Az Európai Unió
Tanácsa

HU

16040/14
(OR. en)

PRESSE 608
PR CO 61

SAJTÓKÖZLEMÉNY

A Tanács 3349. ülése

Oktatás, Ifjúság, Kultúra és Sport

Brüsszel, 2014. november 25.

Elnök **Dario Franceschini**
a kulturális javakért és tevékenységekért felelős, valamint turisztikai miniszter
Graziano Delrio
államtitkár, Miniszterelnöki Hivatal (kabinetfőnök)

S A J T Ó

Rue de la Loi 175 B – 1048 BRUSSELS Tel.: +32 (0)2 281 6319 Fax: +32 (0)2 281 8026
press.office@consilium.europa.eu http://www.consilium.europa.eu/press

A Tanács ülésének legfontosabb eredményei

Audiovizuális politika

A Tanács az audiovizuális médiaszolgáltatásokról szóló irányelv felülvizsgálatának és a szerzői jogokra vonatkozó uniós keret korszerűsítésének előkészítése keretében elfogadta **„Az európai audiovizuális politika a digitális korszakban”** című következtetéseket. A következtetésekben a Tanács különösen az új üzleti környezettel, a forráshoz jutással, a közfinanszírozással, a média- és filmműveltséggel, valamint a filmművészeti örökséggel foglalkozik. Az európai audiovizuális politika jövőbeli megközelítésének biztosítania kell a kulturális és nyelvi sokszínűséget a konvergens médiában, továbbá növelnie kell az európai audiovizuális ágazat versenyképességét.

Kulturális munkaterv

A Tanács következtetéseket fogadott el a 2015–2018-as időszakra szóló **kulturális munkatervről** is. A terv olyan stratégiai dokumentum, amely az elkövetkezendő négy évre kijelöli a kultúrpolitikai döntéshozatal területén folytatott európai együttműködés prioritásait, olyan témákra összpontosítva, amelyek egyértelmű uniós többletértéket képviselnek és az ágazatok közötti együttműködésre ösztönöznek.

A kulturális és a kreatív ágazatok

A miniszterek az Európa 2020 stratégia félidős értékelése keretében nyilvános vitát tartottak arról is, hogy a **kulturális és a kreatív ágazatok** – és ezen belül a kulturális örökség – hogyan járulnak hozzá **az Európa 2020 stratégia céljainak megvalósításához**.

A Tanács elnöke

Dario Franceschini miniszter kijelentette, hogy „Európának kiemelt kérdésként kell kezelnie a kultúrát és a turizmust, továbbá az ezen ágazatokba irányuló beruházások stratégiai jelentőséggel bírnak a növekedés és a fejlődés szempontjából. A torinói informális miniszteri találkozón valamennyi miniszter osztotta az elnökség álláspontját, és a Tanács a mai napon megnyitotta az utat az előtt, hogy a kultúra és a turizmus központi szerepet töltsön be az uniós döntéshozatalban.”

A sport mint az innováció és a növekedés egyik motorja

A Tanács elfogadta **„A sport mint az innováció és a gazdasági növekedés egyik motorja”** című következtetéseket, amelyekben rávilágított arra, hogy a sport területén folytatott kutatás és innováció kedvező hatásokkal jár a gazdaság egyéb ágazataira, továbbá munkahelyeket teremthet.

Graziano Delrio államtitkár és az elnökségi trió sportminiszterei munkaebéd keretében sportszervezetek és sportszergyártók képviselőivel vitatták meg a kérdést.

Iskoláskori sport és testmozgás

A miniszterek megvitatták azt is, hogy milyen konkrét intézkedésekkel lehet népszerűsíteni **az iskoláskori sportot és testmozgást**. Elismerték, hogy az iskoláskorú gyerekek, különösen a tizenévesek körében általában véve visszaszorulóban van, illetve jelentőségét veszti a sport és testmozgás, ami aggodalomra ad okot. Számos tagállam azonban már dolgozik olyan programokon és konkrét intézkedéseken, amelyekkel megfordítható ez a tendencia.

Graziano Delrio elmondta, hogy „a mai napon sikerült előrelépnünk két olyan témában, amely kapcsolódik az Európa 2020 stratégiához. Egyértelmű, hogy a sport jelentős gazdasági súlyt képvisel Európában, és a gazdasági válság alig érintette. Meg kell teremtenünk azokat a feltételeket, amelyekkel előmozdíthatjuk további, különösen az innováció révén megvalósuló fejlődését.”

