Rada
Evropské unie

CS

16040/14

(OR. en)

PRESSE 608
PR CO 61

TISKOVÁ ZPRÁVA

3349. zasedání Rady

Vzdělávání, mládež, kultura a sport

Brusel 25. listopadu 2014

Předsedající **Dario Franceschini**
ministr kulturního dědictví, kulturních činností
a cestovního ruchu
Graziano Delrio
státní tajemník úřadu předsedy vlády (tajemník vlády)

T I S K

Rue de la Loi 175 B – 1048 BRUSEL Tel.: +32 (0)2 281 6319 Fax: +32 (0)2 281 8026
press.office@consilium.europa.eu http://www.consilium.europa.eu/press

Hlavní výsledky zasedání Rady

Audiovizuální politika

V rámci příprav na budoucí přezkum směrnice o audiovizuálních mediálních službách a na modernizaci rámce EU pro autorská práva přijala Rada závěry o **evropské audiovizuální politice v digitálním věku**. Závěry se zabývají zejména novým podnikatelským prostředím, přístupem k finančním prostředkům, veřejným financováním, mediální a filmovou gramotností a filmovým dědictvím. Budoucí přístup k evropské audiovizuální politice by měl zajistit kulturní a jazykovou rozmanitost v integrovaných médiích a posílit konkurenceschopnost evropského audiovizuálního odvětví.

Pracovní plán pro kulturu

Rada rovněž přijala závěry, v nichž se stanovuje **pracovní plán pro kulturu** (2015–2018). Jedná se o strategický dokument, který vytyčuje priority evropské spolupráce zaměřené na tvorbu politik v oblasti kultury pro následující čtyři roky, přičemž se soustředí na témata, jež představují jasnou přidanou hodnotou EU a podporují meziodvětvovou spolupráci.

Kulturní a tvůrčí odvětví

V kontextu přezkumu strategie Evropa 2020 v polovině období ministři rovněž vedli politickou rozpravu o přínosu **kulturního a tvůrčího odvětví**, včetně kulturního dědictví, **k cílům strategie Evropa 2020**.

Předseda Rady

Ministr Dario Franceschini prohlásil, že „kultura a cestovní ruch by měly být pro Evropu prioritou a investice do těchto odvětví jsou z hlediska růstu a rozvoje strategické. Na našem neformálním zasedání ministrů v Turíně sdíleli tento postoj předsednictví všichni ministři a dnešní zasedání Rady připravilo podmínky k tomu, aby kultura a cestovní ruch mohly hrát zásadní roli při tvorbě politik EU.“

Sport jakožto hnací síla inovací a hospodářského růstu

Rada přijala závěry o **sportu jakožto hnací síle inovací a hospodářského růstu**, v nichž jsou vyzdviženy kladné účinky výzkumu a inovací v oblasti sportu na další hospodářská odvětví, jakož i potenciál sportu při tvorbě pracovních míst.

Tomuto tématu byl věnován pracovní oběd, při němž se státní tajemník Graziano Delrio a ministři sportu ze zemí trojice předsednictví setkali se zástupci sportovních organizací a průmyslu v oblasti sportovních potřeb.

Sport a tělesná aktivita ve školním věku

Ministři rovněž jednali o konkrétních opatřeních na podporu **sportu a tělesné aktivity ve školním věku**. Poukázali na to, že je znepokojivé, že u dětí školního věku, a zejména u adolescentů, obecně dochází k úpadku či opomíjení sportu a tělesné aktivity. Mnohé členské státy tedy již rozvíjí programy a konkrétní opatření, která mají tento trend zvrátit.

Státní tajemník Graziano Delrio prohlásil: „Dnes jsme pokročili ve dvou oblastech, které souvisejí se strategií Evropa 2020. Je jasné, že v Evropě má sport z hospodářského hlediska obrovský význam a nebyl hospodářskou krizí téměř zasažen. Musíme vytvořit podmínky k podpoře jeho dalšího rozvoje, zejména prostřednictvím inovací.“

OBSAH[1]

