



Eiropas Savienības
Padome

Briselē, 2017. gada 25. augustā
(OR. en)

11733/17

Starpiestāžu lieta:
2017/0163 (COD)

AUDIO 92
CULT 97
CADREFIN 88
RELEX 707
CODEC 1326

PRIEKŠLIKUMS

Sūtītājs:	Direktors <i>Jordi AYET PUIGARNAU</i> kungs, Eiropas Komisijas ģenerāļsekretāra vārdā
Saņemšanas datums:	2017. gada 28. augusts
Saņēmējs:	Eiropas Savienības Padomes ģenerāļsekretārs <i>Jeppe TRANHOLM-MIKKELSEN</i> kungs
K-jas dok. Nr.:	COM(2017) 385 final
Temats:	Priekšlikums – EIROPAS PARLAMENTA UN PADOMES REGULA, ar kuru groza Regulu (ES) Nr. 1295/2013, ar ko izveido programmu “Radošā Eiropa” (2014.–2020. gads)

Pielikumā ir pievienots dokuments COM(2017) 385 *final*.

Pielikumā: COM(2017) 385 *final*



Briselē, 28.7.2017.
COM(2017) 385 final

2017/0163 (COD)

Priekšlikums

EIROPAS PARLAMENTA UN PADOMES REGULA,
ar kuru groza Regulu (ES) Nr. 1295/2013, ar ko izveido programmu “Radošā Eiropa”
(2014.–2020. gads)

PASKAIDROJUMA RAKSTS

1. PRIEKŠLIKUMA KONTEKSTS

Eiropas Savienības Jauniešu orķestris (ESJO) ir dibināts 1976. gadā pēc Eiropas Parlamenta rezolūcijas¹ pieņemšanas un pēdējos 40 gadus darbojas Eiropas Savienības vārdā. Tā goda priekšsēdētājs ir Eiropas Parlamenta priekšsēdētājs un tā goda atbalstītāji ir dalībvalstu vai to valdību vadītāji un Eiropas Komisijas priekšsēdētājs.

ESJO sastāvā ir jauni mūziķi no visām Savienības dalībvalstīm, kurus atlasa atbilstoši prasīgiem kvalitātes kritērijiem. Ļoti talantīgi, jauni mūziķi no Eiropas apvienojušies pasaules līmeņa Eiropas orķestrī, kas sniedzas tālāk par kultūras robežām.

Kopš ESJO izveides tam ir bijusi unikāla nozīme starpkultūru dialoga, savstarpējas cieņas un sapratnes veicināšanā caur kultūru. Orķestris ir uzstājies lielākajās pilsētās un festivālos Eiropā un visā pasaulē, dažādos oficiālos un neoficiālos pasākumos, izmantojot tradicionālus un inovatīvus formātus visdažādākajai publikai. Ar savu darbību popularizējot Eiropas kultūru bagātību un daudzveidību un jaunus talantus, tas ir darbojies kā kultūras vēstnieks Savienībā.

ESJO – izcilu jauno mūziķu grupa, kas kopīgi strādā, lai panāktu augsta līmeņa orķestra sniegumu, – ir Eiropā unikāls orķestris, kas popularizē Eiropas mūziku un talantu daudzveidīgai auditorijai ES un ārpus tās.

Laikā, kad ES saskaras ar daudzām problēmām un nepieciešamību veidot ciešāku saikni ar iedzīvotājiem, ESJO ir pat vēl lielāka nozīme, lai popularizētu Eiropas pamatvērtības, veidotu saikni starp cilvēkiem ar klasiskās mūzikas palīdzību un uzrunātu jaunāko paaudzi Eiropā, koncertos un darbaudzināšanas sistēmās apvienojot dažādas izcelsmes gadus jaunus klasiskās mūzikas izpildītājus.

ES finansējums ir svarīgs, lai ESJO varētu pastāvēt kā struktūra, kas veicina Eiropas vērtības, daudzveidību un jaunus talantus. Bez šā atbalsta orķestris nevarētu piedalīties šajās nozīmīgajās darbībās, un jauniem mūziķiem tiktu atņemta unikāla iespēja uzstāties starptautiskā līmenī, veidot savu karjeru un turpmāk attīstīt savu talantu atzītu diriģentu vadībā. 3000 orķestra absolventi, kuri izturējuši stingro ikgadējo noklausīšanās procedūru, ko veic visās dalībvalstīs, tagad ir atzīti diriģenti, solisti, skolotāji un instrumentālisti, kas sadarbojas ar lielākajiem orķestriem visā pasaulē.

Programma “Radošā Eiropa” un tās priekšteces finansēšanas shēmas ir atbalstījušas ESJO dažādos veidos. 2016. gadā saskaņā ar Regulu (ES, Euratom) Nr. 966/2012² ESJO saņēma darbības dotāciju kā struktūra, kura īsteno kādu mērķi, kam ir vispārēja Savienības nozīme, vai kuras mērķis ietilpst ES kultūras politikā un atbalsta to. 2017. gadā tas tiks finansēts tādā pašā veidā.

Lai ilgtspējīgi nodrošinātu ESJO nepārtrauktu darbību un ņemtu vērā tā īpašo statusu, stratēģiskos mērķus un darbības, Komisija ierosina to atzīt par “pamatdokumentā noteiktu

¹ Rezolūcija par rezolūcijas priekšlikumu, ko iesniedza *Kellett-Bowman*, par Eiropas Kopienas jauniešu orķestra izveidošanu (OV C 79, 5.4.1976., 8. lpp.).

