



Briselē, 2015. gada 24. novembrī
(OR. en)

14444/15

CULT 86
RELEX 958
MIGR 65

DARBA REZULTĀTI

Sūtītājs:	Padomes Ģenerālsekretariāts
Datums:	2015. gada 24. novembris
Saņēmējs:	delegācijas
Iepriekš. dok. Nr.:	13646/1/15 REV 1 CULT 77 RELEX 872 MIGR 61
Temats:	Padomes un Padomē sanākušo dalībvalstu valdību pārstāvju secinājumi, ar ko attiecībā uz kultūru dialoga prioritāti groza kultūras darba plānu 2015.–2018. gadam – Padomes un Padomē sanākušo dalībvalstu valdību pārstāvju secinājumi (2015. gada 24. novembris)

Pielikumā pievienoti Padomes un Padomē sanākušo dalībvalstu valdību pārstāvju secinājumi, ar ko attiecībā uz kultūru dialoga prioritāti groza kultūras darba plānu 2015.–2018. gadam, kas pieņemts Padomes 3428. sanāksmē 2015. gada 24. novembrī.

**Padomes un Padomē sanākušo dalībvalstu valdību pārstāvju secinājumi, ar ko attiecībā uz
kultūru dialoga prioritāti
groza kultūras darba plānu 2015.–2018. gadam**

EIROPAS SAVIENĪBAS PADOME UN PADOMĒ SANĀKUŠIE DALĪBVALSTU VALDĪBU
PĀRSTĀVJI,

ATGĀDINOT Padomes un Padomē sanākušo dalībvalstu valdību pārstāvju secinājumus par kultūras
darba plānu 2015.–2018. gadam ¹,

ŅEMOT VĒRĀ Eiropadomes 2015. gada oktobra secinājumus ², kuros pausts, ka migrācijas un bēgļu
krīzes risināšana ir kopīgs pienākums, kuram ir vajadzīga visaptveroša stratēģija un pastāvīgi apņēmīgi
centieni solidaritātes un atbildības garā,

UZSVEROT, ka pēc tam, kad tiks apmierinātas migrantu un bēgļu neatliekamās vajadzības, uzmanība
jākoncentrē uz viņu sociālo un ekonomisko integrāciju,

UZSVEROT, ka kultūrai un mākslai ir nozīme to bēgļu integrācijas procesā, kuriem tiks piešķirts
patvēruma statuss, jo tās var palīdzēt viņiem labāk izprast jauno vidi un tās mijiedarbību ar viņu pašu
sociāli kulturālo izcelsmi, tādējādi veicinot saliedētākas un atvērtākas sabiedrības veidošanu,

¹ OV C 463, 23.12.2014., 4. lpp.

² EUCO 26/15.

ATGĀDINOT, ka kultūru dialogs var palīdzēt tuvināt indivīdus un tautas un veicināt konfliktu novēršanu un samierināšanās procesu ³ un ka tā ir bijusi Eiropas sadarbības prioritāte kultūras jomā no 2002. gada un pašreiz tā ir kultūras darba plāna 2015.–2018. gadam prioritāte,

migrācijas un bēgļu krīzes kontekstā un lai veicinātu iekļaujošas sabiedrības veidošanu, pamatojoties uz kultūru daudzveidību, VIENOJAS grozīt kultūras darba plānu 2015.–2018. gadam, D prioritātes 3. punkta a) apakšpunktu par kultūru dialogu pielāgojot šādā veidā:

³ Padomes secinājumi par kultūras daudzveidības un kultūru dialoga sekmēšanu Eiropas Savienības un tās dalībvalstu ārējās attiecībās (OV C 320, 16.12.2008. 10. lpp.).

D prioritāte: Kultūru daudzveidības veicināšana, kultūra ES ārējās attiecībās un mobilitāte

Eiropas kultūras plāns: *Kultūru daudzveidība un kultūru dialogs (3.1), Kultūra kā būtisks starptautisko attiecību elements (3.3)*

Stratēģija "Eiropa 2020": *Ilgspējīga un iekļaujoša izaugsme (2., 3. prioritāte), ES ārpolitikas instrumentu izvēršana.*

Darbības veicējs	Tematiskās jomas	Darba līdzekļi un metodes (tostarp starpnozaru)	Gaidāmie rezultāti un orientējošs grafiks
Komisija/ Dalībvalstis	a) Kultūru dialogs Migrācijas un bēgļu krīzes kontekstā meklēt veidus, kā kultūra un māksla var palīdzēt tuvināt indivīdus un tautas, palielināt viņu līdzdalību kultūras un sabiedrības dzīvē, kā arī veicināt kultūru dialogu un kultūru daudzveidību. Tiks veidotas saites ar citiem ES līmeņa integrācijas tīkliem un datubāzēm ⁴ .	Atvērtā koordinācijas metode Eksperti izvērtēs politiku un pašreizējo labo praksi saistībā ar kultūru dialogu ⁵ , īpaši koncentrējoties uz migrantu un bēgļu integrāciju sabiedrībā caur mākslu un kultūru.	2016. gads Labas prakses rokasgrāmata.

⁴ Piemēram, Eiropas integrācijas vietne: <https://ec.europa.eu/migrant-integration/pratiques-dintegration>.

⁵ Līdzšinējās politikas un prakses izlasi attiecībā uz kultūru daudzveidības un kultūru dialoga sekmēšanu var atrast atvērtās koordinācijas metodes 2014. gada ziņojumā par valsts mākslas un kultūras iestāžu nozīmi kultūru daudzveidības un kultūru dialoga veicināšanā: http://ec.europa.eu/culture/library/reports/201405-omc-diversity-dialogue_en.pdf.