



16040/14

(OR. en)

PRESSE 608  
PR CO 61

## LEHDISTÖTIEDOTE

Neuvoston 3349. istunto

### Koulutus, nuoriso, kulttuuri ja urheilu

Bryssel, 25. marraskuuta 2014

Puheenjohtajat **Dario Franceschini**  
Kulttuuriperintö-, kulttuuri- ja matkailuministeri  
**Graziano Delrio**  
Valtiosihteeri pääministerin kansliassa

# LEHDISTÖ

## Neuvoston istunnon tärkeimmät tulokset

### Audiovisuaalipolitiikka

Neuvosto antoi päätelmät **Euroopan audiovisuaalialan politiikasta digitaaliajalla** tarkoituksenaan valmistella audiovisuaalisia mediapalveluja koskevan direktiivin tulevaa tarkistamista ja EU:n tekijänoikeuskehityksen uudistamista. Päätelmissä käsitellään erityisesti uudenlaista liiketoimintaympäristöä, rahoituksen saantia, julkista rahoitusta, media- ja elokuvalukutaitoa sekä elokuvaperintöä. Euroopan audiovisuaalipolitiikkaa koskevassa tulevassa lähestymistavassa olisi varmistettava kulttuurinen ja kielellinen monimuotoisuus konvergoituneessa mediamaailmassa ja lisättävä Euroopan audiovisuaalialan kilpailukykyä.

### Kulttuurialan työsuunnitelma

Neuvosto antoi päätelmät **kulttuurialan työsuunnitelmasta (2015–2018)**. Suunnitelma on strateginen asiakirja, jossa asetetaan painopisteet eurooppalaiselle yhteistyölle kulttuuripoliittisessa päätöksenteossa tuleviksi neljäksi vuodeksi, keskittyen teemoihin, joihin liittyy selkeää EU:n lisäarvoa ja jotka kannustavat monialaiseen yhteistyöhön.

### Kulttuuriala ja luovat alat

Ministerit kävivät myös julkisen keskustelun osana Eurooppa 2020 -strategian väliarviointia **kulttuurialan ja luovien alojen**, muun muassa kulttuuriperinnön, vaikutuksesta **Eurooppa 2020 -strategian tavoitteisiin**.

### Neuvoston puheenjohtaja

Ministeri Dario Franceschini katsoi, että "kulttuuria ja matkailua olisi pidettävä eurooppalaisina painopistealoina, joihin kohdistuvilla investoinneilla on strategista merkitystä kasvun ja kehityksen kannalta. Kaikki ministerit yhtyivät tähän näkemykseen Torinossa pidetyssä epävirallisessa ministerikokouksessa; tänään neuvosto on luonut perustan kulttuurin ja matkailun keskeiselle roolille EU:n poliittisessa päätöksenteossa".

### Urheilu innovoinnin ja talouskasvun veturina

Neuvosto antoi päätelmät **urheilusta innovoinnin ja talouskasvun veturina**; päätelmissä korostettiin urheilualan tutkimuksen ja innovoinnin myönteisiä vaikutuksia talouden muihin aloihin ja mahdollisuuksia luoda työpaikkoja.

Valtiosihteeri Graziano Delrio ja puheenjohtajakolmikon urheiluministerit osallistuivat asiaa käsittelevään työlounaaseen urheilujärjestöjen ja urheiluvälineiteollisuuden edustajien kanssa.

## Urheilu ja liikunta kouluikässä

Ministerit pohtivat myös erityistoimenpiteitä, joilla voitaisiin edistää **kouluikäisten urheilua ja liikuntaa**. He pitivät huolestuttavana sitä, että urheilu ja liikunta ovat vähentymässä tai syrjäytymässä kouluikäisten ja erityisesti teini-ikäisten keskuudessa. Monet jäsenvaltiot ovat jo laatineet ohjelmia ja toteuttaneet erityistoimia tällaisen suuntauksen korjaamiseksi.

Graziano Delrio totesi seuraavaa: "Olemme tänään saavuttaneet edistymistä kahdessa Eurooppa 2020 -strategiaan liittyvässä asiassa. On selvää, että urheilulla on Euroopassa valtava taloudellinen painoarvo, johon talouskriisi ei ole juurikaan vaikuttanut. Meidän on luotava edellytykset tämänkaltaisen kehityksen jatkumiselle, varsinkin innovoinnilla".

