



Βρυξέλλες, 11 Νοεμβρίου 2016
(OR. en)

14385/16

LIMITE

CULT 110
EDUC 377
RECH 313
RELEX 946
CODEC 1653

Διοργανικός φάκελος:
2016/0259 (COD)

ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Αποστολέας: Επιτροπή των Μονίμων Αντιπροσώπων(1ο Τμήμα)

Αποδέκτης: Συμβούλιο

αριθ. προηγ. εγγρ.: 13635/16 CULT 98 EDUC 342 RECH 295 RELEX 882 CODEC 1503

Αριθ. εγγρ. Επιτρ.: 11856/16 CULT 72 EDUC 268 RECH 259 RELEX 707 CODEC 1286

Θέμα: Πρόταση απόφασης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου
για το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς (2018)
- Γενική προσέγγιση

I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1. Στις 31 Αυγούστου 2016, η Επιτροπή υπέβαλε στο Συμβούλιο την πρότασή της για το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς (2018)¹. Η παρούσα πρωτοβουλία αποσκοπεί στην ευαισθητοποίηση του κοινού σχετικά με τις δυνατότητες που προσφέρει η πολιτιστική κληρονομιά, κυρίως όσον αφορά τον διαπολιτισμικό διάλογο, την κοινωνική συνοχή και την οικονομική ανάπτυξη. Παράλληλα, το Ευρωπαϊκό Έτος έχει ως στόχο να επιστήσει την προσοχή στις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η πολιτιστική κληρονομιά, μεταξύ των οποίων συγκαταλέγονται οι επιπτώσεις της μετάβασης στην ψηφιακή εποχή, οι περιβαλλοντικές και φυσικές πιέσεις εις βάρος χώρων πολιτιστικής κληρονομιάς και η παράνομη διακίνηση πολιτιστικών αγαθών.

¹ έγγρ. 11856/16.

2. Όσον αφορά τα μέτρα για την επίτευξη των στόχων του Ευρωπαϊκού Έτους, η Επιτροπή προτείνει εκστρατείες ενημέρωσης και προώθησης, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες σε ευρωπαϊκό, εθνικό, περιφερειακό και τοπικό επίπεδο. Σε εθνικό επίπεδο ο συντονισμός των δραστηριοτήτων εξασφαλίζεται μέσω του ορισμού εθνικών συντονιστών από τα κράτη μέλη, ενώ η Επιτροπή είναι υπεύθυνη για τον συντονισμό σε επίπεδο ΕΕ. Σε διεθνές επίπεδο, θα επιδιωχθεί συνεργασία ιδίως με το Συμβούλιο της Ευρώπης και την UNESCO. Τέλος, η πρόταση της Επιτροπής δεν προβλέπει χωριστό χρηματοδοτικό κονδύλιο για το Ευρωπαϊκό Έτος, αλλά, αντιθέτως, επιδιώκει την υλοποίησή του μέσω υφιστάμενων προγραμμάτων της ΕΕ, και ειδικότερα μέσω του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη», αλλά και των ΕΔΕΤ, «Ορίζοντας 2020», «Erasmus+» και «Ευρώπη για τους πολίτες».
3. Ο χρονικός παράγοντας είναι σημαντικός για την έκδοση της παρούσας απόφασης: αφού το Ευρωπαϊκό Έτος προβλέπεται για το 2018, οι προπαρασκευαστικές δράσεις τόσο σε εθνικό όσο και σε επίπεδο ΕΕ θα πρέπει να ξεκινήσουν το 2017.
4. Η κυρίως αρμόδια επιτροπή του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για το φάκελο αυτό είναι η επιτροπή πολιτισμού και παιδείας (CULT). Στις 8 Σεπτεμβρίου 2016, η επιτροπή όρισε εισηγητή τον κ. Mircea DIACONU (RO-ALDE).
5. Η Επιτροπή των Περιφερειών ενέκρινε το ψήφισμά της κατά τη σύνοδο ολομελείας της στις 11-12 Οκτωβρίου 2016.

II. ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

6. Κατά τη διάρκεια της σλοβακικής Προεδρίας, η Επιτροπή Πολιτιστικών Υποθέσεων εξέτασε την πρόταση στις συνεδριάσεις της του Σεπτεμβρίου και του Οκτωβρίου 2016², η δε ΕΜΑ κατά τη συνεδρίασή τις στις 9 Νοεμβρίου 2016.

² 2, 13 και 26 Σεπτεμβρίου, 13 και 28 Οκτωβρίου.

7. Το κείμενο, που περιέχει και τις αιτιολογικές παραγράφους και τα άρθρα, όπως διαμορφώθηκε μετά την εξέταση στα προπαρασκευαστικά όργανα του Συμβουλίου, επισυνάπτεται στο παρόν σημείωμα. Στις κυριότερες διατάξεις που τροποποιήθηκαν συγκαταλέγονται οι εξής:
- **Άρθρο 2 παράγραφος -1:** προστέθηκε ένας νέος γενικός στόχος για να υπογραμμιστεί ο ρόλος της πολιτιστικής κληρονομιάς σε ένα ευρύτερο πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο,
 - **Άρθρο 2 παράγραφος 2:** Προστέθηκαν ορισμένοι νέοι ειδικοί στόχοι για να δοθεί έμφαση στον προσιτό χαρακτήρα (στοιχείο γα)), τα περιβαλλοντικά θέματα (στοιχείο δα)) και τις ιστορικές επετείους κατά το έτος 2018 (στοιχείο ιαα)), περί των οποίων και η **αιτιολογική παράγραφος 14α**). Στον στόχο που αφορά την εκπαίδευση, δόθηκε έμφαση στα παιδιά και σε ευάλωτες ομάδες (στοιχείο η)),
 - **Άρθρο 3** (περιεχόμενο των μέτρων): τονίστηκε ο ρόλος της Europeana, της ψηφιακής πλατφόρμας της ΕΕ για την πολιτιστική κληρονομιά (στοιχείο γ)), προστέθηκε νέα δράση που δίνει έμφαση στη χρήση των μέσων μαζικής ενημέρωσης και κοινωνικής δικτύωσης για την προώθηση του Ευρωπαϊκού Έτους (στοιχείο δα)), ενώ στις παραγράφους 2 και 3 διευκρινίστηκαν οι αρμοδιότητες των κρατών μελών και της Επιτροπής,
 - **Άρθρο 4:** διευκρινίστηκε ότι η οργάνωση του Έτους σε εθνικό επίπεδο εμπίπτει στην αρμοδιότητα των κρατών μελών και ότι τα κράτη μέλη μπορούν να ορίσουν περισσότερους του ενός εθνικούς συντονιστές, εφόσον απαιτείται,
 - **Άρθρο 5:** ανατέθηκε νέο καθήκον στην Επιτροπή να διαβουλεύεται με την κοινωνία των πολιτών και ενδιαφερόμενα μέρη που δραστηριοποιούνται στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς,
 - **Άρθρο 6 και αιτιολογική παράγραφος 11:** τονίστηκε ο ρόλος του Συμβουλίου της Ευρώπης,
 - **Άρθρο 7:** περιορίστηκε η έμφαση στη χρηματοδότηση του Έτους μέσω του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη».

