

Bruksela, 11 kwietnia 2019 r.
(OR. en)

Międzyinstytucjonalny numer
referencyjny:
2016/0280(COD)

7986/19
ADD 1 REV 1

CODEC 814
PI 61
RECH 196
EDUC 183
COMPET 290
AUDIO 54
CULT 59
DIGIT 66
TELECOM 152

NOTA DO PUNKTU I/A

Od:	Sekretariat Generalny Rady
Do:	Komitet Stałych Przedstawicieli / Rada
Dotyczy:	Projekt DYREKTYWY PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY w sprawie prawa autorskiego i praw pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym oraz zmiany dyrektyw 96/9/WE i 2001/29/WE (pierwsze czytanie) – Przyjęcie aktu ustawodawczego – Oświadczenia

Wspólne oświadczenie Niderlandów, Luksemburga, Polski, Włoch i Finlandii

Celem przedmiotowej dyrektywy miała być poprawa dobrego funkcjonowania rynku wewnętrznego oraz stymulowanie innowacji, kreatywności, inwestycji i produkcji nowych treści, również w środowisku cyfrowym. Sygnatariusze popierają te cele. Technologie cyfrowe radykalnie zmieniły sposoby produkcji i dystrybucji treści oraz dostępu do nich. Ramy prawne muszą odzwierciedlać te zmiany i je ukierunkowywać.

Jednak naszym zdaniem ostateczny tekst dyrektywy nie realizuje tych celów w odpowiedni sposób. Jesteśmy przekonani, że w swojej obecnej formie dyrektywa ta jest dla jednolitego rynku cyfrowego krokiem wstecz, a nie krokiem naprzód.

Ubolewamy szczególnie nad faktem, że dyrektywa nie zapewnia równowagi między ochroną posiadaczy praw a interesami obywateli UE i unijnych przedsiębiorstw. Istnieje więc ryzyko, że utrudni ona innowacje zamiast je promować oraz że będzie miała negatywny wpływ na konkurencyjność europejskiego jednolitego rynku cyfrowego.

Mamy ponadto poczucie, że dyrektywa ta nie zapewnia jasności prawa, w przypadku wielu zainteresowanych podmiotów doprowadzi do braku pewności prawa i może zagrozić prawom obywateli UE.

Nie możemy zatem wyrazić zgody na proponowany tekst dyrektywy.

Oświadczenie Estonii

Estonia zawsze popierała cel dyrektywy, czyli lepszy dostęp do treści online, funkcjonowanie głównych wyjątków w środowisku cyfrowym i środowisku transgranicznym oraz lepsze i wyważone funkcjonowanie rynku praw autorskich.

Estonia uważa jednak, że ostateczny tekst dyrektywy nie zapewnia wystarczającej równowagi we wszystkich aspektach między poszczególnymi interesami.

Ponadto w Estonii odbyły się niedawno wybory parlamentarne i nasz nowy rząd oraz parlament nie były w stanie zająć stanowiska w sprawie ostatecznego tekstu kompromisowego.
