Svet
Evropske unije

SL

16040/14

(OR. en)

PRESSE 608
PR CO 61

SPOROČILO ZA JAVNOST

3349. zasedanje Sveta

Izobraževanje, mladina, kultura in šport

Bruselj, 25. november 2014

Predsedniki **Dario Franceschini**
minister za kulturno dediščino, kulturne dejavnosti in turizem
Graziano Delrio
državni sekretar v Uradu predsednika vlade (sekretar vlade)

P R E S S E

Rue de la Loi 175 B – 1048 BRUSELJ Tel.: +32 (0)2 281 6319 Faks: +32 (0)2 281 8026
press.office@consilium.europa.eu http://www.consilium.europa.eu/press

Glavni rezultati Sveta

Avdiovizualna politika

Svet je v okviru priprav na prihodnji pregled direktive o avdiovizualnih medijskih storitvah in posodobitev okvira EU za avtorske pravice sprejel sklepe o **evropski avdiovizualni politiki v digitalni dobi**.
V sklepih so obravnavani zlasti novo poslovno okolje, dostop do financiranja, javna sredstva, medijska in filmska pismenost ter filmska dediščina. V okviru prihodnjega pristopa k evropski avdiovizualni politiki bi bilo treba zagotoviti kulturno in jezikovno raznolikost v zlitem medijskem okolju ter povečati konkurenčnost evropskega avdiovizualnega sektorja.

Delovni načrt za področje kulture

Svet je sprejel tudi sklepe o **delovnem načrtu za področje kulture** (2015–2018). Ta načrt je strateški dokument, v katerem so določene prednostne naloge v okviru evropskega sodelovanja pri oblikovanju kulturnih politik za naslednja štiri leta, pri čemer je poudarek na temah, ki imajo očitno dodano vrednost za EU in spodbujajo medsektorsko sodelovanje.

Kulturni in ustvarjalni sektor

Ministri so imeli v okviru vmesnega pregleda strategije **Evropa 2020** tudi javno razpravo o prispevku **kulturnega in ustvarjalnega sektorja**, tudi kulturne dediščine, k **uresničevanju ciljev te strategije**.

Predsednik Sveta

Minister Franceschini je izjavil, da „bi morala biti kultura in turizem prednostni področji Evrope, naložbe v ta sektorja pa so strateškega pomena za rast in razvoj. To stališče predsedstva so na neuradnem ministrskem srečanju v Torinu podprli vsi ministri, današnja seja Sveta pa je dala kulturi in turizmu osrednjo vlogo pri oblikovanju politik EU.“

Šport spodbuja inovacije in rast

Svet je sprejel sklepe o **športu kot gonilu za inovacije in gospodarsko rast**, v katerih je poudaril, da raziskave in inovacije na področju športa pozitivno vplivajo na druge gospodarske sektorje in da lahko šport prispeva k ustvarjanju novih delovnih mest.

Državni sekretar Delrio in ministri za šport držav trojke predsedstva so o tem razpravljali na delovnem kosilu s predstavniki športnih organizacij in industrije športnih izdelkov.

Šport in telesna dejavnost šoloobveznih otrok

Ministri so razpravljali tudi o določenih ukrepih za spodbujanje **športa in telesne dejavnosti šoloobveznih otrok**. Zavedajo se, da šport in telesna dejavnost šoloobveznih otrok upadata ali sta potisnjeni v ozadje, zlasti pri najstnikih, kar je zaskrbljujoče. Številne države članice pa že pripravljajo programe in posebne ukrepe, da bi ta trend obrnile.