## SISÄLLYSLUETTELO<sup>1</sup>

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>OSALLISTUJAT .....</b> | <b>6</b> |
|---------------------------|----------|

### **ASIAT, JOISTA KÄYTIIN KESKUSTELUA**

|                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>KULTTUURI JA AUDIOVISUAALIALA .....</b>                                          | <b>8</b>  |
| Euroopan audiovisuaalialan politiikka.....                                          | 8         |
| Kulttuurialan työsuunnitelma.....                                                   | 9         |
| Kulttuuriperintö.....                                                               | 10        |
| Kulttuurialan ja luovien alojen myötävaikutus Eurooppa 2020 -strategiaan.....       | 10        |
| Muut asiat.....                                                                     | 11        |
| – Transatlanttinen kauppa- ja investointikumppanuussopimus .....                    | 11        |
| – Seuraavan puheenjohtajavaltion työohjelma .....                                   | 12        |
| <b>URHEILU .....</b>                                                                | <b>13</b> |
| Urheilu ja innovointi .....                                                         | 13        |
| Urheilu ja liikunta kouluiässä .....                                                | 14        |
| Muut asiat.....                                                                     | 15        |
| – Maailman antidopingtoimiston (WADA) kokoukset .....                               | 15        |
| – Euroopan neuvoston yleissopimus urheilukilpailujen tulosten manipuloinnista ..... | 15        |
| – Seuraavan puheenjohtajavaltion työohjelma .....                                   | 16        |

<sup>1</sup>

- Jos julkilausumat, päätelmät tai päätöslauselmat ovat neuvoston virallisesti hyväksymiä, se on osoitettu kyseisen kohdan otsikossa ja teksti on lainausmerkeissä.
- Asiakirjoihin, joiden viitenumero on mainittu, voi tutustua neuvoston [www-sivuilla](http://www.consilium.europa.eu) osoitteessa <http://www.consilium.europa.eu>.
- Säädökset, joihin liittyy neuvoston pöytäkirjaan merkittäviä julkistettuja lausumia, on merkitty tähdellä. Lausumat ovat saatavissa neuvoston [www-sivuilla](http://www-consilium.europa.eu) tai lehdistöpalvelusta.

## MUUT HYVÄKSYTYT ASIAT

### *TYÖLLISYYS*

- Euroopan globalisaatiorahastosta myönnettävä tuki Suomelle ja Ranskalle ..... 17

### *NIMITYKSET*

- Alueiden komitea ..... 17

## OSALLISTUJAT

### Belgia:

Sven GATZ

Isabelle WEYKMANS

Flanderin kulttuuri-, media-, nuoriso- ja Brysselin asioista vastaava ministeri  
Varapääministeri, kulttuuri-, työllisyys- ja matkailuministeri

### Bulgaria:

Vezhdi RASHIDOV

Krasen KRALEV

Kulttuuriministeri

Nuoriso- ja urheiluministeri

### Tšekki:

Petr HULINSKÝ

Kateřina KALISTOVÁ

Opetus-, nuoriso- ja urheiluministerin sijainen  
Kulttuuriministerin ensimmäinen sijainen

### Tanska:

Ole TOFT

Pysyvän edustajan sijainen

### Saksa:

Monika GRÜTTERS

Ole SCHRÖDER

Varaministeri, liittokanslerin avustaja, liittohallituksen edustaja kulttuuri- ja tiedotusvälineasioissa  
Parlamentaarinen valtiosihteeri, sisäasiainministerin avustaja

### Viro:

Urve TIIDUS

Kulttuuriministeri

### Irlanti:

Tom HANNEY

Pysyvän edustajan sijainen

### Kreikka:

Konstantinos TASOULAS

Stefanos ANAGNOSTOU

Opetus- ja uskontoministeri  
Pääsihteeri, vastuualueenaan tiedotusvälineet

### Espanja:

José Maria LASALLE RUIZ

José Pascual MARCO MARTINEZ

Valtiosihteeri, kulttuuri

Pysyvän edustajan sijainen

### Ranska:

Fleur PELLERIN

Alexis DUTERTRE

Kulttuuri- ja viestintäministeri

Pysyvän edustajan sijainen

### Kroatia:

Andrea ZLATAR VIOLIĆ

Roko ANDRIČEVIĆ

Kulttuuriministeri

Tiede-, opetus- ja urheiluasioiden apulaismministeri

### Italia:

Dario FRANCESCHINI

Graziano DELRIO

Kulttuuriperintö-, kulttuuri- ja matkailuministeri  
Valtiosihteeri pääministerin kansliassa

