



16040/14

(OR. en)

PRESSE 608
PR CO 61

PRESSEMEDDELELSE

3349. samling i Rådet

Uddannelse, ungdom, kultur og sport

Bruxelles, den 25. november 2014

Formænd

Dario Franceschini

Minister for kulturgoder, kulturelle aktiviteter og turisme

Graziano Delrio

Statssekretær, premierministerens kontor
(ministerrådets sekretær)

P R E S S E

De vigtigste resultater af Rådets samling

Audiovisuel politik

Rådet vedtog konklusioner om **europæisk audiovisuel politik i den digitale tidsalder** med henblik på den kommende evaluering af direktivet om audiovisuelle medietjenester og modernisering af EU's rammer for ophavsret. Konklusionerne omhandler navnlig det nye erhvervsmiljø, adgang til finansiering, offentlig finansiering, mediekendskab, filmkundskab og filmkulturarven. Den fremtidige tilgang til den europæiske audiovisuelle politik bør sikre kulturel og sproglig mangfoldighed i de konvergerede medier og øge konkurrenceevnen i den europæiske audiovisuelle sektor.

Arbejdsplan på kulturområdet

Rådet vedtog også konklusioner om en **arbejdsplan på kulturområdet** (2015-2018). Dette er et strategisk dokument, der opstiller prioriteterne for det europæiske samarbejde inden for politikudformning på kulturområdet i de kommende fire år og fokuserer på emner, der udgør en klar merværdi for EU og fremmer tværsektorielt samarbejde.

Kulturelle og kreative sektorer

Ministrene havde desuden en offentlig debat om bidraget fra de **kulturelle og kreative sektorer**, herunder kulturarven, til **målene i Europa 2020-strategien** i forbindelse med midtvejsrevisionen af Europa 2020-strategien.

Formanden for Rådet

Minister Dario Franceschini erklærede, at "kultur og turisme bør udgøre prioriteter for Europa, og investeringer i disse sektorer er af strategisk betydning for vækst og udvikling. Formandskabets synspunkt blev delt af alle ministrene på vores uformelle ministermøde i Torino, og Rådet har i dag banet vejen for at give kultur og turisme en central rolle i EU's politik."

Sport som drivkraft for innovation og vækst

Rådet vedtog konklusioner om **sport som drivkraft for innovation og økonomisk vækst**, som fremhæver de positive virkninger på andre sektorer i økonomien, som forskning og innovation inden for sport har, samt potentialet til at skabe arbejdspladser.

Statssekretær Graziano Delrio deltog sammen med sportsministrene fra formandskabstrioen i en arbejdsfrokost med repræsentanter fra sportsorganisationer og sportsudstyrsindustrien.

Sport og fysisk aktivitet i skolealderen

Ministrene drøftede endvidere specifikke foranstaltninger til fremme af **sport og fysisk aktivitet i skolealderen**. De erkendte, at der generelt sker en nedgang eller marginalisering af sport og fysisk aktivitet hos børn i skolealderen, navnlig teenagere, hvilket giver anledning til bekymring. Mange medlemsstater er dog allerede i gang med at udvikle programmer og specifikke tiltag til at vende denne udvikling.

Graziano Delrio udtalte: "Vi har i dag har gjort fremskridt med to emner, der er knyttet til Europa 2020. Det er klart, at sport har stor økonomisk værdi i Europa, og den er næsten ikke blevet berørt af den økonomiske krise. Vi må skabe betingelser for yderligere at fremme udvikling af sport, især gennem innovation."

INDHOLD¹

DELTAGERE	6
------------------------	----------

PUNKTER BEHANDLET VED DEBAT

KULTUR OG AUDIOVISUELLE SPØRGSMÅL.....	8
Europæisk audiovisuel politik.....	8
Arbejdsplan på kulturområdet.....	9
Kulturarv	10
Bidraget fra de kulturelle og kreative sektorer til Europa 2020.....	10
Eventuelt	11
– Den transatlantiske handels- og investeringspartnerskabsaftale.....	11
– Det kommende formandskabs arbejdsprogram	12
SPORT	13
Sport og innovation.....	13
Sport og fysisk aktivitet i skolealderen	14
Eventuelt	15
– Møder i Det Internationale Antidopingagentur (WADA)	15
– Europarådets konvention om manipulation af idrætskonkurrencer	15
– Det kommende formandskabs arbejdsprogram	16