ÚČASTNÍCI **6**

PROJEDNÁVANÉ BODY

KULTURA A AUDIOVIZUÁLNÍ OBLAST 8

Evropská audiovizuální politika 8

Pracovní plán pro kulturu 9

Kulturní dědictví 10

Přínos kulturního a tvůrčího odvětví k cílům strategie Evropa 2020 10

Jiné záležitosti 11

– Dohoda o transatlantickém partnerství v oblasti obchodu a investic 11

– Pracovní program nastupujícího předsednictví 12

SPORT 13

Sport a inovace 13

Sport a tělesná aktivita ve školním věku 14

Jiné záležitosti 15

– Zasedání Světové antidopingové agentury 15

– Úmluva Rady Evropy o boji proti manipulaci se sportovními soutěžemi 15

– Pracovní program nastupujícího předsednictví 16

[1]
- Pokud byly prohlášení, závěry nebo usnesení formálně přijaty Radou, je to uvedeno v záhlaví daného bodu a text se nachází v uvozovkách.
- Dokumenty, na něž se v textu odkazuje, jsou k dispozici na internetové stránce Rady http://www.consilium.europa.eu.
- Akty přijaté s prohlášeními do zápisu z jednání Rady, která mohou být zveřejněna, jsou označeny hvězdičkou; tato prohlášení jsou k dispozici na výše uvedené internetové stránce Rady nebo je lze získat z tiskového oddělení.

OSTATNÍ SCHVÁLENÉ BODY

ZAMĚSTNANOST

– Podpora z Evropského fondu pro přizpůsobení se globalizaci určená pro Finsko a Francii. 17

JMENOVÁNÍ

– Výbor regionů 17

ÚČASTNÍCI

Belgie:	
Sven GATZ	vlámský ministr pro kulturu, sdělovací prostředky, mládež a Brusel
Isabelle WEYKMANSOVÁ	místopředsedkyně vlády, ministryně kultury, zaměstnanosti a cestovního ruchu
Bulharsko:	
Veždi RAŠIDOV	ministr kultury
Krasen KRALEV	ministr mládeže a sportu
Česká republika:	
Petr HULINSKÝ	náměstek ministra školství, mládeže a tělovýchovy
Kateřina KALISTOVÁ	náměstkyně ministra kultury
Dánsko:	
Ole TOFT	náměstek stálého zástupce
Německo:	
Monika GRÜTTERSOVÁ	státní ministryně při úřadu spolkové kancléřky a zmocněnkyně spolkové vlády pro kulturu a média
Ole SCHRÖDER	parlamentní státní tajemník při spolkovém ministru vnitra
Estonsko:	
Urve TIIDUSOVÁ	ministryně kultury
Irsko:	
Tom HANNEY	náměstek stálého zástupce
Řecko:	
Konstantinos KARAGOUNIS	ministr kultury a sportu
Stefanos ANAGNOSTOU	generální tajemník pro sdělovací prostředky
Španělsko:	
José María LASALLE RUIZ	státní tajemník pro kulturu
José Pascual MARCO MARTÍNEZ	náměstek stálého zástupce
Francie:	
Fleur PELLERINOVÁ	ministryně kultury a komunikace
Alexis DUTERTRE	náměstek stálého zástupce
Chorvatsko:	
Andrea ZLATAR VIOLIĆOVÁ	ministryně kultury
Roko ANDRIČEVIĆ	náměstek ministra vědy, vzdělávání a sportu
Itálie:	
Dario FRANCESCHINI	ministr kulturního dědictví, kulturních činností a cestovního ruchu
Graziano DELRIO	státní tajemník úřadu předsedy vlády (tajemník vlády)
Kypr:	
Kostas KADIS	ministr školství a kultury
Lotyšsko:	
Dace MELBĀRDEOVÁ	ministryně kultury
Mārīte SEILEOVÁ	ministryně školství a vědy
Litva:	
Šarūnas BIRUTIS	ministr kultury
Lucembursko:	
Maggy NAGELOVÁ	ministryně kultury, ministryně bydlení
Romain SCHNEIDER	ministr sociálního zabezpečení, ministr pro rozvojovou spolupráci a humanitární záležitosti, ministr sportu
Maďarsko:	
Péter HOPPÁL	státní tajemník pro kulturu
Olivér VÁRHELYI	náměstek stálého zástupce

