

16040/14

(OR. en)

PRESSE 608
PR CO 61

OBJAVA ZA MEDIJE

3349. sastanak Vijeća

Obrazovanje, mladi, kultura i sport

Bruxelles, 25. studenoga 2014.

Predsjednici **Dario Franceschini**
ministar kulturnih dobara i djelatnosti te turizma
Graziano Delrio
državni tajnik u Uredu predsjednika Vlade (tajnik
Kabineta)

M E D I J I

Glavni rezultati Vijeća

Audiovizualna politika

Vijeće je usvojilo zaključke o **Europskoj audiovizualnoj politici u digitalnom dobu**, u sklopu priprema za buduće preispitivanje Direktive o audiovizualnim medijskim uslugama i modernizaciji okvira EU-a u području autorskog prava. U zaključcima se posebno govori o novom poslovnom okruženju, pristupu financiranju, javnom financiranju, medijskoj i filmskoj pismenosti te o filmskoj baštini. Budućim pristupom europskoj audiovizualnoj politici trebala bi se osigurati kulturna i jezična raznolikost u spojenim medijima i povećati konkurentnost europskog audiovizualnog sektora.

Plan rada u području kulture

Vijeće je također usvojilo zaključke o uspostavi **Plana rada u području kulture** (2015. – 2018.). To je strateški dokument u kojem se utvrđuju prioriteti europske suradnje u izradi kulturnih politika za sljedeće četiri godine, usredotočen na teme koje jasno predstavljaju dodanu vrijednost za EU i potiču suradnju više sektora.

Kulturni i kreativni sektori

Ministri su također održali javnu raspravu o doprinosu **kulturnog i kreativnog sektora**, uključujući kulturnu baštinu, **ciljevima strategije Europa 2020.** u smislu preispitivanja strategije Europa 2020. u sredini razdoblja.

Predsjednik Vijeća

Državni tajnik Franceschini izjavio je da bi „kultura i turizam trebali biti prioriteti za Europu te da je ulaganje u ove sektore od strateškog značaja za rast i razvoj. Svi su ministri dijelili stajalište predsjedništva na neformalnom sastanku ministara u Torinu te je nakon današnjeg sastanka Vijeća omogućena središnja uloga kulture i turizma u izradi politika EU-a.”

Sport kao pokretač inovacija i rasta

Vijeće je donijelo zaključke o **sportu kao pokretaču inovacija i gospodarskog rasta**, u kojima se naglašavaju pozitivni učinci istraživanja i inovacija u sportu na druge sektore gospodarstva, kao i njegov potencijal za otvaranje radnih mjesta.

Državni tajnik Delrio i ministri sporta iz trojnog predsjedništva održali su radni ručak na ovu temu s predstavnicima sportskih organizacija i industrije sportskih proizvoda.

Sport i tjelesna aktivnost u školskoj dobi

Ministri su također raspravljali o konkretnim mjerama za promicanje **sporta i tjelesne aktivnosti u školskoj dobi**. Potvrdili su da je općenito došlo do pada ili marginalizacije sporta i tjelesne aktivnosti kod djece školske dobi, osobito tinejdžera, što je razlog za zabrinutost. Međutim, mnoge države članice već razvijaju programe i posebne mjere s ciljem promjene ovog trenda.

G. Delrio izjavio je: „Danas smo postigli napredak u dvjema temama povezanim sa strategijom Europa 2020. Jasno je da sport ima jako velik gospodarski utjecaj u Europi te da ga je gospodarska kriza jedva dotaknula. Moramo stvoriti uvjete za promicanje njegova daljnjeg razvoja, osobito putem inovacija.”

SADRŽAJ¹

SUDIONICI.....	6
-----------------------	----------

TOČKE O KOJIMA SE RASPRAVLJALO

KULTURA I AUDIOVIZUALNA POLITIKA	8
Europska audiovizualna politika	8
Plan rada u području kulture	9
Kulturna baština	10
Doprinos kulturnog i kreativnog sektora strategiji Europa 2020.....	10
Razno	11
– Transatlantski sporazum o partnerstvu za trgovinu i ulaganja (TTIP).....	11
– Radni program budućeg predsjedništva	12
SPORT	13
Sport i inovacije	13
Sport i tjelesna aktivnost u školskoj dobi	14
Razno	15
– Sastanci Svjetske antidopinške agencije (WADA-e).....	15
– Konvencija Vijeća Europe o namještanju sportskih natjecanja	15
– Radni program budućeg predsjedništva	16