ANDRE PUNKTER, DER BLEV GODKENDT

BESKÆFTIGELSE

– Støtte til Finland og Frankrig fra Den Europæiske Fond for Tilpasning til Globaliseringen	17
---	----

¹

- Når Rådet formelt har vedtaget erklæringer, konklusioner eller resolutioner, angives dette i overskriften for det pågældende punkt, og teksten er sat i anførselstegn.
- Dokumenter med en dokumentreference er tilgængelige på Rådets internetsted <http://www.consilium.europa.eu>.
- Asterisk ved en afgørelse betyder, at der er fremsat offentligt tilgængelige erklæringer til optagelse i Rådets protokol; disse erklæringer findes ligeledes på Rådets internetsted eller kan fås ved henvendelse til Pressetjenesten.

BESKIKKELSER

–	Regionsudvalget	17
---	-----------------------	----

DELTAGERE

Belgien:

Sven GATZ
Isabelle WEYKMANS

Flamsk minister for kultur, medier, ungdom og Bruxelles
Viceministerpræsident, kultur-, beskæftigelses- og
turismeminister

Bulgarien:

Vezhdi RASHIDOV
Krasen KRALEV

Kulturminister
Ungdoms- og sportsminister

Den Tjekkiske Republik:

Petr HULINSKÝ
Kateřina KALISTOVÁ

Viceminister for uddannelse, ungdom og sport
Første vicekulturminister

Danmark:

Ole TOFT

Stedfortrædende fast repræsentant

Tyskland:

Monika GRÜTTERS

Ole SCHRÖDER

Viceminister under forbundskansleren og
forbundsregeringens ansvarlige for kultur og medier
Statssekretær under forbundsindenrigsministeren, medlem
af Forbundsdagen

Estland:

Urve TIIDUS

Kulturminister

Irland:

Tom HANNEY

Stedfortrædende fast repræsentant

Grækenland:

Konstantinos TASSOULAS
Stefanos ANAGNOSTOU

Minister for kultur og sport
Generalsekretær for medier

Spanien:

José Maria LASALLE RUIZ
José Pascual MARCO MARTINEZ

Statssekretær i Kulturministeriet
Stedfortrædende fast repræsentant

Frankrig:

Fleur PELLERIN
Alexis DUTERTRE

Kultur- og kommunikationsminister
Stedfortrædende fast repræsentant

Kroatien:

Andrea ZLATAR VIOLIĆ
Roko ANDRIČEVIĆ

Kulturminister
Viceminister for videnskab, uddannelse og sport

Italien:

Dario FRANCESCHINI
Graziano DELRIO

Minister for kulturgoder, kulturelle aktiviteter og turisme
Statssekretær, premierministerens kontor (ministerrådets
sekretær)

Cypern:

Costas KADIS

Uddannelses- og kulturminister

Letland:

Dace MELBĀRDE
Māriņe SEILE

Kulturminister
Uddannelses- og videnskabsminister

Litauen:

Šarūnas BIRUTIS

Kulturminister

Luxembourg:

Maggy NAGEL
Romain SCHNEIDER

Kultur- og boligminister
Socialminister, minister for udviklingssamarbejde og
humanitær bistand, sportsminister

Ungarn:

Péter HOPPÁL
Olivér VÁRHELYI

Vicekulturminister
Stedfortrædende fast repræsentant

Malta:

Neil KERR

Stedfortrædende fast repræsentant

Nederlandene:

Jet BUSSEMAKER

Uddannelses-, kultur- og videnskabsminister

Østrig:

Josef OSTERMAYER

Forbundsminister for kunst og kultur,
forfatningsspørgsmål og medier
Forbundsforsvars- og forbundssportsminister

Gerald KLUG

Polen:

Bogusław ULJASZ
Radomir WOJCIECHOWSKI

Understatssekretær, Sports- og Turismeministeriet
Ministerråd

Portugal:

Jorge BARRETO XAVIER
Pedro LOMBA

Statssekretær for kultur
Attacheret statssekretær under den attachede minister og
minister for regionaludvikling

