



16040/14

(OR. en)

PRESSE 608
PR CO 61

PERSMEDEDELING

3349e zitting van de Raad

Onderwijs, Jeugdzaken, Cultuur en Sport

Brussel, 25 november 2014

Voorzitters

Dario Franceschini

minister van Cultureel Erfgoed, Culturele Activiteiten en
Toerisme

Graziano Delrio

staatssecretaris, toegevoegd aan de minister-president
(secretaris van de Ministerraad)

P E R S

Voornaamste resultaten van de Raadszitting

Audiovisueel beleid

De Raad heeft conclusies aangenomen over het **Europees audiovisueel beleid in het digitale tijdperk**, ter voorbereiding van de toekomstige evaluatie van de richtlijn audiovisuele media-diensten en de modernisering van het EU-kader voor auteursrechten. Deze conclusies hebben met name betrekking op het nieuwe ondernemingsklimaat, toegang tot financiering, overheidsfinanciering, media- en filmgeletterdheid en filmerfgoed. De toekomstige aanpak van het Europees audiovisueel beleid dient te zorgen voor culturele en taalverscheidenheid in het geconvergeerde medialandschap, en voor een sterkere concurrentiepositie van de Europese audiovisuele sector.

Werkplan voor cultuur

De Raad heeft tevens conclusies aangenomen tot vaststelling van een **werkplan voor cultuur** (2015-2018). Het plan is een strategisch document waarin de prioriteiten voor Europese samenwerking op het gebied van cultuurbeleid voor de komende vier jaar worden geformuleerd, met nadruk op thema's die een duidelijke meerwaarde voor de EU betekenen en sectoroverschrijdende samenwerking bevorderen.

Culturele en creatieve sectoren

De ministers hebben tevens, in het kader van de tussentijdse evaluatie van de Europa 2020-strategie, een openbaar debat gehouden over de **bijdrage die de culturele en creatieve sectoren**, met inbegrip van het cultureel erfgoed, **leveren tot de Europa 2020-doelstellingen**.

De voorzitter van de Raad

Minister Franceschini verklaarde dat "cultuur en toerisme prioriteiten voor Europa moeten vormen en [dat] investeringen in deze sectoren van strategisch belang zijn voor groei en ontwikkeling. Het standpunt van het voorzitterschap is door alle ministers onderschreven tijdens onze informele ministeriële bijeenkomst in Turijn, en vandaag heeft de Raad de weg bereid om cultuur en toerisme een centrale rol in de beleidsvorming van de EU te laten spelen."

Sport als aanjager van innovatie en groei

De Raad heeft conclusies aangenomen over **sport als aanjager van innovatie en economische groei**, waarin erop wordt gewezen dat onderzoek en innovatie in de sport positieve effecten voor andere sectoren van de economie sorteren, en dat sport werkgelegenheidspotentieel heeft.

Staatssecretaris Delrio en de ministers van Sport van het voorzitterschapstrio hadden een werklunch over het onderwerp met vertegenwoordigers van sportorganisaties en van de sportartikelenindustrie.

Sport en lichaamsbeweging in de schoolgaande leeftijd

De ministers hebben tevens specifieke maatregelen besproken ter bevordering van **sport en lichaamsbeweging in de schoolgaande leeftijd**. Zij erkenden dat sport en lichaamsbeweging bij kinderen in de schoolgaande leeftijd, en vooral bij tieners, over het algemeen afnemen of sterk aan belang inboeten, hetgeen zorgen baart. Verscheidene lidstaten werken echter reeds aan programma's en specifieke acties om deze trend om te buigen.

De heer Delrio zei hierover het volgende: "Vandaag hebben we vooruitgang geboekt met twee thema's die verband houden met Europa 2020. Het moge duidelijk zijn dat sport van groot economisch belang is in Europa en nauwelijks te lijden heeft onder de economische crisis. Wij moeten de voorwaarden scheppen om de verdere ontwikkeling ervan te bevorderen, met name door middel van innovatie."