### Kypros:

Costas KADIS

Opetus- ja kulttuuriministeri

### Latvia:

Dace MELBĀRDE

Mārite SEILE

Kulttuuriministeri

Opetus- ja tiedeministeri

### Liettua:

Šarūnas BIRUTIS

Kulttuuriministeri

### Luxemburg:

Maggy NAGEL

Romain SCHNEIDER

Kulttuuriministeri, asuntoministeri

Sosiaaliturvaministeri, humanitaarisen yhteistyön ja toiminnan ministeri, urheiluministeri

### Unkari:

Péter HOPPÁL

Olivér VÁRHELYI

Kulttuuriasioista vastaava valtiosihteeri

Pysyvän edustajan sijainen

**Malta:**

Neil KERR

Pysyvän edustajan sijainen

**Alankomaat:**

Jet BUSSEMAKER

Opetus-, kulttuuri- ja tiedeministeri

**Itävalta:**

Josef OSTERMAYER

Gerald KLUG

Taide-, kulttuuri-, perustuslaki- ja mediaministeri  
Puolustus- ja urheiluministeri

**Puola:**

Bogusław ULJASZ

Radomir WOJCIECHOWSKI

Alivaltiosihteeri urheilu- ja matkailuministeriössä  
Ministerineuvos

**Portugali:**

Jorge BARRETO XAVIER

Pedro LOMBA

Rosa BATORÉU

Valtiosihteeri, kulttuuri  
Valtiosihteeri, vara- ja aluekehitysministerin avustaja  
Pysyvän edustajan sijainen

**Romania:**

Ioan AUGUSTIN

Cristian BADESCU

Valtiosihteeri, nuoriso- ja urheiluministeriö  
Pysyvän edustajan sijainen

**Slovenia:**

Julijana BIZJAK MLAKAR

Metka IPAVIC

Kulttuuriministeri  
Pysyvän edustajan sijainen

**Slovakia:**

Alexander MICOVČIN

Pysyvän edustajan sijainen

**Suomi:**

Pia VIITANEN

Kulttuuri- ja asuntoministeri

**Ruotsi:**

Alice BAH KUHNKE

Åsa WEBBER

Kulttuuri- ja demokratiaministeri  
Pysyvän edustajan sijainen

**Yhdistynyt kuningaskunta:**

Ed VAIZEY

Kulttuurista ja digitaalitaloudesta vastaava  
apulaisministeri, liiketoiminta-, innovaatio- ja  
ammattitaitoministeriössä sekä kulttuuri-, media- ja  
urheiluministeriössä  
Pysyvän edustajan sijainen

Shan MORGAN

**Komissio:**

Xavier PRATS MONNÉ

Pääjohtaja

**ASIAT, JOISTA KÄYTIIN KESKUSTELUA****KULTTUURI JA AUDIOVISUAALIALA****Euroopan audiovisuaalialan politiikka**

Neuvosto antoi päätelmät [Euroopan audiovisuaalialan politiikasta digitaaliajalla](#). Niissä käsitellään erityisesti uudenlaista liiketoimintaympäristöä, rahoituksen saantia, julkista rahoitusta, media- ja elokuvaalukutaitoa sekä elokuvaperintöä. Lisäksi päätelmissä pyydetään kiirehtimään audiovisuaalisia mediapalveluja koskevan direktiivin<sup>1</sup> tarkistusta ja uudistamaan EU:n tekijänoikeuskehystä digitalisoituminen huomioon ottaen.

Päätelmät annettiin erityisellä murroshetkellä, koska sellaisten "digitaalisten sisämarkkinoiden" luominen, jotka antavat kansalaisille mahdollisuuden päästä audiovisuaaliseen sisältöön elektronisilla laitteillaan kaikkialla Euroopassa ja rajatylittävästi, on eräs uuden komission ja sen puheenjohtajan ensisijaisista tavoitteista.

Päätelmissä kannatetaan seuraavan kolmen pääperiaatteen noudattamista, jotta audiovisuaalista sisältöä varten luotaisiin kilpailukykyiset EU:n sisämarkkinat siten, että ne vastaavat kansalaisten, sisällöntarjoajien ja oikeudenhaltijoiden vaatimuksia:

- on helpotettava korkealaatuisen sisällön tarjontaa
- on vastattava yleisön kysyntään riippumatta siitä, missä yleisö on, ja
- on huolehdittava tasapuolisista edellytyksistä kaikille audiovisuaalisten mediapalvelujen tarjoajille.