¹

- Ako je Vijeće službeno donijelo izjave, zaključke ili rezolucije, taj je podatak naznačen u zaglavlju točke, a tekst je omeđen navodnicima.
- Dokumenti na koje se upućuje u tekstu dostupni su na internetskoj stranici Vijeća (<http://www.consilium.europa.eu>).
- Akti doneseni uz obrazloženja za zapisnik Vijeća koja mogu biti javno objavljena označena su zvjezdicom; ta su obrazloženja dostupna na internetskoj stranici Vijeća ili u Uredu za medije.

OSTALE ODOBRENE TOČKE

ZAPOŠLJAVANJE

- Potpora Finskoj i Francuskoj u okviru Europskog fonda za prilagodbu globalizaciji 17

IMENOVANJA

- Odbor regija 17

SUDIONICI

Belgija:

g. Sven GATZ

gđa Isabelle WEYKMANS

flamanski ministar kulture, medija, mladih i pitanja u vezi s Bruxellesom
potpredsjednica Vlade, ministrica kulture, zapošljavanja i turizma

Bugarska:

g. Vezhdi RASHIDOV

g. Krasen KRALEV

ministar kulture
ministar mladeži i sporta

Češka:

g. Petr HULINSKÝ

gđa Kateřina KALISTOVÁ

zamjenik ministra obrazovanja, mladih i sporta
prva zamjenica ministra kulture

Danska:

g. Ole TOFT

zamjenik stalnog predstavnika

Njemačka:

gđa Monika GRÜTTERS

g. Ole SCHRÖDER

državna ministrica pri uredu savezne kancelarke i savezna povjerenica vlade za kulturu i medije
parlamentarni državni tajnik pri uredu saveznog ministra unutarnjih poslova

Estonija:

gđa Urve TIIDUS

ministrica kulture

Irska:

g. Tom HANNEY

zamjenik stalnog predstavnika

Grčka:

g. Konstantinos TASSOULAS

g. Stefanos ANAGNOSTOU

ministar kulture i sporta
glavni tajnik za masovne medije

Španjolska:

g. José Maria LASSALLE RUIZ

g. José Pascual MARCO MARTINEZ

državi tajnik za kulturu
zamjenik stalnog predstavnika

Francuska:

gđa Fleur PELLERIN

g. Alexis DUTERTRE

ministrica kulture i komunikacija
zamjenik stalnog predstavnika

Hrvatska

gđa Andrea ZLATAR VIOLIĆ

g. Roko ANDRIČEVIĆ

ministrica kulture
zamjenik ministra znanosti, obrazovanja i sporta

Italija:

g. Dario FRANCESCHINI

g. Graziano DELRIO

ministar kulturnih dobara i djelatnosti te turizma
državni tajnik u Uredu predsjednika Vlade (tajnik Kabineta)

Cipar:

g. Costas KADIS

ministar obrazovanja i kulture

Latvija:

gđa Dace MELBĀRDE

gđa Māriņe SEILE

ministrica kulture
ministrica obrazovanja i znanosti

Litva:

g. Šarūnas BIRUTIS

ministar kulture

Luksemburg:

gđa Maggy NAGEL

g. Romain SCHNEIDER

ministrica kulture, ministrica stanovanja
ministar socijalne skrbi, ministar razvojne suradnje i humanitarnih pitanja, ministar sporta

Mađarska:

g. Péter HOPPÁL

g. Olivér VÁRHELYI

državni ministar za kulturu
zamjenik stalnog predstavnika

Malta:

g. Neil KERR

zamjenik stalnog predstavnika

Nizozemska:

gđa Jet BUSSEMAKER

ministrica obrazovanja, kulture i znanosti

Austrija:

g. Josef OSTERMAYER

g. Gerald KLUG

savezni ministar umjetnosti, kulture, ustava i medija
savezni ministar obrane i sporta

