

Bruxelles, 25. kolovoza 2017.
(OR. en)

11733/17

**Međuinstitucijski predmet:
2017/0163 (COD)**

**AUDIO 92
CULT 97
CADREFIN 88
RELEX 707
CODEC 1326**

PRIJEDLOG

Od:	Glavni tajnik Europske komisije, potpisao g. Jordi AYET PUIGARNAU, direktor
Datum primitka:	28. srpnja 2017.
Za:	g. Jeppe TRANHOLM-MIKKELSEN, glavni tajnik Vijeća Europske unije
Br. dok. Kom.:	COM(2017) 385 final
Predmet:	Prijedlog UREDBE EUROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA o izmjeni Uredbe (EU) br. 1295/2013 o uspostavi programa Kreativna Europa (2014. – 2020.)

Za delegacije se u prilogu nalazi dokument COM(2017) 385 final.

Priloženo: COM(2017) 385 final



EUROPSKA
KOMISIJA

Bruxelles, 28.7.2017.
COM(2017) 385 final

2017/0163 (COD)

Prijedlog

UREDBE EUROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA

**o izmjeni Uredbe (EU) br. 1295/2013 o uspostavi programa Kreativna Europa
(2014. – 2020.)**

OBRAZLOŽENJE

1. KONTEKST PRIJEDLOGA

Orkestar mladih Europske unije osnovan je 1976. na temelju Rezolucije Europskog parlamenta¹ i već 40 godina nastupa u ime Europske unije. Počasni je predsjednik Orkestra predsjednik Europskog parlamenta, a počasni su pokrovitelji šefovi država ili vlada država članica, na čelu s predsjednikom Europske komisije.

Orkestar mladih Europske unije sastavljen je od mladih glazbenika iz svih država članica Unije koji se biraju prema zahtjevnim kriterijima kvalitete. Objedinjuje vrlo talentirane mlade glazbenike iz Europe u europskom orkestru svjetskog ranga koji nadilazi kulturne granice.

Od samog početka Orkestar mladih Europske unije ima jedinstvenu ulogu u promicanju međukulturnog dijaloga, uzajamnog poštovanja i razumijevanja kroz kulturu. Nastupao je u velikim gradovima i na značajnim festivalima u Europi i diljem svijeta, u nizu različitih formalnih i neformalnih ozračja, u tradicionalnim i inovativnim oblicima nastupa i tehnikama, pred raznolikom publikom. Svojim je aktivnostima djelovao kao kulturni ambasador Unije svjedočeći o bogatstvu i raznolikosti europskih kultura i novih talenata.

Kao skupina iznimnih mladih glazbenika koji zajedno rade težeći vrlo visokoj razini orkestralnih izvedbi, Orkestar mladih Europske unije jedinstven je na europskoj sceni. On raznolikoj publici u Uniji i izvan nje predstavlja europsku glazbu i talente.

U trenutku kad se EU suočava s mnogo problema i mora uspostaviti bolju vezu s građanima, Orkestar mladih Europske unije ima još važniju ulogu u prenošenju glavnih vrijednosti Europe, povezivanju ljudi kroz klasičnu glazbu te dopiranjima do mlade europske generacije jer okuplja mlade klasične glazbenike različitog podrijetla na koncertima i u mentorskim programima.

Sredstva EU-a ključna su za opstanak Orkestra mladih Europske unije kao tijela koje promiče europske vrijednosti, raznolikost i mlade talente. Bez tih sredstava on ne bi mogao organizirati te poticajne aktivnosti i mladi bi glazbenici bili lišeni jedinstvene prilike za međunarodne nastupe, izgradnju karijera i razvijanje talenata pod vodstvom čuvenih dirigenta. Bivši članovi Orkestra, njih 3 000, koji su prošli zahtjevnu godišnju audiciju koja se provodi u svim državama članicama, uspostavili su mrežu istaknutih dirigenta, solista, učitelja i instrumentalista koji surađuju s čuvenim orkestrima diljem svijeta.

U okviru programa Kreativna Europa i ranijih programa za financiranje na različite se načine podupirao Orkestar mladih Europske unije. Orkestar je 2016. dobio bespovratna sredstva za poslovanje na temelju Uredbe (EU, Euratom) br. 966/2012² kao tijelo koje ima cilj od općeg interesa EU-a ili cilj koji je dio politike EU-a za kulturu ili joj doprinosi. Takva će sredstva dobiti i 2017.

Kako bi se osigurala održiva potpora za daljnji rad Orkestra te s obzirom na njegov poseban status, njegove strateške ciljeve i aktivnosti, Komisija predlaže da Orkestar bude priznat kao

¹ Rezolucija o prijedlogu rezolucije koji je podnijela gđa Kellett-Bowman o osnivanju Orkestra mladih Europske zajednice (SL C 79, 5.4.1976., str. 8.).