Aikana, jolloin teknologiset muutokset tapahtuvat nopeasti ja markkinoiden kehitys on ennakoimaton, tällaisella lähestymistavalla pyritään edistämään konvergoituneen mediamailman kulttuurista ja kielellistä monimuotoisuutta ja lisäämään Euroopan audiovisuaalialan kilpailukykyä.

---

<sup>1</sup> EUVL L 95, 15.4.2010.

## Kulttuurialan työsuunnitelma

Neuvosto antoi päätelmät **kulttuurialan työsuunnitelmasta** (2015–2018). Suunnitelma on strateginen asiakirja, jossa asetetaan painopisteet eurooppalaiselle yhteistyölle kulttuuripoliittisessa päätöksenteossa tulevaisuuteksi neljäksi vuodeksi. Jäsenvaltiot panevat nämä painopisteet täytäntöön yhteistyössä komission kanssa.

Uutta työsuunnitelmaa on virtaviivaistettu täytäntöönpanon tehostamiseksi. Se on myös strategisempi, koska se yhdistyy tehokkaasti neuvoston työhön, erityisesti neuvoston vaihtuviin puheenjohtajavaltioihin.

Suunnitelma sisältää neljä painopistealaa (yleisesti saatavilla oleva kulttuuri, kulttuuriperintö, luova talous ja innovointi sekä kulttuurinen moninaisuus, mukaan lukien kulttuuri EU:n ulkosuhteissa). Näiden lisäksi on ensikertaa määritelty kaksi monialaista aihealuetta (digitalisoituminen ja tilastot). Ne kaikki niveltävät kasvua ja työllisyyttä koskevaan Eurooppa 2020 -strategiaan.

Painopiste on teemoissa, joihin liittyy selkeää EU:n lisäarvoa ja jotka kannustavat monialaiseen yhteistyöhön kulttuurin kaksitahoisena eli taloudellisen ja kulttuurisen luonteen huomioon ottaen.

Jäsenvaltiot suhtautuivat yleisesti ottaen myönteisesti uuteen työsuunnitelmaan selkeänä edistysaskeleena ja keskeisenä välineenä kulttuurin roolin lujittamiseksi EU:n politiikoissa.

Muutamit jäsenvaltiot toivoivat kunnianhimoisempaa työsuunnitelmaa; erityisesti tämä koskee kulttuuriin liittyviä tilastoja ja kulttuuria EU:n ulkosuhteissa.

Tämän huomioon ottamiseksi kulttuurin asemalle EU:n kehitysyhteistyössä annettiin enemmän painoarvoa. Komissio vahvisti tilastojen olevan erittäin tärkeitä koko kulttuurialalle ja oli yhtä mieltä siitä, että tilastoille on annettava uudessa työsuunnitelmassa keskeinen asema.

Jäsenvaltiot pitivät lisäksi tarpeellisena edistää lukemista erityisesti sen strategisen merkityksen vuoksi, koska se tukee kulttuurin saatavuutta ja kulttuurien moninaisuutta ja lisää tietoisuutta eurooppalaisesta identiteetistä.

Näkemykset kuitenkin vaihtelivat siitä, miten painettuja kirjoja ja sähköisiä kirjoja tulisi verottaa. ALV-direktiivin<sup>1</sup> mukaan painettuja kirjoja pidetään tavaroina, joihin voidaan soveltaa alennettua alv-kantaa, kun taas sähköisiä kirjoja pidetään sähköisinä palveluina, joihin ei sovelleta alhaisempia verokantoja.

Useat jäsenvaltiot katsoivat, että "kirja on aina kirja" sen muodosta riippumatta, ja sen vuoksi jäsenvaltioiden olisi voitava soveltaa alennettua alv-kantaa myös sähköisiin kirjoihin.

---

<sup>1</sup> 2006/112/EY.

Muutamat jäsenvaltiot katsoivat sitä vastoin, että kysymys on monimutkainen ja edellyttää varovaisempaa lähestymistapaa, koska tällaisella lähestymistavalla saattaa olla ennalta-arvaamattomia seurauksia kirjalähtöisyydelle ja verotuloille.

Komissio vahvisti, että se suunnittelee puuttuvansa sähköisen ja fyysisen muodon päällekkäisyydestä johtuvaan ongelmaan muun muassa verotuksen osalta.

Useat jäsenvaltiot korostivat tarvetta torjua verkkopiratismia ja tukea luovaa työtä ja luovan työn tekijöitä digitaalisessa ympäristössä.

