συνεργασία και την ανταλλαγή πληροφοριών μεταξύ των αρμόδιων αρχών και των τελωνειακών αρχών, μεταξύ άλλων μέσω του Παγκόσμιου Οργανισμού Τελωνείων και με την Επιτροπή⁵ μέσω του τελωνειακού συστήματος πληροφοριών με σκοπό την καταπολέμηση της απάτης στον τομέα των πολιτιστικών αγαθών και άλλων εγκλημάτων·
19. να εντοπίζουν, να αξιολογούν και να κατανοούν τους κινδύνους της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών σε συνάρτηση με τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες και τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας στο πλαίσιο των εθνικών τους εκτιμήσεων κινδύνου βάσει της νομοθεσίας για την καταπολέμηση της νομιμοποίησης εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, και να λαμβάνουν κατάλληλα μέτρα για τον μετριασμό των εν λόγω κινδύνων·
20. να ευαισθητοποιήσουν και να εκδώσουν κατευθυντήριες γραμμές προς τον ιδιωτικό τομέα σχετικά με τον βέλτιστο τρόπο συμμόρφωσης με τις υποχρεώσεις του για την πρόληψη της νομιμοποίησης εσόδων από παράνομες δραστηριότητες και της χρηματοδότησης της τρομοκρατίας, σε συνεργασία με τις αρμόδιες αρχές·

⁵ Βλ. κανονισμό (ΕΚ) αριθ. 515/97 του Συμβουλίου, της 13ης Μαρτίου 1997, περί της αμοιβαίας συνδρομής μεταξύ των διοικητικών αρχών των κρατών μελών και της συνεργασίας των αρχών αυτών με την Επιτροπή με σκοπό τη διασφάλιση της ορθής εφαρμογής των τελωνειακών και γεωργικών ρυθμίσεων (ΕΕ L 82 της 22.3.1997, σ. 1).

21. να βελτιώσουν τη συνεργασία μεταξύ των υπόχρεων φορέων που προέρχονται από την αγορά έργων τέχνης και αρχαιοτήτων, τον χρηματοπιστωτικό τομέα, τις μονάδες χρηματοοικονομικών πληροφοριών και τις αρχές επιβολής του νόμου —στις οποίες μπορούν να περιλαμβάνονται οι τελωνειακές αρχές και οι αρχές που είναι αρμόδιες για την καταπολέμηση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών— ανταλλάσσοντας μεταξύ τους γνώσεις και κατάρτιση σχετικά με τους κινδύνους και τα είδη των παράνομων δραστηριοτήτων που σχετίζονται με πολιτιστικά αγαθά, λαμβάνοντας παράλληλα υπόψη τις δυνατότητες συνεργασίας μεταξύ δημόσιων και ιδιωτικών φορέων, καθώς και εξετάζοντας τη δυνατότητα να δημιουργήσουν ειδικό σύστημα προειδοποίησης ή προφίλ κινδύνου όταν πολιτιστικά αγαθά εμπλέκονται σε χρηματοοικονομικές συναλλαγές, εκδηλώσεις, δάνεια ή ομόλογα·
22. να παροτρύνουν να τηρείται η υποχρέωση δέουσας επιμέλειας και η διαφάνεια των συναλλαγών σύμφωνα με τον διεθνή κώδικα δεοντολογίας της UNESCO για τους εμπόρους πολιτιστικών αγαθών και τον κώδικα δεοντολογίας του ICOM για τα μουσεία·
23. να μεγιστοποιήσουν τις δυνατότητες που προσφέρει η EMPACT για υποθέσεις παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών, μεταξύ άλλων σχετικά με έρευνες για τα εγκληματικά δίκτυα και τις παράνομες χρηματικές ροές που αυτά συνεπάγονται·
24. να αξιοποιήσουν πλήρως τη στήριξη και την εμπειρογνώσια της Ευρωπόλ και της Eurojust για την επιβολή του νόμου και τη δικαστική συνεργασία σε διασυνοριακό επίπεδο·
25. να προχωρήσουν, εφόσον κριθεί απαραίτητο, σε επαρκή ανάπτυξη ικανοτήτων των εθνικών αρχών επιβολής του νόμου και των δικαστικών αρχών, για παράδειγμα δημιουργώντας και καταρτίζοντας εξειδικευμένες μονάδες επιβολής του νόμου και εξειδικευμένες ομάδες εισαγγελέων, και παρέχοντας βασική εκπαίδευση στους αστυνομικούς, τελωνειακούς και συνοριοφύλακες που συμμετέχουν σε ελέγχους ρουτίνας·
26. να σκεφθούν τη σύναψη μνημονίων συμφωνίας μεταξύ των αρμόδιων αρχών επιβολής του νόμου και των οικείων ιδρυμάτων πολιτιστικής κληρονομιάς για τη διασφάλιση του κατάλληλου χειρισμού και αποθήκευσης των δεσμευμένων ή δημευμένων πολιτιστικών αγαθών·