Malta:	
Neil KERR	náměstek stálé zástupkyně
Nizozemsko:	
Jet BUSSEMAKEROVÁ	ministryně školství, kultury a vědy
Rakousko:	
Josef OSTERMAYER	spolkový ministr pro umění a kulturu, ústavní záležitosti a média
Gerald KLUG	spolkový ministr obrany a sportu
Polsko:	
Bogusław ULIJASZ	státní podtajemník, ministerstvo sportu a cestovního ruchu
Radomir WOJCIECHOWSKI	ministerský rada
Portugalsko:	
Jorge BARRETO XAVIER	státní tajemník pro kulturu
Pedro LOMBA	státní tajemník ministra pro regionální rozvoj, podřízeného předsedovi vlády
Rosa BATORÉUOVÁ	náměstkyně stálého zástupce
Rumunsko:	
Ioan AUGUSTIN	státní podtajemník, ministerstvo mládeže a sportu
Cristian BADESCU	náměstek stálého zástupce
Slovinsko:	
Julijana BIZJAK MLAKAROVÁ	ministryně kultury
Metka IPAVICOVÁ	náměstkyně stálého zástupce
Slovensko:	
Alexander MICOVČIN	náměstek stálého zástupce
Finsko:	
Pia VIITANENOVÁ	ministryně kultury a bydlení
Švédsko:	
Alice BAH KUHNKEOVÁ	ministryně pro kulturu a demokracii
Åsa WEBBEROVÁ	náměstkyně stálého zástupce
Spojené království:	
Ed VAIZEY	náměstek pro kulturu a digitální ekonomiku, ministerstvo pro obchod, inovace a kvalifikace a ministerstvo kultury, sdělovacích prostředků a sportu
Shan MORGANOVÁ	náměstkyně stálého zástupce

Komise:	
Xavier PRATS MONNÉ	generální ředitel

PROJEDNÁVANÉ BODY

KULTURA A AUDIOVIZUÁLNÍ OBLAST

Evropská audiovizuální politika

Rada přijala závěry o **evropské audiovizuální politice v digitálním věku** , které se zabývají zejména novým podnikatelským prostředím, přístupem k finančním prostředkům, veřejným financováním, mediální a filmovou gramotností, jakož i filmovým dědictvím. Závěry rovněž vyzývají k bezodkladnému přezkumu směrnice o audiovizuálních mediálních službách[1] a k modernizaci právního rámce EU pro autorská práva s ohledem na přechod k digitalizaci.

Tyto závěry byly přijaty ve zvláště strategickém okamžiku, neboť mezi nejvyšší priority nové Komise a jejího předsedy patří „ jednotný digitální trh“, který občanům umožní přístup k audiovizuálnímu obsahu na jejich elektronických zařízeních kdekoli v Evropě, a to bez ohledu na hranice.

V zájmu vytvoření konkurenceschopného evropského jednotného trhu audiovizuálního obsahu, který by uspokojoval poptávku občanů, tvůrců obsahu a nositelů práv, závěry podporují dodržování tří hlavních zásad:

– usnadnění nabídky vysoce kvalitního obsahu;

– uspokojení poptávky publika, bez ohledu na místo, kde se nachází, a

– zajištění rovných podmínek pro všechny poskytovatele audiovizuálních mediálních služeb.

Tento přístup má v době rychlých technologických změn a nepředvídatelného vývoje trhu zajistit kulturní a jazykovou rozmanitost v integrovaných médiích a posílit konkurenceschopnost evropského audiovizuálního odvětví.

[1] Úř. věst. L 95, 15.4.2010.

Pracovní plán pro kulturu

Rada přijala závěry, v nichž se stanovuje **pracovní plán pro kulturu** (2015–2018). Jedná se o strategický dokument, který vytyčuje priority evropské spolupráce zaměřené na tvorbu politik v oblasti kultury pro následující čtyři roky. Tyto priority budou poté provádět členské státy ve spolupráci s Komisí.

Dotčený nový pracovní plán byl zjednodušen, a jeho provádění by tudíž mělo být účinnější. Rovněž je strategičtější, neboť je efektivně propojen s činností Rady, a zejména jejích rotujících předsednictví.

Plán se zaměřuje na čtyři odvětvové priority (přístupná kultura; kulturní dědictví; tvůrčí hospodářství a inovace; kulturní rozmanitost, včetně kultury ve vnějších vztazích EU), které jsou vůbec poprvé doplněny dvěma meziodvětvovými prioritami (přechod k digitalizaci a statistické údaje). Všechny tyto priority vychází ze strategie Evropa 2020 pro růst a zaměstnanost.

Zvláštní pozornost je věnována tématům, jež přináší jasnou přidanou hodnotu EU a podporují meziodvětvovou spolupráci, přičemž se zohledňuje dvojí charakter kultury, hospodářský a kulturní.