Jotta asiasta päästäisiin yksimielisyyteen, puheenjohtajavaltio esitteli kompromissiehdotuksen, jonka neuvosto hyväksyi, ja kehotti jäsenvaltioita ja komissiota edistämään lukemista ottaen samalla huomioon sähköisiin ja fyysisiin kirjoihin sovellettavat erilaiset edellytykset.

## Kulttuuriperintö

Neuvosto antoi päätelmät **kulttuuriperinnön osallistavasta hallinnasta (15320/14)**, joissa se kehottaa jäsenvaltioita edistämään kansalaisyhteiskunnan ja yksityisen sektorin aktiivisempaa osallistumista kulttuuriperinnön hallintaan paikallisella, alueellisella, kansallisella ja EU:n tasolla.

Kulttuuriperintö on yksi uuden työsuunnitelman painopistealoista. Se on yhteinen etu ja jaettu voimavara, joka edellyttää yhteistä vastuunottoa. Kaikkien asiasta kiinnostuneiden tahojen osallistuminen kulttuuriperintöpolitiikkoja ja -ohjelmia koskevaan päätöksentekoon, suunnitteluun, täytäntöönpanoon, seurantaan ja arviointiin voi lisätä tietoisuutta kulttuuriperinnön edustamista arvoista, vahvistaa avoimuutta ja tilivelvollisuutta julkisten varojen käytössä ja lisätä kansalaisten ja viranomaisien välistä luottamusta.

Päätelmissä korostetaan, että aineellisen ja aineettoman perinnön ohella myös digitaalista kulttuuriperintöä voidaan käyttää innovatiivisten palvelujen kuten *Europeanan* kehittämiseksi. Niissä tutkitaan myös synergioita kulttuurin ja matkailun välillä, erityisesti kestävän kulttuurimatkailun kautta, oikean tasapainon löytämiseksi taloudellisten mahdollisuuksien ja paikallisyhteisöjen hyvinvoinnin välille.

Päätelmissä pyydetään lisäksi komissiota ehdottamaan kulttuuriperinnön eurooppalaista teemavuotta.

## Kulttuurialan ja luovien alojen myötävaikutus Eurooppa 2020 -strategiaan

Eurooppa 2020 -strategian väliarvioinnin osana ministerit kävivät periaatekeskustelun **kulttuurialan ja luovien toimialojen, myös kulttuuriperinnön, vaikutuksesta Eurooppa 2020 -strategian tavoitteisiin.**

Ministerit korostivat, että kulttuurin osuus EU:n BKT:sta on nelisen prosenttia; se tukee useita kasvutekijöitä – innovointia, digitaalitaloutta, työllisyyttä ja nuorisoalaa, teollisuuspolitiikkaa ja resurssitehokkuutta – ja toisaalta kulttuuriin vaikuttavat muilla politiikan aloilla tehdyt päätökset.

Yleisesti ottaen jäsenvaltiot katsoivat, että kulttuurin monialaisen luonteen ansiosta se soveltuu hyvin Eurooppa 2020 -strategian monialaiseen lähestymistapaan ja voisi näin vahvistaa koko strategian tehokkuutta edellyttäen, että kaikilla tasoilla sovelletaan yhdenmukaista lähestymistapaa.

Useat valtuuskunnat kuitenkin korostivat, että Eurooppa 2020 -strategia on tarkkaan kohdennettu strategia, johon sisältyy määrällisiä täsmätavoitteita, joita komissio säännöllisesti seuraa; sen soveltaminen taiteeseen ja kulttuuriin saattaa olla vaikeaa. Lisäksi tämä voisi heikentää strategian kohdentamista ja vaikutusta. Kulttuurin ja luovan toiminnan aloilla olisi suosittava sääntelyn sijasta yhteistyötä.

Useimmat ministerit korostivat, että EU:n kulttuuriala ja luovat alat tarjoavat Euroopalle kilpailuedun muuhun maailmaan nähden, koska ne ammentavat Euroopan ainutlaatuisesta äärimmäisen rikkaasta ja moninaisesta kulttuuriperinnöstä.

Tässä yhteydessä useat ministerit ehdottivat, että kulttuuriperinnön digitointia olisi tehostettava, erityisesti hyödyntämällä paremmin Europeanaa.

Muutamit jäsenvaltiot kannattivat myös matkailun ja kulttuuripolitiikkojen, sekä koulutus-, tutkimus- ja innovointipolitiikkojen, voimakkaampaa vuorovaikutusta, jotta edistetään kulttuuriperinnön säilyttämistä tuleville sukupolville.