8. Έγιναν επίσης περαιτέρω αλλαγές στα εξής σημεία του κειμένου:

- ο όρος «πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης» εναρμονίστηκε σε όλο το κείμενο,
- **αιτιολογική παράγραφος 7:** η κινηματογραφική κληρονομιά προστέθηκε στο πεδίο της πολιτιστικής κληρονομιάς,
- **αιτιολογική παράγραφος 22:** συνεισφορές μπορούν να γίνονται σε εθνικό επίπεδο στις δραστηριότητες που λαμβάνουν χώρα σε σχέση με το Ευρωπαϊκό Έτος,
- Προστέθηκε το **άρθρο 6α** για την προστασία των οικονομικών συμφερόντων της Ένωσης,
- **άρθρο 8** (παρακολούθηση και αξιολόγηση): μια έκθεση αξιολόγησης θα διασφαλίσει τη συνέχεια των αποτελεσμάτων του Ευρωπαϊκού Έτους.

III. ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Το κείμενο στο παράρτημα τυγχάνει υποστήριξης από το σύνολο των αντιπροσωπιών, με επιφύλαξη κοινοβουλευτικής εξέτασης από την αντιπροσωπία του HB. Το Συμβούλιο καλείται να υιοθετήσει γενική προσέγγιση σχετικά με το εν λόγω κείμενο.

Πρόταση

ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ για το

Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς (2018)

ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ,

Έχοντας υπόψη τη Συνθήκη για τη Λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΣΛΕΕ), και ιδίως το άρθρο 167,

Έχοντας υπόψη την πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής,

Κατόπιν διαβίβασης του σχεδίου νομοθετικής πράξης στα εθνικά κοινοβούλια,

Έχοντας υπόψη τη γνώμη της Επιτροπής των Περιφερειών³,

Αποφασίζοντας σύμφωνα με τη συνήθη νομοθετική διαδικασία,

Εκτιμώντας τα ακόλουθα:

- 1) Τα ιδεώδη, οι αρχές και οι αξίες που είναι συνυφασμένες με την πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης συνιστούν κοινή πηγή μνήμης, κατανόησης, ταυτότητας, διαλόγου, συνοχής και δημιουργικότητας για την Ευρώπη. Η πολιτιστική κληρονομιά συμβάλλει στο ευρωπαϊκό γίγνεσθαι, όπως υπογραμμίζεται στο προοίμιο της Συνθήκης για την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΣΕΕ), στο οποίο ορίζεται ότι τα υπογράφοντα μέρη εμπνέονται «από την πολιτιστική, τη θρησκευτική και την ανθρωπιστική κληρονομιά της Ευρώπης».
- 2) Στο άρθρο 3 παράγραφος 3 της ΣΕΕ ορίζεται ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση σέβεται τον πλούτο της πολιτιστικής και γλωσσικής της πολυμορφίας και μεριμνά για την προστασία και ανάπτυξη της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς.

³ ΕΕ C της , σ. .

- 3) Το άρθρο 167 της ΣΛΕΕ ορίζει ότι η Ένωση συμβάλλει στην ανάπτυξη των πολιτισμών των κρατών μελών και σέβεται την εθνική και περιφερειακή πολυμορφία τους, ενώ ταυτόχρονα προβάλλει την κοινή πολιτιστική κληρονομιά. Σκοπός της ενωσιακής δράσης πρέπει να είναι η ενθάρρυνση της συνεργασίας των κρατών μελών και, αν είναι αναγκαίο, η υποστήριξη και η συμπλήρωση των ενεργειών τους, μεταξύ άλλων, για τη βελτίωση της γνώσης και της διάδοσης του πολιτισμού και της ιστορίας των ευρωπαϊκών λαών, καθώς και για τη διατήρηση και την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς ευρωπαϊκής σημασίας.
- 4) Όπως επισημαίνεται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στην ανακοίνωσή της με τίτλο «Προς μια ολοκληρωμένη προσέγγιση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης»⁴, η πολιτιστική κληρονομιά πρέπει να θεωρείται κοινός πόρος και κοινό αγαθό που διαφυλάσσεται ως θησαυρός για τις μελλοντικές γενιές και η ευθύνη για την προστασία του βαρύνει όλους τους ενδιαφερομένους από κοινού.
- 5) Η πολιτιστική κληρονομιά έχει τεράστια αξία για την ευρωπαϊκή κοινωνία από πολιτιστική, περιβαλλοντική, κοινωνική και οικονομική άποψη. Επομένως, η βιώσιμη διαχείρισή της συνιστά στρατηγική επιλογή για τον 21ο αιώνα, όπως τονίζεται στα συμπεράσματα του Συμβουλίου, της 21ης Μαΐου 2014, σχετικά με την «πολιτιστική κληρονομιά ως στρατηγικό πόρο για μια βιώσιμη Ευρώπη».⁵ Η συμβολή της ως προς τη δημιουργία προστιθέμενης αξίας, δεξιοτήτων και θέσεων εργασίας, καθώς και ως προς την ποιότητα ζωής είναι υποτιμημένη.