² Vidjeti članak 121. stavak 1. točku (b) Uredbe (EU, Euratom) br. 966/2012 Europskog parlamenta i Vijeća od 25. listopada 2012. o financijskim pravilima koja se primjenjuju na opći proračun Unije i o stavljanju izvan snage Uredbe Vijeća (EZ, Euratom) br. 1605/2002 (SL L 298, 26.10.2012., str. 1.).

„tijelo utvrđeno temeljnim aktom” u smislu članka 190. stavka 1. točke (d) Delegirane uredbe Komisije (EU) br. 1268/2012³ te da se, u skladu s tim, izmijeni članak 13. stavak 1. Uredbe (EU) br. 1295/2013⁴.

2. PRAVNA OSNOVA, SUPSIDIJARNOST I PROPORCIONALNOST

• Pravna osnova

Ovim se prijedlogom izmjenjuje Uredba (EU) br. 1295/2013 o potprogramu Kreativna Europa te se on stoga temelji na članku 167. stavku 5. prvoj alineji Ugovora o funkcioniranju Europske unije (UFEU).

• Supsidijarnost

U skladu s člankom 167. Ugovora o funkcioniranju Europske unije Unija djeluje u cilju podupiranja i dopunjavanja djelovanja država članica. Budući da ciljevi i aktivnosti Orkestra mladih Europske unije nadilaze interese i koristi jedne države članice ili nekoliko njih te da je on osnovan na temelju Rezolucije Europskog parlamenta, jasno je da se njegovim određivanjem kao tijela utvrđenog temeljnim aktom u smislu članka 190. stavka 1. točke (d) Delegirane uredbe Komisije (EU) br. 1268/2012 ostvaruje komplementarnost. Orkestar svojim aktivnostima ostvaruje znatnu dodanu vrijednost EU-a.

• Proporcionalnost

Predložena izmjena ograničena je na ono što je neophodno za rješavanje predmetnog pitanja i ne prelazi ono što je potrebno za ostvarivanje tih ciljeva. Izmjena obuhvaća samo uključivanje upućivanja na Orkestar mladih Europske unije u članak 13. stavak 1. Uredbe br. 1295/2013.

3. REZULTATI *EX POST* EVALUACIJA, SAVJETOVANJA S DIONICIMA I PROCJENE UČINAKA

U proljeće 2016. u okviru javne kampanje za potporu Orkestru mladih Europske unije (SaveEUYO), koji je zbog financijskih problema bio ozbiljno ugrožen, niz dionika iz područja glazbe i kulture javno su izrazili potporu Orkestru u izjavama za medije i kontaktima s Komisijom. Države članice (posebno Vijeće ministara kulture u svibnju 2016.) i zastupnici Europskog parlamenta poduprl su ideju rješavanja problema financiranja Orkestra.

S obzirom na ograničeni opseg predložene izmjene, koja sama po sebi nema znatnih gospodarskih, okolišnih ni socijalnih učinaka, nisu potrebni procjena učinka ni daljnja savjetovanja.

4. UTJECAJ NA PRORAČUN

Orkestar mladih Europske unije financirat će se iz postojeće financijske omotnice programa Kreativna Europa te neće biti potrebna dodatna sredstva iz proračuna EU-a. U priloženom

³ Delegirana uredba Komisije (EU) br. 1268/2012 od 29. listopada 2012. o pravilima za primjenu Uredbe (EU, Euratom) br. 966/2012 Europskog parlamenta i Vijeća o financijskim pravilima koja se primjenjuju na opći proračun Unije (SL L 362, 31.12.2012., str. 1.).

⁴ Uredba (EU) br. 1295/2013 o uspostavi programa Kreativna Europa (2014. – 2020.) i stavljanju izvan snage odluka br. 1718/2006/EZ, br. 1855/2006/EZ i br. 1041/2009/EZ (SL L 347, 20.12.2013., str. 221.).

zakonodavnom financijskom izvještaju prikazani su utjecaj na proračun te potrebni ljudski i administrativni resursi, iz čega je jasno da ova inicijativa neće utjecati na proračun.

5. OSTALI ELEMENTI

Komisija u prijedlogu predlaže:

- da se provede pravno utemeljeno i transparentno rješenje za potporu Orkestru mladih Europske unije, uzimajući u obzir njegove posebne značajke, njegovim priznavanjem kao „tijela utvrđenog temeljnim aktom” u smislu članka 190. stavka 1. točke (d) Delegirane uredbe Komisije (EU) br. 1268/2012,
- i da se, u skladu s tim, doda nova točka (f) u članak 13. stavak 1. Uredbe (EU) br. 1295/2013.