² Sk. 121. panta 1. punkta b) apakšpunktu Eiropas Parlamenta un Padomes 2012. gada 25. oktobra Regulā (ES, Euratom) Nr. 966/2012 par finanšu noteikumiem, ko piemēro Savienības vispārējam budžetam, un par Padomes Regulas (EK, Euratom) Nr. 1605/2002 atcelšanu (OV L 298, 26.10.2012., 1. lpp.).

struktūru” Komisijas Deleģētās regulas (ES) Nr. 1268/2012³ 190. panta 1. punkta d) apakšpunkta nozīmē un attiecīgi grozīt Regulas (ES) Nr. 1295/2013⁴ 13. panta 1. punktu.

2. JURIDISKAIS PAMATS, SUBSIDIARITĀTE UN PROPORCIONALITĀTE

• Juridiskais pamats

Ar šo priekšlikumu attiecībā uz programmas “Radošā Eiropa” apakšprogrammu “Kultūra” groza Regulu (ES) Nr. 1295/2013, un tādēļ tas balstās uz Līguma par Eiropas Savienības darbību (LESD) 167. panta 5. punkta pirmo ievilkumu.

• Subsidiaritāte

Saskaņā ar LESD 167. pantu Savienībai ir jārīkojas, lai atbalstītu un papildinātu dalībvalstu rīcību. Tā kā ESJO mērķi un darbības nav tikai vienas vai vairāku dalībvalstu interesēs un labumam un tas tika izveidots ar Eiropas Parlamenta rezolūciju, tā atzīšana par pamatdokumentā noteiktu struktūru Komisijas Deleģētās regulas (ES) Nr. 1268/2012 190. panta 1. punkta d) apakšpunkta izpratnē būtu viennozīmīgi papildināmība. Tā darbības rada nozīmīgu Eiropas pievienoto vērtību.

• Proporcionalitāte

Ierosinātais grozījums aprobežojas ar to, kas ir absolūti nepieciešams, lai risinātu šo jautājumu, un nepārsniedz to, kas ir nepieciešams, lai sasniegtu mērķus. Tas attiecas tikai uz izmaiņām, ar kurām Regulas Nr. 1295/2013. 13. panta 1. punktā iekļauj atsauci uz ESJO.

3. EX POST IZVĒRTĒJUMA, APSPRIEŠANĀS AR IEINTERESĒTAJĀM PERSONĀM UN IETEKMES NOVĒRTĒJUMU REZULTĀTI

2016. gada pavasarī publiskajā kampaņā (*SaveEUYO – GlābietESJO*), kas tika organizēta ESJO atbalstam, jo orķestris saskārās ar finansiālām problēmām, kuras apdraudēja tā pastāvēšanu, vairākas kultūrā un mūzikā iesaistītas ieinteresētās personas publiski puda tam atbalstu paziņojumos presei un saziņā ar Komisiju. Dalībvalstis (jo īpaši kultūras ministru padomes 2016. gada maija sanāksmē) un Eiropas Parlamenta deputāti atbalstīja nodomu rast risinājumu tā finansēšanai.

Ņemot vērā ierosinātā grozījuma ierobežoto darbības jomu un to, ka tam pašam par sevi nav būtiskas ekonomiskās, vides un sociālās ietekmes, ietekmes novērtējums vai papildu konsultācijas nav vajadzīgas.

4. IETEKME UZ BUDŽETU

ESJO finansējums tiks nodrošināts no pašreizējā programmas “Radošā Eiropa” finansējuma, un tam nebūs nepieciešami papildu līdzekļi no ES budžeta. Pievienotajā tiesību akta finanšu

³ Komisijas 2012. gada 29. oktobra Deleģētā regula (ES) Nr. 1268/2012 par Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES, Euratom) Nr. 966/2012 par finanšu noteikumiem, ko piemēro Savienības vispārējam budžetam, piemērošanas noteikumiem (OV L 362, 31.12.2012., 1. lpp.).

⁴ Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) Nr. 1295/2013, ar ko izveido programmu “Radošā Eiropa” (2014.–2020. gads) un atceļ Lēmumu Nr. 1718/2006/EK, Lēmumu Nr. 1855/2006/EK un Lēmumu Nr. 1041/2009/EK (OV L 347, 20.12.2013., 221. lpp.).

pārskatā ir norādīta ietekme uz budžetu, kā arī vajadzīgie cilvēkresursi un administratīvie resursi, kas apliecina šīs iniciatīvas budžeta neitralitāti.

5. CITI ELEMENTI

Komisija priekšlikumā ierosina:

- radīt juridiski pareizu un pārredzamu risinājumu, kas nodrošinātu ilgtspējīgu atbalstu ESJO, ņemot vērā tā īpašās iezīmes un atzīstot to par “pamatdokumentā noteiktu struktūru” Komisijas Deleģētās regulas (ES) Nr. 1268/2012 190. panta 1. punkta d) apakšpunkta nozīmē;
- attiecīgi pievienot jaunu f) apakšpunktu Regulas (ES) Nr. 1295/2013 13. panta 1. punktā.