Poljska:

g. Bogusław ULJASZ

g. Radomir WOJCIECHOWSKI

državni podtajnik u Ministarstvu sporta i turizma
ministar savjetnik

Portugal:

g. Jorge BARRETO XAVIER

g. Pedro LOMBA

državi tajnik za kulturu
državni tajnik, pomoćnik ministra zamjenika predsjednika
Vlade i ministra regionalnog razvoja

gđa Rosa BATOREU

zamjenica stalnog predstavnika

Rumunjska:

g. Ioan AUGUSTIN

g. Cristian BADESCU

zamjenik državnog tajnika u Ministarstvu mladih i sporta
zamjenik stalnog predstavnika

Slovenija:

gđa Julijana BIZJAK MLAKAR

gđa Metka IPAVIC

ministrica kulture
zamjenica stalnog predstavnika

Slovačka:

g. Alexander MICOVČIN

zamjenik stalnog predstavnika

Finska:

gđa Pia VIITANEN

ministrica kulture i stanovanja

Švedska:

gđa Alice BAH KUHNKE

gđa Åsa WEBBER

ministrica kulture i demokracije
zamjenica stalnog predstavnika

Ujedinjena Kraljevina:

g. Ed VAIZEY

državni ministar za kulturu i digitalno gospodarstvo u
Ministarstvu poduzetništva, inovacija i vještina i u
Ministarstvu kulture, medija i sporta
zamjenica stalnog predstavnika

gđa Shan MORGAN

Komisija:

g. Xavier PRATS MONNÉ

glavni ravnatelj

TOČKE O KOJIMA SE RASPRAVLJALO

KULTURA I AUDIOVIZUALNA POLITIKA

Europska audiovizualna politika

Vijeće je usvojilo zaključke o [Europskoj audiovizualnoj politici u digitalnom dobu](#), u kojima se posebno govori o novom poslovnom okruženju, pristupu financiranju, javnom financiranju, medijskoj i filmskoj pismenosti te o filmskoj baštini. Zaključci također pozivaju na hitnu reviziju direktive o audiovizualnim medijskim uslugama (direktiva o AVMS-u)¹ i modernizaciji okvira EU-a u području autorskog prava, s obzirom na prijelaz na digitalnu tehnologiju.

Ovi su zaključci doneseni u osobito strateškom trenutku, s obzirom na to da je jedan od najvećih prioriteta novog saziva Komisije i njezina predsjednika stvaranje „jedinstvenog digitalnog tržišta”, čime se građanima omogućuje pristup audiovizualnom sadržaju putem njihovih elektroničkih uređaja bez obzira gdje se nalazili u Europi i neovisno o granicama.

U zaključcima se zagovara usklađenost s trima glavnim načelima kako bi se stvorilo konkurentno, jedinstveno europsko tržište audiovizualnog sadržaja koje ispunjava zahtjeve građana, autora sadržaja i nositelja prava:

- olakšavanje isporuke sadržaja visoke kvalitete;
- odgovaranje na zahtjev korisnika sadržaja gdje god se oni nalazili
- osiguravanje jednakih uvjeta za sve pružatelje audiovizualnih medijskih usluga.

U vrijeme brzih tehnoloških promjena i nepredvidljivog razvoja događaja na tržištu takvim se pristupom želi osigurati kulturna i jezična raznolikost spojenih medija i povećanje konkurentnosti europskog audiovizualnog sektora.

¹ SL L 95, 15.4.2010.

Plan rada u području kulture

Vijeće je usvojilo zaključke o uspostavi **Plana rada u području kulture** (2015. – 2018.). To je strateški dokument u kojem se utvrđuju prioriteti europske suradnje u izradi kulturnih politika za sljedeće četiri godine. Te će prioritete zatim provesti države članice u suradnji s Komisijom.

Novi plan rada pojednostavljen je zbog čega bi njegova provedba trebala biti učinkovitija. Također je više strateške naravi, s obzirom na to da se njime stvaraju djelotvorne poveznice s radom Vijeća, osobito s rotirajućim predsjedništvima.

Plan rada sadrži četiri sektorska prioriteta (pristupačna kultura, kulturna baština, kreativno gospodarstvo i inovacije i kulturna raznolikost, uključujući kulturu u vanjskim odnosima EU-a), koji se po prvi put dopunjuje s dva višesektorska prioriteta (prijelaz na digitalnu tehnologiju i statistički podaci). Svi su prioriteti strukturirani oko strategije Europa 2020. za rast i radna mjesta.

Usmjereni su na teme koje predstavljaju jasnu dodanu vrijednost za EU te potiču suradnju više sektora, uzimajući u obzir dvostruku narav kulture, gospodarsku i kulturnu.