Delrio je izjavil, da „smo danes dosegli napredek na dveh področjih, ki sta povezani s strategijo Evropa 2020. Šport ima v Evropi nedvomno veliko gospodarsko težo, gospodarska kriza pa ga skoraj ni prizadela. Ustvariti moramo pogoje za nadaljnje spodbujanje njegovega razvoja, zlasti prek inovacij.“

VSEBINA[1]

UDELEŽENCI 6

TOČKE RAZPRAVE

KULTURA IN AVDIOVIZUALNO PODROČJE 8

Evropska avdiovizualna politika 8

Delovni načrt za področje kulture 9

Kulturna dediščina 10

Prispevek kulturnega in ustvarjalnega sektorja k strategiji Evropa 2020 10

Razno 11

– Sporazum o čezatlantskem partnerstvu na področju trgovine in naložb 11

– Delovni program prihodnjega predsedstva 12

ŠPORT 13

Šport in inovacije 13

Šport in telesna dejavnost šoloobveznih otrok 14

Razno 15

– Zasedanja Svetovne protidopinške agencije (WADA) 15

– Konvencija Sveta Evrope o prirejanju rezultatov športnih tekmovanj 15

– Delovni program prihodnjega predsedstva 16

[1]
- Če je Svet uradno sprejel izjave, sklepe ali resolucije, je to navedeno v naslovu zadevne točke, besedilo pa je v narekovajih.
- Dokumenti, na katere se sklicuje besedilo, so dostopni na spletni strani Sveta (http://www.consilium.europa.eu).
- Akti, sprejeti z izjavami za zapisnik Sveta, ki se lahko objavijo, so označeni z zvezdico; te izjave so na voljo na spletni strani Sveta ali v tiskovnem uradu.

DRUGE ODOBRENE TOČKE

ZAPOSLOVANJE

– Podpora Finski in Franciji iz Evropskega sklada za prilagoditev globalizaciji 17

IMENOVANJA

– Odbor regij 17

UDELEŽENCI

Belgija:	
Sven GATZ	flamski minister za kulturo, medije, mladino in Bruselj
Isabelle WEYKMANS	podpredsednica vlade, ministrica za kulturo, delo in turizem
Bolgarija:	
Veždi RAŠIDOV	minister za kulturo
Krasen KRALEV	minister za mladino in šport
Češka:	
Petr HULINSKÝ	namestnik ministra za šolstvo, mladino in šport
Kateřina KALISTOVÁ	prva namestnica ministra za kulturo
Danska:	
Ole TOFT	namestnik stalnega predstavnika
Nemčija:	
Monika GRÜTTERS	državna ministrica pri zvezni kanclerki in zastopnica zvezne vlade za kulturo in medije
Ole SCHRÖDER	parlamentarni državni sekretar pri zveznem ministru za notranje zadeve
Estonija:	
Urve TIIDUS	ministrica za kulturo
Irska:	
Tom HANNEY	namestnik stalnega predstavnika
Grčija:	
Konstantinos TASSOULAS	minister za kulturo in šport
Stefanos ANAGNOSTOU	generalni sekretar za množične medije
Španija:	
José Maria LASALLE RUIZ	državni sekretar za kulturo
José Pascual MARCO MARTINEZ	namestnik stalnega predstavnika
Francija:	
Fleur PELLERIN	ministrica za kulturo in komunikacije
Alexis DUTERTRE	namestnik stalnega predstavnika
Hrvaška:	
Andrea ZLATAR VIOLIĆ	ministrica za kulturo
Roko ANDRIČEVIĆ	namestnik ministra za znanost, šolstvo in šport
Italija:	
Dario FRANCESCHINI	minister za kulturno dediščino, kulturne dejavnosti in turizem
Graziano DELRIO	državni sekretar v Uradu predsednika vlade (sekretar vlade)
Ciper:	
Costas KADIS	minister za šolstvo in kulturo
Latvija:	
Dace MELBĀRDE	ministrica za kulturo
Mārīte SEILE	ministrica za šolstvo in znanost
Litva:	
Šarūnas BIRUTIS	minister za kulturo
Luksemburg:	
Maggy NAGEL	ministrica za kulturo in ministrica za stanovanjska vprašanja
Romain SCHNEIDER	minister za socialno varnost, minister za razvojno sodelovanje in humanitarne dejavnosti ter minister za šport
Madžarska:	
Péter HOPPÁL	državni sekretar za kulturo
Olivér VÁRHELYI	namestnik stalnega predstavnika