Prijedlog

UREDBE EUROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA

**o izmjeni Uredbe (EU) br. 1295/2013 o uspostavi programa Kreativna Europa
(2014. – 2020.)**

EUROPSKI PARLAMENT I VIJEĆE EUROPSKE UNIJE,

uzimajući u obzir Ugovor o funkcioniranju Europske unije, a posebno članak 167. stavak 5. prvu alineju,

uzimajući u obzir prijedlog Europske komisije,

nakon prosljeđivanja nacrtu zakonodavnog akta nacionalnim parlamentima,

uzimajući u obzir mišljenje Europskoga gospodarskog i socijalnog odbora⁵,

uzimajući u obzir mišljenje Odbora regija⁶,

u skladu s redovnim zakonodavnim postupkom,

budući da:

- (1) Uredbom (EU) br. 1295/2013 Europskog parlamenta i Vijeća⁷ uspostavljen je program Kreativna Europa (2014. – 2020.) za potporu europskim kulturnim i kreativnim sektorima.
- (2) Orkestar mladih Europske unije sastavljen je od mladih glazbenika koji se biraju prema zahtjevnim kriterijima kvalitete u rigoroznim godišnjim audicijama u svim državama članicama.
- (3) Orkestar mladih Europske unije objedinjuje vrlo talentirane mlade glazbenike iz Europe u europskom orkestru svjetskog ranga koji nadilazi kulturne granice. Otkad je osnovan, Orkestar mladih Europske unije ima jedinstvenu ulogu u promicanju međukulturnog dijaloga, uzajamnog poštovanja i razumijevanja kroz kulturu. Tako je djelovao kao kulturni ambasador Unije svjedočeći o bogatstvu i raznolikosti europskih kultura i novih talenata. Pridonio je i širenju europskih djela i mobilnosti mladih talentiranih Europljana izvan nacionalnih i europskih granica, omogućujući mladim glazbenicima iz država članica da grade karijere i usavršavaju vještine pod vodstvom čuvenih dirigenata.

⁵ SL C , , str. .

⁶ SL C , , str. .

⁷ Uredba (EU) br. 1295/2013 o uspostavi programa Kreativna Europa (2014. – 2020.) i stavljanju izvan snage odluka br. 1718/2006/EZ, br. 1855/2006/EZ i br. 1041/2009/EZ (SL L 347/221, 20.12.2013, str. 221.).

- (4) Aktivnosti Orkestra mladih Europske unije u skladu su s ciljevima programa Kreativna Europa i posebnim ciljevima potprograma Kultura.
- (5) Orkestar je osnovan na temelju Rezolucije Europskog parlamenta 1976.⁸ te je stoga jedinstven među europskim orkestrima. S obzirom na njegov poseban status, njegove strateške ciljeve i aktivnosti, Orkestar ispunjava uvjete za „tijelo utvrđeno temeljnim aktom” u smislu članka 190. stavka 1. točke (d) Delegirane uredbe Komisije (EU) br. 1268/2012⁹. Stoga mu se bespovratna sredstva mogu dodijeliti bez objavljivanja poziva na podnošenje prijedloga.
- (6) Orkestar mladih Europske unije stoga bi trebalo uključiti u mjere za potporu iz potprograma Kultura.
- (7) Uredbu (EU) br. 1295/2013 trebalo bi stoga na odgovarajući način izmijeniti,

DONIJELI SU OVU UREDBU:

Članak 1.

U članku 13. stavku 1. Uredbe (EU) br. 1295/2013 dodaje se sljedeća točka:

„(f) Orkestar mladih Europske unije.”

Članak 2.

Ova Uredba stupa na snagu dvadesetog dana od dana objave u *Službenom listu Europske unije*.

Primjenjuje se od 1. siječnja 2018.

Ova je Uredba u cijelosti obvezujuća i izravno se primjenjuje u svim državama članicama.

Sastavljeno u Bruxellesu

Za Europski parlament
Predsjednik

Za Vijeće
Predsjednik

⁸ Rezolucija o prijedlogu rezolucije koji je podnijela gđa Kellett-Bowman o osnivanju Orkestra mladih Europske zajednice, SL C 79, 5.4.1976., str. 8.

⁹ Delegirana uredba Komisije (EU) br. 1268/2012 o pravilima za primjenu Uredbe (EU, Euratom) br. 966/2012 Europskog parlamenta i Vijeća o financijskim pravilima koja se primjenjuju na opći proračun Unije (SL L 362, 31.12.2012., str. 1.).