Rosa BATORÉU

Stedfortrædende fast repræsentant

Rumænien:

Ioan AUGUSTIN
Cristian BADESCU

Understatssekretær, Ministeriet for Ungdom og Sport
Stedfortrædende fast repræsentant

Slovenien:

Julijana BIZJAK MLAKAR
Metka IPAVIC

Kulturminister
Stedfortrædende fast repræsentant

Slovakiet:

Alexander MICOVČIN

Stedfortrædende fast repræsentant

Finland:

Pia VIITANEN

Kultur- og boligminister

Sverige:

Alice BAH KUHNKE
Åsa WEBBER

Kultur- og demokratiminister
Stedfortrædende fast repræsentant

Det Forenede Kongerige:

Ed VAIZEY

Viceminister for kultur og digital økonomi, Ministeriet for
Erhverv, Innovation og Erhvervskompetencer og
Ministeriet for Kultur, Medier og Sport
Stedfortrædende fast repræsentant

Shan MORGAN

Kommissionen:

Xavier PRATS MONNÉ

Generaldirektør

PUNKTER BEHANDLET VED DEBAT

KULTUR OG AUDIOVISUELLE SPØRGSMÅL

Europæisk audiovisuel politik

Rådet vedtog konklusioner om [europæisk audiovisuel politik i den digitale tidsalder](#), der navnlig omhandlede det nye erhvervsmiljø, adgang til finansiering, offentlig finansiering, mediekendskab, filmkundskab og filmkulturarven. Konklusionerne opfordrer endvidere til en hurtig evaluering af direktivet om audiovisuelle medietjenester¹ og en modernisering af EU's rammer for ophavsret i lyset af overgangen til digital teknologi.

Disse konklusioner blev vedtaget på et strategisk yderst vigtigt tidspunkt, eftersom oprettelsen af et "digitalt indre marked", som giver borgerne adgang til audiovisuelt indhold på deres elektroniske apparater, uanset hvor i Europa de befinder sig, og på tværs af grænser, er en af de vigtigste prioriteter for den nye Kommission og dens formand.

Konklusionerne slår til lyd for at følge tre vigtige principper for at kunne skabe et konkurrencedygtigt europæisk indre marked for audiovisuelt indhold, som tilfredsstiller borgernes, indholdsudviklernes og rettighedshavernes efterspørgsel:

- at fremme udbuddet af indhold af høj kvalitet
- at tilfredsstille publikums efterspørgsel, uanset hvor dette publikum befinder sig, og
- at sikre lige konkurrencevilkår for alle audiovisuelle medietjenesteudbydere.

I en tid med hastige teknologiske forandringer og en uforudseelig markedsudvikling har en sådan tilgang til formål at sikre kulturel og sproglig mangfoldighed i de konvergerede medier og at øge den europæiske audiovisuelle sektors konkurrenceevne.

¹ EUT L 95 af 15.4.2010.

Arbejdsplan på kulturområdet

Rådet vedtog konklusioner om en **arbejdsplan på kulturområdet** (2015-2018). Dette er et strategisk dokument, der opstiller prioriteterne for det europæiske samarbejde inden for politikudformning på kulturområdet i de kommende fire år. Disse prioriteter vil efterfølgende blive gennemført af medlemsstaterne i samarbejde med Kommissionen.

Den nye arbejdsplan er blevet strømlinet, hvilket vil gøre det muligt at gennemføre den mere effektivt. Den er også mere strategisk, da den skaber reelle forbindelser til arbejdet i Rådet, navnlig til de roterende formandskaber.

Arbejdsplanen består af fire sektorspecifikke prioriterede områder (tilgængelig kultur, kulturarv, kreativ økonomi og innovation samt kulturel mangfoldighed, herunder kultur i EU's eksterne forbindelser), som for første gang suppleres af to tværsektorielle prioriteter (overgangen til digital teknologi og statistikker). De bygger alle på Europa 2020-strategien for vækst og beskæftigelse.

Der fokuseres på emner, som udgør en klar merværdi for EU og fremmer tværsektorielt samarbejde under hensyntagen til kulturens dobbelte – økonomiske såvel som kulturelle – karakter.

Medlemsstaterne så generelt positivt på den nye arbejdsplan og anså den for at være et klart fremskridt og et vigtigt redskab til at styrke kulturens rolle i europæiske politikker.