TARTALOM[1]

RÉSZTVEVŐK 6

MEGTÁRGYALT NAPIRENDI PONTOK

KULTÚRA ÉS AUDIOVIZUÁLIS TERÜLET 8

Európai audiovizuális politika 8

Kulturális munkaterv 9

Kulturális örökség 10

A kulturális és kreatív ágazatok hozzájárulása az Európa 2020 stratégiához 10

Egyéb 11

– A transzatlanti kereskedelmi és beruházási partnerség 11

– A soron következő elnökség munkaprogramja 12

SPORT 13

Sport és innováció 13

Iskoláskori sport és testmozgás 14

Egyéb 15

– A Nemzetközi Doppingellenes Ügynökség (WADA) ülései 15

– Az Európa Tanács egyezménye a sporteredmények tiltott befolyásolása elleni küzdelemről 15

– A soron következő elnökség munkaprogramja 16

[1]
- Amennyiben a nyilatkozatokat, következtetéseket vagy állásfoglalásokat a Tanács hivatalosan elfogadta, ezt az érintett napirendi pontra vonatkozó címben feltüntetik, és a szöveg idézőjelbe kerül.
- A szövegben hivatkozott dokumentumok elérhetők a Tanács honlapján http://www.consilium.europa.eu.
- A nyilvánosság számára hozzáférhető, a tanácsi jegyzőkönyvekben megtalálható nyilatkozatokkal elfogadott jogi aktusokat csillaggal jelölik; e nyilatkozatok a fent említett tanácsi honlapon hozzáférhetők vagy a sajtóirodától beszerezhetők.

EGYÉB JÓVÁHAGYOTT NAPIRENDI PONTOK

FOGLALKOZTATÁS

– Finnország és Franciaország támogatása az Európai Globalizációs Alkalmazkodási Alap igénybevételével 17

KINEVEZÉSEK

– Régiók Bizottsága..... 17

RÉSZTVEVŐK

Belgium:	
Sven GATZ	flamand kulturális, médiaügyi, ifjúsági és a Brüsszellel kapcsolatos ügyekért felelős miniszter
Isabelle WEYKMANS	miniszterelnök-helyettes, kulturális, foglalkoztatási és turisztikai miniszter
Bulgária:	
Vezsdi RASIDOV	kulturális miniszter
Krasen KRALEV	ifjúsági és sportminiszter
Cseh Köztársaság:	
Petr HULINSKÝ	az oktatási, ifjúsági és sportminiszter helyettese
Kateřina KALISTOVÁ	első kulturális miniszterhelyettes
Dánia:	
Ole TOFT	helyettes állandó képviselő
Németország:	
Monika GRÜTTERS	a szövetségi kancellár mellé rendelt államminiszter, kulturális és médiaügyi kormánymegbízott
Ole SCHRÖDER	a belügyminiszter mellé rendelt parlamenti államtitkár
Észtország:	
Urve TIIDUS	kulturális miniszter
Írország:	
Tom HANNEY	helyettes állandó képviselő
Görögország:	
Konsztandínosz TASZÚLASZ	kulturális és sportminiszter
Sztéfanosz ANAGNÓSZTU	médiaügyi államtitkár
Spanyolország:	
José Maria LASALLE RUIZ	kulturális államtitkár
José Pascual MARCO MARTINEZ	helyettes állandó képviselő
Franciaország:	
Fleur PELLERIN	kulturális és kommunikációs miniszter
Alexis DUTERTRE	helyettes állandó képviselő
Horvátország:	
Andrea ZLATAR VIOLIĆ	kulturális miniszter
Roko ANDRIČEVIĆ	tudomány-, sportügyi és oktatási miniszterhelyettes
Olaszország:	
Dario FRANCESCHINI	a kulturális javakért és tevékenységekért felelős, valamint turisztikai miniszter
Graziano DELRIO	államtitkár, Miniszterelnöki Hivatal (kabinetfőnök)
Ciprus:	
Kósztasz KADÍSZ	oktatási és kulturális miniszter
Lettország:	
Dace MELBĀRDE	kulturális miniszter
Mārīte SEILE	oktatási és tudományügyi miniszter
Litvánia:	
Šarūnas BIRUTIS	kulturális miniszter
Luxemburg:	
Maggy NAGEL	kulturális miniszter, lakásügyi miniszter
Romain SCHNEIDER	szociális biztonságért felelős miniszter, fejlesztési együttműködési és humanitárius ügyekért felelős miniszter, sportminiszter
Magyarország:	
HOPPÁL Péter	kultúráért felelős államtitkár
VÁRHELYI Olivér	helyettes állandó képviselő