ZAKONODAVNI FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ

1. OKVIR PRIJEDLOGA/INICIJATIVE

- 1.1. Naslov prijedloga/inicijative
- 1.2. Odgovarajuća područja politike u strukturi ABM/ABB
- 1.3. Vrsta prijedloga/inicijative
- 1.4. Ciljevi
- 1.5. Osnova prijedloga/inicijative
- 1.6. Trajanje i financijski utjecaj
- 1.7. Predviđeni način(i) upravljanja

2. MJERE UPRAVLJANJA

- 2.1. Pravila za nadzor i izvješćivanje
- 2.2. Sustav upravljanja i kontrole
- 2.3. Mjere za sprečavanje prijevara i nepravilnosti

3. PROCIJENJENI FINANCIJSKI UTJECAJ PRIJEDLOGA/INICIJATIVE

- 3.1. Naslovi višegodišnjeg financijskog okvira i proračunskih linija rashoda na koje se prijedlog/inicijativa odnosi
- 3.2. Procijenjeni utjecaj na rashode
 - 3.2.1. *Sažetak procijenjenog utjecaja na rashode*
 - 3.2.2. *Procijenjeni utjecaj na odobrena sredstva za poslovanje*
 - 3.2.3. *Procijenjeni utjecaj na odobrena administrativna sredstva*
 - 3.2.4. *Usklađenost s tekućim višegodišnjim financijskim okvirom*
 - 3.2.5. *Doprinos trećih strana*
- 3.3. Procijenjeni utjecaj na prihode

ZAKONODAVNI FINACIJSKI IZVJEŠTAJ

1. OKVIR PRIJEDLOGA/INICIJATIVE

1.1. Naslov prijedloga/inicijative

Izmjena Uredbe (EU) br. 1295/2013 o uspostavi programa Kreativna Europa

1.2. Odgovarajuća područja politike u strukturi ABM/ABB¹⁰

AKTIVNOSTI U OBRAZOVANJU I KULTURI: KREATIVNA EUROPA

1.3. Vrsta prijedloga/inicijative

☐ Prijedlog/inicijativa odnosi se na **ново djelovanje**.

☐ Prijedlog/inicijativa odnosi se na **ново djelovanje nakon pilot-projekta ili pripremnog djelovanja**¹¹.

x Prijedlog/inicijativa odnosi se na **produženje postojećeg djelovanja**.

☐ Prijedlog/inicijativa odnosi se na **djelovanje koje je preusmjereno na novo djelovanje**.

1.4. Ciljevi

1.4.1. Višegodišnji strateški ciljevi Komisije na koje se odnosi prijedlog/inicijativa

Program će doprinijeti strategiji Europa 2020. (COM(2010) 2020, 3.3.2010.) na sljedeći način:

- a) poticanjem zaštite i promicanja europske kulturne i jezične raznolikosti; i
- b) jačanjem konkurentnosti kulturnih i kreativnih sektora kako bi se promicao pametan, održiv i uključiv rast.

1.4.2. Posebni ciljevi i odgovarajuće aktivnosti u okviru strukture ABM/ABB

Posebni ciljevi:

- a) podupirati sposobnost transnacionalnog djelovanja europskih kulturnih i kreativnih sektora;
- b) promicati transnacionalno kruženje kulturnih i kreativnih djela i djelatnika te doprijeti do nove publike u Europi i šire;
- c) jačati financijski kapacitet kulturnih i kreativnih sektora; i

¹⁰ ABM: *activity-based management* (upravljanje po aktivnostima); ABB: *activity-based budgeting* (priprema proračuna na temelju aktivnosti).

¹¹ Kako je navedeno u članku 54. stavku 2. točkama (a) ili (b) Financijske uredbe.

- d) podupirati transnacionalnu suradnju u politikama radi poticanja razvoja politika, inovacija, stjecanja publike i novih poslovnih modela.

Odgovarajuće aktivnosti u okviru strukture ABM/ABB

15 04 – Kreativna Europa

1.4.3. Očekivani rezultati i utjecaj

Navesti učinke koje bi prijedlog/inicijativa trebao/trebala imati na ciljane korisnike/skupine.

Pravno utemeljeno i transparentno rješenje za potporu Orkestru mladih Europske unije, uzimajući u obzir njegove posebne značajke, njegovim priznavanjem kao „tijela utvrđenog temeljnim aktom” u smislu članka 190. stavka 1. točke (d) Uredbe (EU) br. 1268/2012 te izmjenom članka 13. stavka 1. Uredbe (EU) br. 1295/2013 u skladu s tim.

1.4.4. Pokazatelji rezultata i utjecaja

Navesti pokazatelje koji omogućuju praćenje provedbe prijedloga/inicijative.

Budući da ova izmjena predstavlja proširenje postojećeg programa Kreativna Europa, obuhvaćena je razmatranjima iz točke 1.4.4. financijskog izvještaja za taj program (COM(2011) 785 final).

1.5. Osnova prijedloga/inicijative

1.5.1. Zahtjevi koje je potrebno kratkoročno ili dugoročno ispuniti

Osigurati održivu potporu Orkestru mladih Europske unije.

1.5.2. Dodana vrijednost sudjelovanja EU-a

- mladi glazbenici iz svih država članica Unije izabrani prema zahtjevnim kriterijima kvalitete surađuju u europskom orkestru svjetskog ranga koji nadilazi kulturne granice,
- promicanje međukulturnog dijaloga, uzajamnog poštovanja i razumijevanja kroz kulturu i
- predstavljanje bogatstva i raznolikosti europskih kultura i novih talenata raznolikoj publici u Uniji i izvan nje.

