



**RADA
EVROPSKÉ UNIE**

**Brusel 30. listopadu 2011 (01.12)
(OR. en)**

17541/11

**ENFOPOL 415
CULT 111
ENFOCUSTOM 143
UD 337**

POZNÁMKA K BODU „I/A“

Odesílatel: Generální sekretariát

Příjemce: COREPER/Rada

Č. předchozího

dokumentu: 15236/2/11 REV 2 ENFOPOL 342 CULT 80 ENFOCUSTOM 140 UD 315

Předmět: Návrh závěrů Rady o předcházení trestné činnosti týkající se kulturních statků a o boji proti ní

1. Pracovní skupina pro vymáhání práva projednala na zasedáních ve dnech 24. října a 23. listopadu 2011 návrh vypracovaný předsednictvím o předcházení trestné činnosti týkající se kulturních statků a o boji proti ní a dohodla se na návrhu závěrů Rady na toto téma.
2. Na základě toho se COREPER žádá, aby vyzval Radu k přijetí tohoto návrhu závěrů Rady o předcházení trestné činnosti týkající se kulturních statků a o boji proti ní ve znění uvedeném v příloze.

**Návrh závěrů Rady
o předcházení trestné činnosti týkající se kulturních statků a o boji proti ní**

RADA EVROPSKÉ UNIE,

BEROUC V ÚVAHU:

- článek 167 SFEU, v němž se zdůrazňuje, že Unie přispívá k rozkvětu kultur členských států a přitom respektuje jejich národní a regionální různorodost a zároveň zdůrazňuje společné kulturní dědictví;
- hlavu V SFEU o prostoru svobody, bezpečnosti a práva, a zejména v ní obsažený článek 87 věnovaný policejní spolupráci, do níž jsou zapojeny všechny příslušné orgány členských států, včetně policie, celních orgánů a dalších donucovacích orgánů specializovaných na předcházení trestným činům, jejich odhalování a objasňování;
- články 34 až 36 SFEU, v nichž je výslovně upraven volný pohyb zboží, včetně kulturních statků, v rámci Evropské unie a umožňuje se uložení určitých omezení dovozu a vývozu odůvodněných ochranou národního kulturního pokladu, jenž má uměleckou, historickou nebo archeologickou hodnotu;
- Stockholmský program¹, v němž se stanoví, že pro zajištění ochrany před nadnárodními hrozbami je nezbytné rozšířit opatření na evropské úrovni a zároveň tato opatření lépe koordinovat na regionální a celostátní úrovni a že boj proti trestné činnosti na evropské úrovni nebude účinný bez spolupráce v oblasti vymáhání práva mezi členskými státy, výměny osvědčených postupů a zamezení zdvojování úsilí;

¹ Úř. věst. L 115, 4.5.2010, s. 1.

- nařízení Rady (ES) č. 116/2009 ze dne 18. prosince 2008 o vývozu kulturních statků², díky němuž vývoz těchto statků podléhá jednotné kontrole na vnějších hranicích Evropské unie;
- směrnici Rady 93/7/EHS ze dne 15. března 1993³ o navrácení kulturních statků neoprávněně vyvezených z území členského státu;
- závěry Rady ze dne 28. listopadu 2008 o předcházení nedovolenému obchodu s kulturními statky a o boji proti němu⁴, v nichž se zdůrazňuje, že v boji proti nedovolenému obchodu s kulturními statky je důležité, aby útvary členských států specializované na boj proti nedovolenému obchodu s kulturními statky spolupracovaly;
- závěry Rady a zástupců vlád členských států zasedajících v Radě o pracovním plánu pro kulturu na období let 2011 až 2014⁵;

KONSTATUJÍC, že Evropská unie je důležitou oblastí, pokud jde o vznik, tranzit a cílové určení kulturních statků;

KONSTATUJÍC, že systém standardní registrace kulturních statků, který se uplatňuje v několika členských státech, není jednotným systémem dokumentace vlastněných sbírek;

BEROUC NA VĚDOMÍ nedostatečně harmonizovaný přístup EU k zaznamenávání pohřešovaných kulturních statků v databázích jednotlivých států;

ZDŮRAZŇUJÍC, že by rychlá výměna informací a sdílení osvědčených postupů mezi členskými státy zlepšila účinnost boje proti trestné činnosti týkající se kulturních statků;

² Úř. věst. L 39, 10.2.2009, s. 1.