⁴ Ανακοίνωση της Επιτροπής προς το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, το Συμβούλιο, την Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή και την Επιτροπή των Περιφερειών, της 22ας Ιουλίου 2014, με τίτλο «Προς μια ολοκληρωμένη προσέγγιση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης» COM(2014) 477 final.

⁵ Συμπεράσματα του Συμβουλίου, της 21ης Μαΐου 2014, σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά ως στρατηγικό πόρο για μια βιώσιμη Ευρώπη (2014/C 183/08) ΕΕ C 183 της 14.6.2014, σ. 36.

- 6) Η πολιτιστική κληρονομιά είναι στο επίκεντρο της ευρωπαϊκής ατζέντας για τον πολιτισμό⁶ και συμβάλλει στην επίτευξη των στόχων που είναι η προαγωγή της πολιτιστικής πολυμορφίας και του διαπολιτισμικού διαλόγου, στην προώθηση του πολιτισμού ως καταλύτη της δημιουργικότητας και στην προώθηση του πολιτισμού ως ζωτικού στοιχείου στις διεθνείς σχέσεις της Ένωσης. Αποτελεί επίσης μία από τις τέσσερις προτεραιότητες της ευρωπαϊκής συνεργασίας στον τομέα του πολιτισμού για την περίοδο 2015-2018, σύμφωνα με το ισχύον πρόγραμμα εργασιών για τον πολιτισμό, που εγκρίθηκε από το Συμβούλιο στις 25 Νοεμβρίου 2014.⁷
- 7) Η πολιτιστική κληρονομιά περικλείει ένα ευρύ φάσμα πόρων· είναι οι πόροι «που μας κληροδοτούνται από το παρελθόν, με οποιαδήποτε μορφή και όψη – υλικοί, άυλοι και ψηφιακοί (εκ γενετής ψηφιακοί ή ψηφιοποιημένοι εκ των υστέρων), όπως για παράδειγμα μνημεία, χώροι, τοπία, δεξιότητες, πρακτικές, γνώσεις και μορφές έκφρασης της ανθρώπινης δημιουργικότητας, αλλά και συλλογές που φυλάσσουν και διαχειρίζονται δημόσιοι και ιδιωτικοί φορείς όπως μουσεία, βιβλιοθήκες και αρχεία», όπως αναφέρεται στα προαναφερθέντα συμπεράσματα της 21ης Μαΐου 2014. Η πολιτιστική κληρονομιά περιλαμβάνει επίσης την κινηματογραφική κληρονομιά.
- 8) Η πολιτιστική κληρονομιά έχει σφυρηλατηθεί με την πάροδο του χρόνου μέσα από τη σύνθεση και τον συνδυασμό των πολιτιστικών εκφράσεων διαφόρων πολιτισμών που κατοίκησαν στην Ευρώπη. Το Ευρωπαϊκό Έτος θα συμβάλει ώστε να προωθηθεί και να προαχθεί η κατανόηση της σημασίας που έχουν η προστασία και η προώθηση της πολυμορφίας της πολιτιστικής έκφρασης. Ένας τρόπος για να επιτευχθεί αυτό είναι μέσω εκπαιδευτικών προγραμμάτων και προγραμμάτων ευαισθητοποίησης του κοινού, σύμφωνα με τις υποχρεώσεις που παράγει η σύμβαση για την προστασία και την προώθηση της πολυμορφίας των πολιτιστικών εκφράσεων⁸, η οποία εγκρίθηκε από την UNESCO στις 20 Οκτωβρίου 2005 και στην οποία η ΕΕ και τα κράτη μέλη της είναι συμβαλλόμενα μέρη.

⁶ Ψήφισμα του Συμβουλίου, της 16ης Νοεμβρίου 2007, σχετικά με μια ευρωπαϊκή ατζέντα για τον πολιτισμό (2007/C 287/1) ΕΕ C 287 της 29.11.2007, σ. 1.

⁷ Συμπεράσματα του Συμβουλίου και των αντιπροσώπων των κυβερνήσεων των κρατών μελών, συνερχομένων στο πλαίσιο του Συμβουλίου, σχετικά με πρόγραμμα εργασιών στον πολιτιστικό τομέα (2015-2018) (2014/C 463/02) ΕΕ C 463 της 23.12.2014, σ. 4.

⁸ Σύμβαση για την προστασία και την προώθηση της πολυμορφίας των πολιτιστικών εκφράσεων 2005, Παρίσι, 20 Οκτωβρίου 2005