Členské státy nový pracovní plán obecně uvítaly s tím, že se dle jejich názoru jedná o jasný krok kupředu a zásadní nástroj pro posílení úlohy kultury v evropských politikách.

Některé členské státy by si představovaly ambicióznější pracovní plán, zejména pokud jde o statistické údaje týkající se kultury a o kulturu ve vnějších vztazích EU.

Aby to bylo zohledněno, byla větší pozornost věnována úloze kultury v rozvojové spolupráci EU. Pokud jde o statistiku, Komise potvrdila její zásadní význam pro celé odvětví kultury a shodla se na tom, že statistiku je třeba v novém pracovním plánu považovat za klíčové průřezové téma.

Členské státy se rovněž dohodly, že je nutné prosazovat čtení, a to zejména vzhledem k jeho strategickému významu při podpoře přístupu ke kultuře a kulturní rozmanitosti a při rozvoji povědomí o evropské identitě.

Rozcházely se však názory na to, jakým způsobem by se měly zdaňovat tištěné knihy a e-knihy. Podle směrnice o DPH[1] jsou tištěné knihy považovány za „zboží“, na něž se mohou uplatňovat snížené sazby DPH, zatímco e-knihy jsou považovány za „elektronické služby“, na něž se snížené sazby nevztahují.

Několik členských států bylo toho názoru, že kniha je vždycky knihou, bez ohledu na její podobu, a členské státy by tudíž měly mít možnost uplatňovat sníženou sazbu DPH rovněž na e-knihy.

[1] Dokument 2006/112/ES.

Řada členských států se naopak domnívala, že jde o složitou otázku, která vyžaduje opatrnější přístup, jelikož takový přístup k politice týkající se knih a daňových příjmů může mít nedozírné následky.

Komise potvrdila, že má v úmyslu se problémem překrývání online knih a knih v tištěné podobě zabývat, včetně otázky zdanění.

Několik členských států zdůraznilo, že je třeba bojovat proti internetovému pirátství a podporovat díla a tvůrce v digitálním prostředí.

Předsednictví předložilo za účelem dosažení shody kompromisní návrh, který Rada přijala a v němž se členské státy a Komise vyzývají, aby prosazovaly čtení a přitom zohlednily různé podmínky vztahující se na knihy v elektronické a v tištěné podobě.

Kulturní dědictví

Rada přijala závěry o **participativní správě kulturního dědictví** *(15320/14)*, v nichž vyzvala členské státy k podpoře aktivnějšího zapojení občanské společnosti a soukromého sektoru do správy kulturního dědictví na místní, regionální, vnitrostátní i evropské úrovni.

Kulturní dědictví je jednou z priorit nového pracovního plánu pro kulturu. Je to společný statek, sdílený zdroj, který vyžaduje kolektivní odpovědnost. Zapojení všech zainteresovaných stran do rozhodování, plánování, provádění, monitorování a hodnocení politik v oblasti kulturního dědictví může zvýšit informovanost veřejnosti o hodnotách, které kulturní dědictví představuje, posilovat transparentnost a předvídatelnost při využívání veřejných zdrojů a budovat důvěru mezi občany a veřejnými orgány.

Závěry poukazují nejen na hmotné a nehmotné dědictví, ale rovněž zdůrazňují, že k rozvoji inovativních služeb, jako je *Europeana*, lze využívat dědictví digitální. Rovněž prozkoumávají synergie mezi odvětvím kultury a cestovního ruchu, zejména prostřednictvím udržitelného kulturního cestovního ruchu, s cílem nalézt rovnováhu mezi ekonomickými příležitostmi a dobrými životními podmínkami místních komunit.

Závěry rovněž vyzývají Komisi, aby navrhla projekt „Evropský rok kulturního dědictví“.

Přínos kulturního a tvůrčího odvětví k cílům strategie Evropa 2020

V kontextu přezkumu strategie Evropa 2020 v polovině období ministři vedli politickou rozpravu o **přínosu kulturního a tvůrčího odvětví, včetně kulturního dědictví, k cílům strategie Evropa 2020.**

Ministři zdůraznili, že kultura představuje přibližně 4 % HDP EU a přispívá k růstu prostřednictvím inovací, digitální ekonomiky, zaměstnanosti a politiky mládeže, průmyslové politiky a účinného využívání zdrojů a současně je ovlivňována rozhodnutími v jiných oblastech politik.

