Συμβούλιο
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

EL

16040/14

(OR. en)

PRESSE 608
PR CO 61

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΥΠΟΥ

3349η σύνοδος του Συμβουλίου

Παιδεία, Νεολαία, Πολιτισμός και Αθλητισμός

Βρυξέλλες, 25 Νοεμβρίου 2014

Πρόεδρος **Dario Franceschini**
Υπουργός Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων και Τουρισμού
Graziano Delrio
Υφυπουργός Προεδρίας του Υπουργικού Συμβουλίου
(Γραμματέας του Υπουργικού Συμβουλίου)

Τ Υ Π Ο Σ

Rue de la Loi, 175 B – 1048 ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ Τηλ.: +32 (0)2 281 6319 Φαξ: +32 (0)2 281 8026
press.office@consilium.europa.eu http://www.consilium.europa.eu/press

Κυριότερα αποτελέσματα της συνόδου του Συμβουλίου

Πολιτική στον οπτικοακουστικό τομέα

Το Συμβούλιο ενέκρινε συμπεράσματα σχετικά με την **ευρωπαϊκή πολιτική για τον οπτικοακουστικό τομέα στην ψηφιακή εποχή,** στο πλαίσιο της προετοιμασίας της μελλοντικής αναθεώρησης της οδηγίας για τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων (AVMS) και του εκσυγχρονισμού του πλαισίου για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Τα συμπεράσματα πραγματεύονται ειδικότερα το νέο επιχειρηματικό περιβάλλον, την πρόσβαση στη χρηματοδότηση, τη δημόσια χρηματοδότηση, την παιδεία στα μέσα και στον κινηματογράφο, και την κινηματογραφική κληρονομιά. Η μελλοντική προσέγγιση της ευρωπαϊκής πολιτικής στον οπτικοακουστικό τομέα θα πρέπει να εξασφαλίζει την πολιτιστική και γλωσσική πολυμορφία στο πλαίσιο της σύγκλισης των μέσων ενημέρωσης και να ενισχύει την ανταγωνιστικότητα του ευρωπαϊκού οπτικοακουστικού τομέα.

Πρόγραμμα εργασίας στον πολιτιστικό τομέα

Το Συμβούλιο ενέκρινε επίσης συμπεράσματα σχετικά με το **Πρόγραμμα εργασίας στον πολιτιστικό τομέα** (2015-2018). Τούτο αποτελεί στρατηγικό έγγραφο που καθορίζει τις προτεραιότητες της ευρωπαϊκής συνεργασίας στο πλαίσιο της λήψης αποφάσεων στον πολιτιστικό τομέα για την επόμενη τετραετία, επικεντρώνεται δε σε θέματα που παρουσιάζουν σαφή προστιθέμενη αξία για την ΕΕ και προωθούν τη διατομεακή συνεργασία.

Τομείς του πολιτισμού και της δημιουργίας

Οι υπουργοί διεξήγαγαν επίσης δημόσια συζήτηση σχετικά με τη συμβολή των **τομέων του πολιτισμού και της δημιουργίας,** συμπεριλαμβανομένης της πολιτιστικής κληρονομιάς, **στους στόχους της στρατηγικής «Ευρώπη 2020»**, στο πλαίσιο της ενδιάμεσης επανεξέτασης της στρατηγικής «Ευρώπη 2020».

Ο Πρόεδρος του Συμβουλίου

Ο υπουργός κ. Franceschini δήλωσε ότι «ο πολιτισμός και ο τουρισμός θα πρέπει να αποτελέσουν προτεραιότητες για την Ευρώπη και οι επενδύσεις στους τομείς αυτούς έχει στρατηγική σημασία για την ανάπτυξη και την οικονομική μεγέθυνση. Την άποψη της Προεδρίας συμμερίστηκαν όλοι οι υπουργοί κατά την άτυπη υπουργική σύνοδο του Τορίνο, ενώ το σημερινό Συμβούλιο προλείανε το έδαφος προκειμένου να δοθεί στον πολιτισμό και τον τουρισμό κεντρικός ρόλος στο πλαίσιο της λήψης αποφάσεων στην ΕΕ.»

Ο αθλητισμός ως κινητήρια δύναμη για την καινοτομία και την ανάπτυξη

Το Συμβούλιο ενέκρινε συμπεράσματα σχετικά με τον **αθλητισμό ως κινητήρια δύναμη για την καινοτομία και την οικονομική ανάπτυξη,** όπου υπογραμμίζεται η θετική επίδραση από την έρευνα και την καινοτομία στον αθλητισμό σε άλλους τομείς της οικονομίας, καθώς και οι δυνατότητές του για δημιουργία θέσεων εργασίας.

Ο υφυπουργός Delrio και οι υπουργοί Αθλητισμού των τριών Προεδριών παρέθεσαν γεύμα εργασίας στους εκπροσώπους αθλητικών οργανώσεων και της βιομηχανίας αθλητικών προϊόντων.

Ο αθλητισμός και η σωματική άσκηση στη σχολική ηλικία

Οι υπουργοί συζήτησαν επίσης ειδικά μέτρα για την προαγωγή του **αθλητισμού και της σωματικής άσκησης στη σχολική ηλικία.** Διαπίστωσαν επίσης ότι καταγράφεται εν γένει μείωση ή περιθωριοποίηση του αθλητισμού και της σωματικής άσκησης στα παιδιά σχολικής ηλικίας, ιδίως μεταξύ των εφήβων, πράγμα που προκαλεί ανησυχία. Ωστόσο, ορισμένα κράτη μέλη αναπτύσσουν ήδη προγράμματα και συγκεκριμένες δράσεις προκειμένου να αναστρέψουν την τάση αυτή.

Ο κ. Delrio δήλωσε ότι «σήμερα σημειώσαμε πρόοδο σε δύο θέματα που αφορούν τη στρατηγική «Ευρώπη 2020». Είναι σαφές ότι ο αθλητισμός έχει τεράστια οικονομική βαρύτητα στην Ευρώπη και ότι ελάχιστα εθίγη από την οικονομική κρίση. Πρέπει να δημιουργήσουμε τις συνθήκες για την περαιτέρω προώθηση της ανάπτυξής του, ιδίως μέσω της καινοτομίας.»

