



Βρυξέλλες, 17 Δεκεμβρίου 2018
(OR. en)

Διοργανικός φάκελος:
2018/0190(COD)

15618/18
ADD 1

CULT 170
AUDIO 131
CADREFIN 432
RELEX 1104
IA 427
CODEC 2354

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΗΜΕΙΟΥ «Α»

Αποστολέας: Γενική Γραμματεία του Συμβουλίου

Αποδέκτης: Συμβούλιο

αριθ. προηγ. εγγρ.: 15153/18

Αριθ. εγγρ. Επιτρ.: 9170/18

Θέμα: Πρόταση κανονισμού του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου για τη θέσπιση του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη» (2021 έως 2027) και την κατάργηση του κανονισμού (ΕΕ) αριθ.1295/2013

- Μερική γενική προσέγγιση
 - Δηλώσεις των κρατών μελών
-

Επισυνάπτονται για τις αντιπροσωπίες δύο δηλώσεις προς καταχώριση στα πρακτικά του Συμβουλίου.

Κοινή δήλωση της Γερμανίας, της Ιρλανδίας και της Ιταλίας
για το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» (2021 έως 2027),
για το κείμενο του κανονισμού και για την Ευρωπαϊκή Ορχήστρα Νέων

Η Γερμανία, η Ιρλανδία και η Ιταλία επικροτούν ολόψυχα την απόφαση να διατηρηθεί το ευρωπαϊκό πρόγραμμα χρηματοδότησης «Δημιουργική Ευρώπη», με τις γραμμές χρηματοδότησης που έχει για τον πολιτισμό και τα οπτικοακουστικά μέσα, ως ανεξάρτητο, προβεβλημένο πρόγραμμα κατά την περίοδο 2021 έως 2027. Μετά τις διαπραγματεύσεις στο πλαίσιο της ομάδας του Συμβουλίου και τη συζήτηση κατά τη σύνοδο των ευρωπαϊκών υπουργών που είναι αρμόδιοι για τον πολιτισμό και τα μέσα ενημέρωσης, διαθέτουμε πλέον ισχυρή βάση για τις μελλοντικές εργασίες μας.

Ωστόσο, η Γερμανία, η Ιρλανδία και η Ιταλία μπορούν μόνον με επιφυλάξεις να συμφωνήσουν με το κείμενο, δεδομένου ότι απέτυχαν οι προσπάθειες να εδραιωθεί σαφώς η Ορχήστρα Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο σχέδιο τομειακού κανονισμού. Η Γερμανία, η Ιρλανδία και η Ιταλία θα εγκρίνουν, ως εκ τούτου, το πρόγραμμα χρηματοδότησης με την ελπίδα και την προσδοκία ότι θα εξακολουθήσει να παρέχεται μακροπρόθεσμη και σταθερή δημοσιονομική βάση για την Ευρωπαϊκή Ορχήστρα Νέων κατά την περίοδο 2021 έως 2027.

Η Ευρωπαϊκή Ορχήστρα Νέων αποτελεί εξαιρετικό θεσμό που χρησιμεύει ως προθήκη ανάδειξης του ευρωπαϊκού πολιτισμού και πρεσβευτής του ευρωπαϊκού εγχειρήματος. Η ορχήστρα συνιστά επίσης υπόδειγμα της διεθνούς συνεργασίας μεταξύ νέων μουσικών. Η Γερμανία, η Ιρλανδία και η Ιταλία εκφράζουν, κατόπιν αυτών, απογοήτευση για την απουσία ενός ισχυρού πολιτικού μηνύματος υποστήριξης της Ορχήστρας Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η Γερμανία και η Ιρλανδία κατέστησαν επίσης ολοφάνερη την επιθυμία τους να εξασφαλισθεί ασφαλής μελλοντική χρηματοδότηση της ONEE κατά τη σύνοδο των υπουργών της ΕΕ για τον πολιτισμό και τα μέσα επικοινωνίας στις 27 Νοεμβρίου 2018. Ωστόσο, η Γερμανία, η Ιρλανδία και η Ιταλία αναγνωρίζουν ότι η ρητή προσθήκη φορέα που θα πρέπει να χρηματοδοτείται στο κείμενο του κανονισμού θα πρέπει εν γένει να παραμένει εξαίρεση.

Κοινή δήλωση της Γερμανίας, της Γαλλίας, του Βελγίου, της Ελλάδας και της Κύπρου
σχετικά με τις κατ' εξουσιοδότηση πράξεις

Η Γερμανία, η Γαλλία, το Βέλγιο, η Ελλάδα και η Κύπρος εκφράζουν προβληματισμό όσον αφορά τη χρήση κατ' εξουσιοδότηση πράξεων (όπως προβλέπεται στα άρθρα 17 και 19) προκειμένου να αναπτυχθεί το πλαίσιο παρακολούθησης και αξιολόγησης που περιλαμβάνει την αναθεώρηση και τη συμπλήρωση των δεικτών του παραρτήματος II.

Οι εν λόγω δείκτες αξιολόγησης είναι αποφασιστικής σημασίας για την περαιτέρω ανάπτυξη του προγράμματος. Για τον λόγο αυτόν, η Γερμανία, η Γαλλία, το Βέλγιο, η Ελλάδα και η Κύπρος θεωρούν ότι οι δείκτες αυτοί πρέπει να παρατίθενται στη βασική νομική πράξη και, επομένως, να θεσπισθούν από τον ευρωπαϊό νομοθέτη, δηλαδή το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και το Συμβούλιο, και όχι από την Επιτροπή μέσω κατ' εξουσιοδότηση πράξεων.