Malta:	
Neil KERR	namestnik stalnega predstavnika
Nizozemska:	
Jet BUSSEMAKER	ministrica za šolstvo, kulturo in znanost
Avstrija:	
Josef OSTERMAYER	zvezni minister za umetnost in kulturo, ustavna vprašanja in medije
Gerald KLUG	zvezni minister za obrambo in šport
Poljska:	
Bogusław ULIJASZ	državni podsekretar na Ministrstvu za šport in turizem
Radomir WOJCIECHOWSKI	svetovalec ministra
Portugalska:	
Jorge BARRETO XAVIER	državni sekretar za kulturo
Pedro LOMBA	državni sekretar, pomočnik ministra pri predsedniku vlade, pristojnem za regionalni razvoj
Rosa BATORÉU	namestnica stalnega predstavnika
Romunija:	
Ioan AUGUSTIN	državni sekretar na Ministrstvu za mladino in šport
Cristian BADESCU	namestnik stalnega predstavnika
Slovenija:	
Julijana BIZJAK MLAKAR	ministrica za kulturo
Metka IPAVIC	namestnica stalnega predstavnika
Slovaška:	
Alexander MICOVČIN	namestnik stalnega predstavnika
Finska:	
Pia VIITANEN	ministrica za kulturo in stanovanjsko politiko
Švedska:	
Alice BAH KUHNKE	ministrica za kulturo in demokracijo
Åsa WEBBER	namestnica stalnega predstavnika
Združeno kraljestvo:	
Ed VAIZEY	državni sekretar za kulturo in digitalno gospodarstvo na Ministrstvu za podjetništvo, inovacije in usposabljanje ter na Ministrstvu za kulturo, medije in šport
Shan MORGAN	namestnica stalnega predstavnika

Komisija:	
Xavier PRATS MONNÉ	generalni direktor

TOČKE RAZPRAVE

KULTURA IN AVDIOVIZUALNO PODROČJE

Evropska avdiovizualna politika

Svet je sprejel sklepe o **evropski avdiovizualni politiki v digitalni dobi**, v katerih je obravnaval zlasti novo poslovno okolje, dostop do finančnih sredstev, javno financiranje, medijsko in filmsko pismenost ter filmsko dediščino. V sklepih je pozval tudi, da je treba glede na proces digitalizacije pregledati direktivo o avdiovizualnih medijskih storitvah (direktiva AVMS)[1] in posodobiti okvir EU za avtorske pravice.

Navedeni sklepi so bili sprejeti v posebej strateškem trenutku, saj je vzpostavitev „enotnega digitalnega trga“, ki naj bi državljanom omogočil dostop do avdiovizualnih vsebin na njihovih elektronskih napravah ne glede ena to, kje v Evropi so, in ne glede na meje, med najpomembnejšimi prednostnimi nalogami nove Komisije in njenega predsednika.

V sklepih je poudarjeno spoštovanje treh glavnih načel za vzpostavitev konkurenčnega evropskega enotnega trga za avdiovizualne vsebine, ki ustreza potrebam državljanov, oblikovalcev vsebin in imetnikov pravic:

– omogočanje ponudbe visokokakovostnih vsebin;

– izpolnjevanje potreb občinstva tam, kjer se to občinstvo nahaja, in

– zagotavljanje enakih konkurenčnih pogojev za vse ponudnike avdiovizualnih medijskih storitev.

S takim pristopom bi v času hitrih tehnoloških sprememb in nepredvidljivega razvoja trga zagotovili kulturno in jezikovno raznolikost v zlitem medijskem okolju ter povečali konkurenčnost evropskega avdiovizualnega sektorja.

[1] UL L 95, 15.4.2010.