1.5.3. Pouke iz prijašnjih sličnih iskustava

Orkestar mladih Europske unije na različite se načine podupirao iz programa Kreativna Europa i ranijih programa za financiranje. Orkestar je poznat po svojoj izvrsnosti. Međutim, zbog nedostatka održive potpore često je bio spriječen u razvoju svojih aktivnosti. Bez takve potpore na razini EU-a ne bi mogao nastaviti sa svojim aktivnostima. Unija bi izgubila važnog kulturnog ambasadora i mladi bi glazbenici bili lišeni jedinstvene prilike za međunarodne nastupe, izgradnju karijera i razvijanje talenata pod vodstvom čuvenih dirigenta.

1.5.4. Usklađenost i moguća sinergija s ostalim odgovarajućim instrumentima

Nema preklapanja s aktivnostima koje se financiraju u okviru drugih programa Unije.

1.6.

1.6. Trajanje i finansijski utjecaj

☒ Prijedlog/inicijativa **ograničenog trajanja**

- ☒ prijedlog/inicijativa na snazi od 1. siječnja 2018. do 31. prosinca 2020.
- ☐ Prijedlog/inicijativa **neograničenog trajanja**
- provedba s razdobljem uspostave od GGGG. do GGGG.,
- nakon čega će uslijediti redovna provedba.

1.7. Predviđeni način(i) upravljanja¹²

☒ **Izravno upravljanje** Komisije

- ☐ koje obavljaju njezini odjeli, uključujući njezino osoblje u delegacijama Unije,
- ☐ koje obavljaju izvršne agencije.

☐ **Podijeljeno upravljanje** s državama članicama

☐ **Neizravno upravljanje** delegiranjem zadaća provedbe:

- ☐ trećim zemljama ili tijelima koja su one odredile,
- ☐ međunarodnim organizacijama i njihovim agencijama (navesti),
- ☐ EIB-u i Europskom investicijskom fondu,
- ☐ tijelima na koja se upućuje u člancima 208. i 209. Financijske uredbe,
- ☐ tijelima javnog prava,
- ☐ tijelima uređenima privatnim pravom koja pružaju javne usluge u mjeri u kojoj daju odgovarajuća finansijska jamstva,
- ☐ tijelima uređenima privatnim pravom države članice kojima je povjerena provedba javno-privatnog partnerstva i koja daju odgovarajuća finansijska jamstva,
- ☐ osobama kojima je povjerena provedba posebnih aktivnosti u okviru ZVSP-a u skladu s glavom V. UEU-a i koje su navedene u odgovarajućem temeljnom aktu.
- *Ako je označeno više načina upravljanja, pojedinosti navedite u odjeljku „Napomene”.*

Napomene:

¹² Informacije o načinima upravljanja i upućivanja na Financijsku uredbu dostupni su na stranici:
http://www.cc.cec/budg/man/budgmanag/budgmanag_en.html

[...]

[...]

2. MJERE UPRAVLJANJA

2.1. Pravila za nadzor i izvješćivanje

Navesti učestalost i uvjete.

Komisija je nadležna za osiguravanje redovitog nadzora i vanjske evaluacije projekata koji se financiraju u okviru programa Kreativna Europa, uključujući aktivnosti Orkestra mladih Europske unije.

2.2. Sustav upravljanja i kontrole

2.2.1. Utvrđeni rizici

Budući da ova izmjena predstavlja proširenje postojećeg programa Kreativna Europa, obuhvaćena je razmatranjima iz točke 2.2.1. financijskog izvještaja za taj program (COM(2011) 785 final).

2.2.2. Informacije o organizaciji sustava unutarnje kontrole

Budući da ova izmjena predstavlja proširenje postojećeg programa Kreativna Europa, obuhvaćena je razmatranjima iz točke 2.2.2. financijskog izvještaja za taj program (COM(2011) 785 final).

2.2.3. Procjena troškova i koristi kontrola i procjena očekivane razine rizika od pogreške

[p.m.]

[p.m.]

2.3. Mjere za sprečavanje prijevara i nepravilnosti

Navesti postojeće ili predviđene mjere za sprečavanje i zaštitu.

Komisija će osigurati da se pri provedbi mjera koje se financiraju na temelju ove Uredbe financijski interesi Unije štite primjenom preventivnih mjera protiv prijevara, korupcije i bilo koje druge nezakonite aktivnosti redovitim provjerama, povratom neopravdano isplaćenih iznosa te, ako se otkriju nepravilnosti, učinkovitim, proporcionalnim i odvrćajućim kaznama. U skladu s Uredbom Vijeća (Euratom, EZ) br. 2185/96 dopušteno je provoditi provjere na licu mjesta na temelju ove Uredbe. Ako je to potrebno, Europski ured za borbu protiv prijevara (OLAF) provodi istrage u skladu s Uredbom (EZ) br. 1073/1999.