Priekšlikums

EIROPAS PARLAMENTA UN PADOMES REGULA,

**ar kuru groza Regulu (ES) Nr. 1295/2013, ar ko izveido programmu “Radošā Eiropa”
(2014.–2020. gads)**

EIROPAS PARLAMENTS UN EIROPAS SAVIENĪBAS PADOME,

ņemot vērā Līgumu par Eiropas Savienības darbību un jo īpaši tā 167. panta 5. punkta pirmo ievilkumu,

ņemot vērā Eiropas Komisijas priekšlikumu,

pēc leģislatīvā akta projekta nosūtīšanas valstu parlamentiem,

ņemot vērā Eiropas Ekonomikas un sociālo lietu komitejas atzinumu⁵,

ņemot vērā Reģionu komitejas atzinumu⁶,

saskaņā ar parasto likumdošanas procedūru,

tā kā:

- (1) Ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulu (ES) Nr. 1295/2013⁷ izveidoja programmu “Radošā Eiropa” (2014.–2020. gads), lai atbalstītu Eiropas kultūras un radošās nozares.
- (2) Eiropas Savienības Jauniešu orķestra (ESJO) sastāvā ir jauni mūziķi, kas izraudzīti atbilstoši prasīgiem kvalitātes kritērijiem, izmantojot stingru ikgadēju noklausīšanās procedūru visās dalībvalstīs.
- (3) Ļoti talantīgus, jaunus mūziķus no Eiropas ESJO apvieno pasaules līmeņa Eiropas orķestrī, kas sniedzas pāri kultūras robežām. Kopš izveides tam ir bijusi unikāla nozīme starpkultūru dialoga, savstarpējas cieņas un sapratnes veicināšanā caur kultūru. Tādējādi ESJO ir darbojies kā kultūras vēstnieks Savienībā, popularizējot Eiropas kultūru bagātību un daudzveidību un jaunus talantus. Tas ir arī veicinājis Eiropas darbu apriti un jauno Eiropas talantu mobilitāti aiz valsts un Eiropas robežām, sniedzot dalībvalstu jaunajiem mūziķiem iespēju veidot savu karjeru un aizvien pilnveidot savas prasmes atzītu diriģentu vadībā.

⁵ OV C [...], [...], [...]. lpp.

⁶ OV C [...], [...], [...]. lpp.

⁷ Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) Nr. 1295/2013, ar ko izveido programmu “Radošā Eiropa” (2014.–2020. gads) un atceļ Lēmumu Nr. 1718/2006/EK, Lēmumu Nr. 1855/2006/EK un Lēmumu Nr. 1041/2009/EK (OV L 347/221, 20.12.2013., 221. lpp.).

- (4) ESJO darbība atbilst programmas “Radošā Eiropa” mērķiem un konkrētajiem apakšprogrammas “Kultūra” mērķiem.
- (5) ESJO tika izveidots 1976. gadā ar Eiropas Parlamenta rezolūciju⁸, un tādējādi tas ir unikāls orķestris Eiropā. Ņemot vērā tā īpašo statusu, stratēģiskos mērķus un darbības, ESJO ir uzskatāms par “pamatdokumentā atzītu struktūru” Komisijas Deleģētās regulas (ES) Nr. 1268/2012⁹ 190. panta 1. punkta d) apakšpunkta nozīmē. Tādēļ dotācijas var piešķirt bez uzaicinājuma iesniegt priekšlikumus.
- (6) Tāpēc ESJO būtu jāiekļauj pasākumos, kuri saņem atbalstu no apakšprogrammas “Kultūra”.
- (7) Tādēļ Regula (ES) Nr. 1295/2013 būtu attiecīgi jāgroza,

IR PIENĒMUŠI ŠO REGULU.

1. pants

Regulas (ES) Nr. 1295/2013 13. panta 1. punktā pievieno šādu f) apakšpunktu:

“f) Eiropas Savienības Jauniešu orķestris.”

2. pants

Šī regula stājas spēkā divdesmitajā dienā pēc tās publicēšanas *Eiropas Savienības Oficiālajā Vēstnesī*.

To piemēro no 2018. gada 1. janvāra.

Šī regula uzliek saistības kopumā un ir tieši piemērojama visās dalībvalstīs.

Briselē,

*Eiropas Parlamenta vārdā –
priekšsēdētājs*

*Padomes vārdā –
priekšsēdētājs*

⁸ Rezolūcija par rezolūcijas priekšlikumu, ko iesniedza *Kellett-Bowman*, par Eiropas Kopienas jauniešu orķestra izveidošanu (OV C 79, 5.4.1976., 8. lpp.).

⁹ Komisijas Deleģētā regula (ES) Nr. 1268/2012 par Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES, Euratom) Nr. 966/2012 par finanšu noteikumiem, ko piemēro Savienības vispārējam budžetam, piemērošanas noteikumiem (OV L 362, 31.12.2012., 1. lpp.).