Delovni načrt za področje kulture

Svet je sprejel sklepe o **delovnem načrtu za področje kulture** (2015–2018). Ta načrt je strateški dokument, v katerem so določene prednostne naloge v okviru evropskega sodelovanja pri oblikovanju kulturnih politik za naslednja štiri leta. Te prednostne naloge bodo nato izvajale države članice v sodelovanju s Komisijo.

Nov delovni načrt je poenostavljen, da bi se lahko bolj učinkovito izvajal. Je tudi bolj strateško usmerjen, saj ustvarja dejanske povezave z delom Sveta, zlasti z njegovimi šestmesečnimi predsedstvi.

Delovni načrt ima štiri sektorske prednostne naloge (dostopna kultura, kulturna dediščina, ustvarjalno gospodarstvo in inovacije ter kulturna raznolikost, vključno s kulturo v zunanjih odnosih EU), ki jih prvič dopolnjujeta dve medsektorski prednostni nalogi (digitalizacija in statistika). Vse prednostne naloge so zasnovane ob upoštevanju strategije Evropa 2020 za rast in delovna mesta.

Poudarek je na temah, ki imajo jasno dodano vrednost za EU in spodbujajo medsektorsko sodelovanje ob spoštovanju dvojne narave kulture: gospodarske in kulturne.

Države članice so na splošno pozdravile nov delovni načrt, ki po njihovem mnenju predstavlja jasen napredek in ključno orodje za krepitev vloge kulture v evropskih politikah.

Nekatere države članice se zavzemajo za ambicioznejši delovni načrt, zlasti zvezi s statističnimi podatki, povezanimi s kulturo, in kulturo v zunanjih odnosih EU.

Za upoštevanje navedenega je bila večja pozornost namenjena vlogi kulture na področju razvojnega sodelovanja EU. Kar zadeva statistične podatke, je Komisija potrdila, da so zelo pomembni za celoten kulturni sektor, ter se strinjala, da jih je treba v novem delovnem načrtu obravnavati kot ključno horizontalno vprašanje.

Države članice so se strinjale tudi s potrebo po spodbujanju branja, zlasti glede na njegov strateški pomen pri podpiranju dostopa do kulture in kulturne raznolikosti ter razvijanju zavesti o evropski identiteti.

Glede obdavčitve tiskanih in elektronskih knjig pa so države članice imele različna stališča. V skladu z direktivo o DDV[1] se tiskane knjige obravnavajo kot „blago“, za katere se lahko uporabijo znižane stopnje DDV, medtem ko elektronske knjige veljajo za „elektronske storitve“, zato se te znižane stopnje zanje ne morejo uporabljati.

Po mnenju številnih držav članic knjiga ostaja knjiga ne glede na njeno obliko, zato bi morali državam članicam dovoliti, da uporabijo znižano stopnjo DDV tudi za elektronske knjige.

[1] 2006/112/ES.

Po drugi strani pa številne države članice menijo, da gre pri tem za kompleksno vprašanje, h kateremu je treba pristopiti previdno zaradi nepredvidljivih posledic, ki bi jih takšen pristop k politiki knjig in davčnih prihodkov lahko imel.

Komisija je potrdila, da namerava preučiti vprašanje prekrivanja med spletno in tiskano obliko knjige, vključno z obdavčitvijo.

Več držav članic je poudarilo, da je treba preprečevati spletno piratstvo ter podpirati ustvarjanje in ustvarjalce v digitalnem okolju.

Predsedstvo je za dosego soglasja predstavilo kompromisni predlog, ki ga je Svet sprejel, v njem pa je države članice in Komisijo pozvalo, naj spodbujajo branje, pri tem pa upoštevajo različne pogoje, ki veljajo za elektronske in tiskane knjige.