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ[1]

ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΝΤΕΣ **6**

ΣΗΜΕΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΔΙΕΞΗΧΘΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ 8

Ευρωπαϊκή πολιτική στον οπτικοακουστικό τομέα 8

Πρόγραμμα εργασίας στον πολιτιστικό τομέα 9

Πολιτιστική κληρονομιά 10

Συμβολή των τομέων του πολιτισμού και της δημιουργίας στη στρατηγική «Ευρώπη 2020» 10

Διάφορα 11

– Διατλαντική συμφωνία εταιρικής σχέσης για το εμπόριο και τις επενδύσεις (TTIP) 11

– Πρόγραμμα εργασιών της επικείμενης Προεδρίας 12

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ 13

Αθλητισμός και καινοτομία 13

Ο αθλητισμός και η σωματική άσκηση στη σχολική ηλικία 14

Διάφορα 15

– Παγκόσμιος οργανισμός κατά της φαρμακοδιέγερσης (WADA) 15

– Σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για την καταπολέμηση της χειραγώγησης των αθλητικών αγώνων 15

– Πρόγραμμα εργασιών της επικείμενης Προεδρίας 16

[1] • Όταν δηλώσεις, συμπεράσματα ή ψηφίσματα έχουν εγκριθεί τυπικά από το Συμβούλιο, αυτό επισημαίνεται στον τίτλο του σχετικού σημείου και το κείμενο τίθεται εντός εισαγωγικών.
• Τα έγγραφα των οποίων τα στοιχεία δίδονται μέσα στο κείμενο είναι διαθέσιμα στις ιστοσελίδες του Συμβουλίου: http://www.consilium.europa.eu.
• Οι πράξεις οι οποίες θεσπίζονται με δημοσιοποιήσιμες δηλώσεις στα πρακτικά του Συμβουλίου σημειώνονται με αστερίσκο. Οι δηλώσεις αυτές είναι διαθέσιμες στις προαναφερόμενες ιστοσελίδες του Συμβουλίου ή μπορούν να ληφθούν από την Υπηρεσία Τύπου.

ΑΛΛΑ ΕΓΚΡΙΘΕΝΤΑ ΣΗΜΕΙΑ

ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

– Στήριξη από το Ευρωπαϊκό Ταμείο προσαρμογής στην παγκοσμιοποίηση (ΕΤΠΠ) στη Φινλανδία και τη Γαλλία 17

ΔΙΟΡΙΣΜΟΙ

– Επιτροπή των Περιφερειών 17

ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΝΤΕΣ

Βέλγιο:	
κ. Sven GATZ	Φλαμανδός Υπουργός Πολιτισμού, Μέσων Ενημέρωσης, Νεολαίας και Βρυξελλών
κα Isabelle WEYKMANS	Αντιπρόεδρος, Υπουργός Πολιτισμού, Απασχόλησης και Τουρισμού
Βουλγαρία:	
κ. Vezhdi RASHIDOV	Υπουργός Πολιτισμού
κ. Krasen KRALEV	Υπουργός Νεολαίας και Αθλητισμού
Τσεχική Δημοκρατία:	
κ. Petr HULINSKÝ	Υφυπουργός Παιδείας, Νεολαίας και Αθλητισμού
κα Kateřina KALISTOVÁ	Πρώτη Υφυπουργός Πολιτισμού
Δανία:	
κ. Ole TOFT	Αναπληρωτής Μόνιμος Αντιπρόσωπος
Γερμανία:	
κα Monika GRÜTTERS	Αναπληρώτρια Υπουργός στην Ομοσπονδιακή Καγκελάριο και εντεταλμένη της Ομοσπονδιακής Κυβέρνησης για τα Πολιτιστικά Θέματα και τα Μέσα Ενημέρωσης
κ. Ole SCHRÖDER	Κοινοβουλευτικός Υφυπουργός παρά τω Ομοσπονδιακώ Υπουργώ Εσωτερικών
Εσθονία:	
κα Urve TIIDUS	Υπουργός Πολιτισμού
Ιρλανδία:	
κ. Tom HANNEY	Αναπληρωτής Μόνιμος Αντιπρόσωπος
Ελλάδα:	
κ. Κωνσταντίνος ΤΑΣΟΥΛΑΣ	Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού
κ. Στέφανος ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ	Γενικός Γραμματέας Μέσων Ενημέρωσης
Ισπανία:	
κ. José Maria LASALLE RUIZ	Υφυπουργός Πολιτισμού
κ. José Pascual MARCO MARTINEZ	Αναπληρωτής Μόνιμος Αντιπρόσωπος
Γαλλία:	
κα Fleur PELLERIN	Υπουργός Πολιτισμού και Επικοινωνίας
κ. Alexis DUTERTRE	Αναπληρωτής Μόνιμος Αντιπρόσωπος
Κροατία:	
κα Andrea ZLATAR VIOLIĆ	Υπουργός Πολιτισμού
κ. Roko ANDRIČEVIĆ	Υφυπουργός Επιστημών, Παιδείας και Αθλητισμού
Ιταλία:	
κ. Dario FRANCESCHINI	Υπουργός Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων και Τουρισμού
κ. Graziano DELRIO	Υφυπουργός Προεδρίας του Υπουργικού Συμβουλίου (Γραμματέας του Υπουργικού Συμβουλίου)
Κύπρος:	
κ. Κώστας ΚΑΔΗΣ	Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού
Λετονία:	
κα Dace MELBĀRDE	Υπουργός Πολιτισμού
κα Mārīte SEILE	Υπουργός Παιδείας και Επιστημών
Λιθουανία:	
κ. Šarūnas BIRUTIS	Υπουργός Πολιτισμού
Λουξεμβούργο:	
κα Maggy NAGEL	Υπουργός Πολιτισμού, Υπουργός Οικισμού
κ. Romain SCHNEIDER	Υπουργός Κοινωνικής Ασφάλισης, Υπουργός Αναπτυξιακής Συνεργασίας και Ανθρωπιστικών Θεμάτων, Υπουργός Αθλητισμού
Ουγγαρία:	
κ. Péter HOPPÁL	Υφυπουργός Πολιτισμού
κ. Olivér VÁRHELYI	Αναπληρωτής Μόνιμος Αντιπρόσωπος