TIESĪBU AKTA PRIEKŠLIKUMA FINANŠU PĀRSKATS

1. PRIEKŠLIKUMA/INICIATĪVAS KONTEKSTS

- 1.1. Priekšlikuma/iniciatīvas nosaukums
- 1.2. Attiecīgās politikas jomas *ABM/ABB* struktūrā
- 1.3. Priekšlikuma/iniciatīvas būtība
- 1.4. Mērķis(-i)
- 1.5. Priekšlikuma/iniciatīvas pamatojums
- 1.6. Ilgums un finansiālā ietekme
- 1.7. Paredzētie pārvaldības veidi

2. PĀRVALDĪBAS PASĀKUMI

- 2.1. Uzraudzības un ziņošanas noteikumi
- 2.2. Pārvaldības un kontroles sistēma
- 2.3. Krāpšanas un pārkāpumu novēršanas pasākumi

3. PRIEKŠLIKUMA/INICIATĪVAS PAREDZAMĀ FINANSIĀLĀ IETEKME

- 3.1. Attiecīgās daudzgadu finanšu shēmas izdevumu kategorijas un budžeta izdevumu pozīcijas
- 3.2. Paredzamā ietekme uz izdevumiem
 - 3.2.1. *Kopsavilkums par paredzamo ietekmi uz izdevumiem*
 - 3.2.2. *Paredzamā ietekme uz darbības apropriācijām*
 - 3.3.2. *Paredzamā ietekme uz administratīvajām apropriācijām*
 - 4.3.2. *Saderība ar kārtējo daudzgadu finanšu shēmu*
 - 5.3.2. *Trešo personu iemaksas*
- 3.3. Paredzamā ietekme uz ieņēmumiem

TIESĪBU AKTA PRIEKŠLIKUMA FINANŠU PĀRSKATS

1. PRIEKŠLIKUMA/INICIATĪVAS KONTEKSTS

1.1. Priekšlikuma/iniciatīvas nosaukums

Grozījums Regulā (ES) Nr. 1295/2013, ar ko izveido programmu “Radošā Eiropa”

1.2. Attiecīgās politikas jomas *ABM/ABB* struktūrā¹⁰

IZGLĪTĪBAS UN KULTŪRAS DARBĪBAS: “RADOŠĀ EIROPA”

1.3. Priekšlikuma/iniciatīvas būtība

☐ Priekšlikums/iniciatīva attiecas uz **jaunu darbību**

☐ Priekšlikums/iniciatīva attiecas uz **jaunu darbību, pamatojoties uz izmēģinājuma projektu/sagatavošanas darbību**¹¹

x Priekšlikums/iniciatīva attiecas uz **esošas darbības pagarināšanu**

☐ Priekšlikums/iniciatīva attiecas uz **darbību, kas pārveidota jaunā darbībā**

1.4. Mērķis(-i)

1.4.1. Komisijas daudzgadu stratēģiskie mērķi, kurus plānots sasniegt ar priekšlikumu/iniciatīvu

Programma papildinās stratēģiju “Eiropa 2020” (COM(2010) 2020, 3.3.2010.),

a) veicinot Eiropas kultūras un valodu daudzveidības aizsardzību un popularizēšanu un

b) nostiprinot kultūras un radošo nozaru konkurētspēju, lai veicinātu gudru, ilgtspējīgu, integrējošu izaugsmi.

1.4.2. Konkrētie mērķi un attiecīgās *ABM/ABB* darbības

Konkrētie mērķi:

a) atbalstīt Eiropas kultūras un radošo nozaru kapacitāti darboties transnacionāli;

b) veicināt kultūras un radošo darbu un operatoru transnacionālo apriti, kā arī jaunas auditorijas piesaisti Eiropā un ārpus tās;

c) nostiprināt kultūras un radošo nozaru finansiālo spēju;

d) atbalstīt transnacionālo sadarbību politikas jomā, lai veicinātu politikas attīstību, inovācijas, auditorijas piesaisti un jaunus uzņēmējdarbības modeļus.

¹⁰ *ABM*: budžeta līdzekļu vadība pa darbības jomām; *ABB*: budžeta līdzekļu sadale pa darbības jomām.

¹¹ Kā paredzēts Finanšu regulas 54. panta 2. punkta attiecīgi a) vai b) apakšpunktā.

Attiecīgās *ABM/ABB* darbības:

15.04 – Radošā Eiropa

1.4.3. *Paredzamais(-ie) rezultāts(-i) un ietekme*

Norādīt, kāda ir priekšlikuma/iniciatīvas iecerētā ietekme uz finansējuma saņēmējiem/mērķgrupām.

Juridiski pareizs un pārredzams risinājums, kas nodrošinātu ilgtspējīgu atbalstu ESJO, ņemot vērā tā īpašās iezīmes un atzīstot to par “pamatdokumentā noteiktu struktūru” Regulas (ES) Nr. 1268/2012 190. panta 1. punkta d) apakšpunkta nozīmē, kā arī attiecīgi grozot Regulas (ES) Nr. 1295/2013 13. panta 1. punktu.

1.4.4. *Rezultātu un ietekmes rādītāji*

Norādīt priekšlikuma/iniciatīvas īstenošanas uzraudzībā izmantojamās rādītājus.

Šis grozījums paplašina esošo programmu “Radošā Eiropa”, tādēļ uz to attiecas programmas finanšu pārskata 1.4.4. punktā paustie apsvērumi (COM(2011) 785 galīgā redakcija).

1.5. **Priekšlikuma/iniciatīvas pamatojums**

1.5.1. *Īstermiņa vai ilgtermiņa vajadzības*

Nodrošināt ilgtspējīgu atbalstu ESJO.