Kulturna dediščina

Svet je sprejel sklepe o **participativnem upravljanju kulturne dediščine** *(15320/14)*, v katerih je države članice pozval, naj spodbujajo dejavnejšo udeležbo civilne družbe in zasebnega sektorja pri upravljanju kulturne dediščine na lokalni, regionalni, nacionalni in evropski ravni.

Kulturna dediščina je eno od prednostnih področij novega delovnega načrta za področje kulture. Je skupno dobro in je vir, ki ga delimo in zahteva skupno odgovornost. Sodelovanje vseh deležnikov pri sprejemanju odločitev, načrtovanju, izvajanju, spremljanju in ocenjevanju politik in programov v zvezi s kulturno dediščino lahko prispeva k večji ozaveščenosti javnosti o vrednotah, ki jih predstavlja, izboljša preglednost in odgovornost pri uporabi javnih virov ter vzpostavi zaupanje med državljani in javnimi organi.

V sklepih je poudarjeno, da je za razvoj inovativnih storitev, kot je *Europeana*, mogoče uporabiti materialne in nematerialne dediščine ter tudi digitalno dediščino. Obravnavane so tudi možne sinergije med sektorjema kulture in turizma, zlasti v okviru trajnostnega kulturnega turizma, da bi našli ustrezno ravnotežje med gospodarskimi priložnostmi in blaginjo lokalnih skupnosti.

V sklepih je Komisija tudi pozvana, naj predlaga „evropsko leto kulturne dediščine“.

Prispevek kulturnega in ustvarjalnega sektorja k strategiji Evropa 2020

Ministri so v okviru vmesnega pregleda strategije Evropa 2020 opravili orientacijsko razpravo **o prispevku kulturnega in ustvarjalnega sektorja, tudi kulturne dediščine, k uresničevanju ciljev te strategije**.

Poudarili so, da kultura predstavlja približno 4 % BDP Evropske unije in da prek inovacij, digitalnega gospodarstva, zaposlovalne in mladinske politike, industrijske politike in učinkovite rabe virov prispeva k rasti, zato nanjo vplivajo tudi odločitve z drugih področij politik.

Države članice so se na splošno strinjale, da horizontalni vidik kulture ustreza medsektorskemu pristopu strategije Evropa 2020, zato bi lahko prispeval k večji učinkovitosti celotne strategije pod pogojem, da se celovit pristop uporablja na vseh ravneh.

Več držav članic pa je poudarilo, da je strategija Evropa 2020 zelo osredotočena strategija s kvantitativno natančno določenimi cilji, ki jih redno spremlja Komisija, kar pa bi se težko preneslo na področje umetnosti in kulture. To bi lahko verjetno celo preusmerilo osredotočenost strategije in oslabilo njen vpliv. Na področju kulture in ustvarjalnosti bi bilo zato bolje spodbujati sodelovanje kot urejanje.

Večina ministrov je poudarila, da sektor kulture in ustvarjalnosti v EU zagotavljata Evropi konkurenčno prednost pred drugimi svetovnimi akterji, saj ju zaznamuje edinstvena značilnost, ki je prisotna le v Evropi, in sicer izredno bogata in raznolika kulturna dediščina.

V tem okviru je več ministrov predlagalo, da je treba pospešiti digitalizacijo kulturne dediščine, zlasti z boljšo uporabo portala Europeana.

Številne države članice so se zavzele tudi za večjo interakcijo med politikama na področju turizma in kulture, ter med politikami na področju usposabljanja, raziskav in inovacij, s čimer bi prav tako prispevali k ohranjanju kulturne dediščine za prihodnje generacije.

Veliko držav članic je potrdilo, da je treba zaščititi pravice intelektualne lastnine s posodobitvijo sedanjega okvira za avtorske pravice in preprečevanjem spletnega piratstva, da bi kulturnemu in ustvarjalnemu sektorju zagotovili pošteno konkurenco.