Málta:	
Neil KERR	helyettes állandó képviselő
Hollandia:	
Jet BUSSEMAKER	oktatási, kulturális és tudományügyi miniszter
Ausztria:	
Josef OSTERMAYER	művészeti, kulturális, alkotmány- és médiaügyi miniszter
Gerald KLUG	védelmi és sportminiszter
Lengyelország:	
Bogusław ULIJASZ	államtitkár-helyettes, Turisztikai és Sportminisztérium
Radomir WOJCIECHOWSKI	minisztertanácsos
Portugália:	
Jorge BARRETO XAVIER	kulturális államtitkár
Pedro LOMBA	a miniszterelnök mellé rendelt miniszter és területfejlesztési miniszter mellé rendelt államtitkár
Rosa BATORÉU	helyettes állandó képviselő
Románia:	
Ioan AUGUSTIN	államtitkár, Ifjúsági és Sportminisztérium
Cristian BADESCU	helyettes állandó képviselő
Szlovénia:	
Julijana BIZJAK MLAKAR	kulturális miniszter
Metka IPAVIC	helyettes állandó képviselő
Szlovákia:	
Alexander MICOVČIN	helyettes állandó képviselő
Finnország:	
Pia VIITANEN	kulturális és lakásügyi miniszter
Svédország:	
Alice BAH KUHNKE	kulturális és demokráciaügyi miniszter
Åsa WEBBER	helyettes állandó képviselő
Egyesült Királyság:	
Ed VAIZEY	a digitális gazdaságért felelős és kulturális miniszterhelyettes, Vállalkozásügyi, Innovációs és Képzési Minisztérium; Kulturális, Médiaügyi és Sportminisztérium
Shan MORGAN	helyettes állandó képviselő
Bizottság:	
Xavier PRATS MONNÉ	főigazgató

MEGTÁRGYALT NAPIRENDI PONTOK

KULTÚRA ÉS AUDIOVIZUÁLIS TERÜLET

Európai audiovizuális politika

A Tanács elfogadta **„Az európai audiovizuális politika a digitális korszakban”** című következtetéseket, amelyekben különösen az új üzleti környezettel, a forráshoz jutással, a közfinanszírozással, a média- és filmműveltséggel, valamint a filmművészeti örökséggel foglalkozik. Felszólít továbbá arra, hogy a digitális átállásra tekintettel sürgősen felül kell vizsgálni az audiovizuális médiaszolgáltatásokról szóló irányelvet[1] és korszerűsíteni kell a szerzői jogokra vonatkozó uniós keretet.

A következtetések elfogadására stratégiai szempontból különlegesen fontos időpontban került sor, mivel az új Bizottság és elnöke számára a legfontosabb kérdések egyikét jelenti az „egységes digitális piac” létrehozása, mely lehetővé teszi a polgárok számára, hogy Európában határok nélkül bárhol hozzáférhessenek elektronikus eszközeiken az audiovizuális tartalmakhoz.

A következtetések szerint az audiovizuális tartalmak polgárok, tartalomszolgáltatók és jogtulajdonosok igényeinek megfelelő, versenyképes európai egységes piacának megteremtése érdekében az alábbi három fő elvet kell tiszteletben tartani:

– a színvonalas tartalom szolgáltatásának megkönnyítése;

– a közönség igényeinek kielégítése, tartózkodási helytől függetlenül, valamint

– egyenlő feltételek biztosítása valamennyi audiovizuális médiaszolgáltató számára.

A gyors technológiai változások és a kiszámíthatatlan piaci fejlemények közepette e megközelítés célja egyrészt a kulturális és nyelvi sokszínűség biztosítása a konvergens médiában, másrészt pedig az európai audiovizuális ágazat versenyképességének növelése.

[1] HL L 95., 2010.4.15., 1. o.

