



Europeiska
unionens råd

Bryssel den 25 augusti 2017
(OR. en)

11733/17

**Interinstitutionellt ärende:
2017/0163 (COD)**

**AUDIO 92
CULT 97
CADREFIN 88
RELEX 707
CODEC 1326**

FÖRSLAG

från:	Jordi AYET PUIGARNAU, direktör, för Europeiska kommissionens generalsekreterare
inkom den:	28 juli 2017
till:	Jeppe TRANHOLM-MIKKELSEN, generalsekreterare för Europeiska unionens råd
Komm. dok. nr:	COM(2017) 385 final
Ärende:	Förslag till EUROPAPARLAMENTETS OCH RÅDETS FÖRORDNING ändring av förordning (EU) nr 1295/2013 för etablering av programmet Kreativa Europa (2014 – 2020)

För delegationerna bifogas dokument – COM(2017) 385 final.

Bilaga: COM(2017) 385 final



EUROPEISKA
KOMMISSIONEN

Bryssel den 28.7.2017
COM(2017) 385 final

2017/0163 (COD)

Förslag till

EUROPAPARLAMENTETS OCH RÅDETS FÖRORDNING

**ändring av förordning (EU) nr 1295/2013 för etablering av programmet Kreativa
Europa (2014 – 2020)**

MOTIVERING

1. BAKGRUND TILL FÖRSLAGET

Europeiska unionens ungdomsorkester, nedan kallad *ungdomsorkestern*, grundades 1976 till följd av Europaparlamentets resolution¹, och har uppträtt i EU:s namn under de senaste 40 åren. Ungdomsorkesterns hedersordförande är Europaparlamentets ordförande och dess hedersmästare är medlemsstaternas stats- och regeringschefer, som utses av kommissionens ordförande.

Ungdomsorkestern består av unga musiker från unionens alla medlemsstater, som är utvalda enligt stränga kvalitetskriterier. Den för samman unga och talangfulla musiker från Europa i en europeisk orkester i världsklass som överskrider kulturella gränser.

Sedan sin start har ungdomsorkestern spelat en unik roll i främjandet av dialog mellan olika kulturer, ömsesidig respekt och förståelse genom kultur. Genom att använda sig av såväl traditionella som innovativa sätt och tekniker har orkestern uppträtt i storstäder och på festivaler runt om i världen, till olika publik, i både formella och informella miljöer. Den har, med sina aktiviteter, fungerat som en kulturell ambassadör för unionen genom att visa upp inte bara europeiska kulturers rikedom och mångfald, utan även nya talanger.

Som en grupp av enastående unga musiker som arbetar tillsammans för att prestera på hög nivå, är ungdomsorkestern en unik orkester i Europa, som uppträder med europeisk musik och visar upp sina talanger för olika publik, inom och utanför EU.

När EU står inför stora utmaningar och behovet av att närma sig folket därmed ökar, spelar ungdomsorkestern en stor roll. Med klassisk musik framhäver den Europas kärnvärden och bygger broar mellan människor. Den når även ut till den yngre generationen i Europa genom att sammanföra unga utövare av klassisk musik som har olika bakgrund, med hjälp av konserter och mentorsprogram.

För att ungdomsorkestern ska kunna fortsätta att främja europeiska värden, mångfald och unga talanger, är EU-finansiering av stor vikt. Utan ett sådant stöd skulle den inte kunna utöva dessa aktiviteter och unga musiker skulle berövas möjligheten att kunna uppträda internationellt, göra karriär och utveckla sina talanger vidare under uppsikt och vägledning av välkända ledare. Dess 3000 studenter, som har blivit uttagna efter att ha genomgått en sträng årlig uttagningsprocess genomförd i alla medlemsstater, har skapat ett nätverk av framstående ledare, solister, lärare och instrumentalister som jobbar med stora orkestrar världen över.

Programmet Kreativa Europa och dess föregående finansieringssystem har gett stöd till ungdomsorkestern på många sätt. Under 2016 tog ungdomsorkestern emot ett administrationsbidrag i enlighet med förordning (EU, Euratom) nr 966/2012², för att arbeta som ett organ för ett mål av allmänt EU-intresse eller som ett mål som omfattas av och stöder EU:s kulturpolitik. Under 2017 blir det finansierat på samma sätt.

¹ Resolution om resolutionsförslaget av Mrs Kellett-Bowman om grundandet av Europeiska gemenskapens ungdomsorkester (EUT C 79, 5.4.1976, s. 8).

² Artikel 121.1 b av Europaparlamentet och rådets förordning (EU, Euratom) nr 966/2012 av den 25 oktober 2012 om finansiella regler för unionens allmänna budget och om upphävande av rådets förordning (EG, Euratom) nr 1605/2002 (EUT L 298, 26.10.2012, s. 1).