Monet jäsenvaltiot pitivät tarpeellisena suojella teollis- ja tekijänoikeuksia ja päivittää nykyistä tekijänoikeuskehystä ja torjua verkkopiratismia, jotta turvataan Euroopan kulttuurialalle ja luoville aloille reilu kilpailu.

## **Muut asiat**

### **– Transatlanttinen kauppa- ja investointikumppanuussopimus**

Ministerit panivat merkille komission tilannekatsauksen EU:n ja Yhdysvaltojen välistä transatlanttista kauppa- ja investointikumppanuussopimusta (TTIP-sopimuksesta) koskevista neuvotteluista audiovisuaalialan osalta.

TTIP-sopimus on kattava sopimus, jossa käsitellään suurta joukkoa kahdenvälisiä kauppa- ja investointikysymyksiä tarkoituksena vauhdittaa kauppaa ja investointeja kumppanien välillä. Neuvottelut alkoivat vuoden 2013 puolivälissä; tähän mennessä on käyty seitsemän kierrosta, joista viimeisin 29.9.–3.10.2014.

Kulttuurisen monimuotoisuuden (ns. kulttuuria koskeva poikkeus) suojelun takaamiseksi audiovisuaaliset palvelut jätettiin nimenomaisesti jäsenvaltioiden viime kesäkuussa komissiolle antaman neuvotteluvaltuutuksen ulkopuolelle, koska näin on toimittu kolmansien maiden kanssa käytävissä neuvotteluissa yli kaksi vuosikymmentä.

Puheenjohtajavaltio muistutti, että koulutus-, nuoriso-, kulttuuri- ja urheiluneuvosto oli kahdessa viimeisimmässä istunnossaan käsitellyt niitä haasteita, joita sopimus asettaisi kulttuurien monimuotoisuudelle, ja korosti kulttuurien monimuotoisuuden olevan Euroopan unionille erittäin merkittävä arvo.

Komissio toisti noudattaneensa neuvotteluissa tiukasti jäsenvaltioiden sille antamaa valtuutusta audiovisuaalipalvelujen alalla ja ilmoitti, että edellisen kierroksen jälkeen ei ole tapahtunut mitään muutosta. Komissio myös muistutti puheenjohtaja Junckerin ilmoittaneen, ettei hän "uhraisi EU:n kulttuurin monimuotoisuutta vapaakaupan alttarille".

Tämän oli vahvistanut myös uusi kauppapolitiikasta vastaava komission jäsen Cecilia Malmström, kun hän oli Euroopan parlamentin kuultavana. Lisäksi hän on hiljattain ilmoittanut kannattavansa avoimuutta ja haluavansa antaa uuden alun neuvotteluille.

– ***Seuraavan puheenjohtajavaltion työohjelma***

Latvian valtuuskunta esitteli puheenjohtajakautensa tärkeimmät painopistealat:

- Monialainen yhteistyö kulttuurialalla ja luovilla aloilla sekä muilla politiikan aloilla
- Yhteydet kulttuuriperinnön ja nykyaikaisen taiteen välillä
- Kulttuuri Eurooppa 2020 -strategian väliarvioinnin yhteydessä
- Kulttuuri ulkosuhteissa, erityisesti vuoden 2015 jälkeisessä kehitysohjelmassa
- Audiovisuaalisia mediapalveluja koskevan direktiivin mahdollisen tarkistuksen jatkaminen

## **URHEILU**

### **Urheilu ja innovointi**

Puheenjohtajavaltio Italia alusti tätä aihetta esittelemällä yhteenvedon urheilumaaailman ja urheiluteollisuuden edustajien "rakenteellisen vuoropuhelun" tärkeimmistä viesteistä:

- Urheilumarkkinoiden arvo on 66 miljardia euroa, ja ne tarjoavat työtä yli 600 000 ihmiselle.
- Vuosittain tehdään yli 150 000 innovaatiota.
- Julkisen ja yksityisen sektorin yhteistyö on ratkaisevan tärkeää (mm. julkinen sektori, urheilumaaailma ja yliopistot).
- Olisi myös kehitettävä innovatiivisia julkisen ja yksityisen sektorin kumppanuuksia.
- Vähäisetkin investoinnit urheiluun ja innovointiin voivat olla erittäin tuottoisia.

Sen jälkeen neuvosto antoi päätelmät **urheilusta innovoinnin ja talouskasvun veturina**([14954/14](#)). Päätelmissä korostetaan urheilualan tutkimuksen ja innovoinnin merkitystä ja sen myönteisiä vaikutuksia muihin talouden aloihin sekä sen työllisyysvaikutuksia, joita ei aina tunnusteta.