1.5.2. *ES iesaistīšanās pievienotā vērtība*

- Jauni mūziķi no visām Savienības dalībvalstīm, kuri izraudzīti atbilstoši prasīgiem kvalitātes kritērijiem un apvienoti pasaules līmeņa Eiropas orķestrī, kas sniedzas pāri kultūras robežām;
- starpkultūru dialoga, savstarpējas cieņas un sapratnes veicināšana caur kultūru;
- Eiropas kultūru un jauno talantu bagātības un daudzveidības popularizēšana daudzveidīgai auditorijai ES un ārpus tās.

1.5.3. *Līdzīgas līdzšinējās pieredzes rezultātā gūtās atziņas*

Programma “Radošā Eiropa” un tās priekšteces finansēšanas shēmas ir atbalstījušas ESJO dažādos veidos. Tā izcilība ir plaši atzīta. Tomēr ilgtspējīga atbalsta trūkums ir šķērslis turpmākai ESJO darbības attīstībai. Tas nevarēs turpināt savu darbību bez šāda atbalsta ES līmenī. Savienība zaudētu nozīmīgu kultūras vēstnieku, un jauniem mūziķiem tiktu atņemta unikāla iespēja uzstāties starptautiskā līmenī, veidot savu karjeru un turpmāk attīstīt savu talantu atzītu diriģentu vadībā.

1.5.4. *Saderība un iespējamā sinerģija ar citiem atbilstošiem instrumentiem*

Nepārklājas ar darbībām, ko finansē no citām Savienības programmām.

1.6.

1.6. Ilgums un finansiālā ietekme

X **Ierobežota ilguma** priekšlikums/iniciatīva

- X Priekšlikuma/iniciatīvas darbības laiks: no 2018. gada 1. janvāra līdz 2020. gada 31. decembrim
- ☐ **Beztermiņa** priekšlikums/iniciatīva
- Īstenošana ar uzsākšanas periodu no GGGG. līdz GGGG.,
- pēc kura turpinās normāla darbība.

1.7. Paredzētie pārvaldības veidi¹²

X Komisijas īstenošana **tieša pārvaldība**,

- ☐ ko veic tās struktūrvienības, tostarp personāls Savienības delegācijās;
- ☐ ko veic izpildaģentūras.

☐ **Dalīta pārvaldība** kopā ar dalībvalstīm

☐ **Netieša pārvaldība**, kurā budžeta īstenošanas uzdevumi uzticēti:

- ☐ trešām valstīm vai to noteiktām struktūrām;
- ☐ starptautiskām organizācijām un to aģentūrām (precizēt);
- ☐ EIB un Eiropas Investīciju fondam;
- ☐ Finanšu regulas 208. un 209. pantā minētajām struktūrām;
- ☐ publisko tiesību subjektiem;
- ☐ privāttiesību subjektiem, kas veic valsts pārvaldes uzdevumus, ja tie sniedz pienācīgas finanšu garantijas;
- ☐ struktūrām, kuru darbību reglamentē dalībvalsts privāttiesības, kurām ir uzticēta publiskā un privātā sektora partnerības īstenošana un kuras sniedz pienācīgas finanšu garantijas;
- ☐ personām, kurām ir uzticēts veikt īpašas darbības KĀDP saskaņā ar Līguma par Eiropas Savienību V sadaļu un kuras ir noteiktas attiecīgā pamatdokumentā.
- *Ja norādīti vairāki pārvaldības veidi, sniedziet papildu informāciju iedaļā "Piezīmes".*

Piezīmes

¹² Sīkāku informāciju par pārvaldības veidiem un atsaucies uz Finanšu regulu skatīt:
http://www.cc.cec/budg/man/budgmanag/budgmanag_en.html.

[...]

[...]

2. PĀRVALDĪBAS PASĀKUMI

2.1. Uzraudzības un ziņošanas noteikumi

Norādīt periodiskumu un nosacījumus.

Komisija ir atbildīga par to, lai nodrošinātu saskaņā ar programmu “Radošā Eiropa” finansēto projektu, tostarp ESJO darbību, regulāru uzraudzību un ārējo novērtēšanu.

2.2. Pārvaldības un kontroles sistēma

2.2.1. Apzinātie riski

Šis grozījums paplašina esošo programmu “Radošā Eiropa”, tādēļ uz to attiecas programmas finanšu pārskata 2.2.1. punktā paustie apsvērumi (COM(2011) 785 galīgā redakcija).

2.2.2. Informācija par izveidoto iekšējās kontroles sistēmu

Šis grozījums paplašina esošo programmu “Radošā Eiropa”, tādēļ uz to attiecas programmas finanšu pārskata 2.2.2. punktā paustie apsvērumi (COM(2011) 785 galīgā redakcija).

2.2.3. Paredzamās pārbaūžu izmaksas un ieguvumi un gaidāmā kļūdas riska līmeņa novērtējums

[pm]

[pm]

2.3. Krāpšanas un pārkāpumu novēršanas pasākumi

Norādīt esošos vai plānotos novēršanas pasākumus un citus pretpasākumus.