För att kunna ge stöd till dess fortsatta aktivitet på ett hållbart sätt och för bevarandet av dess särskilda status, strategiska mål och aktiviteter, föreslår kommissionen att ungdomsorkestern ska betraktas som ett ”organ som utsetts till bidragsmottagare i en grundläggande rättsakt” i den mening som avses i artikel 190.1 d i kommissionens delegerade förordning (EU) nr 1268/2012³ och artikel 13.1 i förordning (EU) nr 1295/2013⁴ bör därför ändras i enlighet med detta.

2. RÄTTSLIG GRUND, SUBSIDIARITETSPRINCIPEN OCH PROPORTIONALITETSPRINCIPEN

• Rättslig grund

Detta förslag ändrar förordningen (EU) nr 1295/2013 vad gäller delprogrammet Kreativa Europa för kultur och grundas därför på artikel 167.5 första strecksatsen i fördraget om Europeiska unionens funktionssätt (EUF-fördraget).

• Subsidiaritetsprincipen

I enlighet med artikel 167 i EUF-fördraget ska unionen vidta åtgärder för att stödja och komplettera medlemsstaternas insatser. Eftersom ungdomsorkesterns mål och aktiviteter går längre än för en eller flera medlemsstaters egna intressen, och skapades till följd av Europaparlamentets resolution, så finns det en komplementaritet i att fastställa den som ett organ som utsetts till bidragsmottagare enligt en grundläggande rättsakt i den mening som avses i artikel 190.1 d i kommissionens delegerade förordning (EU) nr 1268/2012. Orkesterns aktiviteter ger betydande europeiskt mervärde.

• Proportionalitetsprincipen

Den föreslagna ändringen begränsar sig till vad som är absolut nödvändigt för att åtgärda problemet och går inte utöver vad som är nödvändigt för att nå målen. Det begränsas till ändringar vad gäller att lägga till en hänvisning till ungdomsorkestern i enlighet med artikel 13.1 i förordning nr 1295/2013.

3. RESULTAT AV EFTERHANDSBEDÖMNING, SAMRÅD MED BERÖRDA PARTER OCH KONSEKVENSBEDÖMNINGAR

Under våren 2016 uttryckte ett antal kultur- och musikintressenter sitt stöd till ungdomsorkestern i pressmeddelanden och i kontakt med kommissionen. Detta skedde inom ramen för den offentliga kampanjen, under namnet *rädda EU:s ungdomsorkester*, i stöd till ungdomsorkestern. Medlemsstaterna (i synnerhet på ministerrådet för kultur i maj 2016) och Europaparlamentets ledamöter har gett sitt stöd till att hitta en lösning på finansieringen av ungdomsorkestern.

³ Kommissionens delegerade förordning (EU) nr 1268/2012 av den 29 oktober 2012 om tillämpningsföreskrifter för Europaparlamentets och rådets förordning (EU, Euratom) nr 966/2012 om finansiella regler för unionens allmänna budget (EUT L 362, 31.12.2012, s. 1).

⁴ Förordning (EU) nr 1295/2013 om inrättande av programmet Kreativa Europa (2014–2020) och om upphävande av beslut nr 1718/2006/EG, nr 1855/2006/EG och nr 1041/2009/EG (EUT L 347, 20.12.2013, s. 221).

Eftersom den föreslagna ändringen har begränsad omfattning, och inte får några betydande ekonomiska, miljömässiga eller sociala konsekvenser i sig, krävs varken ytterligare konsekvensbedömning eller vidare samråd.

4. BUDGETKONSEKVENSER

Finansiering av ungdomsorkestern kommer att hämtas från den befintliga finansieringsramen av programmet Kreativa Europa och kommer inte att kräva ytterligare resurser från EU:s budget. Den ”finansieringsöversikt för rättsakt” som bifogas visar budgetkonsekvenserna och de mänskliga och administrativa resurser som krävs för att visa initiativets budgetneutralitet.

5. ÖVRIGA INSLAG

Kommissionen föreslår följande:

- Att skapa en rättsligt korrekt och öppen lösning för att garantera hållbart stöd till ungdomsorkestern, med beaktande av dess särskilda egenskaper, genom att betrakta den som ett ”organ som utsetts till bidragsmottagare i en grundläggande rättsakt” i den mening som avses i artikel 190.1 d i kommissionens delegerade förordning (EU) nr 1268/2012.
- Att lägga till en ny punkt f i artikel 13.1 i förordning (EU) nr 1295/2013 om detta.

