

Bruksela, 5 kwietnia 2019 r.
(OR. en)

8088/19

Międzyinstytucjonalny numer
referencyjny:
2016/0284(COD)

CODEC 844
PI 63
RECH 205
EDUC 189
COMPET 302
AUDIO 59
CULT 64
DIGIT 72
TELECOM 159

NOTA DO PUNKTU I/A

Od:	Sekretariat Generalny Rady
Do:	Komitet Stałych Przedstawicieli / Rada
Dotyczy:	Projekt DYREKTYWY PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY ustanawiającej przepisy dotyczące wykonywania praw autorskich i praw pokrewnych mające zastosowanie do niektórych transmisji online prowadzonych przez organizacje radiowe i telewizyjne oraz do reemisji programów telewizyjnych i radiowych oraz zmieniająca dyrektywę Rady 93/83/EWG (pierwsze czytanie) – Przyjęcie aktu ustawodawczego

1. W dniu 14 września 2016 r. Komisja przekazała Radzie wyżej wymieniony wniosek¹, którego podstawą jest art. 114 TFUE.
2. Europejski Komitet Ekonomiczno-Społeczny wydał opinię 25 stycznia 2017 r.²

¹ 12258/16.

² Dz.U. C 125 z 21.4.2017, s. 27.

3. W dniu 28 marca 2019 r. Parlament Europejski przyjął w pierwszym czytaniu swoje stanowisko w sprawie wniosku Komisji. Wynik głosowania w Parlamencie Europejskim jest odzwierciedleniem kompromisu wypracowanego przez instytucje, powinien więc być dla Rady możliwy do zaakceptowania³.
4. W związku z tym Komitet Stałych Przedstawicieli proszony jest o potwierdzenie swojej zgody i zaproponowanie Radzie, by:
- zatwierdziła stanowisko Parlamentu Europejskiego jako punkt A porządku obrad jednego z kolejnych posiedzeń, w wersji zamieszczonej w dok. PE-CONS 7/19, przy czym delegacja Słowenii wstrzymała się od głosu;
 - zdecydowała o umieszczeniu oświadczenia znajdującego się w addendum do niniejszej noty w protokole tego posiedzenia.

Jeśli Rada zatwierdzi stanowisko Parlamentu Europejskiego, akt ustawodawczy zostanie przyjęty.

Po podpisaniu aktu przez przewodniczącego Parlamentu Europejskiego i przewodniczącego Rady zostanie on opublikowany w *Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej*.

³ 7756/19.