Kulturális munkaterv

A Tanács következtetéseket fogadott el a 2015–2018-as időszakra szóló **kulturális munkatervről**. A terv stratégiai dokumentum, amely az elkövetkezendő négy évre kijelöli a kultúrpolitikai döntéshozatal területén folytatott európai együttműködés prioritásait. A prioritásokat a tagállamok a Bizottsággal együttműködve fogják végrehajtani.

Az új munkaterv egyszerűbbé és ezáltal hatékonyabban végrehajthatóvá vált. Erősödött továbbá a terv stratégiai jellege, mivel tényleges kapcsolódási pontokat alakít ki a Tanácsban folyó munkával és különösen a soros elnökségek munkájával.

A munkatervben négy ágazati prioritás került meghatározásra (elérhető kultúra, kulturális örökség, kreatív gazdaság és innováció, kulturális sokszínűség, beleértve a kultúra szerepét az EU külkapcsolataiban), amelyek első alkalommal két horizontális prioritással egészülnek ki (digitális átállás és statisztikák). A prioritások a növekedést és foglalkoztatást célzó Európa 2020 stratégia köré szerveződnek.

A munkaterv középpontjában olyan témakörök állnak, amelyek egyértelmű uniós többletértéket képviselnek, és az ágazatok közötti együttműködésre ösztönöznek, figyelembe véve a kultúra kettős – gazdasági és kulturális – természetét.

A tagállamok általában véve üdvözölték az új munkatervet, amelyet egyértelmű előrelépésként és olyan alapvető eszközként értékeltek, amellyel megerősíthető a kultúrának az európai szakpolitikákban betöltött szerepe.

Néhány tagállam ambiciózusabb munkatervet szeretett volna, különösen ami a kulturális vonatkozású statisztikákat és kultúrának az uniós külkapcsolatokban betöltött szerepét illeti.

Ennek figyelembevétele érdekében nagyobb hangsúly került a kultúra szerepére az Unió fejlesztési együttműködésében. A statisztikákat illetően a Bizottság megerősítette, hogy azok kulcsfontosságúak a teljes kulturális ágazat szempontjából, és egyetértését fejezte ki arra vonatkozóan, hogy a statisztikákat a munkaterv egyik kiemelt horizontális kérdéseként kell kezelni.

A tagállamok egyetértettek abban is, hogy népszerűsíteni kell az olvasást, mivel az stratégiai jelentőséggel bír a kultúra elérhetőségének, a kulturális sokszínűségnek, valamint az európai identitástudat fejlődésének támogatásában.

Eltérő véleményeket fogalmaztak meg azonban azzal kapcsolatban, hogy milyen adót kellene a nyomtatott, illetve az e-könyvek esetében alkalmazni. A héairányelv[1] értelmében a nyomtatott könyvek „termékeknek” tekintendők, amelyekre kedvezményes héamértéket lehet alkalmazni, míg az e-könyvek „elektronikus szolgáltatásoknak” számítanak, melyekre a kedvezményes héamérték nem alkalmazható.

Számos tagállam azon a véleményen volt, hogy egy könyv mindenképpen, formátumától függetlenül könyv marad, ennélfogva lehetővé kell tenni a tagállamok számára, hogy az e-könyvekre is kedvezményes héamértéket alkalmazzanak.

[1] 2006/112/EK.

Ezzel ellentétben számos tagállam úgy vélte, hogy ez egy összetett kérdés, amely óvatosabb megközelítést igényel, mivel ez a megközelítés beláthatatlan következményekkel jár a könyvpolitikára és az adóbevételekre nézve.

A Bizottság megerősítette, hogy szándékában áll a nyomtatott és online formák közötti átfedés jelentette kihívás kezelése, egyebek közt adózási szempontból is.

Több tagállam kiemelte, hogy küzdeni kell az online kalózkodás ellen és támogatni kell a kreatív tartalmak létrehozását és ezek létrehozóit a digitális környezetben.

Az elnökség konszenzus kialakítása érdekében benyújtott egy kompromisszumos javaslatot, amelyet a Tanács elfogadott, és felkérte a tagállamokat és a Bizottságot arra, hogy a nyomtatott, illetve elektronikus könyvekre vonatkozó különböző feltételek figyelembevétele mellett népszerűsítsék az olvasást.