Förslag till

EUROPAPARLAMENTETS OCH RÅDETS FÖRORDNING

ändring av förordning (EU) nr 1295/2013 för etablering av programmet Kreativa Europa (2014 – 2020)

EUROPAPARLAMENTET OCH EUROPEISKA UNIONENS RÅD HAR ANTAGIT
DETTA DIREKTIV

med beaktande av fördraget om Europeiska unionens funktionssätt, särskilt artikel 167.5 första strecksatsen,

med beaktande av Europeiska kommissionens förslag,

efter översändande av utkastet till lagstiftningsakt till de nationella parlamenten,

med beaktande av Europeiska ekonomiska och sociala kommitténs yttrande⁵,

med beaktande av Regionkommitténs yttrande⁶,

i enlighet med det ordinarie lagstiftningsförfarandet, och

av följande skäl:

- (1) Genom Europaparlamentets och rådets förordning (EU) nr 1295/2013⁷ inrättades programmet Kreativa Europa (2014 – 2020) som stöd till de europeiska kulturella och kreativa sektorerna.
- (2) Europeiska unionens ungdomsorkester, nedan kallad *ungdomsorkestern*, består av unga musiker som är utvalda enligt hårda kvalitetskriterier efter att ha gått igenom en sträng årlig uttagningsprocess genomförd i alla medlemsstater.
- (3) Ungdomsorkestern för samman unga och talangfulla musiker från Europa i en Europeisk orkester i världsklass som överskrider kulturella gränser. Sedan sin start har den spelat en unik roll i främjandet av dialog mellan olika kulturer, ömsesidig respekt och förståelse genom kultur. Den har fungerat som en kulturell ambassadör för unionen genom att visa upp europeiska kulturers rikedom och mångfald, samt nya begåvningar. Genom att ge unga musiker från medlemsstaterna möjligheten att göra karriär och vidareutveckla sina kompetenser under ledning av välkända ledare har

⁵ EUT C , , s. .

⁶ EUT C , , s. .

⁷ Förordning (EU) nr 1295/2013 om inrättande av programmet Kreativa Europa (2014–2020) och om upphävande av beslut nr 1718/2006/EG, nr 1855/2006/EG och nr 1041/2009/EG (EUT L 347/221, 20.12.2013, s. 221).

den även bidragit till spridning av europeiska verk och rörelsen av unga europeiska talanger över nationsgränserna och de europeiska gränserna.

- (4) Ungdomsorkesterns aktiviteter är i linje med målen för programmet Kreativa Europa och de specifika mål som delprogrammet för kultur har.
- (5) Ungdomsorkestern grundades till följd av Europaparlamentets och rådets förordning 1976⁸ och är därmed unik bland orkestrar i Europa. På grund av sin särskilda status, sina strategiska mål och aktiviteter, betraktas ungdomsorkestern som ett ”organ som utsetts till bidragsmottagare i en grundläggande rättsakt” i den mening som avses i artikel 190.1 d i kommissionens delegerade förordning (EU) nr 1268/2012⁹. Stöd får därför beviljas utan förslagsinfordran.
- (6) Därför bör ungdomsorkestern ta del av de åtgärder som får stöd från delprogrammet för kultur.
- (7) Förordning (EU) nr 1295/2013 bör därför ändras i enlighet med detta.

HÄRIGENOM FÖRESKRIVS FÖLJANDE.

Artikel 1

I artikel 13.1 i förordning (EG) nr 1295/2013 ska följande läggas till som led f):

”f) Europeiska unionens ungdomsorkester.”

Artikel 2

Denna förordning träder i kraft den tjugonde dagen efter det att den har offentliggjorts i *Europeiska unionens officiella tidning*.

Den ska tillämpas från och med den 1 januari 2018.

Denna förordning är till alla delar bindande och direkt tillämplig i alla medlemsstater.

Utfärdad i Bryssel den

På Europaparlamentets vägnar
Ordförande

På rådets vägnar
Ordförande

⁸ Resolution om resolutionsförslaget av Mrs Kellett-Bowman om grundandet av Europeiska gemenskapens ungdomsorkester (EUT C 79, 5.4.1976, s. 8).

⁹ Kommissionens delegerade förordning (EU) nr 1268/2012 om tillämpningsföreskrifter för Europaparlamentets och rådets förordning (EU, Euratom) nr 966/2012 om finansiella regler för unionens allmänna budget (EUT L 362, 31.12.2012, s. 1).