Μάλτα:	
κ. Neil KERR	Αναπληρωτής Μόνιμος Αντιπρόσωπος
Κάτω Χώρες:	
κα Jet BUSSEMAKER	Υπουργός Παιδείας, Πολιτισμού και Επιστημών
Αυστρία:	
κ. Josef OSTERMAYER	Ομοσπονδιακός Υπουργός Τέχνης και Πολιτισμού, Συντάγματος και Μέσων Ενημέρωσης
κ. Gerald KLUG	Ομοσπονδιακός Υπουργός Άμυνας και Αθλητισμού
Πολωνία:	
κ. Bogusław ULIJASZ	Αναπληρωτής Υπουργός, Υπουργείο Αθλητισμού και Τουρισμού
κ. Radomir WOJCIECHOWSKI	Σύμβουλος υπουργού
Πορτογαλία:	
κ. Jorge BARRETO XAVIER	Υφυπουργός Πολιτισμού
κ. Pedro LOMBA	Αναπληρωτής Υπουργός παρά τω Υφυπουργώ Περιφερειακής Ανάπτυξης
κα Rosa BATORÉU	Αναπληρώτρια Μόνιμη Αντιπρόσωπος
Ρουμανία:	
κ. Ioan AUGUSTIN	Αναπληρωτής Υπουργός Νεολαίας και Αθλητισμού
κ. Cristian BADESCU	Αναπληρωτής Μόνιμος Αντιπρόσωπος
Σλοβενία:	
κα Julijana BIZJAK MLAKAR	Υπουργός Πολιτισμού
κα Metka IPAVIC	Αναπληρώτρια Μόνιμη Αντιπρόσωπος
Σλοβακία:	
κ. Alexander MICOVČIN	Αναπληρωτής Μόνιμος Αντιπρόσωπος
Φινλανδία:	
κα Pia VIITANEN	Υπουργός Πολιτισμού και Στέγασης
Σουηδία:	
κα Alice BAH KUHNKE	Υπουργός Πολιτισμού και Επικοινωνίας
κα Åsa WEBBER	Αναπληρώτρια Μόνιμη Αντιπρόσωπος
Ηνωμένο Βασίλειο:	
κ. Ed VAIZEY	Αναπληρωτής Υπουργός Πολιτισμού και Ψηφιακής Οικονομίας, Υπουργείο Επιχειρήσεων, Καινοτομίας και Επαγγελματικών Προσόντων και Υπουργείο Πολιτισμού, Μέσων Ενημέρωσης και Αθλητισμού
κα Shan MORGAN	Αναπληρώτρια Μόνιμη Αντιπρόσωπος

.....

Επιτροπή:	
κ. Xavier PRATS MONNÉ	Γενικός Διευθυντής

ΣΗΜΕΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΔΙΕΞΗΧΘΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Ευρωπαϊκή πολιτική στον οπτικοακουστικό τομέα

Το Συμβούλιο ενέκρινε συμπεράσματα σχετικά με την **ευρωπαϊκή πολιτική για τον οπτικοακουστικό τομέα στην ψηφιακή εποχή,** όπου εξετάζονται ειδικότερα το νέο επιχειρηματικό περιβάλλον, η πρόσβαση στη χρηματοδότηση, η δημόσια χρηματοδότηση, η παιδεία στα μέσα και τον κινηματογράφο καθώς και η κινηματογραφική κληρονομιά. Επιπλέον, στα συμπεράσματα ζητείται η επείγουσα αναθεώρηση της οδηγίας για τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων (οδηγία AVMS)[1] και ο εκσυγχρονισμός του πλαισίου της ΕΕ για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, υπό το πρίσμα της μετάβασης στα ψηφιακά μέσα.

Τα εν λόγω συμπεράσματα εγκρίθηκαν σε μια ιδιαίτερα στρατηγική στιγμή, δεδομένου ότι η δημιουργία μιας «ψηφιακής ενιαίας αγοράς» που θα επιτρέψει στους πολίτες να έχουν πρόσβαση σε οπτικοακουστικό περιεχόμενο στις ηλεκτρονικές τους συσκευές όπου και αν βρίσκονται στην Ευρώπη και ανεξαρτήτως συνόρων, συγκαταλέγεται μεταξύ των βασικών προτεραιοτήτων της νέας Επιτροπής και του Προέδρου της.

Τα συμπεράσματα συνηγορούν υπέρ της συμμόρφωσης προς τρεις βασικές αρχές για τη δημιουργία ανταγωνιστικής ευρωπαϊκής ενιαίας αγοράς οπτικοακουστικού περιεχομένου, που να ικανοποιεί τη ζήτηση των πολιτών, τους παρόχους περιεχομένου και τους κατόχους δικαιωμάτων, ήτοι:

– διευκόλυνση της παροχής περιεχομένου υψηλής ποιότητας,

– ανταπόκριση στη ζήτηση του κοινού, όπου και αν αυτό βρίσκεται, και

– διασφάλιση ισότιμων όρων ανταγωνισμού για όλους τους παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων.

Σε καιρούς ραγδαίων τεχνολογικών αλλαγών και απρόβλεπτων εξελίξεων της αγοράς, η προσέγγιση αυτή έχει ως στόχο να διασφαλίσει την πολιτιστική και γλωσσική πολυμορφία στο πλαίσιο της σύγκλισης των μέσων ενημέρωσης και να ενισχύσει την ανταγωνιστικότητα του ευρωπαϊκού οπτικοακουστικού τομέα.