- 9) Η σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία, στην οποία η ΕΕ και τα περισσότερα κράτη μέλη είναι συμβαλλόμενα μέρη, ορίζει, στο άρθρο 30 αναφορικά με τη συμμετοχή στην πολιτιστική ζωή, την αναψυχή, τον ελεύθερο χρόνο και τον αθλητισμό, ότι τα συμβαλλόμενα κράτη αναγνωρίζουν το δικαίωμα των ατόμων με αναπηρία να συμμετέχουν, σε ισότιμη βάση με τα άλλα άτομα, στην πολιτιστική ζωή και λαμβάνουν όλα τα κατάλληλα μέτρα προκειμένου να διασφαλίζουν ότι τα άτομα με αναπηρία απολαμβάνουν, μεταξύ άλλων, την πρόσβαση σε χώρους πολιτιστικών εκδηλώσεων ή υπηρεσίες, όπως θέατρα, μουσεία, κινηματογράφους, βιβλιοθήκες και τουριστικές υπηρεσίες, και, στο μέτρο του δυνατού, έχουν πρόσβαση σε μνημεία και σε χώρους εθνικής πολιτιστικής σημασίας.
- 10) Το Ευρωπαϊκό Βραβείο Προσβάσιμης Πόλης απέδειξε ότι δεν είναι απλώς εφικτό αλλά αποτελεί και ορθή πρακτική να καθιστά την πολιτιστική κληρονομιά των πόλεων προσβάσιμη σε άτομα με αναπηρία, ηλικιωμένους και άτομα με μειωμένη κινητικότητα ή άλλου είδους προσωρινή βλάβη, με τρόπους και ορθές πρακτικές που σέβονται τη φύση και τις αξίες των πόλεων αυτών.
- 11) Η πολιτιστική κληρονομιά συμβάλλει σημαντικά στη συνοχή των τοπικών κοινοτήτων σε μια χρονική στιγμή κατά την οποία η πολιτιστική πολυμορφία εντείνεται στις κοινωνίες της Ευρώπης. Η εφαρμογή νέων συμμετοχικών και διαπολιτισμικών προσεγγίσεων όσον αφορά τις πολιτικές για την πολιτιστική κληρονομιά και τις εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες που αναγνωρίζουν ίση αξιοπρέπεια σε όλες τις πολιτιστικές κληρονομίες μπορούν να αυξήσουν την εμπιστοσύνη, την αμοιβαία αναγνώριση και την κοινωνική συνοχή, όπως επίσης καταδεικνύεται από τη διεθνή συνεργασία στο πλαίσιο του Συμβουλίου της Ευρώπης.
- 12) Το στοιχείο αυτό διαπιστώνεται επίσης στην Ατζέντα του 2030 για τη βιώσιμη ανάπτυξη⁹, η οποία αναγνωρίζει την ιδιότητα του παγκόσμιου πολίτη, την πολιτιστική πολυμορφία και τον διαπολιτισμικό διάλογο ως πρωταρχικές αρχές της βιώσιμης ανάπτυξης. Δέχεται ότι όλες οι πολιτιστικές εκφάνσεις και όλοι οι πολιτισμοί μπορούν να συμβάλουν καταλυτικά στη βιώσιμη ανάπτυξη. Ο πολιτισμός αναφέρεται ρητά σε αρκετούς στόχους βιώσιμης ανάπτυξης της ατζέντας του 2030 και ιδίως στο στόχο 11 (Πόλεις-μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς), καθώς και στο στόχο 4 (εκπαίδευση), και στους στόχους 8 και 12 (βιώσιμη ανάπτυξη/πρότυπα κατανάλωσης) αναφορικά με τον τουρισμό.

⁹ Ψήφισμα των Ηνωμένων Εθνών που εγκρίθηκε από τη Γενική Συνέλευση στις 25 Σεπτεμβρίου 2015, με τίτλο «Να αλλάξουμε τον κόσμο μας: η Ατζέντα του 2030 για τη βιώσιμη ανάπτυξη»

- 13) Αναγνωρίζεται όλο και περισσότερο σε διεθνές επίπεδο ότι τα άτομα και οι ανθρώπινες αξίες πρέπει να τεθούν στο επίκεντρο μιας διευρυμένης και διεπιστημονικής αντίληψης περί πολιτιστικής κληρονομιάς. Το γεγονός αυτό ενισχύει την ανάγκη να εξασφαλιστεί ευρύτερη πρόσβαση στην πολιτιστική κληρονομιά, λαμβάνοντας επίσης υπόψη τις θετικές συνέπειες που έχει στην ποιότητα της ζωής. Αυτή η πρόσβαση μπορεί να επιτευχθεί με την προσέλκυση διαφορετικών ομάδων κοινού και τη βελτίωση της προσβασιμότητας χώρων, κτιρίων, προϊόντων και υπηρεσιών, με γνώμονα τις ιδιαίτερες ανάγκες και τις συνέπειες των δημογραφικών αλλαγών.
- 14) Οι πολιτικές για τη διατήρηση, την αποκατάσταση, τη συντήρηση, την επαναχρησιμοποίηση, την προσβασιμότητα και την προαγωγή της πολιτιστικής κληρονομιάς και οι συναφείς υπηρεσίες αποτελούν πρωτίστως εθνικές, περιφερειακές ή τοπικές αρμοδιότητες. Ωστόσο, η πολιτιστική κληρονομιά έχει μια σαφή ευρωπαϊκή διάσταση η οποία κατευθύνεται μέσω των πολιτικών της ΕΕ όπως η εκπαίδευση, η γεωργία και η αγροτική ανάπτυξη, η περιφερειακή ανάπτυξη, η κοινωνική συνοχή, οι θαλάσσιες υποθέσεις, το περιβάλλον, ο τουρισμός, το ψηφιακό θεματολόγιο, η έρευνα και η καινοτομία, και η επικοινωνία, επιπροσθέτως της πολιτιστικής πολιτικής.
- 14α) Το έτος 2018 έχει συμβολική και ιστορική σημασία για την Ευρώπη και την πολιτιστική της κληρονομιά, καθώςον σηματοδοτεί την 100ή επέτειο από το τέλος του πρώτου παγκοσμίου πολέμου και την ανεξαρτησία πολλών κρατών μελών. Το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς μπορεί να προσφέρει ως εκ τούτου ευκαιρίες για την καλύτερη αντίληψη του παρόντος μέσα από την πληρέστερη και κοινή κατανόηση του παρελθόντος.
- 15) Η διαφύλαξη, η ενίσχυση και η διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς απαιτούν αποτελεσματική, συμμετοχική (ήτοι πολυεπίπεδη και πολυσυμμετοχική) διακυβέρνηση και ενισχυμένη διατομεακή συνεργασία, όπως αναφέρεται στα συμπεράσματα του Συμβουλίου σχετικά με τη συμμετοχική διακυβέρνηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, ώστε να αξιοποιηθεί πλήρως το δυναμικό της πολιτιστικής κληρονομιάς για τις ευρωπαϊκές οικονομίες και κοινωνίες¹⁰. Αυτό συνεπάγεται τη συμμετοχή όλων των ενδιαφερομένων μερών, συμπεριλαμβανομένων των δημοσίων αρχών, του τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς, του ιδιωτικού τομέα και των οργανώσεων της κοινωνίας των πολιτών, όπως οι ΜΚΟ και ο τομέας του εθελοντισμού.