FINANSIERINGSÖVERSIKT FÖR RÄTTSAKT

1. GRUNDLÄGGANDE UPPGIFTER OM FÖRSLAGET/INITIATIVET

- 1.1 Förslagets/initiativets beteckning
- 1.2 Berörda politikområden i den verksamhetsbaserade förvaltningen och budgeteringen
- 1.3 Typ av förslag/initiativ
- 1.4 Mål
- 1.5 Motivering till förslaget/initiativet
- 1.6 Tid under vilken åtgärden kommer att pågå respektive påverka resursanvändningen
- 1.7 Planerad metod för genomförandet

2. FÖRVALTNING

- 2.1 Bestämmelser om uppföljning och rapportering
- 2.2 Administrations- och kontrollsystem
- 2.3 Åtgärder för att förebygga bedrägeri och oegentligheter/oriktigheter

3. BERÄKNADE BUDGETKONSEKVENSER AV FÖRSLAGET/INITIATIVET

- 3.1 Berörda rubriker i den fleråriga budgetramen och budgetrubriker i den årliga budgetens utgiftsdel
- 3.2 Beräknad inverkan på utgifterna
 - 3.2.1 *Sammanfattning av den beräknade inverkan på utgifterna*
 - 3.2.2 *Beräknad inverkan på driftsanslagen*
 - 3.2.3 *Beräknad inverkan på anslag av administrativ natur*
 - 3.2.4 *Förenlighet med den gällande fleråriga budgetramen*
 - 3.2.5 *Bidrag från tredje part*
- 3.3 Beräknad inverkan på inkomsterna

FINANSIERINGSÖVERSIKT FÖR RÄTTSAKT

1. GRUNDLÄGGANDE UPPGIFTER OM FÖRSLAGET/INITIATIVET

1.1. Förslagens/initiativets beteckning

ändring av förordning (EU) nr 1295/2013 för etablering av programmet Kreativa Europa

1.2. Berörda politikområden i den verksamhetsbaserade förvaltningen och budgeteringen¹⁰

UTBILDNINGS- OCH KULTURAKTIVITET(-ER): KREATIVA EUROPA

1.3. Typ av förslag/initiativ

☐ Förslaget/initiativet avser en ny åtgärd

☐ Förslaget/initiativet avser en ny åtgärd som bygger på ett pilotprojekt eller en förberedande åtgärd¹¹

☒ Förslaget/initiativet avser en befintlig åtgärd vars genomförande förlängs i tiden

☐ Förslaget/initiativet avser en tidigare åtgärd som omformas till eller ersätts av en ny åtgärd

1.4. Mål

1.4.1. Fleråriga strategiska mål för kommissionen som förslaget/initiativet är avsett att bidra till

Programmet kommer att bidra till Europa 2020-strategin (KOM(2010) 2020, 3.3.2010) genom att

- a) värna om och främja den kulturella och språkliga mångfalden i Europa, och
- b) stärka konkurrenskraften i den kulturella och kreativa sektorn med avsikten att främja smart och hållbar tillväxt för alla.

1.4.2. Specifika mål eller verksamheter inom den verksamhetsbaserade förvaltningen och budgeteringen som berörs

Specifika mål:

- a) Stödja den europeiska kulturella och kreativa sektorns förmåga att arbeta över gränserna,

¹⁰ Verksamhetsbaserad förvaltning och verksamhetsbaserad budgetering benämns ibland med de interna förkortningarna ABM respektive ABB.

¹¹ Som avses i artikel 54.2 a eller b i budgetförordningen.

- b) Främja cirkulationen av kulturella och kreativa verk över gränserna och nå ut till ny publik i och utanför Europa,
- c) Stärka den kreativa och den kulturella sektorns ekonomiska kapacitet, och
- d) Stödja politiskt samarbete över gränserna för att främja utarbetande av politik, innovation, uppbyggande av publik och nya företagsmodeller.

Berörda verksamheter enligt den verksamhetsbaserade förvaltningen och budgeteringen:

15.04 – Kreativa Europa

1.4.3. Verkan eller resultat som förväntas

Beskriv den verkan som förslaget/initiativet förväntas få på de mottagare eller den del av befolkningen som berörs.

En rättsligt korrekt och öppen lösning för att garantera hållbart stöd för ungdomsorkestern, med beaktande av dess särskilda egenskaper, genom att betrakta den som ett ”organ som utsetts till bidragsmottagare i en grundläggande rättsakt” i den mening som avses i artikel 190.1 d i kommissionens delegerade förordning (EU) nr 1295/2013 och ändring av artikel 13.1 i förordning (EU) nr 1295/2013.

1.4.4. Indikationer för bedömning av resultat eller verkan

Ange vilka indikatorer som ska användas för att följa upp hur förslaget/initiativet genomförs.

Den här ändringen är en utvidgning av det redan befintliga programmet Kreativa Europa, och omfattas av övervägandena i punkt 1.4.4. av finansieringsöversikten för programmet (COM (2011) 785 final).

1.5. Motivering till förslaget/initiativet

1.5.1. Behov som ska tillgodoses på kort eller lång sikt

Säkerställande av hållbart stöd till ungdomsorkestern.

