



Rådet for
Den Europæiske Union

Bruxelles, den 13. december 2022
(OR. en)

15989/22

**Interinstitutionel sag:
2022/0416(NLE)**

**CULT 130
AUDIO 137
POLCOM 204
RELEX 1728
COMER 153
JUR 791**

FØLGESKRIVELSE

fra: Martine DEPREZ, direktør, på vegne af generalsekretæren for Europa-Kommissionen

til: Thérèse BLANCHET, generalsekretær for Rådet for Den Europæiske Union

Komm. dok. nr.: COM(2022) 713 final

Vedr.: Forslag til RÅDETS AFGØRELSE om forlængelse af rettighedsperioden for audiovisuelle samproduktioner som fastsat i artikel 5 i protokollen om kulturelt samarbejde til frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side

Hermed følger til delegationerne dokument COM(2022) 713 final.

Bilag: COM(2022) 713 final



EUROPA-
KOMMISSIONEN

Bruxelles, den 12.12.2022
COM(2022) 713 final

2022/0416 (NLE)

Forslag til

RÅDETS AFGØRELSE

om forlængelse af rettighedsperioden for audiovisuelle samproduktioner som fastsat i artikel 5 i protokollen om kulturelt samarbejde til frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side

BEGRUNDELSE

1. BAGGRUND FOR FORSLAGET

• Forslagets begrundelse og formål

Den 1. oktober 2015 vedtog Rådet afgørelse (EU) 2015/2169 om indgåelse af frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side.

Protokollen om kulturelt samarbejde¹, der er knyttet som bilag til frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side² ("protokollen"), fastsætter i artikel 1 rammerne for parternes samarbejde om at lette udvekslingen af kulturelle aktiviteter, varer og tjenesteydelser, herunder i den audiovisuelle sektor.

I henhold til artikel 5, stk. 8, litra b), i protokollen fornyes retten efter den oprindelige periode på tre år for yderligere følgende perioder af samme varighed, medmindre en part bringer retten til ophør ved skriftlig meddelelse mindst tre måneder før udløbet af den oprindelige eller følgende perioder.

Denne ret blev fastsat for en periode på tre år (fra den 1. juli 2011 til den 30. juni 2014). I henhold til artikel 5, stk. 8, litra b), i protokollen fornyes retten for en periode på tre år og fornyes derefter automatisk for yderligere følgende perioder af samme varighed, medmindre en part bringer retten til ophør ved skriftlig meddelelse mindst tre måneder før udløbet af den oprindelige eller følgende perioder.

I henhold til nævnte bestemmelse blev denne ret forlænget tre gange med yderligere tre år. Den første forlængelse udløb den 30. juni 2017, den anden udløb den 30. juni 2020, og den tredje udløber den 30. juni 2023, medmindre en af parterne bringer den til ophør.

Ved rådets afgørelse (EU) 2020/470 af 25. marts 2020 om forlængelse af rettighedsperioden for audiovisuelle samproduktioner som fastsat i artikel 5 i protokollen om kulturelt samarbejde til frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side³ accepterede Rådet at lade retten gælde fra den 1. juli 2020 til den 30. juni 2023.

Rådets afgørelse (EU) 2020/470 blev vedtaget på grundlag af artikel 3, stk. 1, i afgørelse (EU) 2015/2169, som på tidspunktet for vedtagelsen af Rådets afgørelse (EU) 2020/470 navnlig fastsatte, at Kommissionen skal underrette Republikken Korea om, at den ikke agter at forlænge gyldighedsperioden for den pågældende ret, medmindre Rådet på forslag af Kommissionen fire måneder inden udløbet af gyldighedsperioden for den pågældende ret enstemmigt beslutter at videreføre retten.

Ved dom af 1. marts 2022 i sagen *Kommissionen mod Rådet*⁴ annullerede Domstolen denne afgørelse, idet den fandt, at proceduren i artikel 3, stk. 1, i afgørelse (EU) 2015/2169 ikke var i overensstemmelse med artikel 218 i TEUF, for så vidt som den krævede, at Rådet opnår enstemmighed. Den gældende afstemningsregel for vedtagelse af afgørelser såsom Rådets afgørelse (EU) 2020/470 skal være den, der er fastsat i artikel 218, stk. 8, første afsnit, i TEUF, dvs. afstemning med kvalificeret flertal i Rådet. I sin dom opretholdt Domstolen også

¹ [EUT L 127 af 14.5.2011, s. 1418.](#)

² [EUT L 127 af 14.5.2011, s. 6.](#)

³ [EUT L 101 af 1.4.2020, s. 1.](#)

⁴ [Domstolens dom af 1. marts 2022, *Kommissionen mod Rådet*, sag C-275/20, ECLI:EU:C:2022:142.](#)

virkningerne af afgørelse (EU) 2020/470, indtil de konstaterede annullationsgrunde er blevet afhjulpet.

Ved Rådets afgørelse (EU) 2022/2335 blev kravet om, at Rådet skal træffe afgørelse med enstemmighed, når det træffer afgørelse om videreførelsen af retten i artikel 3, stk. 1, i Rådets afgørelse (EU) 2015/2169, ophævet.