¹⁰ ΕΕ C 463 της 23.12.2014, σ. 1.

- 16) Επιπροσθέτως, το Συμβούλιο στα εν λόγω συμπεράσματα κάλεσε την Επιτροπή να εξετάσει το ενδεχόμενο υποβολής πρότασης σχετικά με ένα «Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς».
- 17) Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, στο ψήφισμα που εξέδωσε στις 8 Σεπτεμβρίου 2015, συνιστούσε την ανακήρυξη –κατά προτίμηση του 2018– ως Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς¹¹.
- 18) Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή των Περιφερειών, στη γνώμη που εξέδωσε στις 16 Απριλίου 2014¹², εξέφρασε την ικανοποίησή της για την πρόταση του Συμβουλίου σχετικά με ένα «Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς», τονίζοντας τη συμβολή της στην επίτευξη των κοινών στόχων εντός ενός πανευρωπαϊκού πλαισίου.
- 19) Η ανακήρυξη ενός Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς είναι ένας αποτελεσματικός τρόπος για την ευαισθητοποίηση του κοινού, τη διάδοση πληροφοριών σχετικά με ορθές πρακτικές και την προώθηση της έρευνας και της καινοτομίας, καθώς και της πολιτικής συζήτησης. Η διαμόρφωση ενός περιβάλλοντος για την ταυτόχρονη προώθηση αυτών των στόχων σε ενωσιακό, εθνικό, περιφερειακό και τοπικό επίπεδο μπορεί να επιτύχει μεγαλύτερη συνέργεια και καλύτερη χρήση των πόρων.
- 20) Η πολιτιστική κληρονομιά αποτελεί επίσης ένα πεδίο παρέμβασης πολλών προγραμμάτων στον τομέα των εξωτερικών σχέσεων — και κυρίως, αλλά όχι αποκλειστικά, στη Μέση Ανατολή. Η προώθηση της αξίας της πολιτιστικής κληρονομιάς αποτελεί επίσης απάντηση στη σκόπιμη καταστροφή των πολιτιστικών θησαυρών σε ζώνες συγκρούσεων¹³. Θα είναι σημαντικό να εξασφαλιστεί συμπληρωματικότητα μεταξύ του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς και όλων των πρωτοβουλιών για τις εξωτερικές σχέσεις που αναπτύσσονται εντός των κατάλληλων πλαισίων. Τα μέτρα για την προστασία και την προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς στο πλαίσιο σχετικών μέσων εξωτερικών σχέσεων θα πρέπει, μεταξύ άλλων, να αντανakλούν το αμοιβαίο συμφέρον που παρουσιάζει η ανταλλαγή εμπειριών και αξιών με τρίτες χώρες. Έτσι θα προωθηθούν η αμοιβαία γνώση, ο σεβασμός και η αλληλοκατανόηση των αντίστοιχων πολιτισμών.

¹¹ Ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, της 8ης Σεπτεμβρίου 2015, προς μια ολοκληρωμένη προσέγγιση στην πολιτιστική κληρονομιά για την Ευρώπη (2014/2149(INI)) P8_TA(2015)0293.

¹² Γνωμοδότηση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής των Περιφερειών με θέμα «Προς μια ολοκληρωμένη προσέγγιση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης» (2015/C 195/04) EE C 195 της 12.6.2015, σ. 22.

¹³ Όπως τονίζεται στην κοινή ανακοίνωση της Υπατης Εκπροσώπου της Ένωσης για θέματα εξωτερικής πολιτικής και πολιτικής ασφαλείας και της Επιτροπής, με τίτλο «Προς μια στρατηγική της ΕΕ για διεθνείς πολιτιστικές σχέσεις» JOIN(2016) 29 final.

- 21) Η παρούσα απόφαση απευθύνεται στα κράτη μέλη. Ωστόσο, οι υποψήφιες χώρες θα πρέπει να συνδεθούν στενά με δράσεις στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Θα πρέπει να επιδιώκεται η συμμετοχή των χωρών της Ευρωπαϊκής Πολιτικής Γειτονίας και άλλων χωρών εταίρων, ανάλογα με την περίπτωση. Ο στόχος αυτός μπορεί να επιδιωχθεί εντός των σχετικών πλαισίων συνεργασίας και διαλόγου, ιδιαίτερα στον διάλογο της κοινωνίας των πολιτών της ΕΕ και των εν λόγω χωρών.
- 22) Η διαφύλαξη, η διατήρηση και η βελτίωση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης προβλέπεται στους στόχους υφιστάμενων προγραμμάτων της Ένωσης. Ως εκ τούτου, η υλοποίηση ενός Ευρωπαϊκού Έτους μπορεί να γίνει μέσω των εν λόγω προγραμμάτων στο πλαίσιο των υφιστάμενων διατάξεων και με τον καθορισμό χρηματοδοτικών προτεραιοτήτων σε ετήσια ή πολυετή βάση. Τα προγράμματα και οι πολιτικές σε τομείς όπως ο πολιτισμός, η παιδεία, η γεωργία και η αγροτική ανάπτυξη, η περιφερειακή ανάπτυξη, η κοινωνική συνοχή, οι θαλάσσιες υποθέσεις, το περιβάλλον, ο τουρισμός, η στρατηγική για την ψηφιακή ενιαία αγορά, η έρευνα και η καινοτομία, καθώς και η επικοινωνία συμβάλλουν άμεσα και έμμεσα στην προστασία, την ενίσχυση, την καινοτόμο επαναχρησιμοποίηση και την προώθηση της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς, και μπορούν να στηρίζουν την πρωτοβουλία σύμφωνα με τα αντίστοιχα νομοθετικά τους πλαίσια. Εθνικές συνεισφορές επιπροσθέτως της συγχρηματοδότησης σε επίπεδο ΕΕ μπορούν να εξετάζονται προκειμένου να συμβάλουν στην επίτευξη των στόχων του Ευρωπαϊκού Έτους.
- 23) Η παρούσα απόφαση έχει ως σκοπό να ενθαρρύνει την κοινοχρησία και την αποδοχή της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, για να αυξηθεί η ευαισθητοποίηση σχετικά με την κοινή ιστορία και τις κοινές αξίες, καθώς και για την ενδυνάμωση της αίσθησης του ανήκειν σε έναν κοινό ευρωπαϊκό χώρο. Λαμβανομένης υπόψη της ανάγκης για διακρατική ανταλλαγή πληροφοριών και διάδοση βέλτιστων πρακτικών σε όλη την Ένωση, ο στόχος αυτός δεν μπορεί να επιτευχθεί επαρκώς αποκλειστικά από τα κράτη μέλη, αλλά μπορεί να επιτευχθεί καλύτερα σε επίπεδο Ένωσης. Ως εκ τούτου, η Ένωση μπορεί να λάβει μέτρα, σύμφωνα με την αρχή της επικουρικότητας του άρθρου 5 της Συνθήκης για την Ευρωπαϊκή Ένωση. Σύμφωνα με την αρχή της αναλογικότητας, που ορίζεται στο ίδιο άρθρο, η παρούσα απόφαση δεν υπερβαίνει τα αναγκαία για την επίτευξη του εν λόγω στόχου μέτρα.