[1] ΕΕ L 95, 15.4.2010

Πρόγραμμα εργασίας στον πολιτιστικό τομέα

Το Συμβούλιο ενέκρινε συμπεράσματα σχετικά με το **Πρόγραμμα εργασίας στον πολιτιστικό τομέα** (2015-2018). Πρόκειται για ένα στρατηγικό έγγραφο που θα καθορίζει τις προτεραιότητες της ευρωπαϊκής συνεργασίας σχετικά με τη λήψη αποφάσεων στον τομέα του πολιτισμού για την επόμενη τετραετία. Οι συγκεκριμένες προτεραιότητες θα εφαρμοστούν στη συνέχεια από τα κράτη μέλη σε συνεργασία με την Επιτροπή.

Το νέο πρόγραμμα εργασίας έχει εξορθολογιστεί, πράγμα που θα πρέπει να επιτρέψει την αποτελεσματικότερη εφαρμογή του. Επίσης, η στρατηγική του διάσταση είναι ευρύτερη, εφόσον δημιουργεί πραγματική διασύνδεση με τις σχετικές εργασίες στο πλαίσιο του Συμβουλίου, και ειδικότερα τις εναλλασσόμενες Προεδρίες.

Το πρόγραμμα εργασιών αριθμεί τέσσερις τομεακές προτεραιότητες (προσβάσιμος πολιτισμός, πολιτιστική κληρονομιά, δημιουργική οικονομία και καινοτομία και πολιτισμική πολυμορφία, συμπεριλαμβανομένου του πολιτισμού στο πλαίσιο των εξωτερικών σχέσεων της ΕΕ), στις οποίες προστίθενται για πρώτη φορά δύο διατομεακές προτεραιότητες (μετάβαση στα ψηφιακά μέσα και στατιστικές). Το σύνολο των προτεραιοτήτων αυτών διαρθρώνεται γύρω από τη στρατηγική «Ευρώπη 2020» για τη δημιουργία ανάπτυξης και θέσεων εργασίας.

Επικεντρώνονται δε σε θέματα που παρουσιάζουν σαφή προστιθέμενη αξία για την ΕΕ και ενθαρρύνουν τη διατομεακή συνεργασία, λαμβανομένης υπόψη της διττής υπόστασης του πολιτισμού, οικονομικής όσο και πολιτιστικής.

Τα κράτη μέλη εξέφρασαν εν γένει ικανοποίηση για το νέο πρόγραμμα εργασίας, θεωρώντας ότι συνιστά σαφές βήμα προς τα εμπρός και ουσιαστικό εργαλείο που ενισχύει το ρόλο του πολιτισμού στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών πολιτικών.

Ορισμένα κράτη μέλη θα επιθυμούσαν ένα πιο φιλόδοξο πρόγραμμα εργασίας, ιδίως σε ό,τι αφορά τις σχετικές με τον πολιτισμό στατιστικές και τον πολιτισμό στο πλαίσιο των εξωτερικών σχέσεων της ΕΕ.

Προκειμένου να ληφθούν υπόψη τα ανωτέρω, δόθηκε μεγαλύτερη προτεραιότητα στο ρόλο του πολιτισμού για την αναπτυξιακή συνεργασία της ΕΕ. Ως προς τις στατιστικές, η Επιτροπή επιβεβαίωσε την καίρια σημασία τους για τον πολιτιστικό τομέα συνολικά και συμφώνησε ότι στο νέο πρόγραμμα εργασίας οι στατιστικές πρέπει να θεωρούνται ως βασικό οριζόντιο ζήτημα.

Τα κράτη μέλη συμφώνησαν επίσης ως προς την ανάγκη να προαχθεί η ανάγνωση, δεδομένης ειδικότερα της στρατηγικής σημασίας της για την ενίσχυση της πρόσβασης στον πολιτισμό και την πολιτισμική πολυμορφία καθώς και για την ανάπτυξη της συνειδητοποίησης μιας ευρωπαϊκής ταυτότητας.

Ωστόσο, υπήρξαν διιστάμενες απόψεις ως προς το πώς θα πρέπει να φορολογούνται τα έντυπα βιβλία και τα ηλεκτρονικά βιβλία. Σύμφωνα με την οδηγία για το ΦΠΑ[1], τα έντυπα βιβλία αποτελούν «αγαθά» για τα οποία μπορεί να ισχύουν μειωμένοι συντελεστές ΦΠΑ, ενώ τα ηλεκτρονικά βιβλία θεωρούνται ως «ηλεκτρονικές υπηρεσίες» οι οποίες δεν επωφελούνται από μειωμένους συντελεστές.

Αρκετά κράτη μέλη εκτίμησαν ότι το βιβλίο είναι πάντα βιβλίο, ανεξάρτητα από τη μορφή του και ότι, ως εκ τούτου, τα κράτη μέλη θα πρέπει να μπορούν να εφαρμόζουν το μειωμένο συντελεστή ΦΠΑ και στα ηλεκτρονικά βιβλία.

[1] 2006/112/ΕΚ.

Αντιθέτως, ορισμένα κράτη μέλη έκριναν ότι πρόκειται για περίπλοκο ζήτημα το οποίο απαιτεί προσεκτικότερη προσέγγιση λόγω των απρόβλεπτων συνεπειών της προσέγγισης αυτής ως προς την πολιτική στο χώρο του βιβλίου και τα φορολογικά έσοδα.

Η Επιτροπή επιβεβαίωσε ότι έχει προβλέψει να εξετάσει την πρόκληση που συνιστά η επικάλυψη μεταξύ της ηλεκτρονικής και της υλικής μορφής, μεταξύ άλλων όσον αφορά τη φορολογία.

Αρκετά κράτη μέλη υπογράμμισαν την ανάγκη να καταπολεμηθεί η επιγραμμική πειρατεία και να υποστηριχθεί η δημιουργία και οι δημιουργοί στο ψηφιακό περιβάλλον.

Η Προεδρία, επιδιώκοντας την επίτευξη συναίνεσης, υπέβαλε συμβιβαστική πρόταση που έγινε δεκτή από το Συμβούλιο, καλώντας τα κράτη μέλη και την Επιτροπή να προωθήσουν την ανάγνωση, συνεκτιμώντας παράλληλα τις διαφορετικές συνθήκες που ισχύουν στα ηλεκτρονικά και στα έντυπα βιβλία.