Komisija nodrošinās, ka, īstenojot saskaņā ar šo regulu finansētās darbības, tiek aizsargātas Savienības finansiālās intereses, piemērojot novēršanas pasākumus pret krāpšanu, korupciju un jebkādam citām prettiesiskām darbībām, veicot efektīvas pārbaudes, atgūstot nepamatoti izmaksātās summas, kā arī, ja ir atklātas nelikumības, piemērojot iedarbīgus, samērīgus un preventīvus sodus. Saskaņā ar Padomes Regulu (Euratom, EK) Nr. 2185/96 tā ir pilnvarota veikt pārbaudes un apskates uz vietas atbilstīgi šai regulai. Vajadzības gadījumā Eiropas Birojs krāpšanas apkarošanai (OLAF) veiks izmeklēšanu saskaņā ar Regulu (EK) Nr. 1073/1999.

3. PRIEKŠLIKUMA/INICIATĪVAS PAREDZAMĀ FINANSIĀLĀ IETEKME

3.1. Attiecīgās daudzgadu finanšu shēmas izdevumu kategorijas un budžeta izdevumu pozīcijas

- Esošās budžeta pozīcijas

Sarindotas pa daudzgadu finanšu shēmas izdevumu kategorijām un budžeta pozīcijām.

Daudzgadu finanšu shēmas izdevumu kategorija	Budžeta pozīcija	Izdevumu veids	Iemaksas			
	3. pozīcija. Drošība un pilsonība	Dif./nedif. ¹³	no EBTA ¹⁴ valstīm	no kandidātvalstīm ¹⁵	no trešām valstīm	Finanšu regulas 21. panta 2. punkta b) apakšpunkta nozīmē
3	15 04 02 Apakšprogramma “Kultūra” – Atbalsts pārrobežu darbībām un starptautiskas aprites un mobilitātes veicināšana	Dif.	NĒ	NĒ	NĒ	NĒ ¹⁶

¹³ Dif. = diferencētas apropriācijas; nedif. = nediferencētas apropriācijas.

¹⁴ Eiropas Brīvās tirdzniecības asociācija.

¹⁵ Kandidātvalstis un attiecīgā gadījumā potenciālās kandidātvalstis no Rietumbalkāniem.

¹⁶ Budžeta pozīcija 15 04 02 ir *PECO* un EBTA budžeta pozīcija. Ar šīm trešām valstīm netiks slēgti vienošanās par ESJO konkrētajām darbībām.

3.2. Paredzamā ietekme uz izdevumiem

ESJO finansējums tiks nodrošināts no pašreizējā programmas “Radošā Eiropa” apakšprogrammas “Kultūra” finansējuma, un tam nebūs nepieciešami papildu līdzekļi no ES budžeta.

3.2.1. Kopsavilkums par paredzamo ietekmi uz izdevumiem

EUR miljonos (trīs zīmes aiz komata)

Daudz gadu finanšu shēmas izdevumu kategorija	Numurs	[3] Drošība un pilsonība
--	--------	--------------------------

<i>EAC</i> ĢD			N gads ¹⁷	N+1 gads	N+2 gads	N+3 gads	Norādīt tik gadu, cik nepieciešams ietekmes ilguma atspoguļošanai (sk. 1.6. punktu)			KOPĀ
•Darbības apropriācijas										
		1)								
		2)								
15 04 02 “Radošā Eiropa” - Apakšprogramma “Kultūra”	Saistības	1.a)	0,600	0,600	0,600					1,800
	Maksājumi	2.a)	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800
Administratīvās apropriācijas, kas tiek finansētas no konkrētu programmu piešķirumiem ¹⁸										
Budžeta pozīcijas numurs		3)								
KOPĀ apropriācijas	Saistības	=1+1a +3	0,600	0,600	0,600					1,800

¹⁷ N gads ir gads, kurā priekšlikumu/iniciatīvu sāk īstenot.

¹⁸ Tehniskais un/vai administratīvais atbalsts un ES programmu un/vai darbību īstenošanas atbalsta izdevumi (kādreizējās “BA” pozīcijas), netiešā pētniecība, tiešā pētniecība.

<i>EAC ĢD*</i>	Maksājumi	=2+2a +3	0,480	0,600	0,600	0,120					1,800
----------------	-----------	-------------	-------	-------	-------	-------	--	--	--	--	--------------

•KOPĀ darbības apropriācijas	Saistības	4)	0,600	0,600	0,600					1,800
	Maksājumi	5)	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800
•KOPĀ administratīvās apropriācijas, kas tiek finansētas no konkrētu programmu piešķirumiem		6)								
KOPĒJĀS apropriācijas no daudzgadu finanšu shēmas <3.> IZDEVUMU KATEGORIJAS	Saistības	=4+ 6	0,600	0,600	0,600					1,800
	Maksājumi	=5+ 6	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800

Jā priekšlikums/iniciatīva ietekmē vairākas izdevumu kategorijas

•KOPĀ darbības apropriācijas	Saistības	4)								
	Maksājumi	5)								
•KOPĀ administratīvās apropriācijas, kas tiek finansētas no konkrētu programmu piešķirumiem		6)								
KOPĒJĀS apropriācijas no daudzgadu finanšu shēmas 1.–4. IZDEVUMU KATEGORIJAS (Pamatsumma)	Saistības	=4+ 6	0,600	0,600	0,600					1,800
	Maksājumi	=5+ 6	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800

Daudz gadu finanšu shēmas izdevumu kategorija	5	“Administratīvie izdevumi”
--	----------	----------------------------

EUR miljonos (trīs zīmes aiz komata)

		N gads	N+1 gads	N+2 gads	N+3 gads	Norādīt tik gadu, cik nepieciešams ietekmes ilguma atspoguļošanai (sk. 1.6. punktu)			KOPĀ
<i>EAC ĢD</i>									
•Cilvēkresursi		p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				p.m.
•Pārējie administratīvie izdevumi		p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				p.m.
<i>EAC ĢD KOPĀ</i>	Apropriācijas	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				p.m.