1.5.2. Mervärdet av en åtgärd på unionsnivå

- unga musiker från unionens alla medlemsstater, utvalda utifrån stränga kvalitetskriterier, som jobbar tillsammans i en europeisk orkester i världsklass som överskrider kulturella gränser,
- som främjar dialog mellan kulturer, ömsesidig respekt och förståelse genom kultur, och
- som visar upp europeiska kulturers rikedom och mångfald och nya begåvningar för olika publik inom och utanför EU.

1.5.3. Huvudsakliga erfarenheter från liknande försök eller åtgärder

Ungdomsorkestern har fått stöd från programmet Kreativa Europa och dess föregångna finansieringssystem på olika sätt. Dess ytterst höga kvalitet är allmänt erkänd. Däremot har dess utveckling av aktiviteter hindrats av att det saknats hållbart stöd. Utan ett sådant EU-stöd, hade det inte varit möjligt för ungdomsorkestens verksamhet att fortskrida. Unionen skulle förlora en betydande kulturell ambassadör och unga musiker skulle berövas möjligheten att kunna uppträda internationellt, göra karriär och utveckla sina talanger vidare under uppsikt och vägledning av välkända ledare.

1.5.4. Förenlighet med andra finansieringsformer och eventuella synergieffekter

Det förekommer ingen överlappning med något annat av unionens program.

1.6.

1.6. Tid under vilken åtgärden kommer att pågå respektive påverka resursanvändningen

☒ Förslag/initiativ som pågår under en **begränsad tid**

- ☒ X. Förslaget/initiativet ska gälla 1 januari 2018 – 31 december 2020
- ☐ Förslag/initiativ som pågår under en **obegränsad tid**
- Efter en inledande period ÅÅÅÅ–ÅÅÅÅ,
- Beräknas genomförandetakten nå en stabil nivå.

1.7. Planerad(e) metod(er) för genomförandet¹²

☒ **Direkt förvaltning** som sköts av kommissionen

- ☐ inom dess avdelningar, vilket också inbegriper personalen vid unionens delegationer;
- ☐ via genomförandeorgan

☐ **Delad förvaltning** medlemsstaterna

☐ **Indirekt förvaltning** genom att uppgifter som ingår i budgetgenomförandet delegeras till:

- ☐ tredjeländer eller organ som de har utsett,
- ☐ internationella organisationer och organ kopplade till dem (ange vilka),
- ☐ EIB och Europeiska investeringsfonden,
- ☐ organ som avses i artiklarna 208 och 209 i budgetförordningen,
- ☐ offentligrättsliga organ,
- ☐ privaträttsliga organ som anförtrotts uppgifter som faller inom offentlig förvaltning och som lämnat tillräckliga ekonomiska garantier,
- ☐ organ som omfattas av privaträtten i en medlemsstat, som anförtrotts genomförandet av ett offentlig-privat partnerskap och som lämnat tillräckliga ekonomiska garantier,
- ☐ personer som anförtrotts ansvaret för genomförandet av särskilda åtgärder inom Gusp som följer av avdelning V i fördraget om Europeiska unionen och som anges i den grundläggande rättsakten.

¹² Närmare förklaringar av de olika metoderna för genomförande med hänvisningar till respektive bestämmelser i budgetförordningen återfinns på:

http://www.cc.cec/budg/man/budgmanag/budgmanag_en.html

- Vid fler än en metod, ange kompletterande uppgifter under "Anmärkningar".

Anmärkningar

[...]

[...]

2. FÖRVALTNING

2.1. Bestämmelser om uppföljning och rapportering

Ange intervall och andra villkor för sådana åtgärder.

Kommissionen ansvarar för att säkerställa regelbunden övervakning och externa utvärderingar av projekt som finansieras av programmet Kreativa Europa, inklusive ungdomsorkesterns aktiviteter.

2.2. Administrations- och kontrollsystem

2.2.1. Risker som identifierats

Den här ändringen är en utvidgning av det redan befintliga programmet Kreativa Europa, och omfattas av övervägandena i punkt 2.2.1 av finansieringsöversikten för programmet (COM (2011) 785 final).

2.2.2. Uppgifter om det interna kontrollsystemet

Den här ändringen är en utvidgning av det redan befintliga programmet Kreativa Europa, och omfattas av övervägandena i punkt 2.2.2 av finansieringsöversikten för programmet (COM (2011) 785 final).

2.2.3. Beräknade kostnader för och fördelar med kontroller – bedömning av förväntad risk för fel

[pm]

[pm]

2.3. Åtgärder för att förebygga bedrägeri och oegentligheter/oriktigheter

Beskriv förebyggande åtgärder (befintliga eller planerade).