Členské státy se obecně shodly na tom, že průřezová povaha kultury vhodně zapadá do meziodvětvového přístupu strategie Evropa 2020, a mohla by tudíž posilovat účinnost celé strategie, bude-li na všech úrovních přijat integrovaný přístup.

Několik členských států však zdůraznilo, že se jedná o velmi jasně zaměřenou strategii s přesnými kvantitativními cíli, které Komise pravidelně monitoruje, což by bylo v případě umění a kultury obtížné. Navíc by to mohlo negativně ovlivnit hlavní zaměření a dopad strategie. V oblasti kultury a kreativity by se měla upřednostňovat spolupráce před regulací.

Většina ministrů vyzdvihla, že kulturní a tvůrčí odvětví EU zajišťují Evropě konkurenční výhodu oproti ostatním částem světa, neboť mají prospěch z jedinečného, výjimečně bohatého a rozmanitého kulturního dědictví Evropy.

V této souvislosti několik ministrů navrhlo urychlit digitalizaci kulturního dědictví, zejména prostřednictvím lepšího využívání projektu Europeana.

Řada členských států rovněž vyzývala k posílené interakci mezi politikami v oblasti cestovního ruchu a kulturními politikami, a mezi politikami v oblastech odborné přípravy, výzkumu a inovací, která by rovněž přispěla k zachování kulturního dědictví pro budoucí generace.

Mnoho členských států souhlasilo s tím, že je nutné chránit práva duševního vlastnictví, a to prostřednictvím aktualizace stávajícího rámce pro autorská práva, jakož i potíráním internetového pirátství, s cílem zajistit spravedlivou hospodářskou soutěž pro evropské kulturní a tvůrčí odvětví.

Jiné záležitosti

– ***Dohoda o transatlantickém partnerství v oblasti obchodu a investic***

Ministři vzali na vědomí informace Komise o aktuálním stavu jednání o záležitostech souvisejících s audiovizuálním odvětvím v rámci dohody o transatlantickém partnerství v oblasti obchodu a investic (TTIP) mezi EU a USA.

TTIP je komplexní dohoda, která se vztahuje na celou řadu dvoustranných obchodních a investičních otázek za účelem posílení obchodu a investic mezi oběma partnery. Jednání byla zahájena v polovině roku 2013 a dosud se uskutečnilo sedm kol, z nichž poslední proběhlo ve dnech 29. září až 3. října 2014.

V zájmu zajištění ochrany kulturní rozmanitosti (tzv. „kulturní výjimka“) byly audiovizuální služby výslovně vyloučeny z mandátu k jednání, který členské státy udělily Komisi v červnu minulého roku; tento postup se při jednáních se třetími zeměmi uplatňuje již více než dvacet let.

Předsednictví připomnělo, že Rada pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport se na svých posledních dvou zasedáních zabývala problémy, které by mohla tato smlouva představovat pro kulturní rozmanitost, a vyzdvihlo, že se jedná o hodnotu, jíž Evropská unie přikládá velký význam.

Komise znovu uvedla, že při jednáních striktně dodržovala mandát, který jí členské státy udělily v oblasti audiovizuálních služeb, a že od posledního kola nenastala vůbec žádná změna. Rovněž připomněla, že předseda Jean-Claude Juncker v této věci prohlásil, že „evropskou kulturní rozmanitost neobětuje na oltář volného obchodu“.

Tento přístup rovněž potvrdila nová komisařka pro obchod Cecilia Malmströmová při svém slyšení před Evropským parlamentem a nedávno pak oznámila, že je zastánkyní transparentnosti a přeje si dodat jednáním nový impuls.

– ***Pracovní program nastupujícího předsednictví***

Lotyšská delegace prezentovala hlavní priority svého předsednictví pro následující pololetí:

– Meziodvětvová spolupráce mezi kulturním a tvůrčím odvětvím a dalšími oblastmi politiky

– Vazby mezi kulturním dědictvím a současným uměním

– Kultura v kontextu přezkumu strategie Evropa 2020 v polovině období

– Kultura ve vnějších vztazích, zejména v kontextu rozvojového programu na období po roce 2015

– Další práce na případném přezkumu směrnice o audiovizuálních mediálních službách

SPORT

Sport a inovace

Italské předsednictví uvedlo tuto problematiku tím, že předložilo souhrn hlavních závěrů vyplývajících ze „strukturovaného dialogu“ se zástupci sportovních hnutí a sportovního odvětví:

– sportovní trh dosahuje výše 66 miliard EUR a zaměstnává více než 600 000 osob;

– každoročně je vyvinuto více než 150 000 inovací;

– zásadní význam má spolupráce veřejného a soukromého sektoru (patří sem veřejný sektor, sportovní hnutí a univerzity);

– rovněž je třeba rozvíjet inovativní partnerství mezi veřejným a soukromým sektorem;

– návratnost velmi skromných investic do sportu a inovací může být velmi podstatná.