Πολιτιστική κληρονομιά

Το Συμβούλιο ενέκρινε συμπεράσματα σχετικά με τη **συμμετοχική διακυβέρνηση της πολιτιστικής κληρονομιάς,** *(15320/14)***,** όπου καλούνται τα κράτη μέλη να προωθήσουν την ενεργότερη συμμετοχή της κοινωνίας των πολιτών και του ιδιωτικού τομέα στη διακυβέρνηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, σε τοπικό, περιφερειακό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο.

Η πολιτιστική κληρονομιά συγκαταλέγεται μεταξύ των προτεραιοτήτων του νέου προγράμματος εργασίας για τον πολιτισμό. Αποτελεί δε κοινό αγαθό, έναν κοινό πόρο για τον οποίο απαιτείται συλλογική ευθύνη. Η συμμετοχή όλων των ενδιαφερομένων στη λήψη αποφάσεων, τον προγραμματισμό, την υλοποίηση, την παρακολούθηση και την αποτίμηση των πολιτικών και των προγραμμάτων στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς μπορεί να ενισχύσει την ευαισθητοποίηση του κοινού ως προς τις αξίες που αντιπροσωπεύει, να βελτιώσει τη διαφάνεια και την υποχρέωση λογοδοσίας στη χρήση των δημόσιων πόρων, καθώς και να οικοδομήσει την εμπιστοσύνη μεταξύ πολιτών και δημόσιων αρχών.

Στα συμπεράσματα, παράλληλα με την υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά, υπογραμμίζεται επίσης ότι η ψηφιακή κληρονομιά μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ανάπτυξη καινοτόμων υπηρεσιών, όπως η ευρωπαϊκή ψηφιακή βιβλιοθήκη *Europeana*. Διερευνώνται επίσης συνέργειες μεταξύ των τομέων του πολιτισμού και του τουρισμού, ιδίως μέσω του βιώσιμου πολιτιστικού τουρισμού, προκειμένου να εξευρεθεί η σωστή ισορροπία μεταξύ οικονομικών ευκαιριών και ευημερίας των τοπικών κοινωνιών.

Στα συμπεράσματα καλείται επίσης η Επιτροπή να υποβάλει πρόταση σχετικά με ένα «Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

Συμβολή των τομέων του πολιτισμού και της δημιουργίας στη στρατηγική «Ευρώπη 2020»

Οι υπουργοί διεξήγαγαν συζήτηση προσανατολισμού σχετικά με τη **συμβολή των τομέων του πολιτισμού και της δημιουργίας, συμπεριλαμβανομένης της πολιτιστικής κληρονομιάς, στους στόχους της στρατηγικής «Ευρώπη 2020»**, στο πλαίσιο της ενδιάμεσης επανεξέτασης της στρατηγικής.

Οι υπουργοί υπογράμμισαν ότι ο πολιτισμός αντιπροσωπεύει ποσοστό 4% περίπου του ΑΕγχΠ της ΕΕ και συμβάλλει στην ανάπτυξη μέσω της καινοτομίας, στην ψηφιακή οικονομία, στην απασχόληση και την πολιτική για τη νεολαία, στη βιομηχανική πολιτική και την αποτελεσματική χρησιμοποίηση των πόρων, ενώ επηρεάζεται με τη σειρά του από αποφάσεις σε άλλους τομείς πολιτικής.

Εν γένει, τα κράτη μέλη συμφώνησαν ότι η οριζόντια υπόσταση του πολιτισμού προσφέρεται για τη διατομεακή προσέγγιση της στρατηγικής «Ευρώπη 2020» και ότι, κατά συνέπεια, θα μπορούσε να ενισχύσει την αποτελεσματικότητα της στρατηγικής στο σύνολό της, εφόσον υιοθετηθεί ολοκληρωμένη προσέγγιση σε όλα τα επίπεδα.

Ωστόσο, αρκετά κράτη μέλη τόνισαν ότι η στρατηγική «Ευρώπη 2020» αποτελεί μια άκρως στοχευμένη στρατηγική με επακριβείς ποσοτικούς στόχους που παρακολουθούνται σε τακτική βάση από την Επιτροπή και ότι, κατά συνέπεια, θα ήταν δύσκολο να εφαρμοστεί στην τέχνη και τον πολιτισμό. Επιπλέον, κάτι τέτοιο θα μπορούσε να αποσπάσει από τη στόχευση και τα αποτελέσματα της στρατηγικής. Στον τομέα του πολιτισμού και της δημιουργίας θα πρέπει να είναι προτιμότερη η συνεργασία παρά η ρύθμιση.

Οι περισσότεροι υπουργοί υπογράμμισαν ότι οι τομείς του πολιτισμού και της δημιουργίας στην Ευρώπη της προσδίδουν ένα ανταγωνιστικό πλεονέκτημα έναντι του υπόλοιπου κόσμου, εφόσον επωφελούνται από τη μοναδική, εξαιρετικά πλούσια και ποικιλόμορφη πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης.

Υπό το πρίσμα αυτό, αρκετοί υπουργοί πρότειναν να επισπευσθεί η ψηφιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, ιδίως μέσω της καλύτερης αξιοποίησης της Europeana.

Ορισμένα κράτη μέλη υπεραμύνθηκαν επίσης μιας ισχυρότερης διάδρασης μεταξύ των πολιτικών για τον τουρισμό και τον πολιτισμό και μεταξύ των πολιτικών για την κατάρτιση, την έρευνα και την καινοτομία, που θα μπορούσαν επίσης να συμβάλουν στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς για τις μελλοντικές γενιές.

Πολλά κράτη μέλη συμφώνησαν ως προς την ανάγκη να προστατευτούν τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, μέσω της επικαιροποίησης του ισχύοντος πλαισίου για την πνευματική ιδιοκτησία και της καταπολέμησης της επιγραμμικής πειρατείας, προκειμένου να διασφαλιστούν δίκαιοι όροι ανταγωνισμού στους τομείς του πολιτισμού και της δημιουργίας στην Ευρώπη.