ΕΞΕΔΩΣΑΝ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΑΠΟΦΑΣΗ:

Άρθρο 1

Αντικείμενο

Το 2018 ανακηρύσσεται «Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (στο εξής «Ευρωπαϊκό Έτος»).

Άρθρο 2

Στόχοι

- 1. Το Ευρωπαϊκό Έτος έχει ως σκοπό να ενθαρρύνει την κοινοχρησία και την εκτίμηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, να αυξήσει την ευαισθητοποίηση σχετικά με την κοινή ιστορία και τις κοινές αξίες, καθώς και να ενδυναμώσει την αίσθηση του ανήκειν σε έναν κοινό ευρωπαϊκό χώρο.
1. Οι γενικοί στόχοι του Ευρωπαϊκού Έτους θα είναι να ενθαρρυνθούν και να υποστηριχθούν οι προσπάθειες που καταβάλλουν η Ένωση, τα κράτη μέλη και οι περιφερειακές και τοπικές αρχές, σε συνεργασία με τον κλάδο της πολιτιστικής κληρονομιάς και της ευρύτερης κοινωνίας των πολιτών, για να διαφυλάξουν, να προστατεύσουν, να αξιοποιήσουν, να επαναχρησιμοποιήσουν, να ενισχύσουν και να προωθήσουν την πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης. Ειδικότερα:
 - α) Θα συμβάλλει στην προώθηση του ρόλου της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης ως καθοριστικού στοιχείου της πολιτισμικής πολυμορφίας και του διαπολιτισμικού διαλόγου. Θα επισημαίνει τον καλύτερο τρόπο με τον οποίο θα εξασφαλίζονται η διατήρηση και η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και η πρόσβαση σε αυτήν από ένα ευρύτερο και πιο διαφοροποιημένο κοινό. Αυτό περιλαμβάνει μέτρα για τη διαμόρφωση ενός κοινού και την εκπαίδευση στην πολιτιστική κληρονομιά, με πλήρη σεβασμό των αρμοδιοτήτων των κρατών μελών, ώστε, με τον τρόπο αυτό, να προωθηθούν η κοινωνική ένταξη και ενσωμάτωση.

- β) Θα ενισχύει τη συμβολή της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς στην οικονομία και την κοινωνία, αξιοποιώντας τις άμεσες και έμμεσες οικονομικές δυνατότητές της. Στις δυνατότητες αυτές περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων, η στήριξη των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών, η ενθάρρυνση της δημιουργίας και της καινοτομίας, η προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης και του τουρισμού, η ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και η δημιουργία μακροπρόθεσμης απασχόλησης.
- γ) Θα συμβάλλει στην προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς ως σημαντικού στοιχείου των σχέσεων μεταξύ της ΕΕ και τρίτων χωρών, αξιοποιώντας το ενδιαφέρον και τις ανάγκες που εκδηλώνουν οι χώρες-εταίροι και την εμπειρογνωμοσύνη της Ευρώπης για την πολιτιστική κληρονομιά.

2. Οι ειδικοί στόχοι του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς είναι:

- α) η ενθάρρυνση προσεγγίσεων σε πολιτικές πολιτιστικής κληρονομιάς που είναι επικεντρωμένες στον άνθρωπο, χωρίς αποκλεισμούς και προσανατολισμένες στο μέλλον, πιο ολοκληρωμένες, βιώσιμες και διατομεακές·
- β) η προώθηση καινοτόμων μοντέλων συμμετοχικής διακυβέρνησης και διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς, με τη συμμετοχή όλων των ενδιαφερομένων, συμπεριλαμβανομένων των δημόσιων αρχών, του τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς, των ιδιωτικών φορέων και των οργανώσεων της κοινωνίας των πολιτών·
- γ) η προώθηση του διαλόγου, της έρευνας και της ανταλλαγής ορθών πρακτικών σχετικά με την ποιότητα της συντήρησης, της διασφάλισης, της καινοτομίας επαναχρησιμοποίησης και ενίσχυσης της πολιτιστικής κληρονομιάς, και των σύγχρονων επεμβάσεων στο ιστορικό περιβάλλον·
- γα) η προώθηση λύσεων που θα καταστήσουν την πολιτιστική κληρονομιά προσιτή σε όλους, μεταξύ άλλων και μέσω ψηφιακών μέσων, με την εξάλειψη των κοινωνικών, πολιτιστικών και φυσικών φραγμών, λαμβάνοντας υπόψη ειδικές ανάγκες·
- δ) ο προσδιορισμός και η ενίσχυση της θετικής συμβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς στην κοινωνία και την οικονομία μέσω της έρευνας και της καινοτομίας, μεταξύ άλλων με την ενίσχυση της βάσης στοιχείων σε επίπεδο Ένωσης·