Nogle medlemsstater ønskede en mere ambitiøs arbejdsplan, især vedrørende kulturrelaterede statistikker og kulturen i EU's eksterne forbindelser.

For at tage højde for dette får den rolle, som kulturen spiller i EU's udviklingssamarbejde, større prioritet. Med hensyn til statistikker bekræftede Kommissionen deres afgørende betydning for hele kultursektoren og var enig i, at det i den nye arbejdsplan er nødvendigt at tage statistikker i betragtning som et vigtigt tværgående tema.

Medlemsstaterne blev også enige om, at der er behov for at fremme læsning, især i betragtning af den strategiske betydning heraf for fremme af adgang til kultur og kulturel mangfoldighed og for at udvikle bevidstheden om den europæiske identitet.

Der var imidlertid delte meninger om, hvordan trykte bøger og e-bøger bør beskattes. I henhold til momsdirektivet¹ betragtes trykte bøger som "varer", der kan omfattes af nedsatte momssatser, mens e-bøger betragtes som "elektroniske tjenester", der ikke nyder godt af nedsatte satser.

Flere medlemsstater var af den opfattelse, at en bog altid er en bog, uanset dens format, og det bør derfor være tilladt for medlemsstaterne også at anvende den nedsatte momssats for e-bøger.

¹ 2006/112/EF.

I modsætning hertil mente en række medlemsstater, at dette er et komplekst emne, som kræver en mere forsigtig tilgang på grund af de uforudsigelige følger af sådan en tilgang til bogpolitik og skatteindtægter.

Kommissionen bekræftede, at den har til hensigt at behandle udfordringen med hensyn til overlapning mellem onlineformater og fysiske formater, herunder med hensyn til beskatning.

Flere medlemsstater fremhævede behovet for at bekæmpe piratkopiering og støtte kreativitet og ophavsmænd i det digitale miljø.

For at nå til enighed forelagde formandskabet et kompromisforslag, som Rådet accepterede, hvori medlemsstaterne og Kommissionen opfordres til at fremme læsning, idet der tages højde for de forskellige vilkår, der gælder for elektroniske og fysiske bøger.

Kulturarv

Rådet vedtog konklusioner om **deltagerorienteret forvaltning af kulturarven (15320/14)**, hvori medlemsstaterne opfordres til at fremme en mere aktiv inddragelse af civilsamfundet og den private sektor i forvaltningen af kulturarven på lokalt, regionalt, nationalt og europæisk plan.

Kulturarven er en af prioriteterne i den nye arbejdsplan på kulturområdet. Den er et fælles gode, en delt ressource, der kræver et kollektivt ansvar. Hvis alle berørte parter inddrages i forbindelse med beslutningstagning, planlægning, gennemførelse, overvågning og evaluering af kulturarvpolitikker og -programmer, kan det øge den offentlige bevidsthed om de værdier, som kulturarven repræsenterer, styrke gennemsigtigheden og ansvarligheden i forbindelse med anvendelsen af offentlige ressourcer og opbygge tillid mellem borgerne og de offentlige myndigheder.

Ud over den håndgribelige og uhåndgribelige kulturarv understreger konklusionerne, at digital kulturarv kan anvendes til udvikling af innovative tjenester såsom *Europeana*. Konklusionerne omhandler også synergien mellem kultursektoren og turistsektoren, navnlig gennem bæredygtig kulturturisme, med henblik på at finde den rette balance mellem økonomiske muligheder og trivsel for lokalsamfundene.

Konklusionerne opfordrer desuden Kommissionen til at foreslå et "europæisk år for kulturarven".

Bidraget fra de kulturelle og kreative sektorer til Europa 2020

Ministrene havde en orienterende debat om **bidraget fra de kulturelle og kreative sektorer, herunder kulturarven, til målene i Europa 2020-strategien** i forbindelse med midtvejsrevisionen af strategien.

Ministrene understregede, at kultur udgør ca. 4 % af EU's BNP og bidrager til vækst gennem innovation, den digitale økonomi, beskæftigelses- og ungdomspolitik, industripolitik og ressourceeffektivitet, og at kulturen selv er påvirket af beslutninger på andre politikområder.