Διάφορα

– ***Διατλαντική συμφωνία εταιρικής σχέσης για το εμπόριο και τις επενδύσεις (TTIP)***

Οι υπουργοί έλαβαν υπό σημείωση την ενημέρωση της Επιτροπής σχετικά με την πορεία των διαπραγματεύσεων για τα θέματα που άπτονται του οπτικοακουστικού τομέα στο πλαίσιο της διατλαντικής συμφωνίας εταιρικής σχέσης για το εμπόριο και τις επενδύσεις (TTIP) μεταξύ ΕΕ και ΗΠΑ.

Η TTIP είναι μια συνολική συμφωνία που αφορά ευρύ φάσμα ζητημάτων σχετικά με το διμερές εμπόριο και τις επενδύσεις, με σκοπό την προώθηση του εμπορίου και των επενδύσεων μεταξύ των δύο εταίρων. Οι διαπραγματεύσεις ξεκίνησαν στα μέσα του 2013, ενώ έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι στιγμής επτά γύροι διαπραγματεύσεων, από τις 29 Σεπτεμβρίου έως τις 3 Οκτωβρίου 2014.

Για να διασφαλιστεί η προστασία της πολιτισμικής πολυμορφίας (η καλούμενη «πολιτιστική εξαίρεση»), οι υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων έχουν εξαιρεθεί ρητά από τη διαπραγματευτική εντολή που δόθηκε στην Επιτροπή από τα κράτη μέλη τον περασμένο Ιούνιο, όπως συμβαίνει για πάνω από δύο δεκαετίες στις διαπραγματεύσεις με τρίτες χώρες.

Η Προεδρία υπενθύμισε ότι, κατά τις δύο πιο πρόσφατες συνόδους του, το Συμβούλιο «Παιδεία, Νεολαία, Πολιτισμός και Αθλητισμός» εξέτασε τις προκλήσεις που θα μπορούσε η συμφωνία αυτή να συνεπάγεται για την πολιτισμική πολυμορφία και υπογράμμισε ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση παραμένει βαθιά προσηλωμένη σε αυτή την αξία.

Η Επιτροπή επανέλαβε ότι κατά τις διαπραγματεύσεις τήρησε αυστηρά την εντολή που της έδωσαν τα κράτη μέλη σε ό,τι αφορά τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων και ότι από τον τελευταίο γύρο και μετά δεν υπήρξε κάποια αλλαγή. Υπενθυμίζεται επίσης ότι ο Πρόεδρος της Επιτροπής κ. Γιούνκερ δήλωσε σχετικά ότι «δεν θα θυσιάσει την πολιτισμική πολυμορφία της ΕΕ στο βωμό του ελεύθερου εμπορίου».

Το ζήτημα αυτό επιβεβαιώθηκε εξάλλου και από την κα Cecilia Malmström, τη νέα Επίτροπο με αρμοδιότητα σε θέματα εμπορίου, κατά την ακρόασή της ενώπιον του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, ενώ πιο πρόσφατα η Επίτροπος ανακοίνωσε ότι είναι υπέρ της διαφάνειας και ότι επιθυμεί να δώσει νέα πνοή στις διαπραγματεύσεις.

– ***Πρόγραμμα εργασιών της επικείμενης Προεδρίας***

Η αντιπροσωπία της Λετονίας παρουσίασε τις βασικές προτεραιότητες της Προεδρίας που θα κληθεί να ασκήσει κατά το επόμενο εξάμηνο:

– Διατομεακή συνεργασία μεταξύ των τομέων του πολιτισμού και της δημιουργίας και άλλων τομέων πολιτικής

– Δεσμοί μεταξύ πολιτιστικής κληρονομιάς και σύγχρονης τέχνης

– Πολιτισμός στα πλαίσια της ενδιάμεσης επανεξέτασης της στρατηγικής «Ευρώπη 2020»

– Πολιτισμός στις εξωτερικές σχέσεις, ιδίως στα πλαίσια της αναπτυξιακής ατζέντας για μετά το 2015

– Συνέχιση των εργασιών σχετικά με την πιθανή αναθεώρηση της οδηγίας για τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Αθλητισμός και καινοτομία

Αντί εισαγωγής στο συγκεκριμένο θέμα, η ιταλική Προεδρία παρουσίασε μια σύνθεση των βασικών μηνυμάτων του «διαρθρωτικού διαλόγου» με αντιπροσώπους του αθλητικού κινήματος και την αθλητική βιομηχανία:

– Η αθλητική αγορά αντιπροσωπεύει 66 δισ. ευρώ και απασχολεί πάνω από 600.000 άτομα,

– Κάθε χρόνο, αναπτύσσονται πάνω από 150.0000 καινοτομίες,

– Η συνεργασία δημόσιου και ιδιωτικού φορέα είναι ζωτικής σημασίας (με τη συμμετοχή του δημόσιου τομέα, του αθλητικού κινήματος και των πανεπιστημίων),

– Θα πρέπει επίσης να αναπτυχθούν καινοτόμες συμπράξεις μεταξύ δημόσιου και ιδιωτικού τομέα,

– Μια ιδιαίτερα μικρή επένδυση στον αθλητισμό και την καινοτομία μπορεί να δημιουργήσει σημαντικά οφέλη.

Στη συνέχεια, το Συμβούλιο ενέκρινε συμπεράσματα σχετικά με τον **αθλητισμό ως κινητήρια δύναμη για την καινοτομία και την οικονομική ανάπτυξη** *(14954/14)*, υπογραμμίζοντας τη σημασία της έρευνας και της καινοτομίας στον τομέα του αθλητισμού και τη θετική του επίδραση σε άλλους τομείς της οικονομίας καθώς και τις δυνατότητες που παρέχει για τη δημιουργία θέσεων εργασίας, πράγμα που δεν αναγνωρίζεται πάντοτε.