3. PROCIJENJENI FINANCIJSKI UTJECAJ PRIJEDLOGA/INICIJATIVE

3.1. Naslovi višegodišnjeg financijskog okvira i proračunskih linija rashoda na koje se prijedlog/inicijativa odnosi

- Postojeće proračunske linije

Prema redoslijedu naslova višegodišnjeg financijskog okvira i proračunskih linija.

Naslov višegodišnjeg financijskog okvira	Proračunska linija	Vrsta rashoda	Doprinos			
	Naslov 3: Sigurnost i građanstvo	Dif./nedif. ¹³	iz zemalja EFTA-e ¹⁴	iz zemalja kandidatkinja ¹⁵	iz trećih zemalja	u smislu članka 21. stavka 2. točke (b) Financijske uredbe
3	15 04 02 – Potprogram Kultura – podupiranje prekograničnih aktivnosti te promicanje transnacionalnog kretanja i mobilnosti	dif.	ne	ne	ne	ne ¹⁶

¹³ Dif. = diferencirana odobrena sredstva; nedif. = nediferencirana odobrena sredstva.

¹⁴ Europsko udruženje slobodne trgovine.

¹⁵ Zemlje kandidatkinje i, ako je primjenjivo, potencijalne zemlje kandidatkinje sa zapadnog Balkana.

¹⁶ Proračunska linija 15 04 02 odnosi se i na zemlje PECO-a i EFTA-e. Posebne aktivnosti Orkestra mladih Europske unije neće biti podložne sporazumu s tim trećim zemljama.

3.2. Procijenjeni utjecaj na rashode

Orkestar mladih Europske unije financirat će se iz postojeće financijske omotnice programa Kreativna Europa, potprograma Kultura, te neće biti potrebna dodatna sredstva iz proračuna EU-a.

3.2.1. Sažetak procijenjenog utjecaja na rashode

u milijunima EUR (do tri decimalna mjesta)

Naslov višegodišnjeg financijskog okvira	Broj	[3] – Sigurnost i građanstvo
---	------	------------------------------

GU: EAC			Godina N ¹⁷	Godina N+1	Godina N+2	Godina N+3	Unijeti onoliko godina koliko je potrebno za prikaz trajanja utjecaja (vidjeti točku 1.6.)			UKUPNO
•Odobrena sredstva za poslovanje										
		1								
		2								
15 04 02 – Kreativna Europa – Potprogram Kultura	Obveze	1a	0,600	0,600	0,600					1,800
	Plaćanja	2a	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800
Odobrena administrativna sredstva koja se financiraju iz omotnice za posebne programe ¹⁸										
Broj proračunske linije		3								
UKUPNA odobrena sredstva za GU EAC*	Obveze	= 1 + 1 a + 3	0,600	0,600	0,600					1,800
	Plaćanja	= 2 + 2 a	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800

¹⁷ Godina N godina je početka provedbe prijedloga/inicijative.

¹⁸ Tehnička i/ili administrativna pomoć i rashodi za potporu provedbi programa i/ili djelovanja EU-a (prijašnje linije „BA”), neizravnih istraživanja i izravnih istraživanja.

		+ 3								
--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--

•UKUPNA odobrena sredstva za poslovanje	Obveze	4	0,600	0,600	0,600					1,800
	Plaćanja	5	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800
•UKUPNA odobrena administrativna sredstva koja se financiraju iz omotnice za posebne programe		6								
UKUPNA odobrena sredstva u okviru NASLOVA <3> višegodišnjeg financijskog okvira	Obveze	= 4 + 6	0,600	0,600	0,600					1,800
	Plaćanja	= 5 + 6	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800

Ako prijedlog/inicijativa utječe na više naslova:

•UKUPNA odobrena sredstva za poslovanje	Obveze	4								
	Plaćanja	5								
•UKUPNA odobrena administrativna sredstva koja se financiraju iz omotnice za posebne programe		6								
UKUPNA odobrena sredstva iz NASLOVA 1 – 4 višegodišnjeg financijskog okvira (Referentni iznos)	Obveze	= 4 + 6	0,600	0,600	0,600					1,800
	Plaćanja	= 5 + 6	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800

Naslov višegodišnjeg financijskog okvira	5	„Administrativni rashodi”
---	----------	---------------------------

u milijunima EUR (do tri decimalna mjesta)

		Godina N	Godina N+1	Godina N+2	Godina N+3	Unijeti onoliko godina koliko je potrebno za prikaz trajanja utjecaja (vidjeti točku 1.6.)			UKUPNO
GU: EAC									
•Ljudski resursi		p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				p.m.
•Ostali administrativni rashodi		p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				p.m.
UKUPNO GU EAC	Odobrena sredstva	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				p.m.