Kulturális örökség

A Tanács következtetéseket fogadott el **a kulturális örökség vonatkozásában a participatív kormányzásról** *(15320/14)***,** amelyben felkérte a tagállamokat, hogy helyi, regionális, tagállami és európai szinten mozdítsák elő a civil társadalom és a magánszektor aktívabb részvételét a kulturális örökség területére vonatkozó kormányzásban.

A kulturális örökség – mely az új kulturális munkaterv prioritásainak is egyike – olyan közös javat és erőforrást képvisel, amely közös felelősséget igényel. Az összes érdekelt félnek a kulturális örökségre vonatkozó szakpolitikákkal és programokkal kapcsolatos döntéshozatalba, tervezésbe, végrehajtásba, nyomon követésbe és értékelésbe való bevonásával a nyilvánosság jobban megismerheti a kulturális örökségben rejlő értékeket, erősíthető az átláthatóság és az elszámoltathatóság a közforrások felhasználása terén, valamint növekedhet a bizalom a polgárok és a hatóságok között.

A következtetésekben a Tanács hangsúlyozza, hogy az anyagi és szellemi kulturális örökség mellett a digitális örökséget is fel lehet használni olyan innovatív szolgáltatások fejlesztésére, mint például az *Europeana*. A következtetések kitérnek a kulturális és turisztikai ágazatok közötti szinergiákra is, amelyeknek különösen a fenntartható turizmusra irányuló stratégiák révén kell megvalósulniuk annak érdekében, hogy megfelelő egyensúly jöjjön létre a gazdasági lehetőségek és a helyi közösségek jóléte között.

A következtetésekben a Tanács továbbá felszólítja a Bizottságot arra, hogy tegyen javaslatot „A Kulturális Örökség Európai Évére” .

A kulturális és kreatív ágazatok hozzájárulása az Európa 2020 stratégiához

A miniszterek az Európa 2020 stratégia félidős értékelése keretében irányadó vitát tartottak arról, hogy **a kulturális és a kreatív ágazatok – és ezen belül a kulturális örökség – hogyan járulnak hozzá a stratégia céljainak megvalósításához**.

A miniszterek hangsúlyozták, hogy a kultúra az uniós GDP mintegy 4%-át képviseli, és több, a növekedést katalizáló terület számára is hozzájárulást biztosít – ilyen az innováció, a digitális gazdaság, a foglalkoztatás és az ifjúság területe, az iparpolitika és az erőforrás-hatékonyság –, és eközben a kultúrára nézve is érvényesülnek a más szakpolitikai területeken hozott döntések.

A tagállamok általában véve egyetértettek abban, hogy a kultúra horizontális jellege jól illeszkedik az Európa 2020 stratégia több ágazaton átívelő megközelítéséhez, és ezért erősítheti a stratégia egészének hatékonyságát, feltéve hogy valamennyi szinten elfogadásra kerül egy integrált megközelítés.

Mindazonáltal több tagállam is hangsúlyozta, hogy az Európa 2020 stratégia a Bizottság által rendszeresen ellenőrzött, pontosan meghatározott mennyiségi célokat tartalmazó, jelentős mértékben összpontosított stratégia, amelyet nehéz volna a művészetre és a kultúrára alkalmazni. Emellett mindez feltehetően gyengítené a stratégia fókuszát és hatását. A kultúra és kreativitás területén a szabályozás helyett az együttműködés a megfelelőbb megoldás.

A legtöbb miniszter hangsúlyozta, hogy az EU kulturális és kreatív ágazatai az egész világgal szemben versenyelőnyhöz juttatják Európát, mivel Európa egyedülálló, rendkívül gazdag és változatos kulturális örökségéből táplálkoznak.

Ezzel összefüggésben több miniszter a kulturális örökség digitalizálásának felgyorsítását javasolta, elsősorban az Europeana jobb felhasználásával.

Több tagállam a turizmus és a kultúrpolitikák, illetve a képzési, a kutatási és az innovációs politikák közötti kölcsönhatás élénkítését is javasolta, ami szintén segítene abban, hogy megőrizzük a kulturális örökséget a jövő nemzedékei számára.

Számos tagállam egyetértett azzal, hogy védeni kell a szellemi tulajdonjogokat, naprakésszé kell tenni a szerzői tulajdonjogokra vonatkozó jelenlegi keretet, valamint fel kell lépni az online kalózkodással szemben, biztosítandó a tisztességes versenyt az európai kulturális és kreatív ágazatok számára.