Razno

– ***Sporazum o čezatlantskem partnerstvu na področju trgovine in naložb***

Ministri so se seznanili s poročilom Komisije o poteku pogajanj v zvezi z avdiovizualnimi vprašanji iz Sporazuma o čezatlantskem partnerstvu na področju trgovine in naložb (TTIP) med EU in ZDA.

Sporazum o čezatlantskem partnerstvu na področju trgovine in naložb je celovit sporazum, ki obravnava širok spekter dvostranskih zadev, povezanih s trgovino in naložbami, da bi povečali trgovino in naložbe med obema partnericama. Pogajanja so se začela sredi leta 2013. Do sedaj je bilo sedem krogov pogajanj, zadnje je potekalo od 29. septembra do 3. oktobra 2014.

Da bi zagotovili varstvo kulturne raznolikosti (t. i. „kulturna izjema“), so bile avdiovizualne storitve izrecno izključene iz pogajalskega mandata, ki so ga države članice Komisiji podelile junija. Takšna praksa se za pogajanja s tretjimi državami uporablja že več kot dvajset let.

Predsedstvo je opozorilo, da je Svet za izobraževanje, mladino, kulturo in šport na zadnjih dveh sejah razpravljal o izzivih, ki bi jih sporazum lahko predstavljal za kulturno raznolikost, ob tem pa poudaril, da je kulturna raznolikost vrednota, ki jo Evropska unija močno zagovarja.

Komisija je ponovno poudarila, da je med pogajanji strogo spoštovala mandat, ki so ji ga podelile države članice v zvezi z avdiovizualnimi storitvami, in da od zadnjega kroga ni bilo nobenih sprememb. Opozorila je tudi, da je predsednik Juncker v zvezi s tem izjavil, da ne bo dovolil, da bi evropska kulturna raznolikost postala „žrtveno jagnje proste trgovine“.

To je v svojem zagovoru pred Evropskim parlamentom potrdila tudi nova komisarka za trgovino Cecilia Malmström, ki je nedavno izjavila, da zagovarja preglednost, pogajanjem pa želi dati nov zagon.

– ***Delovni program prihodnjega predsedstva***

Latvijska delegacija je predstavila glavne prednostne naloge svojega naslednjega šestmesečnega predsedovanja.

– medsektorsko sodelovanje med kulturnim in ustvarjalnim sektorjem ter drugimi področji politik;

– povezovanje kulturne dediščine in sodobne umetnosti;

– kultura v okviru vmesnega pregleda strategije Evropa 2020;

– kultura v zunanjih odnosih, zlasti v okviru razvojnega načrta za obdobje po letu 2015;

– nadaljnje delo v zvezi z morebitnim pregledom direktive o avdiovizualnih medijskih storitvah.

ŠPORT

Šport in inovacije

Italijansko predsedstvo je kot uvod v to točko predstavilo povzetek glavnih zaključkov „strukturiranega dialoga“ s predstavniki športnih gibanj in športne industrije:

– trg športa je vreden 66 milijard EUR in zaposluje več kot 600 000 ljudi;

– vsako leto je predstavljenih več kot 150 000 inovacij;

– sodelovanje javnega in zasebnega sektorja je ključno (to vključuje tudi javni sektor, športna gibanja in univerze);

– razviti bi bilo treba tudi inovativna javno-zasebna partnerstva;

– zelo majhne naložbe v šport in inovacije lahko ustvarijo precejšen dobiček.

Svet je nato sprejel sklepe o **športu kot gonilu za inovacije in gospodarsko rast** *(14954/14)*, v katerih je poudaril, da so raziskave in inovacije v športu pomembne, ter da šport pozitivno vpliva na druge gospodarske sektorje in lahko pomembno prispeva k ustvarjanju novih delovnih mest, kar na splošno sicer ni priznano dejstvo.

V sklepih je posebej poudarjeno, da je treba spodbujati medsektorske in čezmejne grozde, ki vključujejo lokalne uprave, univerze, raziskovalna središča, industrijo in športne organe, ter zagotavljati okolje, ki je ugodno za raziskave in razvijanje izdelkov na področju športa. Poudarjeno je tudi, da gredo inovacije v dve smeri: na področju športa se uporabljajo izumi drugih sektorjev, inovacije s področja športa pa se prenašajo drugam.