Στα συμπεράσματα δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην ανάγκη να προωθηθούν οι διατομεακοί και διασυνοριακοί συνεργατικοί σχηματισμοί, με τη συμμετοχή τοπικών διοικήσεων, πανεπιστημίων, ερευνητικών κέντρων, της αθλητικής βιομηχανίας και αθλητικών φορέων, και να δημιουργηθεί ευνοϊκό περιβάλλον για την έρευνα που έχει σχέση με τον αθλητισμό και την ανάπτυξη προϊόντων. Υπογραμμίζεται ότι η καινοτομία έχει διπλό αντίκρισμα: ο αθλητισμός επωφελείται από επιτεύγματα σε άλλους τομείς, ενώ ταυτόχρονα οι καινοτομίες του αθλητισμού αξιοποιούνται και αλλού.

Επίσης, στα εν λόγω συμπεράσματα καλούνται τα κράτη μέλη να αξιοποιήσουν κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα προγράμματα και τα ταμεία της ΕΕ, όπως τα προγράμματα «Ορίζοντας 2020», COSME και Erasmus+, τα οποία θα μπορούσαν να παράσχουν σημαντική συμβολή στον τομέα αυτό.

Στο πρόγραμμα εργασίας της ΕΕ για τον αθλητισμό 2014-2017[1], εν συνεχεία των συμπερασμάτων του Νοεμβρίου για τη συμβολή του αθλητισμού στην οικονομία της ΕΕ, επισημαίνεται ότι το Συμβούλιο πρέπει να συνεχίσει τις εργασίες σχετικά με την οικονομική διάσταση του αθλητισμού, και ιδίως την καινοτομία, πέραν της βιώσιμης χρηματοδότησης του αθλητισμού και της παρακαταθήκης των μεγάλων αθλητικών γεγονότων. Τα εν λόγω συμπεράσματα αποτελούν ένα σημαντικό βήμα προς αυτή την κατεύθυνση.

---

[3] ΕΕ C 183, 14.6.2014.

Ο αθλητισμός και η σωματική άσκηση στη σχολική ηλικία

Οι υπουργοί συζήτησαν ειδικά μέτρα για την προαγωγή του **αθλητισμού και της σωματικής άσκησης στη σχολική ηλικία,** μεταξύ άλλων ως συμβολή στις συστάσεις που προβλέπονται στο νέο Πρόγραμμα εργασίας της ΕΕ για τον αθλητισμό, στόχος του οποίου είναι να αναπτυχθεί η φυσική αγωγή στα σχολεία και να ενισχυθεί η συνεργασία με αθλητικές οργανώσεις, εθνικές και τοπικές αρχές και τον ιδιωτικό τομέα.

Αν και η φυσική αγωγή αποτελεί υποχρεωτικό μάθημα σε όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ, οι περισσότεροι υπουργοί διαπίστωσαν ότι καταγράφηκε μείωση ή περιθωριοποίηση του αθλητισμού και της σωματικής άσκησης στα παιδιά σχολικής ηλικίας, ιδίως μεταξύ των εφήβων και των κοριτσιών.

Αυτό οφείλεται εν μέρει στον τρόπο κατανομής χρόνου στα προγράμματα σπουδών των σχολείων, στην έλλειψη οικονομικών, υλικών και ανθρώπινων πόρων καθώς και στον ανταγωνισμό από τα βιντεοπαιχνίδια, το διαδίκτυο και την τηλεόραση, που οδηγούν ολοένα και περισσότερο σε καθιστικούς τρόπους ζωής.

Τα κράτη μέλη συμφώνησαν εν γένει ότι η σωματική άσκηση δεν συμβάλλει μόνο στην καλή υγεία, αλλά αναπτύσσει επίσης αρχές και έννοιες όπως η ευγενής άμιλλα και ο σεβασμός, καθώς και κοινωνική ευαισθητοποίηση και καλύτερες σχολικές επιδόσεις.

Οι ακόλουθες πρωτοβουλίες πολιτικής έχουν ήδη αναπτυχθεί ή σχεδιάζονται στα κράτη μέλη για να αναστραφεί η τάση αυτή:

– ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ σχολείων και αθλητικών ενώσεων

– προώθηση του ρόλου των γονέων και αθλητών υψηλού επιπέδου ως προτύπων

– ανάπτυξη νέων και καινοτόμων μεθόδων για τα μαθήματα φυσικής αγωγής

– παροχή κινήτρων σε «ενεργά» σχολεία και μαθητές

– αξιοποίηση μεγάλων αθλητικών εκδηλώσεων στην Ευρώπη προκειμένου να τονωθεί το ενδιαφέρον των νέων

Διάφορα

– ***Παγκόσμιος οργανισμός κατά της φαρμακοδιέγερσης (WADA)***

Το Συμβούλιο ενημερώθηκε εν συντομία από τον εκπρόσωπο της ΕΕ στο διοικητικό συμβούλιο του WADA (Λουξεμβούργο) σχετικά με τα αποτελέσματα των συνεδριάσεων που πραγματοποιήθηκαν στις 15 και 16 Νοεμβρίου 2014, στο Παρίσι. Μεταξύ των κυριότερων σημείων της ημερήσιας διάταξης περιελήφθησαν ζητήματα χρηματοδότησης, προστασίας των δεδομένων και αντιμετώπισης της φαρμακοδιέγερσης.

Τα κράτη μέλη της ΕΕ συντονίζονται μεταξύ τους και παρουσιάζουν τους κοινούς τους προβληματισμούς σε κάθε συνεδρίαση του διοικητικού συμβουλίου του Παγκόσμιου οργανισμού κατά της φαρμακοδιέγερσης, που πραγματοποιείται συνήθως το Μάιο και το Νοέμβριο. Η ΕΕ εκπροσωπείται κατά το παρόν διάστημα στον WADA από τους υπουργούς αθλητισμού του Βελγίου, του Λουξεμβούργου και της Μάλτας.

Ο Παγκόσμιος οργανισμός κατά της φαρμακοδιέγερσης, ο οποίος ιδρύθηκε το 1999, είναι ίδρυμα ιδιωτικού δικαίου (παρόλο που το ήμισυ των μελών του συμβουλίου εκπροσωπεί κυβερνήσεις) με αποστολή την προαγωγή, το συντονισμό και την παρακολούθηση της καταπολέμησης της φαρμακοδιέγερσης στον αθλητισμό, σε όλες της τις μορφές.