- δα) η ενθάρρυνση συνεργειών μεταξύ της πολιτιστικής κληρονομιάς και των περιβαλλοντικών πολιτικών με την ενσωμάτωση της πολιτιστικής κληρονομιάς στις περιβαλλοντικές, τις αρχιτεκτονικές πολιτικές και στις πολιτικές σχεδιασμού, και μέσω της προώθησης της ενεργειακής απόδοσης·
- ε) η ενθάρρυνση στρατηγικών περιφερειακής και τοπικής ανάπτυξης οι οποίες να αξιοποιούν το δυναμικό της πολιτιστικής κληρονομιάς, μεταξύ άλλων μέσω της προώθησης του βιώσιμου τουρισμού·
- στ) η στήριξη της ανάπτυξης ειδικών δεξιοτήτων και η βελτίωση της διαχείρισης και της μεταφοράς γνώσεων στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς, λαμβανομένων υπόψη των επιπτώσεων της μετάβασης στην ψηφιακή εποχή·
- ζ) η προαγωγή της πολιτιστικής κληρονομιάς ως πηγής έμπνευσης για τη σύγχρονη δημιουργία και καινοτομία, και η υπογράμμιση της δυνατότητας γόνιμων ανταλλαγών και μεγαλύτερης αλληλεπίδρασης μεταξύ του τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς και άλλων πολιτιστικών και δημιουργικών τομέων·
- η) η ενίσχυση της ευαισθητοποίησης σχετικά με τη σημασία της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω της εκπαίδευσης και της δια βίου μάθησης, ιδιαίτερα με τη στόχευση των παιδιών, των νέων και των ηλικιωμένων, των τοπικών κοινοτήτων και των δυσπρόσιτων ομάδων·
- θ) η επισήμανση των δυνατοτήτων συνεργασίας σε θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς για την ανάπτυξη ισχυρότερων δεσμών μεταξύ των κρατών μελών και με χώρες εκτός της ΕΕ και η ενθάρρυνση του διαπολιτισμικού διαλόγου, της συμφιλίωσης έπειτα από συγκρούσεις και της πρόληψης των συγκρούσεων·
- ι) η προαγωγή της έρευνας και της καινοτομίας σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά· η διευκόλυνση, αφενός, της υιοθέτησης και της αξιοποίησης των ερευνητικών αποτελεσμάτων από όλους τους ενδιαφερομένους, ιδίως τις δημόσιες αρχές και τον ιδιωτικό τομέα, και, αφετέρου, της διάδοσης των ερευνητικών αποτελεσμάτων σε ευρύτερο κοινό·

- ια) η ενθάρρυνση της ανάπτυξης συνεργειών μεταξύ της Ένωσης και των κρατών μελών της, όπως με την ενίσχυση των πρωτοβουλιών για την πρόληψη της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών. και
- ιαα) η επισήμανση ιστορικών επετείων κατά το έτος 2018 που έχουν συμβολική σημασία για την Ευρώπη και την πολιτιστική κληρονομιά της.

Άρθρο 3

Περιεχόμενο των μέτρων

1. Τα μέτρα που λαμβάνονται για την επίτευξη των στόχων που καθορίζονται στο άρθρο 2 περιλαμβάνουν δραστηριότητες σε ευρωπαϊκό, εθνικό, περιφερειακό ή τοπικό επίπεδο, οι οποίες συνδέονται με τους στόχους του Ευρωπαϊκού Έτους και είναι οι ακόλουθες:
 - α) πρωτοβουλίες και εκδηλώσεις για την προώθηση διαλόγου, την ευαισθητοποίηση σχετικά με τη σημασία και την αξία της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη διευκόλυνση της συμμετοχής των πολιτών και των ενδιαφερομένων·
 - β) ενημέρωση, εκθέσεις, εκπαίδευση και εκστρατείες ευαισθητοποίησης, οι οποίες θα μεταδίδουν αξίες, όπως η πολυμορφία και ο διαπολιτισμικός διάλογος, με τη χρήση στοιχείων από την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης, και θα παροτρύνουν το ευρύ κοινό να συμμετέχει στην προστασία και τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς και, γενικότερα, στην επίτευξη των στόχων του Ευρωπαϊκού Έτους·
 - γ) ανταλλαγή εμπειριών και ορθών πρακτικών μεταξύ εθνικών, περιφερειακών και τοπικών διοικήσεων και άλλων οργανώσεων και διάδοση πληροφοριών σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά και μέσω της Europeana·
 - δ) διενέργεια μελετών και υλοποίηση δραστηριοτήτων έρευνας και καινοτομίας και διάδοση των αποτελεσμάτων τους σε ευρωπαϊκή ή εθνική κλίμακα και
 - δα) προώθηση έργων και δικτύων που συνδέονται με το Ευρωπαϊκό Έτος, μεταξύ άλλων και από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και κοινωνικής δικτύωσης.

2. Η Επιτροπή και τα κράτη μέλη, αντιστοίχως σε ενωσιακό και εθνικό επίπεδο, μπορούν να προσδιορίσουν άλλες δραστηριότητες από αυτές που αναφέρονται στην παράγραφο 1, υπό την προϋπόθεση ότι συμβάλλουν στην επίτευξη των στόχων του Ευρωπαϊκού Έτους που προβλέπονται στο άρθρο 2.
3. Η Επιτροπή και τα κράτη μέλη, αντιστοίχως σε ενωσιακό και σε εθνικό επίπεδο, μπορούν να κάνουν αναφορά στο Ευρωπαϊκό Έτος και το λογότυπό του για την προώθηση δραστηριοτήτων που αναφέρονται στις παραγράφους 1 και 2.

Άρθρο 4

Συντονισμός σε εθνικό επίπεδο

Η οργάνωση της συμμετοχής στο Ευρωπαϊκό Έτος σε εθνικό επίπεδο εμπίπτει στην αρμοδιότητα των κρατών μελών. Προς το σκοπό αυτό, τα κράτη μέλη ορίζουν εθνικούς συντονιστές. Οι συντονιστές εξασφαλίζουν τον συντονισμό των σχετικών δραστηριοτήτων σε εθνικό επίπεδο.

