



Vijeće  
Europske unije

Bruxelles, 13. srpnja 2017.  
(OR. en)

---

---

Međuinstitucijski predmet:  
2017/0158 (COD)

---

---

11272/17  
ADD 3

UD 183  
ENFOCUSTOM 175  
EF 167  
ECOFIN 649  
JAI 694  
COSI 166  
COTER 74  
RELEX 658  
DROIPEN 104  
COPEN 239  
CODEC 1251

#### **PRIJEDLOG**

---

Od:	Glavni tajnik Europske komisije, potpisao g. Jordi AYET PUIGARNAU, direktor
Datum primitka:	13. srpnja 2017.
Za:	g. Jeppe TRANHOLM-MIKKELSEN, glavni tajnik Vijeća Europske unije
Br. dok. Kom.:	SWD(2017) 263 final
Predmet:	RADNI DOKUMENT SLUŽBI KOMISIJE SAŽETAK PROCJENE UČINKA Priložen dokumentu Prijedlog uredbe Europskog parlamenta i Vijeća o uvozu kulturnih dobara

---

Za delegacije se u prilogu nalazi dokument SWD(2017) 263 final.

---

Priloženo: SWD(2017) 263 final



Bruxelles, 13.7.2017.  
SWD(2017) 263 final

**RADNI DOKUMENT SLUŽBI KOMISIJE**

**SAŽETAK PROCJENE UČINKA**

*Priložen dokumentu*

**Prijedlog uredbe Europskog parlamenta i Vijeća o uvozu kulturnih dobara**

{COM(2017) 375 final}

{SWD(2017) 262 final}

<b>Sažetak</b>
Procjena učinka prijedloga o carinskim mjerama u odnosu na uvoz kulturnih dobara
<b>A. Potreba za djelovanjem</b>
<b>Zašto? Koji se problem rješava? <u>Najviše 11 redaka</u></b>
U okviru Europskog programa sigurnosti iz 2015. <sup>1</sup> i Akcijskog plana za jačanje borbe protiv financiranja terorizma iz 2016. <sup>2</sup> Komisija je najavila da će pripremiti zakonodavni prijedlog protiv nezakonite trgovine kulturnim dobrima do kraja drugog tromjesečja 2017. Prijedlogom se rješava problem nezakonitog iznošenja kulturnih dobara iz trećih zemalja i iz njihova povijesnog i arheološkog konteksta te njihova uvoza u EU, koji je uzrok jačanja organiziranog kriminala i financiranja terorizma, pranja novca i utaje poreza, kao i gubitka kulturnog identiteta i kulturne baštine zemalja podrijetla. On je nastavak zakonodavstva EU-a kojim je zabranjena trgovina kulturnim dobrima iz Iraka i Sirije (uredbe br. 1210/2013 i br. 36/2013).
<b>Što se nastoji postići ovom inicijativom? <u>Najviše 8 redaka</u></b>
Inicijativom se nastoji spriječiti uvoz u EU kulturnih dobara nezakonito izvezenih iz trećih zemalja. Na taj bi se način smanjila nezakonita trgovina kulturnim dobrima, istodobno se boreći protiv financiranja terorizma i štiteći kulturnu baštinu, posebno arheološke predmete u zemljama podrijetla pogođenima oružanim sukobom. Stoga se predlaže sljedeće: uspostava zajedničke definicije kulturnih dobara pri uvozu; osiguravanje da uvoznici posvećuju dužnu pažnju pri kupovanju kulturnih dobara iz trećih zemalja; određivanje standardnih informacija za potvrđivanje zakonitosti dobara; utvrđivanje učinkovitih mjera odvracanja od nezakonite trgovine i promicanje aktivnog sudjelovanja dionika u zaštiti kulturne baštine.
<b>Koja je dodana vrijednost djelovanja na razini EU-a? <u>Najviše 7 redaka</u></b>
Mjerama kontrole i nadzora koje poduzima jedna država članica ne sprečava se ulazak nezakonito stečenih kulturnih dobara u tu državu članicu iz druge države članice koja nije uspostavila takve kontrole. Nejednako postupanje prema gospodarskim subjektima u različitim državama članicama uzrokuje diskriminaciju. Zajednički je pristup nužan radi osiguravanja djelotvornosti i jednagog postupanja prema uvozu u cijelom EU-u.
<b>B. Rješenja</b>
<b>Koje su se zakonodavne i nezakonodavne opcije razmatrale? Postoji li najpoželjnija opcija? Zašto? <u>Najviše 14 redaka</u></b>
Opcije politika razmatrane su u paketima. Prvo, neobvezujuće pravne opcije radi poticanja dobre volje i samodiscipline dionika i poboljšanja sposobnosti nadležnih tijela (PAKET A); Drugo, regulatorne opcije usmjerene na dvije bitne sastavnice: – primjerenu definiciju opsega kulturnih dobara koja trebaju biti obuhvaćena inicijativom (PAKET B); – zahtjeve za dokumentaciju potrebnu radi potvrđivanja zakonitosti dobara (PAKET C). Podrobnije, paket C sadržava sljedeće mogućnosti potvrđivanja: a) potvrdu o izvozu koju izdaje zemlja podrijetla i administrativna suradnja s dotičnom zemljom; b) izjavu uvoznika (potpisana) zajedno s obrascem Identifikacijske oznake predmeta u kojem su navedene osnovne informacije o dobrima; c) uvoznu dozvolu koju su za sva kulturna dobra izdala tijela u EU-u nadležna za kulturu; d) uvoznu dozvolu za kulturna dobra izložena visokom riziku od pljačke (arheološki predmeti) te izjava uvoznika i Identifikacijska oznaka predmeta za sva druga kulturna dobra (pomiješane sastavnice opcija b i c).
<b>Tko podržava koju opciju? <u>Najviše 7 redaka</u></b>
Poduzeća i predstavnici interesa skloni su neregulatornim opcijama i ne bi htjeli imati posebne zahtjeve na razini EU-a za dokumentaciju pri uvozu. Među tim zahtjevima imaju manje prigovora na izjavu uvoznika. Javna tijela država članica, NVO-i i civilno društvo skloni su strožim mjerama, kao što su potvrda o izvozu i uvozna dozvola;