INHOUD¹

DEELNEMERS.....	6
------------------------	----------

BESPROKEN PUNTEN

CULTUUR EN AUDIOVISUEEL BELEID.....	8
Europees audiovisueel beleid.....	8
Werkplan voor cultuur	9
Cultureel erfgoed.....	10
Bijdrage van de culturele en creatieve sectoren aan Europa 2020.....	10
Diversen	11
– Overeenkomst betreffende het trans-Atlantisch partnerschap voor handel en investeringen	11
– Werkprogramma van het aantredende voorzitterschap	12
SPORT	13
Sport en innovatie	13
Sport en lichaamsbeweging in de schoolgaande leeftijd	14
Diversen	15
– Bijeenkomsten van het Wereldantidopingagentschap (WADA)	15
– Verdrag van de Raad van Europa inzake het manipuleren van sportwedstrijden.....	15
– Werkprogramma van het aantredende voorzitterschap	16

¹

- Wanneer de Raad verklaringen, conclusies of resoluties heeft aangenomen, wordt dat in de titel van het betrokken punt vermeld. De aangenomen teksten staan tussen aanhalingstekens.
- De documenten waarvan het nummer in de tekst wordt genoemd, staan op de internetsite van de Raad <http://www.consilium.europa.eu>.
- Besluiten ten aanzien waarvan verklaringen voor de Raadsnotulen zijn afgelegd die beschikbaar zijn voor het publiek, zijn aangegeven met een asterisk; de tekst van de verklaringen staat op de bovengenoemde internetsite van de Raad en is ook verkrijgbaar bij de Persdienst.

ANDERE GOEDGEKEURDE PUNTEN

WERKGELEGENHEID

- Steun voor Finland en Frankrijk uit hoofde van het Europees Fonds voor aanpassing aan de globalisering 17

BENOEMINGEN

- Comité van de Regio's 17

DEELNEMERS

België:

de heer Sven GATZ
mevrouw Isabelle WEYKMANS

Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel
viceminister-president, minister van Cultuur,
Werkgelegenheid en Toerisme

Bulgarije:

de heer Vezhdi RASHIDOV
de heer Krasen KRALEV

minister van Cultuur
minister van Jeugdzaken en Sport

Tsjechië:

de heer Petr HULINSKÝ
mevrouw Kateřina KALISTOVÁ

viceminister van Onderwijs, Jeugdzaken en Sport
eerste viceminister van Cultuur

Denemarken:

de heer Ole TOFT

plaatsvervangend permanent vertegenwoordiger

Duitsland:

mevrouw Monika GRÜTTERS

staatsminister bij de bondskanselarij, gevolmachtigde van
de bondsregering voor cultuur en media
parlementair staatssecretaris van Binnenlandse Zaken

de heer Ole SCHRÖDER

Estland:

mevrouw Urve TIIDUS

minister van Cultuur

Ierland:

de heer Tom HANNEY

plaatsvervangend permanent vertegenwoordiger

Griekenland:

de heer Konstantinos TASSOULAS
de heer Stefanos ANAGNOSTOU

minister van Cultuur en Sport
secretaris-generaal Media

Spanje:

de heer José Maria LASSALLE RUIZ
de heer José Pascual MARCO MARTINEZ

staatssecretaris van Cultuur
plaatsvervangend permanent vertegenwoordiger

Frankrijk:

mevrouw Fleur PELLERIN
de heer Alexis DUTERTRE

minister van Cultuur en Communicatie
plaatsvervangend permanent vertegenwoordiger

Kroatië

mevrouw Andrea ZLATAR VIOLIĆ
de heer Roko ANDRIČEVIĆ

Minister van Cultuur
viceminister van Wetenschap, Onderwijs en Sport

Italië:

de heer Dario FRANCESCHINI

de heer Graziano DELRIO

minister van Cultureel Erfgoed, Culturele Activiteiten en
Toerisme
staatssecretaris, toegevoegd aan de minister-president
(secretaris van de Ministerraad)

Cyprus:

de heer Kostas KADIS

minister van Onderwijs en Cultuur

Letland:

mevrouw Dace MELBĀRDE
mevrouw Māriņa SEILE

minister van Cultuur
minister van Onderwijs en Wetenschap

Litouwen:

de heer Šarūnas BIRUTIS

minister van Cultuur

Luxemburg:

mevrouw Maggy NAGEL
de heer Romain SCHNEIDER

minister van Cultuur, minister van Huisvesting
minister van Sociale Zekerheid, minister van
Ontwikkelingssamenwerking en Humanitaire Actie,
minister van Sport