Općenito su države članice pozdravile novi plan rada, smatrajući ga jasnim napretkom i temeljnim sredstvom za jačanje uloge kulture u europskim politikama.

Neke bi države članice željele vidjeti ambiciozniji plan rada, osobito u pogledu statističkih podataka povezanih s kulturom te kulture u vanjskim odnosima EU-a.

Kako bi se to uzelo u obzir, ulozi kulture u razvojnoj suradnji EU-a dana je veća prednost. U pogledu statističkih podataka, Komisija je potvrdila njihovu ključnu važnost za cjelokupni kulturni sektor te se složila da statističke podatke u novom planu rada treba razmatrati kao ključno transverzalno pitanje.

Države članice također su se složile da postoji potreba za promicanjem čitanja, osobito s obzirom na njegovu stratešku važnost za podupiranje pristupa kulturi i kulturnoj raznolikosti te razvoj svijesti o europskom identitetu.

Međutim, mišljenja su se razila o tome kako bi trebalo oporezivati tiskane knjige i e-knjige. Prema Direktivi o PDV-u¹, s tiskanim knjigama postupa se kao s „robom” na koju se može primjenjivati snižena stopa PDV-a, dok se e-knjige smatraju „elektroničkim uslugama” koje ne ostvaruju korist od sniženih stopa.

Stajalište nekoliko država članica bilo je da je knjiga uvijek knjiga, neovisno o obliku te da bi stoga državama članicama trebalo dopustiti da i na e-knjige primjenjuju sniženu stopu PDV-a.

¹ 2006/112/EZ

Za razliku od toga, više je država članica smatralo da je ovo složeno pitanje za koje je potreban oprezniji pristup zbog nepredvidljivih posljedica takvog pristupa za politiku o knjigama i poreznim prihodima.

Komisija je potvrdila da je planirala rješavati izazov preklapanja između internetskog i tiskanog oblika, uključujući u pogledu oporezivanja.

Nekoliko je država članica istaknulo potrebu za borbom protiv internetskog piratstva i potporom stvaranju i stvarateljima u digitalnom okruženju.

Kako bi se postigao konsenzus, predsjedništvo je predstavilo kompromisni prijedlog koji je Vijeće prihvatilo, u kojem se države članice i Komisiju poziva da promiču čitanje istovremeno uzimajući u obzir različite uvjete koji se primjenjuju na elektroničke i tiskane knjige.

Kulturna baština

Vijeće je donijelo zaključke o **participatornom upravljanju kulturnom baštinom, (15320/14)**, u kojima se države članice poziva na promicanje aktivnijeg uključivanja civilnog društva i privatnog sektora u upravljanje kulturnom baštinom, na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i europskoj razini.

Kulturna baština jedan je od prioriteta novog plana rada u području kulture. Ona je opće dobro, zajednički resurs koji zahtijeva zajedničku odgovornost. Uključenost svih zainteresiranih strana u donošenju odluka, planiranju, provedbi, praćenju i evaluaciji politika i programa kulturne baštine može povećati osviještenost javnosti o vrijednostima koje one predstavljaju, osnažiti transparentnost i odgovornost u korištenju javnim resursima te izgraditi povjerenje između građana i javnih tijela.

Osim materijalne i nematerijalne baštine, u zaključcima se ističe da se digitalna baština može rabiti za razvoj inovativnih usluga poput *Europeane*. U njima se također istražuju sinergije između sektora kulture i turizma, osobito preko održivog kulturnog turizma, kako bi se ostvarila odgovarajuća ravnoteža između gospodarskih prilika i dobrobiti lokalnih zajednica.

U zaključcima se također poziva Komisiju da uputi prijedlog o „Europskoj godini kulturne baštine”.

Doprinos kulturnog i kreativnog sektora strategiji Europa 2020.

Ministri su održali raspravu o politikama o **doprinosu kulturnog i kreativnog sektora, uključujući kulturnu baštinu, ciljevima strategije Europa 2020.** u smislu preispitivanja strategije Europa 2020. u sredini razdoblja.

Ministri su naglasili da kultura predstavlja otprilike 4 % BDP-a EU-a te da doprinosi rastu kroz inovacije, digitalno gospodarstvo, zapošljavanje i politiku za mlade, industrijsku politiku i resursnu učinkovitost te da zauzvrat na nju utječu odluke iz drugih područja politika.