KOPĒJĀS apropriācijas no daudz gadu finanšu shēmas 5. IZDEVUMU KATEGORIJAS	(Saistību summa maksājumu summa) =	p.m.	p.m.						p.m.
---	------------------------------------	------	------	--	--	--	--	--	------

EUR miljonos (trīs zīmes aiz komata)

		N gads ¹⁹	N+1 gads	N+2 gads	N+3 gads	Norādīt tik gadu, cik nepieciešams ietekmes ilguma atspoguļošanai (sk. 1.6. punktu)			KOPĀ
KOPĒJĀS apropriācijas no daudz gadu finanšu shēmas 1.–5. IZDEVUMU KATEGORIJAS*	Saistības	0,600	0,600	0,600					1,800
	Maksājumi	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800

* 5. izdevumu kategorija. Administratīvās izmaksas, ieskaitot cilvēkresursus, tiks nodrošinātas ar iekšējo pārdali EAC ģenerāldirektorātā.

¹⁹ N gads ir gads, kurā priekšlikumu/iniciatīvu sāk īstenot.

3.2.2. Paredzamā ietekme uz darbības apropriācijām

- ☐ Priekšlikums/iniciatīva neparedz izmantot darbības apropriācijas
- ☒ Priekšlikums/iniciatīva paredz darbības apropriācijas izmantot šādā veidā:

Saistību apropriācijas EUR miljonos (trīs zīmes aiz komata)

Norādīt mērķus un rezultātus ↓			N gads		N+1 gads		N+2 gads		N+3 gads		Norādīt tik gadu, cik nepieciešams ietekmes ilguma atspoguļošanai (sk. 1.6. punktu)						KOPĀ	
	REZULTĀTI																	
	Rezultāta veids ²⁰	Rezultāta vidējās izmaksas	Nr.	Izmaksas	Nr.	Izmaksas	Nr.	Izmaksas	Nr.	Izmaksas	Nr.	Izmaksas	Nr.	Izmaksas	Nr.	Izmaksas	Kopējais rezultātu daudzums	Kopējās izmaksas
KONKRĒTIE MĒRĶI a) līdz d) ²¹ ...																		
- Rezultāts	Darbības dotācija	0,6	1	0,600	1	0,600	1	0,600										1,800
KOPĒJĀS IZMAKSAS			1	0,600	1	0,600	1	0,600										1,800

Rezultāti

ESJO darbības dotācija

Izmaksu struktūra

²⁰ Rezultāti ir attiecīgie produkti vai pakalpojumi (piemēram, finansēto studentu apmaiņu skaits, uzbūvēto ceļu garums kilometros utt.).

²¹ Kas norādīti 1.4.2. punktā "Konkrētie mērķi".

Pamatojoties uz iepriekšējo pieredzi ar ESJO finansēšanu ES līmenī, jo īpaši saistībā ar programmu “Radošā Eiropa”, atbilstoša darbības dotācija šai organizācijai varētu būt EUR 600 000.

3.2.3. Paredzamā ietekme uz administratīvajām apropriācijām

3.2.3.1. Kopsavilkums

- ☐ Priekšlikums/iniciatīva neparedz izmantot administratīvās apropriācijas
- ☒ Priekšlikums/iniciatīva paredz izmantot administratīvās apropriācijas šādā veidā:

EUR miljonos (trīs zīmes aiz komata)

	N gads ²²	N+1 gads	N+2 gads	N+3 gads	Norādīt tik gadu, cik nepieciešams ietekmes ilguma atspoguļošanai (sk. 1.6. punktu)	KOPĀ
--	----------------------	----------	----------	----------	---	------

Daudz gadu finanšu shēmas 5. IZDEVUMU KATEGORIJA								
Cilvēkresursi	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				
Pārējie administratīvie izdevumi	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				
Starpsumma – daudz gadu finanšu shēmas 5. IZDEVUMU KATEGORIJA	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				

Starpsumma – ārpus daudz gadu finanšu shēmas²³ 5. IZDEVUMU KATEGORIJAS								
Cilvēkresursi								
Citi administratīvi izdevumi								
Starpsumma – ārpus daudz gadu finanšu shēmas 5. IZDEVUMU KATEGORIJAS								

KOPĀ	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--	--	--	--

²² N gads ir gads, kurā priekšlikumu/iniciatīvu sāk īstenot.

²³ Tehniskais un/vai administratīvais atbalsts un ES programmu un/vai darbību īstenošanas atbalsta izdevumi (kādreizējās “BA” pozīcijas), netiešā pētniecība, tiešā pētniecība.

Vajadzīgās cilvēkresursu un citu administratīvu izdevumu apropriācijas tiks nodrošinātas no ĢD apropriācijām, kas jau ir piešķirtas darbības pārvaldībai un/vai ir pārdalītas attiecīgajā ģenerāldirektorātā, vajadzības gadījumā izmantojot arī vadošajam ĢD gada budžeta sadales procedūrā piešķirtus papildu resursus un ņemot vērā budžeta ierobežojumus.