³ Úř. věst. L 74, 27.3.1993, s. 74, ve znění směrnice Evropského parlamentu a Rady 96/100/ES ze dne 17. února 1997 (Úř. věst. L 60, 1.3.1997, s. 59) a směrnice Evropského parlamentu a Rady 2001/38/ES ze dne 5. června 2001 (Úř. věst. L 187, 10.7.2001, s. 43).

⁴ 14224/2/08 REV 2 CRIMORG 166 ENFOPOL 191.

⁵ Úř. věst. C 325, 2.12.2010, s. 1.

ZDŮRAŽŇUJÍC význam podpory opatření Interpolu v zájmu lepšího zaznamenávání pohřešovaných kulturních statků do databází;

ZDŮRAŽŇUJÍC význam Úmluvy UNESCO o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převozu vlastnictví kulturních statků, která byla podepsána dne 17. listopadu 1970, a Úmluvy UNIDROIT o kradených nebo protiprávně vyvezených kulturních statcích ze dne 24. června 1995, které jsou důležitými nástroji posilování ochrany světového kulturního dědictví;

DOSPĚLA K NÁZORU, že je nezbytné přijmout opatření, která zvýší účinnost předcházení trestné činnosti týkající se kulturních statků a boje proti ní, a tudíž:

DOPORUČUJE, aby členské státy

- zvážily ratifikaci úmluvy UNESCO z roku 1970 a úmluvy UNIDROIT z roku 1995;
- úzce spolupracovaly s UNESCO na předcházení trestné činnosti týkající se kulturních statků tím, že přijmou společná opatření (zváží společné programy odborné přípravy, výměnu osvědčených postupů, stávající právní rámce a účast na informačních a osvětových kampaních);
- ve svých vnitrostátních právních předpisech týkajících se trestné činnosti páchané v souvislosti s kulturními statky, uvážily nutnost zavedení konkrétních ustanovení;
- posílily spolupráci s Interpolem na vytvoření a uplatňování systému okamžitého hlášení důležitých událostí souvisejících s trestnou činností týkající se kulturních statků;
- posilovaly koordinaci mezi orgány z oblasti vymáhání práva a z oblasti kultury a soukromými organizacemi (např. obchody se starožitnostmi, aukčními síněmi, internetovými aukcemi) v zájmu usnadnění výměny informací v souladu s příslušnými právními předpisy a osvědčenými postupy na vnitrostátní a mezinárodní úrovni a za tím účelem určily kontaktní místa pro předcházení trestné činnosti týkající se kulturních statků a boje proti ní;

- zvážily možnost vytvoření registrů transakcí, které by vedli obchodníci s uměleckými předměty, aby se zlepšila možnost zpětného vysledování důležitých kulturních statků a předešlo se nedovolenému obchodování;
- zavedly pokud možno jednotný a transparentní standard pro zjištění totožnosti kulturních statků, jako je standard Object ID uvedený v příloze, a přijaly další opatření v zájmu standardizace a zjednodušení postupů zaznamenávání pohřešovaných kulturních statků v databázích jednotlivých členských států a přizpůsobily tyto databáze databázi „odcizených uměleckých děl“, kterou vytvořil Interpol;
- zvážily konkrétní požadavky na spolupráci se třetími zeměmi na ochraně kulturního dědictví a boji proti mezinárodnímu nedovolenému obchodu, zejména v případě konfliktů a přírodních katastrof, a na postupech pro navrácení odcizených statků;
- ve spolupráci s Interpolem připravily příručku za účelem účinnějšího boje proti trestné činnosti týkající se kulturních statků. Předmětná oblast takové příručky by měla obsahovat přehled právních nástrojů týkajících se kulturních statků, databázi kontaktních míst a povahu a oblast působnosti vnitrostátních donucovacích orgánů zapojených do boje proti trestné činnosti týkající se kulturních statků v členských státech a do předcházení této trestné činnosti;