UKUPNA odobrena sredstva iz NASLOVA 5 višegodišnjeg financijskog okvira	(Ukupne preuzete obveze = ukupna plaćanja)	p.m.	p.m.						p.m.
---	--	------	------	--	--	--	--	--	------

u milijunima EUR (do tri decimalna mjesta)

		Godina N ¹⁹	Godina N+1	Godina N+2	Godina N+3	Unijeti onoliko godina koliko je potrebno za prikaz trajanja utjecaja (vidjeti točku 1.6.)			UKUPNO
UKUPNA odobrena sredstva iz NASLOVA 1 – 5 višegodišnjeg financijskog okvira	Obveze	0,600	0,600	0,600					1,800
	Plaćanja	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800

* Naslov 5: Troškovi za administraciju, uključujući ljudske resurse, osigurat će se unutarnjom preraspodjelom unutar GU-a EAC.

¹⁹ Godina N godina je početka provedbe prijedloga/inicijative.

3.2.2. Procijenjeni utjecaj na odobrena sredstva za poslovanje

- ☐ Za prijedlog/inicijativu nisu potrebna odobrena sredstva za poslovanje
- ☒ Za prijedlog/inicijativu potrebna su sredstva za poslovanje kako je navedeno u nastavku:

Odobrena sredstva za preuzete obveze u milijunima EUR (do tri decimalna mjesta)

Navesti ciljeve i rezultate			Godina N		Godina N+1		Godina N+2		Godina N+3		Unijeti onoliko godina koliko je potrebno za prikaz trajanja utjecaja (vidjeti točku 1.6.)						UKUPNO	
	REZULTATI																	
	Vrsta ²⁰	Prosječni trošak	Br.	Trošak	Br.	Trošak	Br.	Trošak	Br.	Trošak	Br.	Trošak	Br.	Trošak	Br.	Trošak	Ukupan broj	Ukupn trošak
↓																		
POSEBNI CILJEVI a) – d) ²¹ ...																		
– Rezultat	Bespovratna sredstva za poslovanje	0,6	1	0,600	1	0,600	1	0,600										1,800
UKUPNI TROŠAK			1	0,600	1	0,600	1	0,600										1,800

Rezultati

Bespovratna sredstva za poslovanje za Orkestar mladih Europske unije

Struktura troškova

²⁰ Rezultati se odnose na proizvode i usluge koji se isporučuju (npr.: broj financiranih studentskih razmjena, kilometri izgrađenih prometnica itd.).

²¹ Kako su opisani u odjeljku 1.4.2. „Posebni ciljevi”

Na temelju prijašnjeg iskustva s financiranjem Orkestra mladih Europske unije na razini EU-a, također u okviru programa Kreativna Europa, prikladna bespovratna sredstva za poslovanje za tu organizaciju iznosila bi 600 000 EUR.

3.2.3. Procijenjeni utjecaj na odobrena administrativna sredstva

3.2.3.1. Sažetak

- ☐ Za prijedlog/inicijativu nisu potrebna odobrena administrativna sredstva
- ☒ Za prijedlog/inicijativu potrebna su sljedeća odobrena administrativna sredstva:

u milijunima EUR (do tri decimalna mjesta)

	Godina N ²²	Godina N+1	Godina N+2	Godina N+3	Unijeti onoliko godina koliko je potrebno za prikaz trajanja utjecaja (vidjeti točku 1.6.)	UKUPNO		
--	---------------------------	---------------	---------------	---------------	--	--------	--	--

NASLOV 5 višegodišnjeg financijskog okvira								
Ljudski resursi	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				
Ostali administrativni rashodi	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				
Međuzbroj za NASLOV 5 višegodišnjeg financijskog okvira	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				

Izvan NASLOVA 5²³ višegodišnjeg financijskog okvira								
Ljudski resursi								
Ostali administrativni rashodi								
Međuzbroj izvan NASLOVA 5 višegodišnjeg financijskog okvira								

UKUPNO	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				
---------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--	--	--	--

Potrebna odobrena sredstva za ljudske resurse i ostale administrativne rashode pokrit će se odobrenim sredstvima glavne uprave koja su već dodijeljena za upravljanje djelovanjem i/ili su preraspoređena unutar glavne uprave te, prema potrebi, bilo kojim dodatnim sredstvima koja se mogu dodijeliti nadležnoj glavnoj upravi u okviru godišnjeg postupka dodjele sredstava uzimajući u obzir proračunska ograničenja.

²² Godina N godina je početka provedbe prijedloga/inicijative.

²³ Tehnička i/ili administrativna pomoć i rashodi za potporu provedbi programa i/ili djelovanja EU-a (prijašnje linije „BA”), neizravnih istraživanja i izravnih istraživanja.