Generelt var medlemsstaterne enige om, at kulturens tværgående karakter gør den velegnet til Europa 2020-strategiens tværsektorielle tilgang og derfor vil kunne styrke strategiens effektivitet generelt, forudsat at der indtages en integreret tilgang på alle niveauer.

Flere medlemsstater understregede imidlertid, at Europa 2020-strategien er en meget fokuseret strategi med præcise kvantitative mål, som regelmæssigt overvåges af Kommissionen, hvilket vil være vanskeligt at anvende på kunst og kultur. Dette kan desuden svække strategiens fokus og indvirkning. På området kultur og kreativitet bør samarbejde foretrækkes frem for regulering.

De fleste ministre understregede, at EU's kulturelle og kreative sektorer giver Europa en konkurrencemæssig fordel over for resten af verden, eftersom de drager nytte af Europas enestående, usædvanligt rige og forskelligartede kulturarv.

I denne sammenhæng foreslog flere ministre, at digitaliseringen af kulturarven øges, navnlig ved at gøre bedre brug af Europeana.

En række medlemsstater var endvidere fortalere for et stærkere samspil mellem turisme- og kulturpolitik og mellem uddannelses-, forsknings- og innovationspolitik, hvilket også vil bidrage til bevarelsen af kulturarven til de fremtidige generationer.

Mange medlemsstater var enige om, at der er behov for at beskytte intellektuelle ejendomsrettigheder ved at ajourføre de nuværende rammer for ophavsret og bekæmpe piratkopiering på internettet med henblik på at sikre fair konkurrence for Europas kulturelle og kreative sektorer.

Eventuelt

– *Den transatlantiske handels- og investeringspartnerskabsaftale*

Ministrene noterede sig orienteringen fra Kommissionen om de igangværende forhandlinger om de audiovisuelle spørgsmål i den transatlantiske handels- og investeringspartnerskabsaftale (TTIP) mellem EU og USA.

TTIP er en omfattende aftale, der omhandler en bred vifte af spørgsmål vedrørende bilateral handel og investeringer med sigte på at fremme handel og investeringer mellem de to partnere. Forhandlingerne begyndte i midten af 2013, og syv forhandlingsrunder har hidtil fundet sted, heraf den seneste fra den 29. september til den 3. oktober 2014.

For at sikre, at den kulturelle mangfoldighed beskyttes (den såkaldte "kulturelle undtagelse"), blev audiovisuelle tjenester udtrykkeligt udelukket fra det forhandlingsmandat, der blev givet til Kommissionen af medlemsstaterne i juni sidste år, som det har været tilfældet i mere end to årtier i forbindelse med forhandlinger med tredjelande.

Formandskabet mindede om, at Rådet for Uddannelse, Ungdom, Kultur og Sport på sine to sidste samlinger har drøftet de udfordringer, som aftalen kan udgøre for den kulturelle mangfoldighed, og understregede, at dette er en værdi, som Den Europæiske Union lægger meget stor vægt på.

Kommissionen gentog, at den under forhandlingerne nøje havde overholdt mandatet fra medlemsstaterne for så vidt angår audiovisuelle tjenester, og at der ikke var sket nogen ændringer siden sidste runde. Den mindede også om, at kommissionsformand Jean-Claude Juncker for så vidt angår dette spørgsmål havde erklæret, at han ikke ville "ofre Europas kulturelle mangfoldighed på frihandelens alter".

Dette blev også bekræftet af den nye handelskommissær, Cecilia Malmström, under høringen af hende i Europa-Parlamentet, og hun har for nylig udtalt, at hun går ind for gennemsigtighed og ønsker at give forhandlingerne en ny start.

– ***Det kommende formandskabs arbejdsprogram***

Den lettiske delegation fremlagde sit formandskabs vigtigste prioriteter i det kommende halvår:

- tværsektorsamarbejde mellem kultursektoren og den kreative sektor og andre politikområder
- forbindelserne mellem kulturarven og moderne kunst
- kultur i forbindelse med midtvejsrevisionen af Europa 2020-strategien
- kultur i de eksterne forbindelser, navnlig inden for rammerne af udviklingsdagsordenen for perioden efter 2015
- fortsættelse af arbejdet med en eventuel revision af direktivet om audiovisuelle medietjenester.