Egyéb

– ***A transzatlanti kereskedelmi és beruházási partnerség***

A miniszterek nyugtázták a Bizottság tájékoztatóját arról, hogy hogyan állnak azok a tárgyalások, amelyek az EU és az USA között a transzatlanti kereskedelmi és beruházási partnerségről szóló megállapodás (TTIP) audiovizuális ágazattal kapcsolatos kérdéseiről zajlanak.

A TTIP olyan átfogó megállapodás, mely a kétoldalú kereskedelmi és beruházási kérdések széles körére terjed ki, és melynek célja a kereskedelem és a beruházás fellendítése a két partner között. A tárgyalások 2013 közepén kezdődtek, és eddig hét fordulóra került sor, melyek közül az utolsót 2014. szeptember 29. és október 3. között rendezték meg.

A kulturális sokszínűség védelmének garantálása érdekében (az ún. „kulturális kivétel” keretében) az audiovizuális szolgáltatásokat kifejezetten kizárták a tagállamok által az elmúlt év júniusában a Bizottságnak adott tárgyalási megbízatásból, a harmadik országokkal folytatott tárgyalásokkal kapcsolatban kialakult több mint két évtizedes gyakorlatnak megfelelően.

Az elnökség emlékeztetett arra, hogy EYCS Tanács az elmúlt két ülésén foglalkozott azokkal a kihívásokkal, amelyeket a megállapodás a kulturális sokszínűség területén jelenthet, továbbá hangsúlyozta, hogy ez olyan érték, amelyhez az Európai Unió mélyen kötődik.

A Bizottság megismételte, hogy a tárgyalások során szigorúan tartotta magát az audiovizuális szolgáltatásokkal kapcsolatosan a tagállamoktól kapott megbízatáshoz, és hogy a legutóbbi tárgyalási forduló óta nem történt semmilyen változás. Emlékeztetett továbbá arra, hogy Jean-Claude Juncker elnök e kérdés kapcsán kijelentette, hogy az európai kultúra sokszínűségét nem fogja feláldozni a szabad kereskedelem oltárán.

Ezt a kereskedelempolitikáért felelős új biztos, Cecilia Malmström is megerősítette az Európai Parlamentben a meghallgatása során, nemrégiben pedig bejelentette, hogy előnyben részesíti az átláthatóságot, és új lendületet kíván adni a tárgyalásoknak.

– ***A soron következő elnökség munkaprogramja***

A lett elnökség ismertette elnöksége következő félévre vonatkozó fő prioritásait. Ezek az alábbiak:

– A kulturális és a kreatív ágazat, valamint más szakpolitikai területek közti ágazatközi együttműködés

– A kulturális örökség és a kortárs művészet közötti kapcsolatok

– A kultúra az EU 2020 stratégia félidős felülvizsgálatának tükrében

– A kultúra a külkapcsolatokban, különösen a 2015 utáni időszakra vonatkozó fejlesztési menetrend keretében

– További munka az audiovizuális médiaszolgáltatásokról szóló irányelv lehetséges felülvizsgálatán

SPORT

Sport és innováció

E téma bevezetéseképpen az olasz elnökség az alábbiakban foglalta össze a sportmozgalom és a sportipar képviselőivel folytatott „strukturált párbeszéd” fő üzeneteit:

– a sportpiac 66 milliárd eurós nagyságrendű és több mint 600 000 főt foglalkoztat;

– évente több mint 150 000 innováció jön létre;

– alapvető fontosságú a közszféra és a magánszektor együttműködése (ez magában foglalja a közszférát, a sportmozgalmat és az egyetemeket);

– fejleszteni kell a köz- és magánszektor közötti innovatív partnerségeket is;

– a sport területére irányuló szerény mértékű beruházások és innováció is jelentős megtérüléssel járhatnak.

A Tanács ezt követően elfogadta **„A sport mint az innováció és a gazdasági növekedés egyik motorja”** című következtetéseket *(14954/14)*, amelyekben rámutatott a sport területén folytatott kutatás és innováció jelentőségére és a gazdaság más ágazataira gyakorolt kedvező hatásaira, továbbá munkahelyteremtő potenciáljára, amely nem mindig kerül elismerésre.