Päätelmissä painotetaan erityisesti tarvetta tukea monialaisia ja rajatylittäviä klustereita, joissa ovat mukana paikallishallinnot, yliopistot, tutkimuskeskukset, teollisuus ja urheilualan elimet, sekä luoda suotuisa ympäristö urheiluun liittyvälle tutkimukselle ja tuotekehittelylle. Niissä korostetaan, että innovointi on kahdensuuntaista: urheilu hyötyy muiden alojen keksinnöistä ja samalla sen alalla tehtyjä innovaatioita hyödynnetään muilla aloilla.

Lisäksi päätelmissä kehoitetaan jäsenvaltioita hyödyntämään mahdollisimman hyvin EU:n ohjelmia (esim. Horisontti 2020, COSME ja Erasmus+) ja varoja, joilla voi olla suurta merkitystä tällä alalla.

Urheilun vaikutuksesta EU:n talouteen viime marraskuussa annettujen päätelmien jatkona laaditussa EU:n urheilualan työsuunnitelmassa (2014–2017)<sup>17</sup> korostetaan, että neuvoston tulisi jatkaa urheilun taloudellisen ulottuvuuden tarkastelua ja keskittyä erityisesti innovointiin sen lisäksi, että käsitellään urheilun kestäväää rahoitusta ja suurten urheilutapahtumien perintöä. Päätelmät ovat merkittävä askel tähän suuntaan.

---

<sup>7</sup> EUVL C 183, 14.6.2014.

## Urheilu ja liikunta kouluikässä

Ministerit keskustelivat uudessa EU:n urheilualan työsuunnitelmassa esitettyjen suositusten mukaisesti täsmällisistä toimenpiteistä, joilla edistettäisiin **urheilua ja liikuntaa kouluikässä**. Tavoitteena on kehittää koulujen liikunnanopetusta ja lujittaa yhteistyötä urheilujärjestöjen, kansallisten ja paikallisten viranomaisten sekä yksityisen sektorin kanssa.

Liikunta on pakollinen oppiaine kaikissa EU:n jäsenvaltioissa, mutta useimmat ministerit totesivat, että urheilun ja liikunnan suosio on laskenut kouluikäisten lasten, erityisesti teinien ja tyttöjen, piirissä.

Tämä johtuu osittain koulujen opetussuunnitelmassa liikunnalle varatusta ajasta sekä taloudellisten, aineellisten ja henkilöresurssien puutteesta, mutta myös tietokonepelien, internetin ja television aiheuttamasta kilpailusta, jonka seurauksena on liikkumattomuuden lisääntyminen.

Jäsenvaltiot olivat yleisesti ottaen yhtä mieltä siitä, että liikunnan terveyttä edistävien vaikutusten lisäksi se kehittää reilun pelin ja toisen kunnioittamisen kaltaisia periaatteita ja käsitteitä sekä yhteiskunnallista tietoisuutta ja parantaa oppimistuloksia.

Jäsenvaltioissa on jo toteutettu tai suunniteltu seuraavia toimintapoliittisia aloitteita tämän suuntauksen torjumiseksi:

- koulujen ja urheiluyhdistysten välisen yhteistyön lisääminen
- vanhempien ja huippu-urheilijoiden roolimallin korostaminen
- uusien ja innovatiivisten menetelmien kehittäminen liikuntatunneille
- "aktiivisten" koulujen ja oppilaiden kannustaminen
- Euroopan merkittävien urheilutapahtumien hyödyntäminen nuorten motivoimiseksi.

## Muut asiat

### – *Maaailman antidopingtoimiston (WADA) kokoukset*

EU:n edustaja WADAn hallintoneuvostossa (Luxemburg) antoi neuvostolle tietoja Pariisissa 15. ja 16. marraskuuta 2014 pidetystä kokouksesta. Esityslistan tärkeimpiä aiheita olivat rahoitus, tietosuoja ja antidoping-kysymykset.

EU:n jäsenvaltiot koordinoivat asioita keskenään ja esittävät yhteiset huolenaiheet WADAn hallintoneuvoston kokouksissa, jotka pidetään yleensä toukokuussa ja marraskuussa. Belgian, Luxemburgin ja Maltan urheiluministerit edustavat tällä hetkellä EU:ta WADAssa.

Vuonna 1999 perustettu Maailman antidopingtoimisto (WADA) on yksityinen säätiö (vaikkakin hallintoneuvoston jäsenistä puolet edustaa hallituksia), jonka tehtävänä on edistää, koordinoida ja valvoa urheilussa esiintyvän dopingin torjuntaa sen kaikissa muodoissa.