<sup>1</sup> COM(2015) 185 final

<sup>2</sup> Komunikacija Komisije Europskom parlamentu i Vijeću o Akcijskom planu za jačanje borbe protiv financiranja terorizma [COM(2016) 50 final]

nisu sigurni u djelotvornost izjava uvoznika jer u ovom području još nije pokušana samocertifikacija.

### **C. Učinci najpoželjnije opcije**

**Koje su prednosti najpoželjnije opcije (ako postoji, inače prednosti glavnih opcija)?** Najviše 12 redaka

Najpoželjnija opcija mješavina je neobvezujućih pravnih opcija i regulatornih mjera uz opsežnu tipologiju dobara, ograničenu starošću od najmanje 250 godina. Predviđeni su i zahtjevi za dokumentaciju kojom bi se dokazalo zakonito podrijetlo. Očekuje se da će se na taj način, odnosno provedbom djelotvornijih provjera, smanjiti nezakonita trgovina kulturnim dobrima, suzbiti financiranje terorizma i zaštititi kulturna baština, posebno u zemljama podrijetla pogođenima oružanim sukobom.

**Koji su troškovi najpoželjnije opcije (ako postoji, inače troškovi glavnih opcija)?** Najviše 12 redaka

Gospodarski subjekti koji uvoze kulturna dobra koja se smatraju ugroženom baštinom (vrlo mali dio tržišta kulturnim dobrima) morat će ishoditi uvozne dozvole prije nego što ta dobra uvezu u EU. Zbog toga će uvoznici snositi određene troškove prikupljanja dokumentacije i njezina podnošenja nadležnim tijelima, a snosit će ih i tijela nadležna za kulturu kako bi osigurala da imaju potrebno stručno znanje za razmatranje zahtjeva. Za druga dobra uvoznici će morati popuniti izjavu uvoznika i Identifikacijsku oznaku predmeta te ih podnijeti carini na pregled i urudžbiranje.

**Kako će to utjecati na poduzeća, MSP-ove i mikropoduzeća?** Najviše 8 redaka

Gotovo su sva poduzeća koja djeluju na tržištu umjetnina mala i mikropoduzeća. Stoga su sve mjere razmatrane pod pretpostavkom da su svi operatori MSP-ovi, tj. nastojalo se odabrati rješenja za koja su potrebni ograničeni poslovni resursi i najmanji mogući troškovi usklađivanja.

**Hoće li to bitno utjecati na državne proračune i uprave?** Najviše 4 redaka

Osim u slučajevima uvoznih dozvola za arheološke predmete i dijelove spomenika, u kojima će za razmatranje zahtjeva države članice morati osigurati stručno znanje, ostatak mjera ne podrazumijeva velike potrebe za osobljem ni visoke troškove poslovanja.

**Hoće li biti drugih bitnih učinaka?** Najviše 6 redaka

Carinske provjere i druge mjere odvratanja od krijumčarenja (kazne) negativno će utjecati na operacije organiziranog kriminala i financiranja terorizma u EU-u i izvan njega. Mjere EU-a mogle bi pozitivno utjecati na treće zemlje čije je kulturno nasljeđe ugroženo.

#### **Proporcionalnost**

Predmetnom se mjerom trgovcima i upravama ne nameću nerazumni troškovi.

### **D. Daljnje mjere**

**Kad će se ta politika preispitati?** Najviše 4 redaka

Komisija će svakih pet godina izvješćivati o provedbi Uredbe.