Následně Rada přijala závěry o **sportu jakožto hnací síle inovací a hospodářského růstu** *(14954/14)*, v nichž je vyzdvižen význam výzkumu a inovací v oblasti sportu a kladné účinky sportu na další hospodářská odvětví, jakož i jeho – ne vždy uznávaný – potenciál při tvorbě pracovních míst.

Závěry obzvláště zdůrazňují, že je nutné prosazovat meziodvětvová a přeshraniční uskupení, jejichž součástí by byly místní orgány, univerzity, výzkumná střediska, průmyslové a sportovní orgány, jakož i zajišťovat příznivé prostředí pro výzkum související se sportem a vývoj produktů v této oblasti. Vyzdvihují, že inovace jsou obousměrné: na jedné straně sport využívá pokrokových řešení nalezených v jiných odvětvích a na straně druhé jsou inovace v oblasti sportu přejímána dalšími odvětvími.

Závěry rovněž vyzývají členské státy, aby co nejlépe využívaly programů a fondů EU, jako je například Horizont 2020, Program pro konkurenceschopnost podniků a malých a středních podniků (COSME) a Erasmus+, které by mohly významně přispět k úsilí v této oblasti.

Pracovní plán EU v oblasti sportu na období let 2014–2017[17], navazující na závěry z listopadu minulého roku o přínosu sportu k hospodářství EU, zdůrazňuje, že je nutné, aby Rada pokračovala v práci na hospodářském rozměru sportu a zabývala se přitom zejména inovacemi, jakož i udržitelným financováním sportu a odkazem velkých sportovních akcí. Tyto závěry znamenají v tomto směru důležitý pokrok.

[7] Úř. věst. C 183, 14.6.2014.

Sport a tělesná aktivita ve školním věku

Ministři jednali – mimo jiné v zájmu přispění k doporučením stanoveným v novém pracovním plánu EU v oblasti sportu – o zvláštních opatřeních k podpoře **sportu a tělesné aktivity ve školním věku** s cílem rozvíjet tělesnou výchovu ve školách a posílit spolupráci se sportovními organizacemi, vnitrostátními a místními orgány a soukromým sektorem.

Přestože je tělesná výchova ve všech členských státech EU povinná, většina ministrů uznala, že u dětí školního věku, a zejména adolescentů a dívek, došlo k úpadku nebo opomíjení sportu a tělesné aktivity.

Důvodem je částečně způsob, jakým je mu ve školních osnovách věnován časový prostor, nedostatek finančních, materiálních a lidských zdrojů, jakož i konkurence ze strany počítačových her, internetu a televize, což vede k sedavějšímu způsobu života.

Členské státy se obecně shodly na tom, že tělesná aktivita nejen přispívá k dobrému zdraví, ale také rozvíjí principy a koncepty, jako je fair play a respekt, jakož i sociální povědomí, a vede k lepším studijním výsledkům.

Za účelem potlačení výše uvedeného trendu již byly v členských státech vytvořeny nebo jsou plánovány tyto politické iniciativy:

– posílení spolupráce mezi školami a sportovními sdruženími

– prosazování úlohy rodičů a vrcholových sportovců jako vzorů

– vývoj nové a inovativní metodiky výuky tělesné výchovy

– pobídky pro „aktivní“ školy a žáky

– využívání vrcholných sportovních akcí v Evropě ke zvýšení motivace mladých lidí

Jiné záležitosti

– ***Zasedání Světové antidopingové agentury***

Zástupce EU v nadační radě Světové antidopingové agentury (Lucembursko) informoval Radu o zasedáních, která se konala v Paříži ve dnech 15. a 16. listopadu 2014. Hlavními tématy na pořadu jednání byly: financování, ochrana údajů a antidopingová problematika.