Hongarije:

de heer Péter HOPPÁL
de heer Olivér VÁRHELYI

staatssecretaris bevoegd voor Cultuur
plaatsvervangend permanent vertegenwoordiger

Malta:

de heer Neil KERR

plaatsvervangend permanent vertegenwoordiger

Nederland:

mevrouw Jet BUSSEMAKER

minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Oostenrijk:

de heer Josef OSTERMAYER

minister van Kunst en Cultuur, Grondwetszaken en Media

de heer Gerald KLUG

minister van Defensie en Sport

Polen:

de heer Bogusław ULJASZ

onderstaatssecretaris, ministerie van Sport en Toerisme

de heer Radomir WOJCIECHOWSKI

minister-raad

Portugal:

de heer Jorge Barreto XAVIER

staatssecretaris van Cultuur

de heer Pedro LOMBA

staatssecretaris, toegevoegd aan de toegevoegd minister en
minister van Regionale Ontwikkeling

mevrouw Rosa BATOREÚ

plaatsvervangend permanent vertegenwoordiger

Roemenië:

de heer Ioan AUGUSTIN

onderstaatssecretaris, ministerie van Jeugdzaken en Sport

de heer Cristian BADESCU

plaatsvervangend permanent vertegenwoordiger

Slovenië:

mevrouw Julijana BIZJAK MLAKAR

minister van Cultuur

mevrouw Metka IPAVIC

plaatsvervangend permanent vertegenwoordiger

Slowakije:

de heer Alexander MICOVČIN

plaatsvervangend permanent vertegenwoordiger

Finland:

mevrouw Pia VIITANEN

minister van Cultuur en Huisvesting

Zweden:

mevrouw Alice BAH KUHNKE

minister van Cultuur en Democratie

mevrouw Åsa WEBBER

plaatsvervangend permanent vertegenwoordiger

Verenigd Koninkrijk:

de heer Ed VAIZEY

onderminister van Cultuur en Digitale Economie,
ministerie van Bedrijfsleven, Innovatie en Vaardigheden
en ministerie van Cultuur, Media en Sport
plaatsvervangend permanent vertegenwoordiger

mevrouw Shan MORGAN

Commissie:

de heer Xavier PRATS MONNÉ

directeur-generaal

BESPROKEN PUNTEN

CULTUUR EN AUDIOVISUEEL BELEID

Europees audiovisueel beleid

De Raad heeft conclusies aangenomen over het [Europees audiovisueel beleid in het digitale tijdperk](#), die met name betrekking hebben op het nieuwe ondernemingsklimaat, toegang tot financiering, overheidsfinanciering, media- en filmgeletterdheid en filmerfgoed. Voorts wordt in de conclusies opgeroepen tot een dringende evaluatie van de richtlijn audiovisuele mediadiensten¹ en de modernisering van het EU-kader voor auteursrechten, in het licht van de digitale omwenteling.

Deze conclusies zijn aangenomen op een bijzonder strategisch moment, aangezien de totstandbrenging van een "digitale eengemaakte markt", waardoor burgers toegang kunnen krijgen tot audiovisuele inhoud op hun elektronische toestellen, waar zij zich ook in Europa bevinden en ongeacht grenzen, een van de topprioriteiten van de nieuwe Commissie en haar voorzitter is.

In de conclusies wordt gepleit voor de eerbiediging van drie belangrijke beginselen voor de totstandbrenging van een concurrerende Europese eengemaakte markt voor audiovisuele inhoud die voldoet aan de behoeften van burgers, makers van inhoud en rechthebbenden:

- het aanbod van kwalitatief hoogwaardige inhoud vergemakkelijken;
- voldoen aan de vraag van het publiek, ongeacht waar het zich bevindt; en
- zorgen voor gelijke voorwaarden voor alle aanbieders van audiovisuele mediadiensten.