DOPORUČUJE Evropské komisi, aby

- podpořila členské státy v účinné ochraně kulturních statků s cílem předcházet nedovolenému obchodování a bojovat proti němu a prosazovala případná doplňující opatření;
- do vytváření skupiny odborníků v rámci pracovního plánu pro kulturu na léta 2011 až 2014 zapojila příslušné zúčastněné subjekty s cílem vytvořit soubor nástrojů pro boj proti nedovolenému obchodování a proti odcizování kulturních statků;
- zvážila možnost poskytnout finanční podporu inovačním projektům prosazujícím předcházení nedovolenému obchodování s kulturními statky a boj proti němu;

DOPORUČUJE Europolu, aby

- využíval stávajících opatření k poskytování praktické podpory při řešení trestné činnosti týkající se kulturních statků, například využitím platformy odborníků Europolu;

DOPORUČUJE CEPOLu, aby

- nadále organizoval pravidelné odborné kurzy pro příslušníky donucovacích orgánů působících v oblasti boje proti trestné činnosti týkající se kulturních statků, včetně spolupráce s příslušnými partnery, např. UNESCO, a Evropskou sítí pro justiční vzdělávání, a zohlednil tuto skutečnost ve výměnných programech.

SEZNAM POLOŽEK PRO IDENTIFIKACI PŘEDMĚTU



VYFOTOGRAFUJTE PŘEDMĚT

Fotografie jsou důležité pro identifikaci a navrácení odcizeného předmětu. Kromě celkových vyobrazení vyfotografujte i detaily nápisů, značek a jakýchkoli poškození či oprav. Pokud možno zachyťte na snímku i měřítko či předmět známé velikosti.

POLOŽKY, KTERÉ JE TŘEBA POPSAT

Druh předmětu

O jaký typ předmětu se jedná (např. obraz, socha, hodiny, maska)?

Materiál a technika

Z jakých materiálů je předmět zhotoven (např. bronz, dřevo, olej na plátně)?
Jak byl vytvořen (např. řezba, odlitek, lept nebo rytina)?

Rozměry

Jaké jsou rozměry a hmotnost předmětu? Specifikujte použité jednotky (např. cm, kg) a ke kterému rozměru se míry vztahují (např. výška, šířka, hloubka).

Nápisy a značky

Jsou na předmětu nějaké identifikační značky, čísla nebo nápisy (například podpis, věnování, název, značka výrobce, znak ryzosti, znak vlastníka)?

Charakteristické rysy

Má předmět nějaké charakteristické rysy, které by mohly pomoci při jeho identifikaci (např. poškození, opravy nebo výrobní vady)?

Název

Má předmět název, který je všeobecně známý a podle kterého je možná identifikace (např. *Výkřik*)?

Námět:

Co předmět zobrazuje nebo reprezentuje (např. krajina, bitva, žena s dítětem)?

Časové zařazení nebo období

Kdy byl předmět vytvořen/vyroben (např. rok 1893, počátek 17. století, pozdní doba bronzová)?

Autor nebo výrobce

Kdo předmět vytvořil nebo vyrobil? Může se jednat o jméno známé osobnosti (např. Thomas Tompion), příp. firmy (např. Tiffany), nebo uměleckého sdružení (např. Hopi).

KRÁTKÝ POPIS

Může zahrnovat také další informace, které pomohou k identifikaci předmětu (např. barva a tvar předmětu, místo vzniku).

ZABEZPEČENÍ DOKUMENTU

Dokument s popisem předmětu uložte na bezpečném místě.