Svet je v teh sklepih tudi pozval države članice, naj čim bolj izkoristijo programe in sklade EU, kot so Obzorje 2020, COSME in Erasmus+, ki lahko na teh področjih veliko doprinesejo.

V delovnem načrtu EU za šport za obdobje 2014–2017[17], ki je bil sprejet na podlagi novembrskih sklepov o prispevku športa h gospodarstvu EU, je poudarjeno, da mora Svet nadaljevati delo v zvezi gospodarsko razsežnostjo športa, pri tem pa dati poudarek zlasti inovacijam ter trajnostnemu financiranju športa in dediščini večjih športnih dogodkov. Ti sklepi so pomemben korak v tej smeri.

[7] UL C 183, 14.6.2014.

Šport in telesna dejavnost šoloobveznih otrok

Ministri so razpravljali o določenih ukrepih za spodbujanje **športa in telesne dejavnosti šoloobveznih otrok**, tudi kot prispevek k priporočilom, ki so navedena v novem delovnem načrtu EU za šport ter katerih cilj je razvijati telesno vzgojo v šolah in okrepiti sodelovanje s športnimi organizacijami, nacionalnimi in lokalnimi organi ter zasebnim sektorjem.

Čeprav je v vseh državah članicah EU telesna vzgoja obvezen šolski predmet, se večina ministrov strinja, da šport in telesna dejavnost šoloobveznih otrok upadata ali sta potisnjena v ozadje, zlasti med najstniki in deklicami.

Delni razlog za to je število šolskih ur v učnem načrtu ter pomanjkanje finančnih, materialnih in človeških virov, pa tudi popularnost računalniških igric, interneta in televizije, ki vse bolj vodijo k sedečemu načinu življenja.

Države članice so se na splošno strinjale, da telesna dejavnost prispeva k dobremu zdravju, obenem pa prispeva k oblikovanju načel in konceptov, kot sta poštena igra in spoštovanje, ter krepi družbeno ozaveščenost in prispeva k boljšim učnim rezultatom.

Med pobudami politike, ki so jih v zvezi z obračanjem tega trenda države članice že sprejele ali predvidele, so naslednje:

– večje sodelovanje med šolami in športnimi združenji;

– spodbujanje staršev in vrhunskih športnikov v vlogi vzornikov;

– razvijanje novih in inovativnih metod za pouk telesne vzgoje;

– dajanje spodbud za „aktivne“ šole in učence;

– izkoriščanje večjih športnih dogodkov v Evropi za motiviranje mladih.

Razno

– ***Zasedanja Svetovne protidopinške agencije (WADA)***

Predstavnik EU na ustanovitvenem odboru Svetovne protidopinške agencije (WADA) (Luksemburg) je Svetu poročal o zasedanju, ki je bilo 15. in 16. novembra 2014 v Parizu. Glavne točke dnevnega reda so bile financiranje, varstvo podatkov in protidopinške zadeve.

Na vsakem zasedanju ustanovitvenega odbora Svetovne protidopinške agencije se države članice EU med seboj usklajujejo in predstavijo skupne težave. Zasedanja so običajno maja in novembra. V Svetovni protidopinški agenciji Unijo trenutno zastopajo ministri za šport Belgije, Luksemburga in Malte.

Svetovna protidopinška agencija je bila ustanovljena leta 1999 kot zasebna fundacija (čeprav polovica njenih članov odbora zastopa vlade), katerega naloga je spodbujanje, usklajevanje in spremljanje boja proti uporabi vseh vrst nedovoljenih poživil v športu.