In tijden van snelle technologische veranderingen en onvoorspelbare marktontwikkelingen moet een dergelijke aanpak de culturele en taalverscheidenheid in het geconvergeerde medialandschap waarborgen en het concurrentievermogen van de Europese audiovisuele sector versterken.

¹ PB L 95 van 15.4.2010.

Werkplan voor cultuur

De Raad heeft conclusies aangenomen tot vaststelling van een **werkplan voor cultuur** (2015-2018). Het is een strategisch document waarin de prioriteiten voor Europese samenwerking op het gebied van cultuurbeleid voor de komende vier jaar worden geformuleerd. Deze prioriteiten zullen vervolgens ten uitvoer worden gebracht door de lidstaten, in samenwerking met de Commissie.

Het nieuwe werkplan is gestroomlijnd, waardoor het efficiënter zou moeten worden uitgevoerd. Het is ook strategischer, omdat het zorgt voor een effectieve koppeling met de werkzaamheden van de Raad, meer bepaald van zijn roulerende voorzitterschappen.

Het werkplan heeft vier sectorale prioriteiten (toegankelijke cultuur, cultureel erfgoed, creatieve economie en innovatie, en culturele diversiteit, met inbegrip van cultuur in de externe betrekkingen van de EU), die voor het eerst worden aangevuld met twee sectoroverschrijdende prioriteiten (digitale omwenteling en statistieken). Zij zijn alle opgezet rond de Europa 2020-strategie voor groei en banen.

De nadruk ligt op onderwerpen die een duidelijke meerwaarde voor de EU bieden en sectoroverschrijdende samenwerking bevorderen, waarbij rekening wordt gehouden met het duale karakter - zowel economisch als cultureel - van cultuur.

De lidstaten waren in het algemeen ingenomen met het nieuwe werkplan, dat naar hun oordeel een duidelijke stap voorwaarts betekent en een essentieel instrument vormt voor de versterking van de rol van cultuur in het Europese beleid.

Een aantal lidstaten zou graag een ambitieuzer werkplan zien, met name wat betreft cultuur-gerelateerde statistieken en cultuur in de externe betrekkingen van de EU.

Om hiermee rekening te houden, is een grotere prioriteit verleend aan de rol van cultuur in de ontwikkelingssamenwerking van de EU. Wat statistieken betreft, bevestigde de Commissie dat zij van cruciaal belang zijn voor de gehele culturele sector, en zij was het ermee eens dat statistieken in het nieuwe werkplan moeten worden beschouwd als een belangrijk horizontaal thema.

De lidstaten waren het er ook over eens dat lezen moet worden bevorderd, gezien het strategische belang ervan om de toegang tot cultuur en culturele diversiteit te ondersteunen en het besef van een Europese identiteit te ontwikkelen.

De meningen liepen echter uiteen over de manier waarop gedrukte boeken en e-boeken moeten worden belast. Overeenkomstig de btw-richtlijn¹ worden gedrukte boeken behandeld als "goederen" waarop verlaagde btw-tarieven kunnen worden toegepast, terwijl e-boeken worden beschouwd als "elektronische diensten" waarvoor geen verlaagde tarieven gelden.

Verscheidene lidstaten waren van mening dat een boek altijd een boek is, ongeacht het formaat, en dat de lidstaten het verlaagde btw-tarief derhalve ook op e-boeken moeten kunnen toepassen.

¹ Richtlijn 2006/112/EG.

Een aantal lidstaten daarentegen vond dit een complexe materie, die behoedzamer moet worden aangepakt gelet op de onvoorziene gevolgen die bovengenoemde benadering voor het boekbeleid en de belastingontvangsten kan hebben.

De Commissie bevestigde dat zij voornemens is zich te beraden op het probleem van overlapping tussen online- en fysieke formaten, ook op belastinggebied.

Verscheidene lidstaten benadrukten dat moet worden opgetreden tegen onlinepiraterij en dat digitale creatie en de makers ervan moeten worden ondersteund.

Met het oog op het bereiken van een consensus heeft het voorzitterschap een compromistekst opgesteld die door de Raad is aanvaard, waarin de lidstaten en de Commissie wordt verzocht lezen te bevorderen, maar daarbij rekening te houden met de verschillende voorwaarden die gelden voor het elektronische en het fysieke boek.