Općenito, države članice usuglasile su se oko toga da kulturu njezina transverzalna narav čini prikladnom za višesektorski pristup strategije Europa 2020. te da bi, stoga, mogla osnažiti djelotvornost cjelokupne strategije, pod uvjetom da se na svim razinama usvoji integrirani pristup.

Međutim, nekoliko je država članica naglasilo da je strategija Europa 2020. vrlo usredotočena, s preciznim, mjerljivim ciljevima koje redovito prati Komisija, što bi bilo teško primijeniti na umjetnost i kulturu. Osim toga, to bi moglo odvući od usredotočenosti i učinka strategije. U području kulture i kreativnosti prednost bi trebalo dati suradnji, ne propisima.

Većina je ministara istaknula da kulturni i kreativni sektori EU-a pružaju Europi konkurentnu prednost nad ostatkom svijeta jer koriste prednosti jedinstvene, iznimno bogate i raznolike europske kulturne baštine.

U tom je smislu nekoliko ministara predložilo ubrzanje digitalizacije kulturne baštine, posebno bolje korištenje *Europeanom*.

Više je država članica također zagovaralo jače međudjelovanje turizma i kulturnih politika, te politika osposobljavanja, istraživanja i inovacija, što bi također doprinijelo očuvanju kulturne baštine za buduće generacije.

Mnoge su se države članice usuglasile o potrebi za zaštitom prava na intelektualno vlasništvo, ažuriranjem važećeg okvira o autorskom pravu i suzbijanjem piratstva na internetu, kako bi se osiguralo pošteno tržišno natjecanje u kulturnom i kreativnom sektoru Europe.

Razno

– Transatlantski sporazum o partnerstvu za trgovinu i ulaganja (TTIP)

Ministri su primili na znanje informacije Komisije o trenutačnom stanju pregovora o pitanjima povezanima s audiovizualnom politikom Transatlantskog sporazuma o partnerstvu za trgovinu i ulaganja (TTIP) između EU-a i SAD-a.

TTIP je sveobuhvatan sporazum koji se odnosi na širok raspon pitanja bilateralne trgovine i ulaganja te čiji je cilj poticanje trgovine i ulaganja između dvaju partnera. Pregovori su započeli sredinom 2013. te je do sada održano sedam krugova pregovora, od kojih je zadnji krug održan od 29. rujna do 3. listopada 2014.

Kako bi se jamčila zaštita kulturne raznolikosti (tzv. „izuzeća u vezi s kulturom”) audiovizualne usluge izrijeком su isključene iz pregovaračkog mandata koji su Komisiji dale države članice prošlog lipnja, kao što je to uostalom bio slučaj u pregovorima s trećim zemljama tijekom više od dva desetljeća.

Predsjedništvo je podsjetilo da se u Vijeću za obrazovanje, mlade, kulturu i sport na dva posljednja sastanka raspravljalo o izazovima koje bi sporazum mogao predstavljati za kulturnu raznolikost te je naglasilo da je to vrijednost za koju je Europska unija duboko vezana.

Komisija je ponovno naglasila da je tijekom pregovora strogo poštovala mandat koji su joj dale države članice u pogledu audiovizualnih usluga te da od posljednjeg kruga pregovora nije bilo promjena. Također je podsjetila da je predsjednik Juncker o ovom pitanju izjavio da on ne bi „žrtvovao kulturnu raznolikost Europe na oltaru slobodne trgovine”.

Isto je potvrdila nova povjerenica Komisije za trgovinu Cecilia Malmström u svojem saslušanju u Europskom parlamentu te je nedavno objavila da zastupa transparentnost te da želi ponovno započeti pregovore.

– ***Radni program budućeg predsjedništva***

Latvijska delegacija predstavila je glavne prioritete svojeg predsjedanja za sljedeći semestar, a to su:

- višesektorska suradnja između kulturnog i kreativnog sektora i drugih područja politike
- poveznice između kulturne baštine i suvremene umjetnosti
- kultura u kontekstu preispitivanja u sredini razdoblja strategije Europa 2020.
- kultura u vanjskim odnosima, osobito u smislu plana razvoja nakon 2015.
- nastavak rada na mogućoj reviziji direktive o audiovizualnim medijskim uslugama.