A következtetésekben a Tanács kiemelt hangsúlyt helyez arra, hogy elő kell mozdítani a helyi közigazgatási szerveket, egyetemeket, kutatóközpontokat, szakmai és sportszervezeteket tömörítő, ágazatokon és határokon átnyúló klaszterek létrehozását, továbbá kedvező feltételeket kell teremteni a sporttal összefüggő kutatás és termékfejlesztés számára. Hangsúlyozza, hogy az innováció eredménye kétirányú: a sport profitál a más ágazatokban jelentkező áttörésekből, ugyanakkor a sport területéről érkező innovációkat máshol is felhasználják.

A Tanács továbbá felkéri a tagállamokat arra, hogy a lehető legjobban aknázzák ki az olyan uniós programokat és alapokat, mint a Horizont 2020, a COSME és az Erasmus+, amelyek jelentős mértékben hozzájárulhatnak e területhez.

A sportnak az uniós gazdasághoz való hozzájárulásáról szóló, 2013. novemberi következtetések után elfogadott, a sportra vonatkozó uniós munkaterv (2014–2017)[17] szerint kiemelten fontos, hogy a Tanács folytassa a sport gazdasági dimenziójával kapcsolatos munkát, és ennek keretében – a sport fenntartható finanszírozása és a nagyobb sportesemények hozadéka mellett – foglalkozzon az innováció kérdésével is. E következtetések fontos lépést jelentenek ebben az irányban.

[7] HL C 183., 2014.6.14.

Iskoláskori sport és testmozgás

A miniszterek megvitatták, hogy milyen konkrét intézkedésekkel lehet népszerűsíteni **az iskoláskori sportot és testmozgást**, hozzájárulva ezzel a sportra vonatkozó új uniós munkatervben megfogalmazott azon ajánlásokhoz is, melyek célja az iskolai testnevelés fejlesztése és a sportszervezetekkel, a nemzeti és helyi hatóságokkal, valamint a magánszektorral folytatott együttműködés erősítése.

Bár a testnevelés valamennyi uniós tagállamban kötelező iskolai tantárgy, a legtöbb miniszter elismerte, hogy az iskoláskorú gyerekek, különösen a tizenévesek és a lányok körében általában véve visszaszorulóban van, illetve jelentőségét veszítette a sport és testmozgás.

Ez részben a tantervben biztosított órarendi órák számára, valamint a pénzügyi, anyagi és emberi erőforrások hiányára vezethető vissza, de a számítógépes játékok, az internet és a televízió is versenyt támasztanak, melynek következményeként egyre jellemzőbbé válik a mozgásszegény életmód.

A tagállamok általában véve egyetértettek abban, hogy a testmozgás nemcsak a jó egészségi állapothoz járul hozzá, hanem olyan elvek és fogalmak elsajátításához is, mint a fair play és a tisztelet, továbbá fejleszti a társadalmi tudatosságot és a tanulmányi eredmények javulását is eredményezheti.

A tagállamok az alábbi szakpolitikai kezdeményezéseket dolgozták ki vagy tervezik az említett tendencia megfordítása érdekében:

– az iskolák és a sportegyesületek közötti együttműködés fokozása

– a szülők és az élsportolók mint magatartási minták szerepének hangsúlyozása

– a testnevelés órákon alkalmazandó új és innovatív módszerek kidolgozása

– ösztönzők biztosítása az „aktív” iskolák és tanulók számára

– az Európában megrendezésre kerülő fő sportesemények felhasználása a fiatalok motiválására

Egyéb

– ***A Nemzetközi Doppingellenes Ügynökség (WADA) ülései***

Az Uniónak a WADA Kuratóriuma (Luxembourg) melletti képviselője tájékoztatta a Tanácsot a 2014. november 15–16-án Párizsban tartott találkozók kimeneteléről. Az ülés fő témái a finanszírozás, az adatvédelem és a doppingolással szembeni küzdelem kérdései voltak.

Az uniós tagállamok koordinálják munkájukat és egyeztetve képviselik közös ügyeiket a Nemzetközi Doppingellenes Ügynökség Kuratóriumának ülésein, melyeket általában májusban és novemberben tartanak. Az Uniót jelenleg a belga, a luxemburgi és a máltai sportminiszter képviseli a WADA-ban.

Az 1999-ben létrehozott Nemzetközi Doppingellenes Ügynökség magánalapítvány (bár a kuratóriumi tagok fele kormányokat képvisel), amelynek feladata, hogy valamennyi sportágban előmozdítsa, koordinálja és figyelemmel kísérje a doppingolás elleni küzdelmet.