Cultureel erfgoed

De Raad heeft conclusies aangenomen over **participatief beheer van cultureel erfgoed (15320/14)**, waarin de lidstaten wordt verzocht actievere betrokkenheid van het maatschappelijk middenveld en de particuliere sector bij het beheer van cultureel erfgoed op lokaal, regionaal, nationaal en Europees niveau te stimuleren.

Cultureel erfgoed is een van de prioriteiten in het nieuwe werkplan voor cultuur. Het is een gemeenschappelijk goed, een gedeelde rijkdom waarvoor collectief verantwoordelijkheid moet worden gedragen. De betrokkenheid van alle belanghebbenden bij de besluitvorming, planning, uitvoering, monitoring en evaluatie van beleidsmaatregelen en programma's op het gebied van cultureel erfgoed kan het publiek meer bewust maken van de waarden die dit erfgoed vertegenwoordigt, zorgen voor meer transparantie en verantwoordingsplicht bij het gebruik van openbare middelen, en vertrouwen tussen burgers en overheden helpen opbouwen.

In de conclusies wordt onderstreept dat naast materieel en immaterieel erfgoed ook digitaal erfgoed kan worden gebruikt voor de ontwikkeling van innovatieve diensten, zoals *Europeana*. Tevens wordt gezocht naar synergieën tussen de culturele en de toeristische sector, met name via duurzaam cultureel toerisme, teneinde het juiste evenwicht te vinden tussen economische kansen en het welzijn van lokale gemeenschappen.

In de conclusies wordt de Commissie ook verzocht een "Europees Jaar van Cultureel Erfgoed" voor te stellen.

Bijdrage van de culturele en creatieve sectoren aan Europa 2020

De ministers hebben in het kader van de tussentijdse evaluatie van de Europa 2020-strategie een oriënterend debat gehouden over de **bijdrage die de culturele en creatieve sectoren, met inbegrip van het cultureel erfgoed, leveren tot de Europa 2020-doelstellingen**.

Zij benadrukten dat cultuur ongeveer 4% van het bbp van de EU vertegenwoordigt, bijdraagt tot groei door innovatie, de digitale economie, werkgelegenheid en jeugdbeleid, industriebeleid en hulpbronnefficiëntie, en op haar beurt zelf wordt beïnvloed door besluiten op andere beleidsterreinen.

In het algemeen waren de lidstaten het erover eens dat de horizontale dimensie van cultuur goed aansluit bij de sectoroverschrijdende aanpak van Europa 2020 en derhalve de strategie in haar geheel doeltreffender kan maken, mits op alle niveaus een geïntegreerde aanpak wordt gevolgd.

Verscheidene lidstaten wezen er echter op dat Europa 2020 een zeer gerichte strategie is met precieze kwantitatieve doelstellingen die regelmatig door de Commissie worden gemonitord, hetgeen moeilijk valt toe te passen op kunst en cultuur. Hierdoor zou wellicht ook afbreuk worden gedaan aan de prioriteiten en de effecten van de strategie. Op het gebied van cultuur en creativiteit moet samenwerking trouwens de voorkeur krijgen op regulering.

De meeste ministers benadrukten dat de Europese culturele en creatieve sectoren de EU een concurrentievoordeel opleveren ten opzichte van de rest van de wereld, aangezien zij profijt trekken van het unieke, uitzonderlijk rijke en diverse culturele erfgoed van Europa.

In dit verband stelden verscheidene ministers voor om vaart te zetten achter de digitalisering van het cultureel erfgoed, met name door een beter gebruik van Europeana.

Een aantal lidstaten pleitte ook voor een sterkere wisselwerking tussen toerisme en cultureel beleid, en tussen het opleidings-, onderzoeks- en innovatiebeleid. Hierdoor zou tevens worden bijgedragen tot het behoud van het culturele erfgoed voor toekomstige generaties.

Vele lidstaten waren het erover eens dat de intellectuele-eigendomsrechten moeten worden beschermd, mede door het huidige kader voor auteursrechten te actualiseren en on-linepiraterij te bestrijden. Op die manier kan worden gezorgd voor een eerlijke concurrentie voor de Europese culturele en creatieve sectoren.