Členské státy EU vzájemně koordinují své postoje a na jednotlivých zasedáních nadační rady Světové antidopingové agentury, které se konají obvykle v květnu a listopadu, prezentují otázky společného zájmu. V současné době zastupují Evropskou unii v agentuře WADA ministři sportu Belgie, Lucemburska a Malty.

Světová antidopingová agentura, zřízená v roce 1999, je soukromá nadace (přestože polovinu členů její rady tvoří vlády), jejímž posláním je prosazovat, koordinovat a monitorovat boj proti veškerým formám dopingu ve sportu.

WADA se skládá z nadační rady, výkonného výboru a několika výborů. Nejvyšším rozhodovacím orgánem agentury WADA je osmatřicetičlenná nadační rada. Tvoří ji stejný počet zástupců olympijského hnutí a vlád.

– ***Úmluva Rady Evropy o boji proti manipulaci se sportovními soutěžemi***

Francouzská delegace vyzvala další ministry sportu EU, aby se připojili k osmi členským státům (Bulharsku, Dánsku, Finsku, Francii, Německu, Řecku, Litvě a Nizozemsku), které již podepsaly Úmluvu Rady Evropy o boji proti manipulaci se sportovními soutěžemi.

Uvedená úmluva představuje skutečnou přidanou hodnotu v mnoha oblastech: usnadňuje mezinárodní spolupráci a výměnu údajů mezi veřejnými orgány, sportovním hnutím a provozovateli sázkových her. Dále pomáhá k tomu, aby proběhlo soudní stíhání za účelem postihování chování, které poškozuje etickou nezávadnost sportovních soutěží

Úmluva může vstoupit v platnost, jakmile ji ratifikuje alespoň pět signatářů (tři z nich musí být členy Rady Evropy). K tomu dojde pravděpodobně během roku 2015 nebo 2016. Očekává se, že Komise přijme návrhy na přistoupení EU k úmluvě koncem roku 2014.

– ***Pracovní program nastupujícího předsednictví***

Rada vzala na vědomí hlavní priority nastupujícího předsednictví pro následující pololetí, které prezentovala lotyšská delegace:

– Úloha sportu na místní úrovni při posilování zaměstnanosti mladých lidí

– zdravý životní styl (zdraví upevňující tělesná aktivita);

– pokrok v ratifikaci Úmluvy Rady Evropy o boji proti manipulaci se sportovními soutěžemi;

– antidopingová problematika.

OSTATNÍ SCHVÁLENÉ BODY

ZAMĚSTNANOST

Podpora z Evropského fondu pro přizpůsobení se globalizaci určená pro Finsko a Francii.

Rada přijala dvě rozhodnutí, na jejichž základě se z Evropského fondu pro přizpůsobení se globalizaci (EFG) uvolňuje celková částka ve výši 2,34 milionu EUR na pomoc pracovníkům propuštěným ve Finsku a Francii.

Částka ve výši 1,43 milionů EUR bude uvolněna poté, co bylo v důsledku významných změn ve struktuře světového obchodu způsobených globalizací propuštěno 634 zaměstnanců finského podniku působícího v odvětví výroby dopravních prostředků a zařízení. Dalších 918 000 EUR bude vyplaceno po oznámení propuštění 760 zaměstnanců v jedné francouzské potravinářské společnosti.

EFG pomáhá nacházet nové pracovní příležitosti a získávat nové dovednosti pracovníkům, kteří přišli o zaměstnání v důsledku měnících se struktur světového obchodu, například v případě ukončení provozu velké společnosti, přesunutí výroby mimo EU nebo v důsledku celosvětové finanční a hospodářské krize. Pomoc poskytovaná EFG spočívá ve spolufinancování opatření, jako jsou pomoc při hledání zaměstnání, profesní poradenství, odborná příprava a rekvalifikace podle konkrétních potřeb, odborné vedení a podpora podnikání. Fond rovněž poskytuje jednorázovou časově omezenou individuální podporu, jako jsou příspěvky při hledání zaměstnání, příspěvky na mobilitu a příspěvky pro osoby účastnící se celoživotního učení a odborné přípravy.

JMENOVÁNÍ

Výbor regionů

Rada jmenovala paní Ruth DOMBEYOVOU (Spojené království) členkou Výboru regionů na zbývající část funkčního období, tedy do 25. ledna 2015 *(15434/14)*.