Kommissionen ska säkerställa att unionens ekonomiska intressen skyddas i samband med genomförandet av åtgärder som finansieras enligt denna förordning genom att vidta förebyggande åtgärder mot bedrägeri, korruption och annan olaglig verksamhet, genom effektiva kontroller och genom att belopp som otillbörligt betalats ut återkrävs samt, om oriktigheter upptäcks, genom effektiva, proportionella och avskräckande påföljder. Kommissionen har, i enlighet med rådets förordning (Euratom, EG) nr 2185/96, befogenhet att utföra kontroller och undersökningar på platsen enligt denna förordning. Vid behov kan Europeiska byrån för bedrägeribekämpning (Olaf) utföra undersökningar i enlighet med förordning (EG) nr 1073/1999.

3. BERÄKNADE BUDGETKONSEKVENSER AV FÖRSLAGET/INITIATIVET

3.1. Berörda rubriker i den fleråriga budgetramen och budgetrubriker i den årliga budgetens utgiftsdel

- Befintliga budgetrubriker (även kallade ”budgetposter”)

Redovisa enligt de berörda rubrikerna i budgetramen i nummerföljd.

Rubrik i den fleråriga budgetramen	Budgetrubrik	Typ avanslag	Bidrag			
	Rubrik 3: Säkerhet och medborgarskap	Diff./Icke-diff ¹³ .	från Efta ¹⁴ -länder	från kandidatländer ¹⁵	från tredjeländer	enligt artikel 21.2 b i budgetförordningen
3	15 04 02 – Delprogrammet kultur: stödja gränsöverskridande åtgärder och främja spridning och rörlighet över gränserna	Diff.	NEJ	NEJ	NEJ	NEJ ¹⁶

¹³ Diff.= Differentierade anslag; Icke-diff = icke-differentierade anslag.

¹⁴ Europeiska frihandelssammanslutningen.

¹⁵ Kandidatländer och i förekommande fall potentiella kandidatländer i västra Balkan.

¹⁶ Budgetpost 15 04 02 är en budgetpost för de central- och östeuropeiska länderna och Eftaländerna. Ungdomsorkesterns särskilda åtgärd kommer inte att omfattas av samma avtal som dessa tredjeländer.

3.2. Beräknad inverkan på utgifterna

Finansiering av ungdomsorkestern kommer att hämtas från den befintliga finansieringsramen av programmet Kreativa Europa och kommer inte att kräva ytterligare resurser från EU:s budget.

3.2.1. Sammanfattning av den beräknade inverkan på utgifterna

Miljoner euro (avrundat till tre decimaler)

Rubrik i den fleråriga budgetramen	Nummer	[3] Säkerhet och medborgarskap
------------------------------------	--------	--------------------------------

GD: Utbildning och kultur			År n ¹⁷	År n+1	År n+2	År n+3	För in så många år som behövs för att redovisa inverkan på resursanvändningen (jfr punkt 1.6)			TOTALT
• Driftsanslag										
		1)								
		2)								
15 04 02 – Kreativa Europa: Delprogrammet Kultur	Åtaganden	1a)	0,600	0,600	0,600					1,800
	Betalningar	2 a)	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800
Anslag av administrativ natur som finansieras genom ramanslagen för vissa operativa program ¹⁸										
Budgetrubrik (nr)		3)								
TOTALA anslag	Åtaganden	= 1+1 a +3	0,600	0,600	0,600					1,800

¹⁷ Med år n avses det år då förslaget/initiativet ska börja genomföras.

¹⁸ Detta avser tekniskt eller administrativt stöd för genomförandet av vissa av Europeiska unionens program och åtgärder (tidigare s.k. BA-poster) samt indirekta och direkta forskningsåtgärder.

för GD Konkurrens*	Betalningar	= 2+2 a +3	0,480	0,600	0,600	0,120					1,800
---------------------------	-------------	---------------	-------	-------	-------	-------	--	--	--	--	--------------

• TOTALA driftanslag	Åtaganden	4)	0,600	0,600	0,600						1,800
	Betalningar	5)	0,480	0,600	0,600	0,120					1,800
•TOTALA anslag av administrativ natur som finansieras genom ramanslagen för vissa operativa program		6)									
TOTALA anslag för RUBRIK <3> i den fleråriga budgetramen	Åtaganden	=4+ 6	0,600	0,600	0,600						1,800
	Betalningar	=5+ 6	0,480	0,600	0,600	0,120					1,800

Följande ska anges om flera rubriker i budgetramen påverkas av förslaget/initiativet:

• TOTALA driftanslag	Åtaganden	4)									
	Betalningar	5)									
•TOTALA anslag av administrativ natur som finansieras genom ramanslagen för vissa operativa program		6)									
TOTALA anslag för RUBRIKERN 1–4 i den fleråriga budgetramen (Referensbelopp)	Åtaganden	=4+ 6	0,600	0,600	0,600						1,800
	Betalningar	=5+ 6	0,480	0,600	0,600	0,120					1,800

Rubrik i den fleråriga budgetramen	5	”Administrativa utgifter”
---	----------	---------------------------

Miljoner euro (avrundat till tre decimaler)

		År n	År n+1	År n+2	År n+3	För in så många år som behövs för att redovisa inverkan på resursanvändningen (jfr punkt 1.6)			TOTALT
GD: Utbildning och kultur									
• Personalresurser		p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				p.m.
• Övriga administrativa utgifter		p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				p.m.
TOTAL GD Utbildning och kultur	Anslag	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				p.m.