WADA koostuu hallintoneuvostosta, johtokunnasta ja useista komiteoista. Hallintoneuvosto, jossa on 38 jäsentä, on WADAn ylin päätöselin. Siinä ovat tasapuolisesti edustettuina olympialiike ja hallitukset.

### – *Euroopan neuvoston yleissopimus urheilukilpailujen tulosten manipuloinnista*

Ranskan valtuuskunta halusi rohkaista EU:n muita urheiluministereitä liittymään niiden kahdeksan jäsenvaltion (Alankomaat, Bulgaria, Kreikka, Liettua, Ranska, Saksa, Suomi ja Tanska) joukkoon, jotka ovat jo allekirjoittaneet urheilukilpailujen tulosten manipuloinnin torjuntaa koskevan Euroopan neuvoston yleissopimuksen.

Yleissopimus tuo todellista lisäarvoa monella alalla: se helpottaa kansainvälistä yhteistyötä sekä viranomaisten, urheilumaailman ja vedonlyöntipalvelujen tarjoajien välistä tietojenvaihtoa. Lisäksi se helpottaa syytteeseen asettamista ja näin ollen seuraamusten määräämistä kilpailujen rehellisyyden vaarantavasta toiminnasta.

Yleissopimus voi tulla voimaan sen jälkeen, kun vähintään viisi allekirjoittajaa (joista kolmen tulee olla Euroopan neuvoston jäseniä) on ratifioinut sen. Tämä tapahtuu todennäköisesti vuonna 2015 tai 2016. Komission odotetaan antavan vuoden 2014 lopussa ehdotuksia EU:n liittymiseksi yleissopimukseen.

– *Seuraavan puheenjohtajavaltion työohjelma*

Neuvosto pani merkille Latvian valtuuskunnan esittelemät seuraavan puheenjohtajavaltion tärkeimmät painopistealat:

- ruohonjuuritason urheilu nuorten työllisyyden edistäjänä
- terveelliset elämäntavat (HEPA)
- urheilukilpailujen tulosten manipulointia koskevan Euroopan neuvoston yleissopimuksen ratifioinnin edistymisen
- antidoping-kysymykset.

## **MUUT HYVÄKSYTYT ASIAT**

### **TYÖLLISYYS**

#### **Euroopan globalisaatiorahastosta myönnettävä tuki Suomelle ja Ranskalle**

Neuvosto hyväksyi kaksi päätöstä, joilla Euroopan globalisaatiorahastosta (EGR) myönnetään yhteensä 2,34 miljoonaa euroa irtisanottujen työntekijöiden tukemiseen Suomessa ja Ranskassa.

Tuosta määrästä 1,43 miljoonalla eurolla tuetaan kulkuneuvojen valmistuksessa toimivan suomalaisen yrityksen 634:ää työntekijää, jotka on irtisanottu globalisaatiosta johtuvien maailmankaupan huomattavien rakenteellisten muutosten vuoksi. Lisäksi maksetaan 918 000 euroa elintarviketuotannossa toimivan ranskalaisen yrityksen ilmoitettua 760 työntekijän irtisanomisesta.

EGR auttaa työntekijöitä työllistymään uudelleen tai hankkimaan uusia taitoja tilanteessa, jossa he ovat menettäneet työpaikkansa maailmankaupassa tapahtuneiden muutosten takia esimerkiksi silloin, kun suuri yritys lakkautetaan tai tehdas siirretään EU:n ulkopuolelle, tai kun heidät irtisanotaan maailmanlaajuisen talous- ja rahoituskriisin seurauksena. EGR auttaa rahoittamaan esimerkiksi työnhakuneuvontaa, ammatinvalintapalveluja, räätälöityä koulutusta ja uudelleen koulutusta, mentorointia ja yrittäjyyden tukemista. Rahastosta tarjotaan myös kertaluonteista ja ajallisesti rajoitettua yksilöllistä tukea, kuten työnhakuavustuksia, liikkuvuusavustuksia ja avustuksia elinikäiseen oppimiseen ja koulutustoimiin osallistumiseksi.

### **NIMITYKSET**

#### **Alueiden komitea**

Neuvosto nimesi Ruth DOMBEYN (Yhdistynyt kuningaskunta) alueiden komitean jäseneksi jäljellä olevaksi toimikaudeksi eli 25. tammikuuta 2015 saakka ([\*15434/14\*](#)).