A WADA egy kuratóriumból, egy végrehajtó bizottságból és több bizottságból áll. A 38 tagú kuratórium a WADA legfőbb döntéshozó szerve. Tagjai kormányok és az olimpiai mozgalom képviselői, egyenlő arányban.

– ***Az Európa Tanács egyezménye a sporteredmények tiltott befolyásolása elleni küzdelemről***

A francia delegáció arra kívánta ösztönözni az uniós sportminisztereket, hogy csatlakozzanak ahhoz a nyolc tagállamhoz (Bulgária, Dánia, Finnország, Franciaország, Görögország, Hollandia, Litvánia és Németország), amelyek már aláírták a sporteredmények tiltott befolyásolása elleni küzdelemről szóló Európa tanácsi egyezményt.

Az egyezmény számos területen jelent valódi hozzáadott értéket: elősegíti a nemzetközi együttműködést és a hatóságok, a sportmozgalom és a fogadóirodák közötti adatcserét. Segíti továbbá a jogi eljárások indítását annak érdekében, hogy szankcionálni lehessen a versenyek tisztességét aláásó viselkedést.

Az egyezmény azt követően léphet hatályba, hogy legalább öt aláíró fél (melyek közül háromnak tagsággal kell rendelkeznie az Európa Tanácsban) megerősítette azt. Erre valószínűleg valamikor 2015-ben vagy 2016-ban kerül majd sor. A Bizottság 2014 végén várhatóan javaslatot fogad el az Uniónak az egyezményhez való csatlakozásáról.

– ***A soron következő elnökség munkaprogramja***

A Tanács nyugtázta a lett delegáció által ismertetett, a soron következő elnökség következő félévre vonatkozó, alábbi fő prioritásait:

– a közösségi szervezett sporttevékenység szerepe a fiatalok foglalkoztatásának javításában

– egészséges életmód (HEPA)

– előrelépés a sporteredmények tiltott befolyásolása elleni küzdelemről szóló Európa tanácsi egyezmény megerősítése terén

– a doppingolás elleni küzdelemmel kapcsolatos kérdések

EGYÉB JÓVÁHAGYOTT NAPIRENDI PONTOK

FOGLALKOZTATÁS

Finnország és Franciaország támogatása az Európai Globalizációs Alkalmazkodási Alap igénybevételével

A Tanács elfogadott két, az Európai Globalizációs Alkalmazkodási Alap igénybevételéről szóló határozatot, melyek a Finnországban és Franciaországban elbocsátott dolgozók támogatása céljából 2,34 millió EUR összeget szabadítanak fel az említett alapból.

Összesen 1,43 millió EUR igénybevételére kerül sor azt követően, hogy egy közlekedési eszközöket gyártó finn vállalattól 634 alkalmazottat bocsátottak el, akik a globalizáció hatására a világkereskedelemben bekövetkezett nagymértékű strukturális változások következtében veszítették el munkájukat. További 918 000 EUR kifizetésére kerül sor, miután egy francia élelmiszergyártó vállalatnál 760 alkalmazott elbocsátását jelentették be.

Az EGAA azoknak a munkavállalóknak segít új állást találni és új készségekre szert tenni, akik a globális kereskedelem változásainak következtében – például egy nagyvállalat bezárása vagy egy gyárnak az Unió területén kívülre történő átköltöztetése miatt–, illetve a pénzügyi és gazdasági világválság következtében veszítették el munkahelyüket. Az EGAA által nyújtott segítség társfinanszírozási intézkedések, például álláskeresési támogatás, életpálya-tanácsadás, személyre szabott képzés és átképzés, mentorálás és a vállalkozási ismeretek fejlesztése formájában valósul meg. Az EGAA ezenkívül egyszeri, határozott idejű egyéni támogatást is nyújt, például álláskeresési hozzájárulás, mobilitási hozzájárulás, valamint az egész életen át tartó tanulási és képzési tevékenységekben való részvétel támogatása formájában.

KINEVEZÉSEK

Régiók Bizottsága

A Tanács a hivatali idő hátralévő részére, azaz 2015. január 25-ig a Régiók Bizottsága tagjává nevezte ki Ruth DOMBEY-t (Egyesült Királyság) *(15434/14)*.