SPORT

Sport i inovacije

Kao uvod u ovu temu talijansko predsjedništvo predstavilo je sažetak glavnih poruka „strukturiranog dijaloga” s predstavnicima sportskog pokreta i sportske industrije:

- sportsko tržište predstavlja 66 milijardi EUR i zapošljava više od 600 000 ljudi
- svake godine razvije se više od 150 000 inovacija
- suradnja javnog i privatnog sektora je ključna (to uključuje javni sektor, sportski pokret i sveučilišta)
- također bi trebalo razviti inovativna javna i privatna partnerstva
- vrlo skromno ulaganje u sport i inovacije može proizvesti vrlo veliku dobit

Vijeće je zatim usvojilo zaključke o **sportu kao pokretaču inovacija i gospodarskog rasta** ([14954/14](#)) u kojima se ističe važnost istraživanja i inovacija u sportu te njihov pozitivan učinak na druge gospodarske sektore kao i njegov potencijal za otvaranje radnih mjesta koji nije uvijek priznat.

U zaključcima se težište posebno stavlja na potrebu za promicanjem višesektorskih i prekograničnih klastera koji uključuju lokalne uprave, sveučilišta, istraživačke centre, industriju i sportska tijela te za pružanjem povoljnog okružja za istraživanja temeljena na sportu i razvoju proizvoda. U njima se ističe da se inovacije odnose na oboje: sport ostvaruje pogodnost od pronalazaka iz drugih sektora dok se inovacije iz područja sporta prenose u druga područja.

U zaključcima se također poziva države članice da na najbolji način iskoriste programe i fondove EU-a poput strategije Obzor 2020., COSME i Erasmus+, koji bi mogli pružiti značajan doprinos u ovom području.

Plan rada Europske unije u području sporta (2014. – 2017.)¹, slijedom zaključaka iz studenoga o doprinosu sporta gospodarstvu EU-a, naglašava potrebu da Vijeće nastavi rad na gospodarskoj dimenziji sporta, pri čemu se osobito treba baviti inovacijama, kao i održivim financiranjem sporta i naslijeđem velikih sportskih događaja. Ovi su zaključci važan korak naprijed u tome smjeru.

⁷ SL C 183, 14.6.2014.

Sport i tjelesna aktivnost u školskoj dobi

Ministri su raspravljali o konkretnim mjerama za promicanje **sporta i tjelesne aktivnosti u školskoj dobi**, također kao doprinos preporukama predviđenima u novom planu rada EU-a u području sporta, čiji je cilj razvoj tjelesnog odgoja u školama i jačanje suradnje sa sportskim organizacijama, nacionalnim i lokalnim tijelima te privatnim sektorom.

Premda je tjelesni odgoj obavezan predmet u svim državama članicama EU-a, većina je ministara potvrdila da je došlo do smanjenja zastupljenosti ili marginalizacije sporta i tjelesne aktivnosti kod djece školske dobi, osobito među tinejdžerima i djevojčicama.

Djelomično su razlozi način dodjele vremena za pojedine predmete prema nastavnom uputniku u školama, manjak financijskih, materijalnih i ljudskih resursa, kao i konkurencija koju predstavljaju računalne igre, internet i televizija, što vodi prema načinu života koji je sve više sjedilačke naravi.

Države članice općenito su suglasne da tjelesna aktivnost ne samo da doprinosi dobrom zdravlju već razvija načela i ideje kao što su poštenje i poštovanje, kao i društvena osviještenost i bolji akademski uspjeh.

Sljedeće političke inicijative već su razvijene ili se planiraju u državama članicama radi borbe protiv ovoga trenda:

- povećanje suradnje škola i sportskih udruga
- promicanje uloge roditelja i najboljih sportaša kao uzora
- razvoj novih, inovativnih metoda za satove tjelesnog odgoja
- pružanje poticaja za „aktivne” škole i učenike
- korištenje velikih sportskih događaja u Europi za povećanje motivacije mladih.

Razno

– *Sastanci Svjetske antidopinške agencije (WADA-e)*

Predstavnik EU-a u Osnivačkom odboru Svjetske antidopinške agencije (Luksemburg) izvijestio je Vijeće o sastancima održanima u Parizu 15. 16. studenoga 2014. Glavne su teme dnevnog reda bile financiranje, zaštita podataka i antidopinška pitanja.