SPORT

Sport og innovation

Som indledning til dette emne gav det italienske formandskab et resumé af de vigtigste budskaber fra "den strukturerede dialog" med repræsentanter fra sportsbevægelsen og sportsindustrien:

- Sportsmarkedet udgør 66 mia. EUR og beskæftiger mere end 600 000 personer.
- Der udvikles over 150 000 innovationer hvert år.
- Samarbejdet mellem den offentlige og den private sektor er af afgørende betydning (dette omfatter den offentlige sektor, sportsbevægelsen og universiteter).
- Innovative offentlige og private partnerskaber bør også udvikles.
- En meget beskeden investering i sport og innovation kan generere meget store afkast.

Rådet vedtog derpå konklusioner om **sport som drivkraft for innovation og økonomisk vækst** ([14954/14](#)), som fremhæver betydningen af forskning og innovation inden for sport og de positive virkninger på andre sektorer i økonomien samt potentialet til at skabe arbejdspladser, hvilket ikke altid anerkendes.

Konklusionerne lægger særlig vægt på behovet for både på tværs af sektorer og på tværs af grænser at fremme klynger, der omfatter lokalforvaltninger, universiteter, forskningscentre og industri- og sportsorganer, og at skabe et gunstigt miljø for sportsbaseret forskning og produktudvikling. Konklusionerne understreger, at innovation går begge veje: Sport nyder godt af gennembrud inden for andre sektorer, samtidig med at sportens innovationer også anvendes andetsteds.

Konklusionerne opfordrer også medlemsstaterne til at gøre bedst mulig brug af EU's programmer og fonde, f.eks. Horisont 2020, Cosme og Erasmus+, der kan yde et vigtigt bidrag på dette område.

EU-arbejdsplanen for sport for 2014-2017¹⁷ understreger efter konklusionerne fra november sidste år om sportens bidrag til EU's økonomi behovet for, at Rådet fortsætter arbejdet med sportens økonomiske dimension, der navnlig omhandler bæredygtig finansiering af sport samt større sportsbegivenheders eftervirkning. Disse konklusioner udgør et vigtigt fremskridt i denne retning.

⁷ EUT C 183 af 14.6.2014.

Sport og fysisk aktivitet i skolealderen

Ministrene drøftede specifikke foranstaltninger til fremme af **sport og fysisk aktivitet i skolealderen**, også som et bidrag til henstillingerne i den nye EU-arbejdsplan for sport, som har til formål at fremme idrætsundervisningen i skoler og styrke samarbejdet med sportsorganisationer, nationale og lokale myndigheder og den private sektor.

Selv om idræt er et obligatorisk fag i alle EU's medlemsstater, erkendte de fleste ministre, at der er sket en nedgang eller marginalisering af sport og fysisk aktivitet hos børn i skolealderen, navnlig blandt teenagere og piger.

Dette skyldes delvis skolernes skemalægning af timer, manglende finansielle, materielle og menneskelige ressourcer samt konkurrencen fra computerspil, internettet og TV, som fører til en stadig mere stillesiddende livsstil.

Medlemsstaterne var generelt enige om, at fysisk aktivitet ikke kun bidrager til et godt helbred, men også fremmer principper og begreber såsom fairplay og respekt og skaber social bevidsthed og bedre faglige resultater.

Følgende politikinitiativer er allerede udviklet eller er planlagt i medlemsstaterne for at bekæmpe denne tendens:

- øget samarbejde mellem skoler og sportsforeninger
- fremme af forældres og topsportsfolks rolle som forbilleder
- udvikling af nye og innovative undervisningsmetoder inden for idræt
- tilskyndelse til "aktive" skoler og elever
- udnyttelse af store sportsbegivenheder i Europa til at øge unges motivation.

Eventuelt

– *Møder i Det Internationale Antidopingagentur (WADA)*

Rådet blev orienteret af EU's repræsentant i WADA's bestyrelse (Luxembourg) om de møder, der fandt sted den 15.-16. november 2014 i Paris. De vigtigste punkter på dagsordenen var spørgsmål vedrørende finansiering, databaseskyttelse og antidoping.