Diversen

– *Overeenkomst betreffende het trans-Atlantisch partnerschap voor handel en investeringen*

De ministers hebben nota genomen van informatie van de Commissie over de stand van de onderhandelingen betreffende de audiovisuele aspecten van de trans-Atlantische partnerschaps-overeenkomst voor handel en investeringen (TTIP) tussen de EU en de VS.

De TTIP is een brede overeenkomst die een groot aantal bilaterale handels- en investerings-vraagstukken regelt teneinde de handel en de investeringen tussen beide partners te stimuleren. De onderhandelingen zijn medio 2013 gestart en tot dusver hebben er zeven onderhandelingsronden plaatsgevonden, de laatste van 29 september tot en met 3 oktober 2014.

Met het oog op een gewaarborgde bescherming van de culturele diversiteit (de zogenoemde "culturele uitzondering") zijn, zoals al meer dan twintig jaar het geval is in de onderhandelingen met derde landen, audiovisuele diensten uitdrukkelijk uitgesloten van het onderhandelingsmandaat dat de lidstaten in juni jongstleden aan de Commissie hebben verleend.

Het voorzitterschap herinnerde eraan dat de Raad (Onderwijs, Jeugdzaken, Cultuur en Sport) zich in zijn twee meest recente zittingen heeft beraden op de uitdagingen die de overeenkomst met zich kan brengen voor de culturele diversiteit, en benadrukte dat het hier om een waarde gaat waaraan de Europese Unie zeer gehecht is.

De Commissie herhaalde dat zij zich tijdens de onderhandelingen strikt heeft gehouden aan het door de lidstaten verleende mandaat betreffende audiovisuele diensten, en dat er sinds de vorige ronde niets veranderd is. Zij herinnerde er tevens aan dat voorzitter Juncker over dit onderwerp heeft verklaard dat hij "de culturele diversiteit van Europa niet zal offeren op het altaar van de vrije handel".

Ook de nieuwe commissaris voor Handel, Cecilia Malmström, bevestigde dit tijdens haar hoorzitting voor het Europees Parlement, en verklaarde meer recent dat zij voorstander is van transparantie en de onderhandelingen een nieuwe start wil geven.

– ***Werkprogramma van het aantredende voorzitterschap***

De Letse delegatie heeft de belangrijkste prioriteiten van het voorzitterschap voor het komende halfjaar gepresenteerd:

- sectoroverschrijdende samenwerking tussen culturele en creatieve sectoren en andere beleidsterreinen
- verbanden leggen tussen cultureel erfgoed en hedendaagse kunst
- cultuur in het kader van de tussentijdse evaluatie van de Europa 2020-strategie
- cultuur in de externe betrekkingen, met name in de context van de post 2015-ontwikkelingsagenda
- voortgaan met de werkzaamheden voor een eventuele herziening van de richtlijn audiovisuele mediadiensten.

SPORT

Sport en innovatie

Als inleiding op dit thema heeft het Italiaanse voorzitterschap een samenvatting gegeven van de kernboodschappen van de "gestructureerde dialoog" met vertegenwoordigers van de sportbeweging en de sportsector:

- de sportmarkt is goed voor 66 miljard euro en biedt werk aan meer dan 600 000 mensen;
- jaarlijks worden er meer dan 150 000 innovaties ontwikkeld;
- samenwerking tussen de openbare en de particuliere sector is van essentieel belang (onder meer tussen de overheidssector, de sportwereld en universiteiten);
- daarnaast moeten innovatieve publieke en private partnerschappen worden ontwikkeld;
- een zeer bescheiden investering in sport en innovatie kan zeer grote opbrengsten genereren.

De Raad heeft vervolgens conclusies aangenomen over **sport als aanjager van innovatie en economische groei** ([14954/14](#)), waarin wordt gewezen op het belang van onderzoek en innovatie in de sport en de positieve gevolgen ervan voor andere sectoren van de economie, alsmede op het potentieel van de sport voor het scheppen van banen, wat niet altijd wordt onderkend.

