

Bryssel den 21 mars 2018
(OR. en)

7091/18

**Interinstitutionellt ärende:
2017/0163 (COD)**

**CODEC 375
CULT 26
PE 34**

INFORMERANDE NOT

från:	Rådets generalsekretariat
till:	Ständiga representanternas kommitté (Coreper)/rådet
Ärende:	Förslag till Europaparlamentets och rådets förordning om ändring av förordning (EU) nr 1295/2013 för etablering av programmet Kreativa Europa (2014–2020) – Resultatet av Europaparlamentets första behandling (Strasbourg den 12–15 mars 2018)

I. INLEDNING

I enlighet med bestämmelserna i artikel 294 i EUF-fördraget och den gemensamma förklaringen om praktiska bestämmelser för medbeslutandeförfarandet ¹ har informella kontakter ägt rum mellan rådet, Europaparlamentet och kommissionen i syfte att nå en överenskommelse vid första behandlingen och därigenom undvika en andra behandling och ett förlikningsförfarande.

I detta sammanhang lade föredraganden Silvia COSTA (S&D, IT) som företrädare för utskottet för kultur och utbildning fram ett kompromissändringsförslag (ändringsförslag 12) till förslaget till förordning. En överenskommelse om detta ändringsförslag hade nåtts vid de ovannämnda informella kontakterna.

¹ EUT C 145, 30.6.2007, s.5

II. OMRÖSTNING

Vid omröstningen i plenum den 15 mars 2018 antogs kompromissändringsförslaget (ändringsförslag 12) till förslaget till förordning. Det ändrade kommissionsförslaget utgör parlamentets ståndpunkt vid första behandlingen, vilken återges i lagstiftningsresolutionen i bilagan².

Parlamentets ståndpunkt motsvarar det som institutionerna tidigare kommit överens om. Rådet bör därför kunna godkänna parlamentets ståndpunkt.

Akten kommer då att vara antagen i den lydelse som motsvarar parlamentets ståndpunkt.

² Den version av parlamentets ståndpunkt som finns i lagstiftningsresolutionen har markerats för att ange de ändringar som har gjorts genom ändringsförslagen till kommissionens förslag. Tilläggen till kommissionens text markeras med *fetstil och kursivering*. Symbolen "■" anger struken text.

Etablering av programmet Kreativa Europa (2014–2020) *I**

Europaparlamentets lagstiftningsresolution av den 15 mars 2018 om förslaget till Europaparlamentets och rådets förordning om ändring av förordning (EU) nr 1295/2013 för etablering av programmet Kreativa Europa (2014–2020) (COM(2017)0385 – C8-0236/2017 – 2017/0163(COD))

(Ordinarie lagstiftningsförfarande: första behandlingen)

Europaparlamentet utfärdar denna resolution

- med beaktande av kommissionens förslag till Europaparlamentet och rådet (COM(2017)0385),
 - med beaktande av artiklarna 294.2 och 167.5 första strecksatsen i fördraget om Europeiska unionens funktionssätt, i enlighet med vilka kommissionen har lagt fram sitt förslag för parlamentet (C8-0236/2017),
 - med beaktande av artikel 294.3 i fördraget om Europeiska unionens funktionssätt,
 - med beaktande av yttrandet från Europeiska ekonomiska och sociala kommitténs av den 18 oktober 2017³,
 - efter att ha hört Regionkommittén,
 - med beaktande av den preliminära överenskommelse som godkänts av det ansvariga utskottet enligt artikel 69f.4 i arbetsordningen, det skriftliga åtagandet från rådets företrädare av den 31 januari 2018 att godta Europaparlamentets ståndpunkt, och i enlighet med artikel 294.4 i fördraget om Europeiska unionens funktionssätt,
 - med beaktande av artikel 59 i arbetsordningen,
 - med beaktande av betänkandet från utskottet för kultur och utbildning (A8-0369/2017),
1. Europaparlamentet antar nedanstående ståndpunkt vid första behandlingen.
 2. Europaparlamentet uppmanar kommissionen att på nytt lägga fram ärendet för parlamentet om den ersätter, väsentligt ändrar eller har för avsikt att väsentligt ändra sitt förslag.
 3. Europaparlamentet uppdrar åt talmannen att översända parlamentets ståndpunkt till rådet, kommissionen och de nationella parlamenten.