27. να εξετάσουν το ενδεχόμενο υπογραφής, κύρωσης και εφαρμογής της Σύμβασης της Λευκωσίας του Συμβουλίου της Ευρώπης για τα αδικήματα που αφορούν πολιτιστικά αγαθά, ή το ενδεχόμενο εφαρμογής των αρχών της, όπου αυτό κρίνεται σκοπιμότερο·
28. να εξετάσουν το ενδεχόμενο υπογραφής και κύρωσης της Σύμβαση της UNESCO, του 1970, την «αφορώσα εις τα ληφθησόμενα μέτρα διά την απαγόρευσιν και παρεμπόδισιν της παρανόμου εισαγωγής, εξαγωγής και μεταβιβάσεως κυριότητος των πολιτιστικών αγαθών», καθώς και τη Σύμβαση UNIDROIT του 1995 για τα κλαπέντα ή παρανόμως εξαχθέντα πολιτιστικά αγαθά·
29. να εξετάσουν μέτρα για την επιστροφή κλαπέντων αντικειμένων στους νόμιμους ιδιοκτήτες τους, ασχέτως των νόμων περί παραγραφής ποινικών ευθυνών.

ΕΝΘΑΡΡΥΝΕΙ ΤΑ ΚΡΑΤΗ ΜΕΛΗ, ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

30. να στηρίζουν την ενίσχυση και τη συνέχεια του δικτύου EU CULTNET ώστε να αξιοποιηθούν πλήρως οι δυνατότητές του, μεταξύ άλλων αποσπώντας κατάλληλο προσωπικό για τη δημιουργία σημείου επαφής EU CULTNET στην Ευρωπόλ που θα συντονίζει τις από κοινού δραστηριότητες, θα φέρνει σε επαφή διεθνείς παράγοντες και θα συμβάλλει στο στρατηγικό και επιχειρησιακό έργο για την καταπολέμηση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών, και θεσπίζοντας κοινά μέτρα, όπως η βελτίωση της ταχείας πρόσβασης των αρχών επιβολής του νόμου στην αναγκαία εμπειρογνώσια αρχαιολόγων ή επαγγελματιών στον χώρο της πολιτιστικής κληρονομιάς· θα πρέπει να προβλεφθεί η μακροπρόθεσμη χρηματοδότηση του σημείου επαφής·
31. να συνεχίσουν περαιτέρω την εφαρμογή των συμπερασμάτων του Συμβουλίου σχετικά με μια ενωσιακή προσέγγιση στην πολιτιστική κληρονομιά σε συγκρούσεις και κρίσεις⁶ και να συνεχίσουν να παρακολουθούν τη σημειούμενη πρόοδο·
32. να εφαρμόσουν το ψήφισμα του Συμβουλίου σχετικά με το πρόγραμμα εργασιών της ΕΕ στον πολιτιστικό τομέα (2023–2026), υποστηρίζοντας την ανταλλαγή πληροφοριών μεταξύ των επαγγελματιών στον χώρο της πολιτιστικής κληρονομιάς και των αρχών που είναι αρμόδιες για την καταπολέμηση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών μέσω μιας σειράς εργαστηρίων και δραστηριοτήτων μάθησης από ομοτίμους·

⁶ 9837/21

33. να δημιουργήσουν ένα δίκτυο αρχαιολόγων και επαγγελματιών στον χώρο της πολιτιστικής κληρονομιάς το οποίο θα είναι σε θέση να παρέχει εμπειρογνωμοσύνη ως συμβολή στις ποινικές έρευνες, να επωφελείται από τον συντονισμό από το σημείο επαφής EU CULTNET στην Ευρώπη και να συμμετέχει, κατά περίπτωση, στην EMPACT. Η Επιτροπή καλείται να υποστηρίξει καταλλήλως το δίκτυο·
34. να εξετάσουν το ενδεχόμενο να δημιουργηθεί ειδική μηχανή αναζήτησης για τον εντοπισμό της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών, ή τη δυνατότητα να συνδυαστούν οι υφιστάμενες ικανότητες/βάσεις δεδομένων ΤΠ, σε συνεργασία με το Εργαστήριο Καινοτομίας της Ευρώπης, μετά από θετική γνωμοδότηση του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Ανταλλαγής Πληροφοριών του Εργαστηρίου Καινοτομίας, προκειμένου να υλοποιηθεί ένα ολοκληρωμένο μέσο ΤΠ για την ανάλυση των πολιτιστικών αγαθών που βρίσκονται στην αγορά·
35. να λάβουν δεόντως υπόψη τις εν εξελίξει εργασίες στον τομέα αυτό, να εξετάσουν τον ρόλο των μη αντικαταστατών μαρκών (NFT) στην καταπολέμηση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών, ιδίως όσον αφορά τις συναλλαγές που αφορούν ψηφιακά έργα τέχνης·
36. να παρακολουθούν και να κάνουν απολογισμό της εφαρμογής των δράσεων που περιλαμβάνονται στα παρόντα συμπεράσματα του Συμβουλίου μετά την πάροδο πενταετίας από την έγκρισή τους.
-