In de conclusies wordt met name beklemtoond dat sectoroverschrijdende en grensoverschrijdende clusters moeten worden gestimuleerd, met de betrokkenheid van lokale overheden, universiteiten, onderzoekscentra, het bedrijfsleven en sportorganisaties, en dat een gunstig klimaat moet worden gecreëerd voor onderzoek en productontwikkeling in verband met sport. Er wordt onderstreept dat innovatie in twee richtingen gaat: de sport heeft baat bij doorbraken in andere sectoren, terwijl innovaties in de sport worden overgenomen op andere domeinen.

In de conclusies wordt de lidstaten tevens verzocht om optimaal gebruik te maken van EU-programma's en -fondsen, zoals Horizon 2020, Cosme en Erasmus+, die een belangrijke bijdrage kunnen leveren op dit gebied.

In het EU-werkplan voor sport 2014-2017¹⁷, dat er is gekomen na de conclusies van november jongstleden over de bijdrage van de sport aan de economie van de EU, wordt onderstreept dat de Raad moet blijven werken aan de economische dimensie van sport, met bijzondere aandacht voor innovatie, alsmede voor de houdbare financiering van sport en de nalatenschap van belangrijke sportevenementen. Deze conclusies vormen een belangrijke stap in die richting.

⁷ PB C 183 van 14.6.2014.

Sport en lichaamsbeweging in de schoolgaande leeftijd

De ministers hebben zich beraden op specifieke maatregelen ter bevordering van **sport en lichaamsbeweging in de schoolgaande leeftijd**, mede als bijdrage voor de aanbevelingen in het nieuwe EU-werkplan voor sport, die gericht zijn op het ontwikkelen van lichamelijke opvoeding op school en het versterken van de samenwerking met de sportorganisaties, de nationale en de plaatselijke autoriteiten en de particuliere sector.

Hoewel lichamelijke opvoeding een verplicht vak is in alle lidstaten van de EU, onderkennen de meeste ministers dat sport en lichaamsbeweging bij kinderen in de schoolgaande leeftijd, vooral bij tieners en meisjes, afnemen of sterk aan belang inboeten.

Dit is ten dele te wijten aan het aantal uren dat hieraan in de scholen wordt besteed, aan het gebrek aan financiële, materiële en personele middelen, en aan de concurrentie van computerspelletjes, het internet en de televisie, waardoor een sedentaire levensstijl steeds vaker voorkomt.

De lidstaten waren het er in het algemeen over eens dat lichaamsbeweging niet alleen bijdraagt tot een goede gezondheid, maar ook beginselen en concepten zoals fair play en respect helpt ontwikkelen en sociale bewustwording en betere studieresultaten in de hand werkt.

In de lidstaten zijn de volgende beleidsinitiatieven reeds ontwikkeld of gepland om deze trend tegen te gaan:

- betere samenwerking tussen scholen en sportverenigingen
- bevorderen van de rol van ouders en topatleten als rolmodel
- ontwikkelen van nieuwe en innovatieve methoden voor de lessen lichamelijke opvoeding
- stimuleren van "actieve" scholen en leerlingen
- profiteren van grote sportevenementen in Europa om de motivatie van jongeren te vergroten

Diversen

– *Bijeenkomsten van het Wereldantidopingagentschap (WADA)*

De Raad werd door de EU-vertegenwoordiger in het stichtingsbestuur van het WADA (Luxemburg) gebriefd over de bijeenkomsten in Parijs van 15 en 16 november 2014. De belangrijkste onderwerpen op de agenda waren financiering, gegevensbescherming en dopingbestrijding.

De lidstaten van de EU coördineren een en ander met elkaar en stellen hun punten van zorg gezamenlijk aan de orde op elke bijeenkomst van het WADA-bestuur, meestal in mei en november. De EU wordt momenteel in het WADA vertegenwoordigd door de ministers van Sport van België, Luxemburg en Malta.

Het in 1999 opgerichte Wereldantidopingagentschap (WADA) is een particuliere stichting (hoewel de helft van de leden van het bestuur regeringen vertegenwoordigt), die tot taak heeft de bestrijding van alle vormen van doping in de sport te bevorderen, te coördineren en te bewaken.