Države članice EU-a uzajamno koordiniraju i predstavljaju svoje zajedničke zabrinutosti na svim sastancima Osnivačkog odbora Svjetske antidopinške agencije koji se obično održavaju u svibnju i studenome. Trenutačno u WADA-i EU zastupaju ministri sporta Belgije, Luksemburga i Malte.

Svjetska antidopinška agencija (WADA), osnovana 1999., privatna je zaklada (premda polovica članova njezina odbora predstavlja vlade) čija je misija promicanje, usklađivanje i praćenje borbe protiv dopinga u sportu u svim njegovim oblicima.

WADA se sastoji od osnivačkog odbora, izvršnog odbora i nekoliko drugih odbora. Osnivački odbor Svjetske antidopinške agencije (WADA) od 38 članova najviše je tijelo za donošenje odluka. Sastoji se od predstavnika olimpijskog pokreta i vlada u jednakom omjeru.

– *Konvencija Vijeća Europe o namještanju sportskih natjecanja*

Francuska delegacija željela je potaći druge ministre sporta EU-a da se pridruže skupini od osam država članica (Bugarskoj, Danskoj, Finskoj, Francuskoj, Grčkoj, Litvi, Nizozemskoj i Njemačkoj) koje su već potpisale Konvenciju Vijeća Europe protiv namještanja sportskih natjecanja

Konvencija donosi stvarnu dodanu vrijednost u mnogim područjima: olakšava međunarodnu suradnju i razmjenu podataka između javnih vlasti, sportskih pokreta i operatera kladionica. Osim toga, pomaže uvođenju kaznenog progona radi kažnjavanja postupaka koji dovode u pitanje integritet natjecanja.

Slijedom ratifikacije od strane najmanje pet potpisnika (od kojih troje moraju biti članovi Vijeća Europe) Konvencija može stupiti na snagu. To će vjerojatno biti 2015. ili 2016. godine. Od Komisije se očekuje da donese prijedloge za pristupanje EU-a Konvenciji krajem 2014.

– ***Radni program budućeg predsjedništva***

Vijeće je primilo na znanje glavne prioritete nadolazećeg predsjedništva za sljedeći semestar koje je predstavila latvijska delegacija, a to su:

- uloga lokalnih sportova u jačanju zapošljavanja mladih
- zdravi načini života (HEPA)
- napredak u pogledu ratifikacije Konvencije Vijeća Europe o namještanju sportskih natjecanja
- antidopinška pitanja.

OSTALE ODOBRENE TOČKE

ZAPOŠLJAVANJE

Potpora Finskoj i Francuskoj u okviru Europskog fonda za prilagodbu globalizaciji

Vijeće je donijelo dvije odluke kojima je stavljen na raspolaganje ukupan iznos od 2,34 milijuna EUR iz Europskog fonda za prilagodbu globalizaciji (EGF) za potporu radnicima koji su otpušteni u Finskoj i Francuskoj.

Iznos od 1,43 milijuna EUR bit će stavljen na raspolaganje nakon otpuštanja 634 radnika finskog poduzeća koje se bavi proizvodnjom transportne opreme radi velikih strukturalnih promjena u tokovima svjetske trgovine zbog globalizacije. Isplatit će se daljnjih 918 000 EUR nakon objave 760 otpuštanja u francuskom poduzeću za proizvodnju hrane.

EGF pomaže radnicima da pronađu nove poslove i razviju nove vještine kada izgube posao uslijed promjena u tokovima svjetske trgovine, npr. kada se veliko trgovačko društvo zatvori ili se tvornica preseli izvan EU-a ili uslijed globalne financijske i gospodarske krize. Pomoć koju pruža EGF sastoji se od sufinanciranja mjera kao što su pomoć u traženju posla, savjetovanje o karijeri, posebno prilagođeno osposobljavanje i prekvalifikacija, mentorstvo i promicanje poduzetništva. Također osigurava jednokratne, vremenski ograničene pojedinačne potpore, kao što su naknade za traženje posla, naknade za mobilnost te naknade za sudjelovanje u aktivnostima cjeloživotnog učenja i osposobljavanja.

IMENOVANJA

Odbor regija

Vijeće je imenovalo gđu Ruth DOMBEY (Ujedinjena Kraljevina) članicom Odbora regija do kraja tekućeg mandata koji istječe 25. siječnja 2015. ([15434/14](#)).