Άρθρο 5

Συντονισμός σε επίπεδο Ένωσης

1. Η Επιτροπή συγκαλεί τακτικά συνεδριάσεις των εθνικών συντονιστών με σκοπό την οργάνωση των εργασιών του Ευρωπαϊκού Έτους και την ανταλλαγή πληροφοριών για την υλοποίησή του σε εθνικό και ενωσιακό επίπεδο.
2. Η Επιτροπή συγκαλεί συνεδριάσεις των ενδιαφερομένων μερών και των εκπροσώπων των οργανώσεων ή φορέων που δραστηριοποιούνται στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς για να επικουρούν την Επιτροπή κατά την υλοποίηση του Ευρωπαϊκού Έτους σε επίπεδο της Ένωσης.

Άρθρο 6

Διεθνής συνεργασία

Για τους σκοπούς του Ευρωπαϊκού Έτους, η Επιτροπή συνεργάζεται με τους αρμόδιους διεθνείς οργανισμούς, ιδίως με το Συμβούλιο της Ευρώπης και την UNESCO, εξασφαλίζοντας παράλληλα την προβολή της συμμετοχής της ΕΕ.

Άρθρο 6α

Προστασία των οικονομικών συμφερόντων της Ένωσης

1. Κατά την υλοποίηση των δράσεων που χρηματοδοτούνται δυνάμει της παρούσας απόφασης, η Επιτροπή λαμβάνει τα κατάλληλα μέτρα για να εξασφαλίζει την προστασία των οικονομικών συμφερόντων της Ένωσης, με την εφαρμογή προληπτικών μέτρων κατά της απάτης, της διαφθοράς και κάθε άλλης παράνομης δραστηριότητας, με τη διενέργεια αποτελεσματικών ελέγχων και επιθεωρήσεων και με την ανάκτηση, σε περίπτωση που διαπιστωθούν παρατυπίες, των αχρεωστήτως καταβληθέντων ποσών, καθώς επίσης, κατά περίπτωση, με την επιβολή αποτελεσματικών, αναλογικών και αποτρεπτικών διοικητικών και οικονομικών κυρώσεων.
2. Η Επιτροπή ή οι αντιπρόσωποί της και το Ελεγκτικό Συνέδριο έχουν την εξουσία να ελέγχουν, βάσει δικαιολογητικών καθώς και επιτόπιων ελέγχων και επιθεωρήσεων, όλους τους δικαιούχους επιχορηγήσεων, τους εργολάβους και τους υπεργολάβους που έχουν λάβει πόρους της Ένωσης κατ' εφαρμογή της παρούσας απόφασης.

3. Η Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Καταπολέμησης της Απάτης (OLAF) μπορεί να διεξάγει έρευνες, συμπεριλαμβανομένων επιτόπιων ελέγχων και επιθεωρήσεων, σύμφωνα με τις διατάξεις και τις διαδικασίες που προβλέπονται στον κανονισμό (Ευρατόμ, ΕΚ) αριθ. 2185/96¹⁴ του Συμβουλίου και στον κανονισμό (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 883/2013 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου,¹⁵ με σκοπό την εξακρίβωση του κατά πόσον υπήρξε απάτη, διαφθορά ή άλλη παράνομη δραστηριότητα η οποία θίγει τα οικονομικά συμφέροντα της Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας ή απόφασης επιδότησης ή σύμβασης χρηματοδοτούμενης κατ' εφαρμογή της παρούσας απόφασης.

Άρθρο 7

Χρηματοδότηση

Η συγχρηματοδότηση σε ενωσιακό επίπεδο δραστηριοτήτων για την υλοποίηση του Ευρωπαϊκού Έτους είναι σύμφωνη με τους κανόνες που ισχύουν και, στο πλαίσιο των υφιστάμενων δυνατοτήτων για τον καθορισμό προτεραιοτήτων σε ετήσια ή πολυετή βάση, με τα υφιστάμενα προγράμματα, όπως το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη». Κατά περίπτωση, άλλα προγράμματα και άλλες πολιτικές, στο πλαίσιο των υφιστάμενων νομικών και δημοσιονομικών τους διατάξεων, μπορούν επίσης να στηρίζουν το Ευρωπαϊκό Έτος.

¹⁴ Κανονισμός (Ευρατόμ, ΕΚ) αριθ. 2185/96 του Συμβουλίου, της 11ης Νοεμβρίου 1996, σχετικά με τους ελέγχους και εξακριβώσεις που διεξάγει επιτοπίως η Επιτροπή με σκοπό την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων από απάτες και λοιπές παρατυπίες (ΕΕ L 292 της 15.11.1996, σ. 2).

¹⁵ Κανονισμός (ΕΕ, Ευρατόμ) αριθ. 883/2013 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 11ης Σεπτεμβρίου 2013, σχετικά με τις έρευνες που πραγματοποιούνται από την Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Καταπολέμησης της Απάτης (OLAF) και την κατάργηση του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1073/1999 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου και του κανονισμού (Ευρατόμ) αριθ. 1074/1999 του Συμβουλίου (ΕΕ L 248 της 18.9.2013, σ. 1).

Άρθρο 8

Παρακολούθηση και αξιολόγηση

Έως τις 31 Δεκεμβρίου 2019 η Επιτροπή υποβάλλει έκθεση στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, στο Συμβούλιο, στην Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή και στην Επιτροπή των Περιφερειών σχετικά με την εφαρμογή, τα αποτελέσματα και τη γενική αξιολόγηση των πρωτοβουλιών που προβλέπονται στην παρούσα απόφαση. Η έκθεση πρέπει να περιλαμβάνει ιδέες για περαιτέρω κοινές προσπάθειες στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Άρθρο 9

Η παρούσα απόφαση αρχίζει να ισχύει την εικοστή ημέρα από τη δημοσίευσή της στην *Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης*.

Άρθρο 10

Η παρούσα απόφαση απευθύνεται στα κράτη μέλη.

Βρυξέλλες,

Για το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο

Για το Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος

Ο Πρόεδρος