TOTALA anslag för RUBRIK 5 i den fleråriga budgetramen	(Summa åtaganden = Summa betalningar)	p.m.	p.m.						p.m.
---	--	------	------	--	--	--	--	--	------

Miljoner euro (avrundat till tre decimaler)

		År n ¹⁹	År n+1	År n+2	År n+3	För in så många år som behövs för att redovisa inverkan på resursanvändningen (jfr punkt 1.6)			TOTALT
TOTALA anslag för RUBRIK 1–5* i den fleråriga budgetramen	Åtaganden	0,600	0,600	0,600					1,800
	Betalningar	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800

¹⁹ Med år n avses det år då förslaget/initiativet ska börja genomföras.

*Rubrik 5: Kostnaderna för administration, bl.a. personalbehov, kommer att täckas av interna omplaceringar inom GD EAC.

3.2.2. Beräknad inverkan på driftanslagen

- ☐ Förslaget/initiativet kräver inte att driftanslag tas i anspråk
- X. Förslaget/initiativet kräver att driftanslag tas i anspråk enligt följande:

Åtagandebemyndiganden i miljoner euro (avrundat till tre decimaler)

Mål- och resultatbeteckning			År n		År n+1		År n+2		År n+3		För in så många år som behövs för att redovisa inverkan på resursanvändningen (jfr punkt 1.6)								TOTALT	
	RESULTAT																			
	↓	Typ ²⁰	Genomsnittliga kostnader	Σ	Kostn.	Σ	Kostn.	Σ	Kostn.	Σ	Kostn.	Σ	Kostn.	Σ	Kostn.	Σ	Kostn.	Totalt antal	Total kostn.	
Särskilda mål a–d ²¹ ...																				
– Resultat	Administrationsbidrag	0,6	1	0,600	1	0,600	1	0,600										1,800		
TOTALA KOSTNADER			1	0,600	1	0,600	1	0,600										1,800		

Resultat

Administrationsbidrag till ungdomsorkestern

Kostnadsstruktur

²⁰ Resultaten som ska anges är de produkter eller tjänster som levererats (t.ex. antal studentutbyten som har finansierats eller antal kilometer väg som har byggts).

²¹ Mål som redovisats under punkt 1.4.2 ”Specifika mål

Utifrån tidigare erfarenhet av finansieringen av ungdomsorkestern på EU-nivå, särskilt inom ramen för programmet Kreativa Europa, är ett lämpligt administrationsbidrag för denna organisation 600 000 euro.

3.2.3. Beräknad inverkan på anslag av administrativ natur

3.2.3.1. Sammanfattning

- ☐ Förslaget/initiativet kräver inte att anslag av administrativ natur tas i anspråk
- ☒ X. Förslaget/initiativet kräver att anslag av administrativ natur tas i anspråk enligt följande:

Miljoner euro (avrundat till tre decimaler)

	År n ²²	År n+1	År n+2	År n+3	För in så många år som behövs för att redovisa inverkan på resursanvändningen (jfr punkt 1.6)	TOTALT
--	-----------------------	-----------	-----------	-----------	--	--------

RUBRIK 5 i den fleråriga budgetramen								
Personalresurser	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				
Övriga administrativa utgifter	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				
Delsumma RUBRIK 5 i den fleråriga budgetramen	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				

Utanför RUBRIK 5²³ i den fleråriga budgetramen								
Personalresurser								
Andra utgifter av administrativ natur								
Delsumma för belopp utanför RUBRIK 5 i den fleråriga budgetramen								

TOTALT	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				
---------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--	--	--	--

Personalbehov och andra administrativa kostnader ska täckas genom anslag inom generaldirektoratet som redan har avdelats för att förvalta åtgärden i fråga, och/eller genom en omfördelning av personal inom generaldirektoratet, om så krävs kompletterad med ytterligare resurser som kan tilldelas det förvaltande generaldirektoratet som ett led i det årliga förfarandet för tilldelning av anslag och med hänsyn tagen till begränsningar i fråga om budgetmedel.

²² Med år n avses det år då förslaget/initiativet ska börja genomföras.

²³ Detta avser tekniskt eller administrativt stöd för genomförandet av vissa av Europeiska unionens program och åtgärder (tidigare s.k. BA-poster) samt indirekta och direkta forskningsåtgärder.