³ Ännu ej offentliggjort i EUT.

Europaparlamentets ståndpunkt fastställd vid första behandlingen den 15 mars 2018 inför antagandet av Europaparlamentets och rådets förordning (EU) 2018/... om ändring av förordning (EU) nr 1295/2013 för etablering av programmet Kreativa Europa (2014 – 2020)

EUROPAPARLAMENTET OCH EUROPEISKA UNIONENS RÅD HAR ANTAGIT DENNA FÖRORDNING,

med beaktande av fördraget om Europeiska unionens funktionssätt, särskilt artikel 167.5 första strecksatsen,

med beaktande av Europeiska kommissionens förslag,

efter översändande av utkastet till lagstiftningsakt till de nationella parlamenten,

med beaktande av Europeiska ekonomiska och sociala kommitténs yttrande⁴,

efter att ha hört Regionkommittén,

i enlighet med det ordinarie lagstiftningsförfarandet⁵, och

⁴ Yttrande av den 18 oktober 2017 (ännu ej offentliggjort i EUT).

⁵ Europaparlamentets ståndpunkt av den 15 mars 2018.

av följande skäl:

- (1) Genom Europaparlamentets och rådets förordning (EU) nr 1295/2013⁶ inrättades programmet Kreativa Europa (2014 – 2020) som stöd till de europeiska kulturella och kreativa sektorerna.
- (2) ***Det som utmärker*** Europeiska unionens ungdomsorkester, nedan kallad *ungdomsorkestern*, ***är att det är en europeisk orkester som överskrider kulturella gränser och*** består av unga musiker som är utvalda i enlighet med hårda kvalitetskriterier efter att ha gått igenom en sträng årlig uttagningsprocess genomförd i alla medlemsstater. ***Det är den enda orkester i unionen som rekryterar från alla medlemsstater.***

⁶ Europaparlamentets och rådets förordning (EU) nr 1295/2013 av den 11 december 2013 om inrättande av programmet Kreativa Europa (2014–2020) och om upphävande av beslut nr 1718/2006/EG, nr 1855/2006/EG och nr 1041/2009/EG (EUT L 347, 20.12.2013, s. 221).

- (3) ■ Sedan sin start har ungdomsorkestern **bidragit till** främjandet av dialog mellan olika kulturer **och** ömsesidig respekt och förståelse ■ . **Ungdomsorkestern** har fungerat som en kulturell ambassadör för unionen genom att visa uppeuropeiska kulturers rikedom och mångfald, samt nya begåvningar. **Den** har ■ även bidragit till **kunskap om det europeiska musikaliska kulturarvet**, spridningen av europeiska verk och rörelsen av unga europeiska begåvningar över nationsgränserna och de europeiska gränserna.
- (4) *Ungdomsorkestern anordnar regelbundet utbildningar för unga musiker genom ett bosättningsprogram och erbjuder möjligheter till uppträdanden och stärker på så sätt deras internationella karriärer och utvecklar deras färdigheter under ledning av framstående dirigenter.*
- (5) *Ungdomsorkestern bör ständigt diversifiera sina intäkter genom att aktivt söka ekonomiskt stöd från andra källor än unionsmedel i syfte att säkerställa sin bärkraft och minska sitt beroende av unionsfinansiering. Ungdomsorkestern bör därför säkerställa kostnadseffektivitet i sin förvaltning.*