3.2.3.2. Procijenjene potrebe u pogledu ljudskih resursa

- ☐ Za prijedlog/inicijativu nisu potrebni ljudski resursi.
- ☒ Za prijedlog/inicijativu potrebni su sljedeći ljudski resursi:

Procjenu navesti u ekvivalentima punog radnog vremena

	Godina N	Godina N+1	Godina N+2	Godina N+3	Unijeti onoliko godina koliko je potrebno za prikaz trajanja utjecaja (vidjeti točku 1.6.)		
•Plan radnih mjesta (dužnosnici i privremeno osoblje)							
XX 01 01 01 (Sjedište i predstavništva Komisije)	0,5	0,5	0,5	0,5			
XX 01 01 02 (Delegacije)							
XX 01 05 01 (Neizravno istraživanje)							
10 01 05 01 (Izravno istraživanje)							
•Vanjsko osoblje (u ekvivalentima punog radnog vremena: EPRV)²⁴							
XX 01 02 01 (UO, UNS, UsO iz „globalne omotnice”)							
XX 01 02 02 (UO, LO, UNS, UsO i MSD u delegacijama)							
XX 01 04 gg²⁵	u sjedištima						
	u delegacijama						
XX 01 05 02 (UO, UNS, UsO – neizravno istraživanje)							
10 01 05 02 (UO, UNS, UsO – izravno istraživanje)							
Druge proračunske linije (navesti)							
UKUPNO	0,5	0,5	0,5	0,5			

XX je predmetno područje politike ili proračunski naslov.

Potrebe za ljudskim resursima pokrit će se osobljem kojemu je već povjereno upravljanje djelovanjem i/ili koje je preraspoređeno unutar glavne uprave te, prema potrebi, bilo kojim dodatnim sredstvima koja se mogu dodijeliti nadležnoj glavnoj upravi u okviru godišnjeg postupka dodjele sredstava uzimajući u obzir proračunska ograničenja.

Opis zadaća koje treba obaviti:

Dužnosnici i privremeno osoblje	Provedba proširenja programa Kreativna Europa
Vanjsko osoblje	

²⁴ UO = ugovorno osoblje; LO = lokalno osoblje; UNS = upućeni nacionalni stručnjaci; UsO = ustupljeno osoblje; MSD = mladi stručnjaci u delegacijama.

²⁵ U okviru gornje granice za vanjsko osoblje iz odobrenih sredstava za poslovanje (prijajšnje linije „BA”).

3.2.4. Usklađenost s tekućim višegodišnjim financijskim okvirom

- ☒ Prijedlog/inicijativa u skladu je s tekućim višegodišnjim financijskim okvirom.
- ☐ Prijedlog/inicijativa povlači za sobom reprogramiranje relevantnog naslova višegodišnjeg financijskog okvira.

Objasniti o kakvom je reprogramiranju riječ te navesti odgovarajuće proračunske linije i iznose.

- ☐ Za prijedlog/inicijativu potrebna je primjena instrumenta za financijsku fleksibilnost ili revizija višegodišnjeg financijskog okvira.

Objasniti što je potrebno i navesti predmetne naslove i proračunske linije te odgovarajuće iznose.

3.2.5. Doprinos trećih strana

- ☒ Prijedlogom/inicijativom ne predviđa se sufinanciranje od trećih osoba.
- Prijedlogom/inicijativom predviđa se sufinanciranje prema sljedećoj procjeni:

Odobrena sredstva u milijunima EUR (do tri decimalna mjesta)

	Godina N	Godina N+1	Godina N+2	Godina N+3	Unijeti onoliko godina koliko je potrebno za prikaz trajanja utjecaja (vidjeti točku 1.6.)			Ukupno
Navesti tijelo koje sudjeluje u financiranju								
UKUPNA sredstva sufinanciranja								

3.3. Procijenjeni utjecaj na prihode

- X Prijedlog/inicijativa nema financijski utjecaj na prihode.
- ☐ Prijedlog/inicijativa ima sljedeći financijski utjecaj:
 - ☐ na vlastita sredstva
 - ☐ na razne prihode

u milijunima EUR (do tri decimalna mjesta)

Proračunska linija u okviru prihoda:	Odobrena sredstva dostupna za tekuću proračunsku godinu	Utjecaj prijedloga/inicijative ²⁶						
		Godina N	Godina N+1	Godina N+2	Godina N+3	Unijeti onoliko godina koliko je potrebno za prikaz trajanja utjecaja (vidjeti točku 1.6.)		
Članak								

Za razne „namjenske” prihode navesti odgovarajuće proračunske linije rashoda.

--

Navesti način izračuna utjecaja na prihode.

--

²⁶

Kad je riječ o tradicionalnim vlastitim sredstvima (carine, pristojbe na šećer), navedeni iznosi moraju biti neto iznosi, tj. bruto iznosi umanjani za 25 % za troškove naplate.