3.2.3.2. Beräknat personalbehov

- ☐ Förslaget/initiativet kräver inte att personalresurser tas i anspråk.
- ☒ Förslaget/initiativet kräver att personalresurser tas i anspråk enligt följande:

Beräkningarna ska anges i heltidsekvivalenter

	År n	År n+1	År n+2	År n+3	För in så många år som behövs för att redovisa inverkan på resursanvändningen (jfr punkt 1.6)		
• Tjänster som tas upp i tjänsteförteckningen (tjänstemän och tillfälligt anställda)							
XX 01 01 01 (Vid huvudkontoret eller vid kommissionens kontor i medlemsstaterna)	0,5	0,5	0,5	0,5			
XX 01 01 02 (Vid delegationer)							
XX 01 05 01 (Indirekta forskningsåtgärder)							
10 01 05 01 (Direkta forskningsåtgärder)							
• Extern personal (i heltidsekvivalenter)²⁴							
XX 01 02 01 (kontraktsanställda, nationella experter och vikarier finansierade genom ramanslaget)							
XX 01 02 02 (kontraktsanställda, lokalanställda, nationella experter, vikarier och unga experter som tjänstgör vid delegationerna)							
XX 01 04 åå²⁵	– vid huvudkontoret						
	– vid delegationer						
XX 01 05 02 (kontraktsanställda, nationella experter och vikarier som arbetar med indirekta forskningsåtgärder)							
10 01 05 02 (kontraktsanställda, nationella experter och vikarier som arbetar med direkta forskningsåtgärder)							
Annan budgetrubrik (ange vilken)							
TOTALT	0,5	0,5	0,5	0,5			

XX motsvarar det politikområde eller den avdelning i budgeten som avses.

Personalbehoven ska täckas med personal inom generaldirektoratet som redan har avdelats för att förvalta åtgärden i fråga, eller genom en omfördelning av personal inom generaldirektoratet, om så krävs kompletterad med ytterligare resurser som kan tilldelas det förvaltande generaldirektoratet som ett led i det årliga förfarandet för tilldelning av anslag och med hänsyn tagen till begränsningar i fråga om budgetmedel.

Beskrivning av arbetsuppgifter:

Tjänstemän och tillfälligt anställda	Genomförande av utvidgning av programmet Kreativa Europa
Extern personal	

²⁴ [Denna fotnot förklarar vissa initialförkortningar som inte används i den svenska versionen].

²⁵ Särskilt tak för finansiering av extern personal genom driftsanslag (tidigare s.k. BA-poster).

3.2.4. Förenlighet med den gällande fleråriga budgetramen

- X. Förslaget/initiativet är förenligt med den gällande fleråriga budgetramen
- ☐ Förslaget/initiativet kräver omfördelningar under den berörda rubriken i den fleråriga budgetramen.

Förklara i förekommande fall vilka ändringar i planeringen som krävs, och ange berörda budgetrubriker och belopp.

- ☐ Förslaget/initiativet förutsätter att flexibilitetsmekanismen utnyttjas eller att den fleråriga budgetramen revideras.

Beskriv behovet av sådana åtgärder, och ange berörda rubriker i budgetramen, budgetrubriker i den årliga budgeten samt belopp.

3.2.5. Bidrag från tredje part

- X Det ingår inga bidrag från tredje part i det aktuella förslaget/initiativet.
- Förslaget/initiativet kommer att medfinansieras enligt följande:

Anslag i miljoner euro (avrundat till tre decimaler)

	År n	År n+1	År n+2	År n+3	För in så många år som behövs för att redovisa inverkan på resursanvändningen (jfr punkt 1.6)			Totalt
Ange vilken extern organisation eller annan källa som bidrar till finansieringen								
TOTALA anslag som tillförs genom medfinansiering								

3.3. Beräknad inverkan på inkomsterna

- X. Förslaget/initiativet påverkar inte budgetens inkomstsida.
- ☐ Förslaget/initiativet påverkar inkomsterna på följande sätt:
 - ☐ på egna medel
 - ☐ på diverse inkomster

Miljoner euro (avrundat till tre decimaler)

Budgetrubrik i den årliga budgetens inkomstdel:	Belopp som förts in för det innevarande budgetåret	Förslagets/initiativets inverkan på inkomsterna ²⁶						
		År n	År n+1	År n+2	År n+3	För in så många år som behövs för att redovisa inverkan på resursanvändningen (jfr punkt 1.6)		
Artikel								

Ange vilka budgetrubriker i utgiftsdelen som berörs i de fall där inkomster i diversekategorin kommer att avsättas för särskilda ändamål.

--

Ange med vilken metod inverkan på inkomsterna har beräknats.

--

²⁶

När det gäller traditionella egna medel (tullar och sockeravgifter) ska nettobeloppen anges, dvs. bruttobeloppen minus 25 % avdrag för uppbördskostnader.