Ο Παγκόσμιος οργανισμός κατά της φαρμακοδιέγερσης αποτελείται από διοικητικό συμβούλιο, εκτελεστική επιτροπή και επιμέρους επιτροπές. Το τριανταοκταμελές διοικητικό συμβούλιο είναι το ανώτατο όργανο λήψης αποφάσεων του Παγκόσμιου οργανισμού κατά της φαρμακοδιέγερσης και συγκροτείται σε ίση αναλογία από αντιπροσώπους του Ολυμπιακού Κινήματος και των κυβερνήσεων.

– ***Σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για την καταπολέμηση της χειραγώγησης των αθλητικών αγώνων***

Η γαλλική αντιπροσωπία ανέλαβε να παροτρύνει και άλλους υπουργούς αθλητισμού της ΕΕ προκειμένου να συμπεριληφθούν στην ομάδα των οκτώ κρατών μελών (Βουλγαρία, Δανία, Φινλανδία, Γαλλία, Γερμανία, Ελλάδα, Λιθουανία και Κάτω Χώρες) που έχουν ήδη υπογράψει τη Σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για την καταπολέμηση της χειραγώγησης των αθλητικών αγώνων.

Η εν λόγω Σύμβαση προσφέρει πραγματική προστιθέμενη αξία σε πολλούς τομείς: διευκολύνει τη διεθνή συνεργασία και την ανταλλαγή πληροφοριών μεταξύ των δημόσιων αρχών, του αθλητικού κινήματος και των παρόχων στοιχηματικών υπηρεσιών. Επιπλέον, συμβάλλει στην άσκηση ποινικών διώξεων για τον κολασμό συμπεριφορών οι οποίες υπονομεύουν την ακεραιότητα των αγώνων.

Εν συνεχεία της επικύρωσης από τουλάχιστον πέντε υπογράφοντα κράτη (τρία από τα οποία πρέπει να είναι μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης), η Σύμβαση θα μπορεί να τεθεί σε ισχύ. Αυτό θα συμβεί κατά πάσα πιθανότητα το 2015 ή το 2016. Η Επιτροπή αναμένεται ότι θα εγκρίνει προτάσεις για την προσχώρηση της ΕΕ στη Σύμβαση προς τα τέλη του 2014.

– ***Πρόγραμμα εργασιών της επικείμενης Προεδρίας***

Το Συμβούλιο σημείωσε τις βασικές προτεραιότητες της επικείμενης Προεδρίας για το επόμενο εξάμηνο που παρουσίασε η λετονική αντιπροσωπία:

– Ο ρόλος του μαζικού αθλητισμού στη βελτίωση της κατάστασης της απασχόλησης των νέων

– Υγιεινοί τρόποι ζωής (HEPA)

– Πρόοδος σχετικά με την επικύρωση της Σύμβασης του Συμβουλίου της Ευρώπης για την καταπολέμηση της χειραγώγησης των αθλητικών αγώνων

– Ζητήματα σχετικά με την αντιμετώπιση της φαρμακοδιέγερσης

ΑΛΛΑ ΕΓΚΡΙΘΕΝΤΑ ΣΗΜΕΙΑ

ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

Στήριξη από το Ευρωπαϊκό Ταμείο προσαρμογής στην παγκοσμιοποίηση (ΕΤΠΠ) στη Φινλανδία και τη Γαλλία

Το Συμβούλιο ενέκρινε δύο αποφάσεις για την αποδέσμευση συνολικού ποσού 2,34 εκατομμυρίων ευρώ από το Ευρωπαϊκό Ταμείο προσαρμογής στην παγκοσμιοποίηση (ΕΤΠΠ) για τη στήριξη υπεράριθμων εργατών στη Φινλανδία και τη Γαλλία.

Θα αποδεσμευτεί ποσό ύψους 1,43 εκατ. ευρώ μετά την απόλυση λόγω πλεονασμού 634 εργαζομένων σε φινλανδική επιχείρηση στον τομέα της κατασκευής εξοπλισμού μεταφορών ως αποτέλεσμα μεγάλων διαρθρωτικών αλλαγών στη μορφή του παγκόσμιου εμπορίου που οφείλονται στην παγκοσμιοποίηση. Επιπλέον 918.000 ευρώ θα καταβληθούν εν συνεχεία της αναγγελίας απόλυσης λόγω πλεονασμού 760 εργαζομένων σε γαλλική επιχείρηση που δραστηριοποιείται στον τομέα των τροφίμων.

Το ΕΤΠΠ βοηθά τους εργαζόμενους να βρουν νέες θέσεις εργασίας και να αναπτύξουν νέες δεξιότητες όταν έχουν καταστεί άνεργοι λόγω αλλαγών στις παγκόσμιες εμπορικές πρακτικές, π.χ. όταν κλείνει μια μεγάλη εταιρεία ή ένα εργοστάσιο μεταφέρεται εκτός της ΕΕ ή λόγω της παγκόσμιας χρηματοπιστωτικής και οικονομικής κρίσης. Η συνδρομή του ΕΤΠΠ συνίσταται στη συγχρηματοδότηση μέτρων όπως η βοήθεια στην αναζήτηση εργασίας, οι συμβουλές σε θέματα σταδιοδρομίας, η ειδικά σχεδιασμένη κατάρτιση και εκ νέου κατάρτιση, η καθοδήγηση και η προαγωγή της επιχειρηματικότητας. Επίσης παρέχεται εφάπαξ και χρονικά περιορισμένη ατομική υποστήριξη, όπως επιδόματα αναζήτησης εργασίας, επιδόματα κινητικότητας και επιδόματα για τη συμμετοχή σε δραστηριότητες δια βίου μάθησης και κατάρτισης.

ΔΙΟΡΙΣΜΟΙ

Επιτροπή των Περιφερειών

Το Συμβούλιο διόρισε την κα Ruth DOMBEY (Ηνωμένο Βασίλειο) ως τακτικό μέλος στην Επιτροπή των Περιφερειών για το εναπομένον διάστημα της τρέχουσας εντολής, ήτοι έως τις 25 Ιανουαρίου 2015 *(15434/14)*.