For at fjerne enhver tvivl om Den Europæiske Unions tilsagn med hensyn til forlængelse af rettighedsperioden med tre år fra den 1. juli 2020 til den 30. juni 2023 og således sikre en korrekt gennemførelse af protokollen bør der vedtages en ny afgørelse.

2. RETSGRUNDLAG, NÆRHEDSPRINCIPPET OG PROPORTIONALITETSPRINCIPPET

• Retsgrundlag

I overensstemmelse med ovennævnte dom er retsgrundlaget for den foreslåede afgørelse artikel 3, stk. 1, i Rådets afgørelse (EU) 2015/2169 som ændret ved Rådets afgørelse (EU) 2022/2335.

• Valg af retsakt

I overensstemmelse med artikel 3, stk. 1, i Rådets afgørelse (EU) 2015/2169 er det rette instrument til at indvillige i en forlængelse af retten en rådsafgørelse.

Forslag til

RÅDETS AFGØRELSE

om forlængelse af rettighedsperioden for audiovisuelle samproduktioner som fastsat i artikel 5 i protokollen om kulturelt samarbejde til frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side

RÅDET FOR DEN EUROPÆISKE UNION HAR —

under henvisning til traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde,

under henvisning til Rådets afgørelse (EU) 2015/2169 af 1. oktober 2015 om indgåelse af frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side, som ændret ved Rådets afgørelse 2022/2335⁵, navnlig artikel 3, stk. 1,

under henvisning til forslag fra Europa-Kommissionen, og

ud fra følgende betragtninger:

- (1) Protokollen om kulturelt samarbejde⁶, der er knyttet som bilag til frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side⁷ ("protokollen"), fastsætter i artikel 1 rammerne for parternes samarbejde om at lette udvekslingen af kulturelle aktiviteter, varer og tjenesteydelser, herunder i den audiovisuelle sektor.
- (2) Protokollen indeholder bestemmelser om audiovisuelle samproduktioners ret til at drage fordel af de respektive ordninger.
- (3) I henhold til artikel 5, stk. 8, litra b), i protokollen fornyes retten efter den oprindelige periode på tre år for yderligere følgende perioder af samme varighed, medmindre en part bringer retten til ophør ved skriftlig meddelelse mindst tre måneder før udløbet af den oprindelige eller følgende perioder. I overensstemmelse med denne bestemmelse blev retten senest forlænget indtil den 30. juni 2023, idet ingen af parterne havde opsagt den.
- (4) Ved Rådets afgørelse (EU) 2020/470⁸ blev rettighedsperioden for audiovisuelle samproduktioner forlænget med tre år fra den 1. juli 2020 til den 30. juni 2023. Ved dom af 1. marts 2022 i sagen *Kommissionen mod Rådet*⁹ annullerede Domstolen denne

⁵ Rådets afgørelse (EU) 2022/2335 af 28. november 2022 om ændring af afgørelse (EU) 2015/2169 om indgåelse af frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side (EUT L 309 af 30. november 2022, s.6).

⁶ [EUT L 127 af 14.5.2011, s. 1418.](#)

⁷ [EUT L 127 af 14.5.2011, s. 6.](#)

⁸ Rådets afgørelse (EU) 2020/470 af 25. marts 2020 om forlængelse af rettighedsperioden for audiovisuelle samproduktioner som fastsat i artikel 5 i protokollen om kulturelt samarbejde til frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side (EUT L 101 af 1.4.2020, s. 1).

⁹ [Domstolens dom af 1. marts 2022, *Kommissionen mod Rådet*, sag C-275/20, ECLI:EU:C:2022:142.](#)

afgørelse. I sin dom opretholdt Domstolen også virkningerne af afgørelse (EU) 2020/470, indtil de konstaterede annullationsgrunde er blevet afhjulpet.

- (5) Den 28.22.2022 vedtog Rådet afgørelse (EU) 2022/2335 om ændring af afgørelse (EU) 2015/2169¹⁰ i overensstemmelse med nævnte dom.
- (6) For at fjerne enhver tvivl om Den Europæiske Unions tilsagn med hensyn til forlængelse af rettighedsperioden med tre år fra den 1. juli 2020 til den 30. juni 2023 og således sikre en korrekt gennemførelse af protokollen bør der vedtages en ny afgørelse på grundlag af artikel 3, stk. 1, i Rådets afgørelse 2015/2169 som ændret ved Rådets afgørelse (EU) 2022/2335, som skal gælde fra den 1. juli 2020, i overensstemmelse med nævnte dom —

VEDTAGET DENNE AFGØRELSE:

Artikel 1

Den periode, hvor audiovisuelle samproduktioner har ret til at drage fordel af parternes respektive ordninger for fremme af lokalt/regionalt kulturelt indhold, jf. artikel 5, stk. 4-7, i protokollen om kulturelt samarbejde, der er knyttet som bilag til frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side, forlænges med en periode på tre år fra den 1. juli 2020 til den 30. juni 2023.

Artikel 2

Denne afgørelse træder i kraft på dagen for vedtagelsen.

Den anvendes fra den 1. juli 2020.

Udfærdiget i Bruxelles, den [...].

*På Rådets vegne
Formand*

¹⁰ EUT L 307 af 25.11.2015, s. 2.