Svetovna protidopinška agencija je sestavljena iz ustanovitvenega odbora, izvršnega odbora in več drugih odborov. Ustanovitveni odbor te agencije je najvišji organ odločanja in ima 38 članov, ki v enakem številu zastopajo predstavnike olimpijskih gibanj in vlad.

– ***Konvencija Sveta Evrope o prirejanju rezultatov športnih tekmovanj***

Francoska delegacija je želela spodbuditi druge ministre EU za šport, da se pridružijo osmim državam članicam (Bolgariji, Danski, Finski, Franciji, Nemčiji, Grčiji, Litvi in Nizozemski), ki so že podpisale Konvencijo Sveta Evrope o prirejanju rezultatov športnih tekmovanj.

Konvencija prinaša resnično dodano vrednost na več področjih: spodbuja mednarodno sodelovanje in izmenjavo podatkov med javnimi organi, športnimi gibanji in ponudniki stav. Poleg tega je tudi v pomoč pri kazenskem pregonu dejanj, za katera je predpisana kazen, ker ogrožajo integriteto tekmovanj.

Konvencija bo lahko začela veljati, ko jo bo ratificiralo vsaj pet podpisnic (od katerih morajo biti tri članice Sveta Evrope). To je mogoče pričakovati v letu 2015 ali 2016. Komisija naj bi predloge o pristopu EU k tej konvenciji sprejela proti koncu leta 2014.

– ***Delovni program prihodnjega predsedstva***

Latvijska delegacija je Svetu predstavila glavne prednostne naloge prihodnjega predsedstva za naslednje šestmesečno obdobje:

– vloga množičnih športov pri spodbujanju zaposlovanja mladih;

– zdrav način življenja (telesna dejavnost za krepitev zdravja, angl. *health-enhancing physical activities* ali HEPA);

– napredek pri ratifikaciji Konvencije Sveta Evrope o prirejanju rezultatov športnih tekmovanj;

– protidopinške zadeve.

DRUGE ODOBRENE TOČKE

ZAPOSLOVANJE

Podpora Finski in Franciji iz Evropskega sklada za prilagoditev globalizaciji

Svet je sprejel dva sklepa o sprostitvi sredstev v skupnem znesku 2,34 milijona EUR iz Evropskega sklada za prilagoditev globalizaciji. Ta sredstva bodo namenjena zagotavljanju podpore odpuščenim delavcem na Finskem in v Franciji.

Znesek v višini 1,43 milijona EUR bo namenjen 634 odpuščenim delavcem finskega podjetja, ki je bilo dejavno v sektorju proizvodnje prevozne opreme in je te delavce odpustilo zaradi velikih strukturnih sprememb v svetovnih trgovinskih tokovih, ki so nastale kot posledica globalizacije. Dodatnih 918 000 EUR bo namenjenih 760 odpuščenim delavcem francoskega podjetja za proizvodnjo živil.

Evropski sklad za prilagoditev globalizaciji delavcem, ki so izgubili delo zaradi sprememb v svetovnih trgovinskih tokovih, npr. kadar se zapre veliko podjetje ali se tovarna preseli iz EU, ali zaradi svetovne finančne in gospodarske krize, pomaga najti novo zaposlitev in pridobiti nove spretnosti. Pomoč iz Evropskega sklada za prilagoditev globalizaciji zajema sofinanciranje ukrepov, kot so pomoč pri iskanju zaposlitve, poklicno svetovanje, usposabljanje, prilagojeno posameznikom, ter prekvalifikacija, mentorstvo in spodbujanje podjetništva. Zagotavlja tudi enkratno, časovno omejeno individualno podporo, kot so nadomestila za iskanje zaposlitve, nadomestila za mobilnost in nadomestila za sodelovanje pri dejavnostih vseživljenjskega učenja in usposabljanja.

IMENOVANJA

Odbor regij

Svet je imenoval Ruth DOMBEY (Združeno kraljestvo) za članico Odbora regij, in sicer za preostanek mandata, ki se izteče 25. januarja 2015 *(15434/14)*.