EU's medlemsstater koordinerer med hinanden og fremlægger deres fælles betænkeligheder på møderne i Det Internationale Antidopingagenturs bestyrelse, der sædvanligvis afholdes i maj og november. EU er for øjeblikket repræsenteret i WADA af sportsministrene fra Belgien, Luxembourg og Malta.

Det Internationale Antidopingagentur (WADA), som blev etableret i 1999, er en privat organisation (selv om halvdelen af dets bestyrelsesmedlemmer repræsenterer regeringer), hvis opgave er at fremme, koordinere og overvåge kampen mod doping inden for alle sportsgrene.

WADA består af en bestyrelse, en eksekutivkomité og flere komitéer. Bestyrelsen, der består af 38 medlemmer, er WADA's øverste besluttende organ. Den består af lige dele repræsentanter fra den olympiske bevægelse og regeringer.

– *Europarådets konvention om manipulation af idrætskonkurrencer*

Den franske delegation ønskede at tilskynde andre EU-sportsministre til at slutte sig til de otte medlemsstater (Bulgarien, Danmark, Finland, Frankrig, Tyskland, Grækenland, Litauen og Nederlandene), der allerede har undertegnet Europarådets konvention om manipulation af idrætskonkurrencer.

Konventionen tilfører reel merværdi på mange områder: Den fremmer internationalt samarbejde og udveksling af oplysninger mellem offentlige myndigheder, sportsbevægelsen og væddemålsudbydere. Den bidrager endvidere til, at der kan indledes retsforfølgning med henblik på sanktioner mod adfærd, der underminerer konkurrencens integritet.

Når konventionen er ratificeret af mindst fem signatarer (hvoraf tre skal være medlemmer af Europarådet), kan den træde i kraft. Dette vil sandsynligvis ske i løbet af 2015 eller 2016. Kommissionen forventes at vedtage forslag til EU's tiltrædelse af konventionen mod slutningen af 2014.

– *Det kommende formandskabs arbejdsprogram*

Rådet noterede sig det kommende formandskabs vigtigste prioriteter for det kommende halvår, der blev fremlagt af den lettiske delegation:

- breddeidræts rolle med hensyn til fremme af unges beskæftigelse
- sund livsstil (HEPA)
- fremskridt med ratificeringen af Europarådets konvention om manipulation af idrætskonkurrencer
- antidopingspørgsmål.

ANDRE PUNKTER, DER BLEV GODKENDT

BESKÆFTIGELSE

Støtte til Finland og Frankrig fra Den Europæiske Fond for Tilpasning til Globaliseringen

Rådet vedtog to afgørelser om frigivelse af i alt 2,34 mio. EUR fra Den Europæiske Fond for Tilpasning til Globaliseringen (EGF) til støtte for arbejdstagere, der er blevet afskediget i Finland og Frankrig.

Et beløb på 1,43 mio. EUR vil blive frigivet, efter at 634 arbejdstagere i en finsk virksomhed inden for sektoren for fremstilling af transportmidler er blevet afskediget som følge af de gennemgribende strukturelle ændringer i verdenshandelsmønstrene på grund af globaliseringen. Yderligere 918 000 EUR vil blive udbetalt efter meddelelsen om 760 afskedigelser i en fransk virksomhed inden for fødevarsektoren.

EGF hjælper arbejdstagere med at finde nyt job og udvikle nye færdigheder, når de har mistet deres arbejde som følge af ændringer i verdenshandelsmønstrene, f.eks. når en stor virksomhed lukker, eller en fabrik flyttes uden for EU, eller som følge af den globale finansielle og økonomiske krise. EGF's bistand består i at medfinansiere foranstaltninger såsom hjælp til jobsøgning, karriererådgivning, skræddersyet uddannelse og omskoling, mentorordninger og fremme af entreprenørskab. Fonden yder også tidsbegrænset individuel engangsstøtte som f.eks. tilskud til jobsøgning, mobilitetstilskud og tilskud til at deltage i aktiviteter i forbindelse med livslang læring og uddannelsesaktiviteter.

BESKIKKELSER

Regionsudvalget

Rådet beskikkede Ruth DOMBEY (Det Forenede Kongerige) som medlem af Regionsudvalget for den resterende del af mandatperioden, dvs. indtil den 25. januar 2015 ([15434/14](#)).