Het WADA bestaat uit een stichtingsbestuur, een uitvoerend comité en verschillende commissies. Het 38-koppige stichtingsbestuur is het hoogste besluitvormende orgaan. Het is gelijkelijk samengesteld uit vertegenwoordigers van de olympische beweging en de overheden.

– *Verdrag van de Raad van Europa inzake het manipuleren van sportwedstrijden*

De Franse delegatie wenste andere ministers van Sport van de EU aan te moedigen om zich aan te sluiten bij de acht lidstaten (Bulgarije, Denemarken, Duitsland, Finland, Frankrijk, Griekenland, Litouwen en Nederland) die het Verdrag van de Raad van Europa inzake het manipuleren van sportwedstrijden reeds hebben ondertekend.

Het verdrag biedt een echte meerwaarde op verschillende gebieden: het vergemakkelijkt de internationale samenwerking en de uitwisseling van gegevens tussen overheidsinstanties, de sportwereld en exploitanten van weddenschappen. Het kan bovendien van nut zijn voor het instellen van gerechtelijke vervolgingen, zodat gedragingen die de integriteit van sportcompetities ondermijnen, kunnen worden bestraft.

Na ratificatie door ten minste vijf ondertekenende partijen (waarvan er drie lid van de Raad van Europa moeten zijn), kan het verdrag in werking treden. Dit zal waarschijnlijk ergens in de loop van 2015 of 2016 het geval zijn. Naar verwachting zal de Commissie eind 2014 voorstellen goedkeuren voor de toetreding van de EU tot het verdrag.

– *Werkprogramma van het aantredende voorzitterschap*

De Raad heeft nota genomen van de door de Letse delegatie gepresenteerde hoofdprioriteiten van het aantredende voorzitterschap voor het komende halfjaar:

- de rol van breedtesport bij het verbeteren van de werkgelegenheid voor jongeren
- gezonde levensstijlen (gezondheidsbevorderende lichaamsbeweging (HEPA))
- voortgang met de ratificatie van het Verdrag van de Raad van Europa inzake het manipuleren van sportwedstrijden
- dopingbestrijding

ANDERE GOEDGEKEURDE PUNTEN

WERKGELEGENHEID

Steun voor Finland en Frankrijk uit hoofde van het Europees Fonds voor aanpassing aan de globalisering

De Raad heeft twee besluiten aangenomen waarbij in totaal 2,34 miljoen euro uit het Europees fonds voor aanpassing aan de globalisering (EFG) wordt vrijgemaakt voor de ondersteuning van ontslagen werknemers in Finland en Frankrijk.

Een bedrag van 1,43 miljoen euro zal worden vrijgemaakt nadat 634 werknemers van een Finse onderneming die actief is in de vervaardiging van transportmiddelen, zijn ontslagen als gevolg van grote structurele veranderingen in de wereldhandelspatronen door de globalisering. Voorts zal een bedrag van 918 000 euro worden uitbetaald na de aankondiging van het ontslag van 760 werknemers van een Frans voedselproducerend bedrijf.

Het EFG helpt werknemers een nieuwe baan te vinden en nieuwe vaardigheden te ontwikkelen wanneer zij hun baan hebben verloren ten gevolge van veranderende mondiale handelspatronen, bijvoorbeeld wanneer een grote onderneming de deuren sluit of wanneer een fabriek naar buiten de EU wordt verplaatst, of als gevolg van de wereldwijde financiële en economische crisis. Hulp van het EFG bestaat in medefinanciering van maatregelen zoals hulp bij het zoeken van een baan, loopbaanadvies, opleiding en herscholing op maat, coaching en bevordering van ondernemerschap. Het fonds biedt ook eenmalige, in de tijd beperkte individuele steun, zoals sollicitatietoelagen, mobiliteitstoelagen, en toelagen voor het volgen van permanente educatie of een opleiding.

BENOEMINGEN

Comité van de Regio's

De Raad heeft mevrouw Ruth DOMBEY (Verenigd Koninkrijk) benoemd tot lid van het Comité van de Regio's voor de verdere duur van de ambtstermijn, te weten tot en met 25 januari 2015 ([15434/14](#)).