- (6c) *Ungdomsorkestern bör sträva efter att öka sin synlighet, såväl i traditionella som digitala medier, och uppträda på europeiska evenemang och i flera medlemsstater.*
- (7) *Ungdomsorkestern bör i samarbete med sina nationella samarbetspartner öka medvetenheten om de årliga uttagningsprocesserna i syfte att uppnå en bättre balans mellan antalet musiker från varje medlemsstat i orkestern.*
- (8) Ungdomsorkesterns aktiviteter ***bör ligga*** i linje med målen för programmet Kreativa Europa, ***särskilt målet om att stödja publikutveckling***, och de ***prioriteringar*** som delprogrammet för kultur har. *Ungdomsorkestern bör därför aktivt delta i publikutveckling med särskild uppmärksamhet på ungdomar.*
- (9) Ungdomsorkestern grundades till följd av Europaparlamentets och rådets resolution av den 8 mars 1976⁷ och ***intar*** därmed ***en särställning*** bland orkestrar i Europa. ■

⁷ Europaparlamentets och rådets resolution av den 8 mars 1976 om resolutionsförslaget av Kellett-Bowman om grundandet av Europeiska gemenskapens ungdomsorkester (EGT C 79, 5.4.1976, s. 8).

- (10) *Ungdomsorkesterns bidrag har erkänts av medlemsstaterna och unionsinstitutionerna, däribland av en rad ordförande för kommissionen och Europaparlamentet.*
- (11) *På grund av sin särställning, sina strategiska mål och sin verksamhet, som går utöver intresset och nyttan för enstaka eller flera medlemsstater och tydligt uppvisar ett europeiskt mervärde, betraktas ungdomsorkestern som ett organ som utsetts [...] enligt en grundläggande rättsakt i den mening som avses i artikel 190.1 d i kommissionens delegerade förordning (EU) nr 1268/2012⁸, som kan beviljas bidrag utan förslagsinfordran.*
- (12) *Finansiering bör undantagsvis beviljas ungdomsorkestern fram till utgången av programmet Kreativa Europa den 31 december 2020.*
- (13) *Därför bör ungdomsorkestern, som ett undantag, ta del av de åtgärder som får stöd från både delprogrammet för kultur och det sektorsövergripande programområdet i programmet Kreativa Europa.*

⁸ *Kommissionens delegerade förordning (EU) nr 1268/2012 av den 29 oktober 2012 om tillämpningsföreskrifter för Europaparlamentets och rådets förordning (EU, Euratom) nr 966/2012 om finansiella regler för unionens allmänna budget (EUT L 362, 31.12.2012, s. 1).*

(14) *För att säkerställa en välfungerande ungdomsorkester bör den kunna få stöd så snart som möjligt, särskilt när det gäller kostnader som uppkommit 2018 före ikraftträdandet av denna förordning. Denna förordning bör därför tillämpas retroaktivt från och med den 1 januari 2018.*

(15) Förordning (EU) nr 1295/2013 bör därför ändras i enlighet med detta.

HÄRIGENOM FÖRESKRIVS FÖLJANDE.

Artikel 1

Förordning (EU) nr 1295/2013 ska ändras på följande sätt:

1. I artikel 13.1 ska följande *led* läggas till ■ :

"f) ***Kostnader för den verksamhet som bedrivs av Europeiska unionens ungdomsorkester som bidrar till rörligheten för musiker, spridningen av europeiska verk över gränserna och internationaliseringen av unga musikers karriärer.***"

2. I artikel 15.1 ska följande *led* läggas till:

"g) ***Europeiska unionens ungdomsorkester, för de kostnader som inte omfattas av stöd enligt artikel 13.1 f.***"

Artikel 2

Denna förordning träder i kraft den tjugonde dagen efter det att den har offentliggjorts i *Europeiska unionens officiella tidning*.

Den ska tillämpas från och med den 1 januari 2018 ***till och med den 31 december 2020***.

Denna förordning är till alla delar bindande och direkt tillämplig i alla medlemsstater.

Utfärdad i ...

På Europaparlamentets vägnar

På rådets vägnar

Ordförande

Ordförande