3.2.3.2. Paredzamās vajadzības pēc cilvēkresursiem

- ☐ Priekšlikums/iniciatīva neparedz cilvēkresursu izmantošanu
- ☒ Priekšlikums/iniciatīva paredz cilvēkresursu izmantošanu šādā veidā:

Aplēse izsakāma ar pilnslodzes ekvivalentu-

	N gads	N+1 gads	N+2 gads	N+3 gads	Norādīt tik gadu, cik nepieciešams ietekmes ilguma atspoguļošanai (sk. 1.6. punktu)		
•Štatu sarakstā ietvertās amata vietas (ierēdņi un pagaidu darbinieki)							
XX 01 01 01 (Galvenā mītne un Komisijas pārstāvniecības)	0,5	0,5	0,5	0,5			
XX 01 01 02 (Delegācijas)							
XX 01 05 01 (Netiešā pētniecība)							
10 01 05 01 (Tiešā pētniecība)							
•Ārštata darbinieki (izsakot ar pilnslodzes ekvivalentu – FTE) ²⁴							
XX 01 02 01 (AC, END, INT, ko finansē no vispārīgajām apropriācijām)							
XX 01 02 02 (AC, AL, END, INT un JED delegācijās)							
XX 01 04 yy ²⁵	- galvenajā mītnē						
	- delegācijās						
XX 01 05 02 (AC, END, INT - netiešā pētniecība)							
10 01 05 02 (AC, END, INT - tiešā pētniecība)							
Citas budžeta pozīcijas (precizēt)							
KOPĀ		0,5	0,5	0,5	0,5		

XX ir attiecīgā politikas joma vai budžeta sadaļa.

Vajadzības pēc cilvēkresursiem tiks nodrošinātas, izmantojot attiecīgā ĢD darbiniekus, kuri jau ir iesaistīti konkrētās darbības pārvaldībā un/vai ir pārgrupēti attiecīgajā ģenerāldirektorātā, vajadzības gadījumā izmantojot arī vadošajam ĢD gada budžeta sadales procedūrā piešķirtus papildu resursus un ņemot vērā budžeta ierobežojumus.

Veicamo uzdevumu apraksts

Ierēdņi un pagaidu darbinieki	Programmas “Radošā Eiropa” pagarināšanas īstenošana
Ārštata darbinieki	

²⁴ AC – līgumdarbinieki, AL – vietējie darbinieki, END – norīkotie valstu eksperti, INT – aģentūras darbinieki, JED – jaunākie eksperti delegācijās.

²⁵ Ārštata darbiniekiem paredzēto maksimālo summu finansē no darbības apropriācijām (kādreizējām “BA” pozīcijām).

3.2.4. Saderība ar kārtējo daudzgadu finanšu shēmu

- ☒ Priekšlikums/iniciatīva atbilst kārtējai daudzgadu finanšu shēmai
- ☐ Pieņemot priekšlikumu/iniciatīvu, jāpārplāno attiecīgā izdevumu kategorija daudzgadu finanšu shēmā

Aprakstīt, kas jāpārplāno, norādot attiecīgās budžeta pozīcijas un summas.

- ☐ Pieņemot priekšlikumu/iniciatīvu, jāpiemēro elastības instruments vai jāpārskata daudzgadu finanšu shēma.

Aprakstīt, kas jādara, norādot attiecīgās izdevumu kategorijas, budžeta pozīcijas un summas.

3.2.5. Trešo personu iemaksas

- ☒ Priekšlikums/iniciatīva neparedz trešo personu līdzfinansējumu
- Priekšlikums/iniciatīva paredz šādu līdzfinansējumu:

Apropriācijas EUR miljonos (trīs zīmes aiz komata)

	N gads	N+1 gads	N+2 gads	N+3 gads	Norādīt tik gadu, cik nepieciešams ietekmes ilguma atspoguļošanai (sk. 1.6. punktu)			Kopā
Norādīt līdzfinansējuma struktūru								
KOPĀ līdzfinansētās apropriācijas								

3.3. Paredzamā ietekme uz ieņēmumiem

- X Priekšlikums/iniciatīva finansiāli neietekmē ieņēmumus
- ☐ Priekšlikums/iniciatīva finansiāli ietekmē:
 - ☐ pašu resursus
 - ☐ dažādus ieņēmumus

EUR miljonos (trīs zīmes aiz komata)

Budžeta pozīcija	ieņēmumu	Kārtējā finanšu gadā pieejamās apropriācijas	Priekšlikuma/iniciatīvas ietekme ²⁶						
			N gads	N+1 gads	N+2 gads	N+3 gads	Norādīt tik gadu, cik nepieciešams ietekmes ilguma atspoguļošanai (sk. 1.6. punktu)		
.....pants									

Attiecībā uz dažādiem ieņēmumiem, kas ir “piešķirtie ieņēmumi”, norādīt attiecīgo(-ās) izdevumu pozīciju(-as).

Norādīt, ar kādu metodi aprēķināta ietekme uz ieņēmumiem.

²⁶

Norādītajām tradicionālo pašu resursu (muitas nodokļi, cukura nodevas) summām jābūt neto summām, t. i., bruto summām, no kurām atskaitītas iekasēšanas izmaksas 25 % apmērā.